



26 de octubre de 2017

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

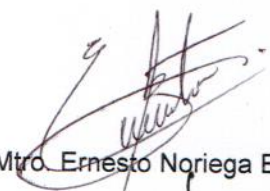
De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Modelos Arquitectónicos de la época Virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Análisis y Estudio Formal**" cuyo responsable es la Mtra. María del Rocío Ordaz Berra, que finaliza en el trimestre 19-O, adscrito al Programa de Investigación P-031 "La forma geométrica en elementos de Diseño" que forma parte del Grupo de Investigación "Forma, Expresión y Tecnología de Diseño", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente


Mtro. Ernesto Noriega Estrada


Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal

Alumno Eleazar Chaparro Romo

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra


Dra. Blanca Estela López Pérez

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

09 de octubre, 2017.

PT/JEFATURA/CYAD/116/2017.

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por este medio, solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, el registro del Proyecto de Investigación titulado "**Modelos arquitectónicos de la época Virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Análisis y Estudio formal**", bajo responsabilidad de la Mtra. María del Rocío Ordaz Berra.

Este proyecto corresponde al programa de investigación no. 31 *La forma Geométrica en elementos de diseño* del Grupo de Investigación: Forma, Expresión y Tecnología del Diseño, de este departamento.

Sin más por el momento, reciba usted un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Sria,Academ,CyAD, 11 OCT 17 17:05

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

REGISTRO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Solicitud ante el Consejo Divisional de CYAD
Ciudad de México, a 4 de octubre de 2017.

MTRO. ERNESTO NORIEGA ESTRADA

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CYAD UAM Azcapotzalco

P R E S E N T E

Por medio de la presente solicito a usted el Registro del Proyecto de Investigación:

MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ÉPOCA VIRREINAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. ANÁLISIS Y ESTUDIO FORMAL

Dicho proyecto se ocupará de estudiar y analizar la forma geométrica en edificaciones arquitectónicas de la época Novohispana, se intenta rescatar el bagaje cultural de épocas anteriores, donde el estilo barroco definía toda una forma de vida; con la finalidad de enaltecer los vestigios culturales en las edificaciones motivo de esta investigación. La responsable de este proyecto es la Mtra. en Diseño María Del Rocío Ordaz Berra.

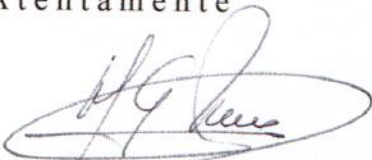
Este proyecto corresponde al Programa de Investigación LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO del Grupo de Investigación "FORMA, EXPRESION Y TECNOLOGIA DEL DISEÑO", y enriquece al programa de la siguiente manera:

Desarrollando investigación de la generación geométrica de la Forma en elementos de diseño de acuerdo a los avances tecnológicos educativos para aplicar sus resultados a la docencia.

Desarrollando investigación de la generación geométrica de la Forma a través de modelos típicos reales aplicados a un acervo actualizado que proporcione una nueva visión de la expresión formal del Diseño.

Por lo anteriormente expuesto someto a su consideración este proyecto para que pueda ser presentado por usted ante el H. Consejo Divisional. Sin otro particular por el momento quedo a sus apreciables órdenes.

Atentamente



ARQ. MA. ANTONIA GUADALUPE ROSAS MARÍN

Responsable del Grupo de Investigación
"Forma, Expresión y Tecnología del Diseño"



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

REGISTRO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Solicitud ante el Grupo de Investigación "Forma, Expresión y Tecnología del Diseño"
Ciudad de México, a 4 de octubre de 2017.

ARQ. MA. ANTONIA GUADALUPE ROSAS MARÍN

Responsable del Grupo de Investigación "Forma, Expresión y Tecnología del Diseño"
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Azcapotzalco
P R E S E N T E

Por medio de la presente solicito a usted realice el trámite necesario para llevar a cabo ante el H. Consejo Divisional de CYAD, el Registro del Proyecto de Investigación:

MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ÉPOCA VIRREINAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. ANÁLISIS Y ESTUDIO FORMAL

Este proyecto se ocupa de estudiar y analizar la forma geométrica en edificaciones arquitectónicas de la época Novohispana, se intenta rescatar el bagaje cultural de épocas anteriores donde el estilo barroco definía toda una forma de vida; con la finalidad de enaltecer los vestigios culturales en las edificaciones motivo de esta investigación. La responsable de este proyecto es la Mtra. en Diseño María Del Rocío Ordaz Berra.

Este proyecto corresponde al Programa de Investigación LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO del Grupo de Investigación "FORMA, EXPRESION Y TECNOLOGIA DEL DISEÑO", y enriquece al programa de la siguiente manera:

Desarrollando investigación de la generación geométrica de la Forma en elementos de diseño de acuerdo a los avances tecnológicos educativos para aplicar sus resultados a la docencia.

