

Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

Acuerdos de la Sesión 626 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 13 de diciembre de 2021.

626-1

Aprobación del Orden del Día con la siguiente modificación:

Incluir como Punto 9. “Autorización de un prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico*”.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos Generales como punto 10.

626-2

Aprobación del Acta de la Sesión 625 Urgente, celebrada el 19 de noviembre de 2021.

626-3

Aprobación de las solicitudes para concluir los créditos de Licenciatura por experiencia laboral de los siguientes interesados:

1. Sr. Víctor Ricardo Santoyo Muñoz, matrícula 201211698
Validación de seis créditos faltantes del plan de estudios correspondientes a la Licenciatura en Arquitectura y así completar el 100% de los créditos necesarios para su egreso.
2. Sr. Dorian Rodríguez Godínez, matrícula 204318237
Validación de seis créditos faltantes del plan de estudios correspondientes a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y así completar el 100% de los créditos necesarios para su egreso.

626-4

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro de Proyectos de Investigación

N-567 “LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y DISEÑO DE MENSAJES EN LA PRÓXIMA ELECCIÓN PRESIDENCIAL”, el responsable es el Dr. Luis Edmundo Zanabria Salcedo, adscrito al Programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, con una vigencia del 15 de noviembre de 2021 al 15 de noviembre de 2023, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-568 “Entre albuces y calambures: El color en el lenguaje coloquial mexicano”, el responsable es el Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora, adscrito al Programa de Investigación P-041 “Diseño Ambiental y Color”, con una vigencia a partir del trimestre 28 de noviembre de 2021 al

28 de noviembre de 2023, que forma parte del Grupo de Investigación “Grupo de Investigación del Color”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-569 “Diseño Geométrico de empaques fabricados con laminado de ácido poliláctico”, el responsable es el Arq. Jaime Gregorio González Montes, adscrito al Programa de Investigación P-031 “La forma geométrica en elementos de Diseño”, con una vigencia a partir del 20 de septiembre de 2021 al 8 de diciembre de 2023, que forma parte del Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnica de Realización.

Prórrogas

N-470 “Desarrollo de interfaces con hardware libre para el diseño de productos” para el 26 de mayo de 2022, cuyo responsable es el Mtro. Carlos Angulo Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-063 “El diseño y sus componentes como estrategia de acción para el desarrollo de la sociedad”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-500 “Ensamblajes y conexiones de módulos estructurales de bambú: Estudio de un kiosco” para el trimestre 23-O, cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, adscrito al Programa de Investigación P-015 “Estudio y aplicación de conceptos materiales orgánicos para el diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Terminación

N-139 “El Diseño y las nuevas tecnologías como eje del desarrollo sustentable en comunidades rurales”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-021 “Diseño, medios digitales y educativos”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-362 “Metodología ampliada para el Diseño Industrial”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-393 “La planeación estratégica de marcas en el diseño industrial como negocio”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-457 “Semiótica, hermenéutica y la comprensión de la imagen”, el responsable es el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-053 “Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y posgrado”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-464 “Hábitat Sustentable III. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo”, los responsables son el Dr. Sergio Padilla Galicia y el Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet, adscrito a los Programas de Investigación P-049 “Tendencias del Urbanismo Internacional” y del P-014 “Arquitectura Bioclimática” que forma parte de las Áreas de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” y “Arquitectura Bioclimática”, que presentan los Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo y Medio Ambiente.

626-5

Aprobación de los siguientes seminario y taller:

Seminario Internacional BIM 2022, que se realizará los días 19 de enero, 2 y 16 de febrero, 2, 16 y 30 de marzo, 13 y 27 de abril, 11 y 25 de mayo de 2022. Modalidad virtual, reuniones sincrónicas vía ZOOM y transmisión simultánea a través del canal YouTube de CyADtv; con una duración de 20 horas; cupo mínimo de 20 y máximo de 300 participantes para las sesiones ZOOM, coordinado por la Dra. Aurora Minna Poo Rubio y el Arq. Moisés Bustos Álvarez, propuesto por el Área de Administración y Tecnología para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Taller: Construcción de procesos de formación en el ámbito comunitario, que se realizó los días 25, 26 y 27 de octubre, 4 y 5 de noviembre de 2021; con una duración de 10 horas; cupo mínimo de 5 y máximo de 20 personas, coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata y el Mtro. Sergio Dávila Urrutia, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño y Coordinación Divisional de Vinculación y Prácticas Profesionales.