Desarrollando investigación de la generación geométrica de la Forma a través de modelos típicos reales aplicados a un acervo actualizado que proporcione una nueva visión de la expresión formal del Diseño.

De acuerdo a lo anteriormente señalado solicito a usted de la manera más atenta sea turnada esta solicitud a la instancia correspondiente para su pronta autorización.

Atentamente



Mtra. en Diseño María Del Rocío Ordaz Berra

Responsable del Proyecto e Integrante del Grupo de Investigación
"Forma, Expresión y Tecnología del Diseño"

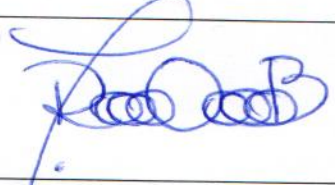

FICHA REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

1. Título del Proyecto MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ÉPOCA VIRREINAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. <i>ANÁLISIS Y ESTUDIO FORMAL</i>
2. Nombre del Departamento Procesos y Técnicas de Realización
3. Nombre del Área o Grupo de Investigación "Forma, Expresión y Tecnología de Diseño"
4. Programa al que pertenece y No. de Registro Programa # 31 LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO
5. Responsable Mtra. en Diseño María Del Rocío Ordaz Berra
6. Participantes (Profesores, Alumnos y Asesores) Mtra. Ma. A. Guadalupe Rosas Marín Alumnos de Servicio Social.
7. Objetivo General Identificar y analizar la generación de la forma geométrica en modelos arquitectónicos relevantes de la época virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
8. Justificación del Proyecto (Máximo 10 líneas) Mediante el análisis de la forma geométrica en edificaciones arquitectónicas de la época Novohispana se intenta rescatar el bagaje cultural de épocas anteriores, donde el estilo barroco definía toda una forma de vida, con la finalidad de enaltecer los vestigios culturales en las edificaciones motivo de esta investigación.
9. Fecha de inicio del Proyecto Diciembre 2017
10. Fecha de Terminación Diciembre 2019

**FORMATO EN EXTENSO DE REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

1.	Título del proyecto MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ÉPOCA VIRREINAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. ANÁLISIS Y ESTUDIO FORMAL
2.	Nombre del Departamento Procesos y Técnicas de Realización
3.	Nombre del Área o Grupo "Forma, Expresión y Tecnología de Diseño"
4.	Programa de Investigación al que pertenece Programa # 31 LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO Este proyecto de investigación, enriquece al programa de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> • Grupo de Investigación Desarrollando investigación de la generación geométrica de la Forma en elementos de diseño de acuerdo a los avances tecnológicos educativos para aplicar sus resultados a la docencia. Desarrollando investigación de la generación geométrica de la Forma a través de modelos típicos reales aplicados a un acervo actualizado que proporcione una nueva visión de la expresión formal del Diseño • Departamento Dentro de las Líneas Departamentales, las relacionadas al grupo de investigación, que se resumen de la siguiente manera: Forma y Expresión: Los proyectos que son integrados a esta línea, estudian, analizan y proponen sistemas que se relacionan con la generación formal en el diseño básico, modelos matemáticos y representaciones bi y tridimensionales considerando los aspectos de expresión técnica y artística. • División Fortaleciendo la figura de profesor-investigador y promoviendo una cultura digital en la docencia, la investigación y la preservación y difusión de la cultura.
5.	Tipo de Investigación Investigación Aplicada. Dentro de la Investigación Aplicada, se plantea este proyecto por su enfoque de visualización de estructuras conceptuales y de exploración enfocada a la generación formal en elementos de diseño, reales e históricos.
6.	Datos del Responsable
6.1	Nombre Mtra. en Diseño María Del Rocío Ordaz Berra
6.2	No. Económico 24170
6.3	Categoría Asociado
6.4	Nivel D
6.5	Tiempo de dedicación Tiempo Completo

6.6	Firma 
7.	Participantes
7.1	Participante 1
	Datos Completos Mtra. Ma. A. Guadalupe Rosas Marín 9433 Titular C Tiempo Completo 
8.	Antecedentes del proyecto El Grupo de Investigación se ha enfocado al estudio formal de construcciones de la época virreinal, y mediante su participación en congresos y foros de investigación ha hecho patente los resultados obtenidos en sus investigaciones.
9.	Justificación Mediante el análisis de la forma geométrica en edificaciones arquitectónicas de la época Novohispana se intenta rescatar el bagaje cultural de épocas anteriores, donde el estilo barroco definía toda una forma de vida, con la finalidad de enaltecer los vestigios culturales en las edificaciones motivo de esta investigación.
10.	Objetivos Generales Identificar y analizar la generación de la forma geométrica en modelos arquitectónicos relevantes de la época virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
11.	Objetivos Específicos Identificar la forma geométrica en elementos arquitectónicos de los sitios en estudio. Aprovechar los medios digitales enfocados al conocimiento y descripción de la forma geométrica. Divulgar los resultados obtenidos en foros y congresos de investigación.
12.	Metas Identificación del aspecto geométrico de la forma, mediante la recopilación de datos de los elementos arquitectónicos en estudio. Desarrollo de esquemas que muestren el estudio geométrico. Difusión de los resultados obtenidos mediante publicaciones impresas y electrónicas.
13.	Método de Investigación Investigación Aplicada. Esta modalidad de investigación científica responde a la siguiente logística: Visita a sitios elegidos. Recopilación de información. Análisis del Estado del arte. Clasificación y selección de material documental auditivo y fotográfico. Consulta de documentación existente. Trabajo en gabinete de textos y gráficos en programas de cómputo. Reportes de investigación. Presentación y divulgación de resultados obtenidos.

14.	<p>Plan de Trabajo calendarizado DESARROLLO DE ACTIVIDADES Diciembre de 2017 a diciembre de 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitas a sitios elegidos y recopilación de material documental, y fotográfico. Trimestre 18-I. • Selección y organización del material recopilado. Trimestre 18-P y trimestre 18-O. • Entrega de 1er. Reporte parcial de investigación, diciembre de 2018. • Análisis y estudio formal de los elementos arquitectónicos. Trimestre 19-I y trimestre 19-P. • Conclusiones y difusión de resultados. Trimestre 19-O • Entrega de 2o. Reporte final de investigación, diciembre de 2019.
15.	<p>Fecha de Inicio Diciembre 2017</p>
16.	<p>Fecha de Conclusión Diciembre 2019</p>
17.	Recursos
17.1	<p>Materiales Equipo de cómputo, Impresora lasser a color, scanner, grabadora digital, cámara.</p>
17.2	Humanos
17.2.1	<p>Profesores Profesores investigadores participantes.</p>
17.2.2	<p>Alumnos Apoyo de alumnos de Servicio Social.</p>
17.2.3	<p>Asesores Colaboración de expertos en el tema de otras instituciones.</p>
17.3	<p>Económicos Presupuesto del Grupo de Investigación "Forma, Expresión y Tecnología del Diseño" y presupuesto del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; para la inscripción y participación en eventos y congresos, y para la difusión de esta investigación.</p>
18.	<p>Modalidades de difusión Reportes y artículos especializados de investigación. Divulgación de resultados en congresos y eventos relacionados al tema.</p>
19.	<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Álvarez Martínez, Rosa Elena. (2002) "Propuesta de un Modelo de Formación Profesional de Calidad del Estudiante de Arquitectura; Contexto, Bases Cognitivas y Evaluación". Tesis Doctoral, Universidad la Salle. México, D.F. • Angulo Iñiguez, Diego. Historia del Arte Hispanoamericano "Retablos y sillerías de Coro en México", 2 vols., Salvat, Barcelona, España.1950. • Badillo Sánchez, Susana (2006) "Elementos para el desarrollo de material educativo en soporte electrónico". Tesis de Maestría, México, D. F.UAM A. • Bayona Pedro. "Recorridos por el siglo XVI". Primera edición. Centro de Investigaciones Económicas Administrativas y Sociales. Editorial Solar Servicios Editoriales S.A. de C.V. México 2004 • Bird, Joseph A. Los retablos del siglo XVIII en el sur de Portugal y México, UNAM, México, 1987.

- Clavijero, Francisco Javier. Historia Antigua de México. México, Porrúa. 1964
- Chanfon, Olmos Carlos. Historia de la Arquitectura en México Siglo XVI, México, Ed. UNAM 1978
- Chiñas de La Torre, Geometría Descriptiva (1971). Impreso en Offset Larios
- De La Torre, Carbó Miguel (1965) Geometría Descriptiva, México UNAM.
- De Viñola, J.B. Tratado practico elemental de arquitectura. Ed. Porrúa. México 1975.
- García Curado Anselmo, Molina, J. Enrique. Iglesias de México. 2006 Reditar libros, SL-Barcelona-España.
- González Galván, Manuel. Trazo, Proporción y Símbolo en el arte virreinal. Antología personal. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM, Gobierno del estado de Michoacán, México, Secretaría de Cultura. 1974.
- Hernández Sampieri, Fernández Collado, Baptista Lucio (2003) Metodología de la investigación. México, McGraw Hill.
- McNamara Denis R. Cómo leer iglesias. Una guía sobre arquitectura eclesiástica. H. Blume. Ediciones Akal, S.A. 2012.
- Senties Corona, María del Socorro, Vega Sánchez, Carlos. Como vemos la Catedral Metropolitana de México y su Sagrario en el siglo XXI. Litho Passion S.A. 2009.
- Toussaint, Manuel. Arte Colonial en México, México. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. 1974, 1990