626-6

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyecto Interno Renovación		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades. (PIDACC)	Mtro. Saúl Vargas González Mtro. Ramiro Salgado Meneses
Proyecto Externo Renovación		
1	Consejo Iberoamericano de la Empresa Familiar	Noé Orlando Mendoza España
Cambio de Responsable		
1	Diseño y Mantenimiento de Exposiciones en el Museo de Arte Popular. Clave de aprobación: 585/12ER3 y ACAD001420	Lic. Andrea Rodríguez Embarcadero

626-7

Aprobación del informe de actividades del Dr. Christof Göbel, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, correspondiente al periodo sabático comprendido del 1 de septiembre de 2019 al 31 de diciembre de 2020, relativo a realizar elativo a: 1) Realización de un proyecto de investigación realizado con el rol de los espacios públicos como escenarios de

enseñanza y aprendizaje, enfocándose a la consecución de la investigación del campo correspondiente, acercándose a casos de estudios significativos del bien común en Francia, Alemania y México. En el marco de este proyecto se prevea la redacción de dos artículos científicos asociados a la temática. 2) Integración a una red de siete plataformas nacionales de investigación y de enseñanza titulada “Ciudad(es) del Futuro”, quienes se interesan en las transformaciones de las ciudades contemporáneas y en la emergencia de modelos de ciudades del futuro. Cabe mencionar que en esta red participan tanto el LISST-CIEU, así como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Asimismo, se vincula el trabajo de la red con dos tesis de Doctorado en proceso del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos de la División de Ciencias y Artes/CyAD, UAM-Azcapotzalco, asesorados por el solicitante, proporcionando de este modo un intercambio amplio con investigadores y estudiantes, incluyendo la lectura y comentarios de tesis, entre otras actividades en el afán de apoyar actividades académicas y de investigación de la red y del laboratorio. 3) Preparación de la exposición: “Experimentación en el espacio público”, interpretando la intervención urbana como un método entendiendo el espacio público como un medio para construir ideas sobre la ciudadanía y la pertenencia en la ciudad. Con ello, se acerca a un espacio en constante transformación, suponiendo que existe un antes y después de las intervenciones evocando rupturas en el carácter simbólico de un lugar. Llevando a una cierta sostenibilidad del arte urbano efímero.

Aprobación del periodo sabático del Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento, por 10 meses, a partir del 28 de febrero de 2022 al 27 de diciembre de 2022, periodo en el que realizará el Proyecto N-549 Escenarios para el desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México. Metas a desarrollar durante el periodo sabático: 1. Entrevistas a expertos sobre economía circular. 2. Generación de escenarios de desarrollo para la economía circular en México. Escolaridad. Curso del diplomado en Psicoterapia Breve Sistémico-Psicodinámico en la Universidad Intercontinental con el siguiente programa: Módulo I. Sistema familia: El sistema familia. -Perspectiva de género y modelos de transmisión. -La tríada sana vs tríada patológica. -La víctima, síntomas y silenciadores. Módulo II. Origen y evolución de la terapia sistémica: -Desarrollo histórico. -La terapia familiar y sus grandes orígenes. -Enfoques históricamente orientados en la terapia familiar. -Terapia de pareja. -Genograma. Fechas: mayo-agosto de 2022. Duración: 160 hrs.

Aprobación del informe de actividades de la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 9 de diciembre de 2019 al 8 de junio de 2021, relativo a la planeación, diseño y desarrollo de material didáctico para la UEA Costos y Presupuestos para el Diseño Industrial en aula virtual, por lo que se recomienda aprobar el informe.

626-8

Aprobación de los Lineamientos para el uso, operación y funcionamiento de Talleres y Laboratorios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

626-9

Aprobación de las modificaciones a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA de los planes y programas de estudio del Tronco General y de las tres Licenciaturas.

626-10

Autorización de una prórroga para presente su dictamen la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un*

diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico, para el 25 de febrero de 2022.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-139 “El Diseño y las nuevas tecnologías como eje del desarrollo sustentable en comunidades rurales”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-021 “Diseño, medios digitales y educativos”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-362 “Metodología ampliada para el Diseño Industrial”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-393 “La planeación estratégica de marcas en el diseño industrial como negocio”, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-457 “Semiótica, hermenéutica y la comprensión de la imagen”, el responsable es el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-053 “Aprendizaje y desarrollo de recursos de Diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y posgrado”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-464 “Hábitat Sustentable III. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo”, los responsables son el Dr. Sergio Padilla Galicia y el Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet, adscrito a los Programas de Investigación P-049 “Tendencias del Urbanismo Internacional” y del P-014 “Arquitectura Bioclimática” que forma parte de las Áreas de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” y “Arquitectura Bioclimática”, que presentan los Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo y Medio Ambiente.

2. Cursos

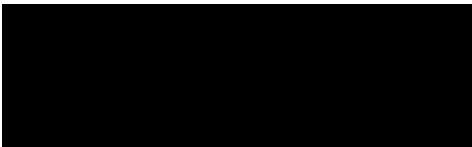
Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
18 de noviembre de 2021	Investigación y Conocimiento	Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral	D.C.G. Dulce María Castro Val, Dra. Olivia Fragoso Susunaga y Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo	Se cumplieron cabalmente	Inicialmente se tenían contempladas 10 sesiones de 2 horas cada una (20 horas). Sin embargo, por la cantidad de ponentes a participar, se reestructuró el calendario para realizar 5 sesiones de 4 horas. Al final, se realizaron 6 sesiones de 4 horas (lunes 20, martes 21, miércoles 22, jueves 23, viernes 24 y lunes 27 de septiembre del 2021, con un total de 24 horas. Cabe mencionar que fue notificado un cambio de fechas del seminario mediante oficio dirigido a la jefatura departamental el día 2 de septiembre del 2021.	Al inicio: 7 participantes al inicio, 20 participantes al final	El curso no generó ingresos, dado que no se cobraron cuotas
24 de noviembre de 2021	Investigación y Conocimiento del Diseño	VII Seminario sobre Diseño, cultura y contexto	Dra. María Itzel Sainz González	100%	100%	Inicio: 43. Final: 40	Fue un curso gratuito, no aplica

3. Sabático

Del Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 28 de febrero de 2022 al 27 de diciembre de 2023. Periodo en el que realizará: 1. Cursos para fortalecer los conocimientos en campo profesional. Para poder realizar el material didáctico que permita un mejor proceso enseñanza aprendizaje, es importante que los docentes se capaciten en la comprensión y adquisición de habilidades para la elaboración de dicho material. Los cursos que a continuación se proponen están en la plataforma Domestika. a. Elaboración de Infografías en medios digitales para integrar imagen, movimiento y sonido. La participación en este curso se tiene como objetivo, integrar nuevos medios donde desarrollar infografías en espacios digitales. Sabemos que con la elaboración de una infografía se puede dar una mejor comunicación por la cantidad de información vertida en poco espacio. Si a esto se le suma el uso de sonido y movimiento el nivel de atención del lector aumenta de manera potencial. Este curso se llevará a cabo de julio a noviembre del 2022. b. Implementación de la infografía con aplicación de Illustrator. Esta aplicación permite integrar trazos vectoriales para elaborar imágenes de gran variedad, que permite proponer formas complejas. Lo anterior facilita su uso en medios digitales por su bajo peso. Por lo anterior, el manejo de programas para la elaboración de imágenes vectoriales facilita su aplicación en programas dinámicos por su rápido procesamiento. Para su desarrollo está planeado de marzo a julio del 2022. 2. Elaboración de material

didáctico para mejorar y fortalecer las UEA's que en los últimos años se han impartido en la licenciatura Diseño de la Comunicación Gráfica, en particular sobre las temáticas de Infografía, Señalética y Punto de Venta y Stand. a. Punto de Venta y Stand. Desarrollar apuntes para fortalecer el conocimiento sobre el aspecto mercadotécnico, fundamentalmente en aspectos como: elaboración de Lay out para espacios de exhibición en tiendas y stand en ferias culturales y de ventas. Este proceso se llevará a cabo de marzo 2022 a agosto 2022. En una segunda etapa se realiza la investigación a partir de fuentes primarias sobre materiales y procesos de producción de señales, a partir de fuentes bibliográficas, internet y visitas a talleres y empresas dedicadas a la producción de señales en diversos materiales. Visita a empresas proveedoras de servicios como son: Empresas dedicadas a corte de metales; por medio de sistemas con el uso de plasma, chorro de agua, entre otros. Levantamiento fotográfico sobre procesos de producción en materiales: (metales, maderas, plásticos, pétreos, compuestos). Para esta investigación se contempla llevarla a cabo de diciembre 2022 a julio 2023. b. Apuntes sobre el diseño y construcción de stand y punto de venta. Análisis sobre los aspectos técnicos para la construcción de espacios donde se desarrollan actividades de presentación y comunicación con visitantes de ferias de exposición. Fecha: abril 2023 a diciembre 2023. c. Señalética. Material didáctico sobre tipos de materiales para utilizar de manera visual en señalética. Fecha: enero 2023 a junio 2023 Sistemas de producción que se pueden utilizar para la elaboración de soportes primarios para señales. d. Infografía. Elaboración de material didáctico donde se incorpore nuevos conocimientos en el uso de nuevas herramientas digitales para la construcción de mensajes más complejos y dinámicos que permita enviar un mensaje claro y efectivo. Fecha: octubre 2022 a marzo 2023.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional



Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional