

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 625 urgente del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 19 de noviembre de 2021.

625-1

Aprobación del Orden del Día.

625-2

Aprobación las Actas de la Sesiones 623 y 624 Ordinarias, celebradas el 6 y 13 de octubre de 2021, respectivamente.

625-3

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en Posgrado a partir del trimestre 22-I:

Arq. José Gustavo De Pablo Viera

Matrícula 2153801419

Maestría en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Ampliación por seis trimestres

Arq. Alma Karina Méndez Almazán

Matrícula 2153801535

Maestría en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Ampliación por seis trimestres

Ing. Arq. Yuridia González Munguía

Matrícula 2153801517

Maestría en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Ampliación por seis trimestres

625-4

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro del Programa y Proyectos de Investigación del Área de Investigación Análisis y Prospectiva del Diseño”

P-073 “Análisis y Prospectiva del diseño y la cultura”, cuyo responsable es el Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-560 “Identidad y diseño en los objetos de la vida cotidiana a finales del siglo XX en México”, cuya responsable es la Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres, el cual tiene una vigencia de agosto de 2021 a diciembre de 2023; adscrito al Programa de Investigación P-073 “Análisis y

Prospectiva del diseño y la cultura”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-561 “El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica”, cuyo responsable es el Mtro. José René Maldonado Yáñez, el cual tiene una vigencia de agosto de 2021 a diciembre de 2023; ; adscrito al Programa de Investigación P-073 “Análisis y Prospectiva del diseño y la cultura”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-562 “La imagen Guadalupana como un agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano”, cuya responsable es la D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala, el cual tiene una vigencia de agosto de 2021 a agosto de 2023; que forma parte del Área de Investigación “Análisis y prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Registro del Programa y Proyectos de Investigación del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”

P-074 “Los Procesos de enseñanza aprendizaje en los Talleres de Arquitectura”, cuyo responsable es el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández,

N-563 “La enseñanza y aprendizaje en los Talleres de arquitectura y Teoría e Historia de la Arquitectura: vinculaciones e interacciones desde la actualidad”, cuyo responsable es el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, el cual tiene una vigencia del 24 de septiembre de 2021 al 28 de agosto de 2023, adscrito al Programa de Investigación P-074 “Los Procesos de enseñanza aprendizaje en los Talleres de Arquitectura”, que forma parte del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-564 “La pedagogía del Diseño en los Talleres de Diseño de la Licenciatura en Arquitectura”, cuya responsable es la Dra. Georgina Ramírez Sandoval, el cual tiene una vigencia del 24 de septiembre de 2021 al 28 de agosto de 2023, adscrito al Programa de Investigación P-074 “Los Procesos de enseñanza aprendizaje en los Talleres de Arquitectura”, que forma parte del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-565 “Historia del diseño. Contribuciones desde la teoría de la arquitectura de León Batista Alberti hasta Gottfried Semper”, cuyo responsable es el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, el cual tiene una vigencia del 24 de septiembre de 2021 al 28 de agosto de 2023, que forma parte del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Registro de Proyecto de Investigación

N-566 “Procesos contemporáneos para la Planeación, Diseño, Construcción y Gestión de las edificaciones”, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-019 “Administración de empresas constructoras e inmobiliarias”, con una vigencia del 1 de diciembre de 2021 al 16 de diciembre de 2023, que forma parte del Área de

Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Prórrogas

N-453 “Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas” para el trimestre 23-P, cuyo responsable es el Dr. Guillermo Díaz Arellano, adscrito al Programa de Investigación P-026 “Contexto urbano y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-485 “Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea” para el trimestre 23-P, cuyo responsable es el Dr. Sergio Padilla Galicia, adscrito al Programa de Investigación P-049 “Tendencias en el Urbanismo Internacional”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Terminación

N-432 “Alucinaciones consensuales, soñando los sueños de los demás. Un marco teórico para la convergencia de la virtualidad, la tecnocultura digital y las redes sociales en la web del futuro”, el responsable es el Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica del Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

625-5

Aprobación de los siguientes seminarios, curso y taller:

VII Seminario de Investigación sobre diseño, cultura y contexto (antes Seminario de Investigación sobre diseño y tecnologías de la información), que se realizó el 22 y 23 de septiembre de 2021, con una duración de 6 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 40 personas, coordinado por la Dra. María Itzel Sainz González, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Seminario de Análisis y prospectiva del Diseño y la Cultura que se realizará del 25 al 29 de octubre y del 3 al 5 de noviembre de 2021, con una duración de 32 horas; el cupo máximo se considerará en función de la capacidad de la conexión de la plataforma Zoom. Teniendo en cuenta los 6 lugares para trabajadores de la UAM como lo establece en la cláusula 210 del CCT del SITUAM, coordinado por la Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres y el Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Curso iberoamericano extra-curricular virtual en acústica. Curso teórico práctico, que se realizará del 2 de octubre al 18 de diciembre de 2021, con una duración de 40 horas; no hay un cupo mínimo o máximo requerido, se reservarán los seis lugares correspondientes para trabajadores sindicalizados de la UAM en base a la cláusula 210 del C.C.T. del SITUAM, coordinado por la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera y la Mtra.

Silvia Gabriela García Martínez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

3er Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana con el tema: La nueva realidad que se realizará los días 5, 11, 19 y 25 de enero de 2022, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 50 participantes, coordinado por la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y el Mtro. César Alejandro Hurtado Farfán, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

3er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate!, que se realizará los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes, coordinado por la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente.

625-6

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyectos Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Apoyo de los estudiantes de CyAD en temas relacionados con el medio ambiente para el Área de Crecimiento y Medio Ambiente de la División de CSH	Dra. Fabiola S. Sosa Rodríguez Dra. Lilia Rodríguez Tapia Dr. Jorge Armando Morales Novelo
2	Fortalecimiento Institucional de Fundación Casa Abierta al Tiempo UAM	Xenia Linares Rojas
Proyecto Externo Renovación		
1	Difusión de las Artes y Diseño	Mtra. Annelies Alvarado Zink
1	Programa Integral de Diseño BICM	Mtro. Xavier Bermúdez Bañuelos
2	Promoción, Difusión y Restauración de la obra de Luis Barragán	Lic. Santiago Llamas
3	Tenencia Responsable y Concientización Social	L.C. Juan E. Cervantes

625-7

Autorización de una prórroga para presente su dictamen la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico, para el 16 de diciembre de 2021.*

625-8

Aprobación de la modificación a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, conforme a lo siguiente:

Transitorio. Debido a la declaratoria de emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor de la epidemia generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19) iniciada el día 30 de marzo de 2020 en la Universidad Autónoma Metropolitana; se amplía el plazo de vigencia de los proyectos de investigación que concluían su vigencia posterior a la fecha mencionada hasta el 20 de agosto del 2021, cuando fue publicada la declaratoria en el Diario Oficial de la Federación, la educación integrada como actividad esencial.

Por tal motivo se amplía por 5 meses los proyectos de investigación que hayan finalizado dentro del periodo mencionado, previa solicitud, y a partir de su aprobación por el Consejo Divisional, terminado el periodo, optarán por terminar, cancelar o prorrogar los proyectos de investigación.

El Consejo Divisional autorizará la ampliación en atención y análisis de las solicitudes recibidas y dictaminadas por la comisión respectiva, solicitudes que deberán incorporar el calendario ajustado del proyecto de investigación, para lo cual se establece un periodo de 20 días hábiles a partir de la aprobación del presente acuerdo.

Al final del periodo ampliado de 5 meses de vigencia, se contará con 40 días hábiles para solicitar prórroga de los proyectos de investigación, con los requisitos del numeral 3.2 de este lineamiento, hasta por un periodo de 1 año, siempre y cuando no hayan sido prorrogados anteriormente.

El cual entrará en vigor al día hábil siguiente de su aprobación.

625-9

Aprobación de la modificación de la Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2021, aprobada en la sesión 605 ordinaria, conforme a lo siguiente:

UEA QUE SE IMPARTIRÁN DE FORMA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL, VIRTUAL O A DISTANCIA DEL TRONCO COMÚN Y LAS TRES LICENCIATURAS PARA EL TRIMESTRE 21/O de la División de CYAD-Azc.

Con base en el contenido de las cartas descriptivas de cada UEA de los Planes y Programas de Estudio de las tres carreras de la división de CyAD-Azc. Referente a la modalidad de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la modalidad de Evaluación, se emite las siguientes propuestas.

- Se propone incluir: “Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.” en la modalidad de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje de las UEA que aparecen en las siguientes listas:

NIVEL	EJE CURRICULAR	trim.		UEA	NOMBRE_UEA
T.GENERAL	TEORÍA E HISTORIA	I	OBLI.	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I
T.GENERAL	METODOLOGÍA	I	OBLI.	1400028	CULTURA Y DISEÑO I
T.GENERAL	EXPRESIÓN	I	OBLI.	1400034	EXPRESION FORMAL I
T.GENERAL	SISTEMAS SUSTENTABI	I	OBLI.	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	I	OBLI.	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	I	OBLI.	1404001	LENGUAJE BASICO
T.GENERAL	TEORÍA E HISTORIA	II	OBLI.	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II
T.GENERAL	METODOLOGÍA	II	OBLI.	1400030	CULTURA Y DISEÑO II
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	II	OBLI.	1400033	METODOS MATEMATICOS
T.GENERAL	EXPRESIÓN	II	OBLI.	1400039	EXPRESION FORMAL II
T.GENERAL	SISTEMAS SUSTENTABI	II	OBLI.	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	II	OBLI.	1404002	SISTEMAS DE DISEÑO
T.INTEGRACIÓN		X	OBLI.	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL
T.INTEGRACIÓN		XI	OBLI.	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTRATEGI
T.INTEGRACIÓN		XII	OBLI.	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALAC. Y CRITERIO DE ACONDICIONAMIENTO EN LOS EDIFICIOS.
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1403015	Ecodiseño
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1425022	Marketing y Publicidad Digital
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1435013	Ciclo de Vida en los Materiales
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1424053	Museografía
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1435014	Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1435015	Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401034	Introducción a la Iluminación Comercia
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1424052	Punto de Venta y Stand
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1424054	Escenografía
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1402062	Ética
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1404006	Escultura
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1415035	Diseñar para el Desarrollo Sostenible
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1404010	Oralidad y Escritura para Diseñadores
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1425023	Fortalezas para el Emprendedor
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1425024	Diseño y Estudios de Género
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1435016	Creatividad para Arquitectos y Diseñadores
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales, Convencionales y Digitales
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401049	Realización de Maquetas Arquitectónicas
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401064	Azoteas Verdes
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales

	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401050	Fotografía Básica para Arquitectura
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401032	Acústica y Control de Ruidos en los Edificios
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401068	Arquitectura y Vegetación
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401063	Diseño Sustentable y Eco-tecnologías
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401060	Introducción a la Arquitectura del Paisaje
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401061	Introducción al Estudio de los Jardines
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1404004	Diálogos con la Música
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1401018	Historia del Arte
	Práctica Profesional	X-XII	OPT. AR	1401043	Práctica Profesional I
	Práctica Profesional	X-XII	OPT. AR	1401044	Práctica Profesional II
	Rehabilitación de Espa	VII-XII	OPT. AR	1401037	Introducción a la Teoría de la Conservación del Patrimonio Cultural
	Rehabilitación de Espa	VII-XII	OPT. AR	1401046	Arquitectura Industrial Histórica en México
	Rehabilitación de Espa	XI-XII	OPT. AR	1401035	Introducción a la Restauración Arquitectónica
	Rehabilitación de Espa	VII-XII	OPT. AR	1401045	Laboratorio de Proyectos
	Rehabilitación de Espa	VII-XII	OPT. AR	1401047	Patologías en la Construcción
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401030	Diseño, Desarrollo y Ejecución de Mobiliario Urbano en Materiales Plásticos
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401019	Análisis de Fallas Estructurales en Edificios de Concreto
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldaduras en Estructuras Metálicas
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1415036	Gestión de Proyectos y Realización Arquitectónica Mediante BIM
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401021	Métodos y Técnicas de Gestión para los Proyectos de Arquitectura
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401024	Normatividad para el Proyecto Arquitectónico
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401025	Sistemas Estructurales
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401027	Taller de Prácticas de Construcción
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401026	Temas de Prefabricación
	Tecnología y Administ	VII-XII	OPT. AR	1401028	Topografía
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401006	Arquitectura Contemporánea en América Latina
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401012	Arquitectura del Siglo XVI en Conventos Franciscanos, Dominicos y Agustinos
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401007	Arquitectura Monástica en México Siglos XVI al XVIII
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401010	Arquitectura Viva en la Ciudad de México
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401017	Diseño de la Forma del México Prehispánico
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401011	Historia del Pensamiento Arquitectónico del Periodo Clásico al Renacimiento
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401008	Tendencias de la Arquitectura y Escultura del Siglo XX
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401005	Análisis de Centros Comerciales
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401052	Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos y Urbanos
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401053	Arquitectura y Ciudad
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401054	Arquitectura y Urbanismo Sustentable en el Nuevo Milenio
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401055	Ciudades Proyectadas
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401066	Diagnóstico Urbano
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401067	Diseño y Construcción de Vivienda Social
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401057	Elaboración de Planes Maestros de Imagen Urbana y Arquitectónica
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401059	Historia del Urbanismo en México
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401065	Ruido y Ciudad
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401058	Seminario en Urbanismo Internacional
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401062	Taller de Experimentación en el Espacio Público de la Ciudad de México

NIVEL	EJE CURRICULAR	trim.		UEA	NOMBRE_UEA
T.GENERAL	TEORÍA	I	OBLI.	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I
T.GENERAL	HISTORIA	I	OBLI.	1400028	CULTURA Y DISEÑO I
T.GENERAL	EXPRESIÓN	I	OBLI.	1400034	EXPRESION FORMAL I
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	I	OBLI.	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I
T.GENERAL	METODOLOGÍA	I	OBLI.	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	I	OBLI.	1404001	LENGUAJE BASICO
T.GENERAL	TEORÍA	II	OBLI.	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II
T.GENERAL	HISTORIA	II	OBLI.	1400030	CULTURA Y DISEÑO II
T.GENERAL	EXPRESIÓN	II	OBLI.	1400039	EXPRESION FORMAL II
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	II	OBLI.	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II
T.GENERAL	METODOLOGÍA	II	OBLI.	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	II	OBLI.	1404002	SISTEMAS DE DISEÑO
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	VI	OBLI.	1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (FOTO
T.PROF.	EXPRESIÓN	IX	OBLI.	1402064	INFOGRAFIA
T.INTEGRACIÓN	GESTIÓN	XII	OBLI.	1402021	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO III (ADMIN
T.PROF.	METODOLOGÍA	IX	OBLI.	1423025	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APO
T.INTEGRACIÓN	METODOLOGÍA	X	OBLI.	1423030	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOY
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	III	OBLI.	1402027	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I (PEN
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	IV	OBLI.	1402028	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II (SE
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	V	OBLI.	1402029	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (R
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	VI	OBLI.	1423014	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOY
T.PROF.	METODOLOGÍA	VII	OBLI.	1423019	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APO
T.PROF.	METODOLOGÍA	VIII	OBLI.	1423022	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (AP
T. BÁSICO	TALLER DE DISEÑO	VI	OBLI.	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST.
T.PROF.	TALLER DE DISEÑO	IX	OBLI.	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VII (SIST
T. BÁSICO	TALLER DE DISEÑO	III	OBLI.	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS
T. BÁSICO	TALLER DE DISEÑO	V	OBLI.	1420054	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST
T.PROF.	TALLER DE DISEÑO	VII	OBLI.	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS V (SIST.
T.INTEGRACIÓN	TALLER DE DISEÑO	X	OBLI.	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (SIS
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	IV	OBLI.	1402041	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO II
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	VI	OBLI.	1402014	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	V	OBLI.	1402042	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III
T.INTEGRACIÓN		X	OBLI.	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I
T.INTEGRACIÓN		XI	OBLI.	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II
T.INTEGRACIÓN		XII	OBLI.	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1402074	GESTION DEL COLOR
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1402060	Flexografía y Rotograbado
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1402025	Impresión Offset y Digital
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1424032	Serigrafía
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales, Convencionales y Digitales
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1435013	Ciclo de Vida en los Materiales
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1435014	Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1403015	Ecodiseño
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1401017	Diseño de la Forma del México Prehispánico
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1401034	Introducción a la Iluminación Comercial
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1424054	ESCENOGRAFIA
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1424052	PUNTO DE VENTA Y STAND
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1424053	Museografía
	Formación Integral	VII-IX	OPT. INTE	1404004	DIALOGOS CON LA MUSICA
	Formación Integral	VII-IX	OPT. DCG	1402062	ETICA
	Formación Integral	VII-IX	OPT. DCG	1401018	Historia del Arte
	Formación Integral	VII-IX	OPT. INTE	1404010	ORALIDAD Y ESCRITURA PARA DISEÑADORES
	Medios Audiovisual	VIII	OPT. DCG	1402073	FOTOGRAFIA DE ESTUDIO
	Medios Audiovisual	VII-IX	OPT. DCG	1402072	FOTOGRAFIA AVANZADA
	Medios Audiovisual	VII-IX	OPT. DCG	1402061	PRODUCC., POSTPRODUCC. Y TRANSM. DE U
	Medios Audiovisual	VIII	OPT. DCG	1402079	CREACION Y PREPRODUCCION DE UN PROYEC
	Medios Audiovisual	IX	OPT. DCG	1402078	ANIMACION BASICA
	Medios Digitales	VII-IX	OPT. DCG	1432015	Diseño de Interfaz
	TIPOGRAFÍA	VII-IX	OPT. DCG	1424049	DISEÑO DE LA MARCA

NIVEL	EJE CURRICULAR	trim.		UEA	NOMBRE_UEA
T.GENERAL	TEORÍA	I	OBLI.	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I
T.GENERAL	HISTORIA	I	OBLI.	1400028	CULTURA Y DISEÑO I
T.GENERAL	EXPRESIÓN	I	OBLI.	1400034	EXPRESION FORMAL I
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	I	OBLI.	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	I	OBLI.	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	I	OBLI.	1404001	LENGUAJE BASICO
T.GENERAL	TEORÍA	II	OBLI.	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II
T.GENERAL	HISTORIA	II	OBLI.	1400030	CULTURA Y DISEÑO II
T.GENERAL	EXPRESIÓN	II	OBLI.	1400039	EXPRESION FORMAL II
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	II	OBLI.	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	II	OBLI.	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	II	OBLI.	1404002	SISTEMAS DE DISEÑO
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	III	OBLI.	1403035	VISUALIZACION CREATIVA I
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	III	OBLI.	1403032	INTRODUCCION A LA MANUFACTURA
T. BÁSICO	TEORÍA	III	OBLI.	1430027	INTRODUCCION A LA TEORIA DEL DISEÑO I
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	IV	OBLI.	1403036	VISUALIZACION CREATIVA II
T. BÁSICO	INTERDISCIPLINAR	IV	OBLI.	1431045	ERGONOMIA DEL PRODUCTO
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	IV	OBLI.	1403037	MATERIALES FIBROSOS
T. BÁSICO	TEORÍA	IV	OBLI.	1430043	ANALISIS DE LA FORMA
T. PROF.	GESTIÓN	IX	OBLI.	1431043	MERCADOTÉNIA
T. PROF.	TECNOLOGÍA	IX	OBLI.	1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCION
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	V	OBLI.	1403040	DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	V	OBLI.	1403038	MATERIALES METALICOS
T. BÁSICO	TEORÍA	V	OBLI.	1430048	TEORIA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL
T. PROF.	EXPRESIÓN	VI	OBLI.	1403033	PLANIMETRIA DIGITAL Y MODELADO 3D
T. PROF.	TECNOLOGÍA	VI	OBLI.	1403039	MATERIALES PLASTICOS
T. PROF.	TEORÍA	VI	OBLI.	1431013	DISEÑO SUSTENTABLE
T. PROF.	TECNOLOGÍA	VII	OBLI.	1403041	TIERRAS Y MATERIALES PETREOS
T. PROF.	TEORÍA	VII	OBLI.	1431020	TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DE DISEÑO I
T. PROF.	TEORÍA	VIII	OBLI.	1431027	PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL
	INTERÉS PROFESIO	VII-X	OPT. DI	1403015	ECODISEÑO
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1401029	Aplicación de los Plásticos en Arquitectura
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldadura en Estruc. Metál.
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1432015	DISEÑO DE INTERFAZ
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DI	1424049	DISEÑO DE LA MARCA
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1424054	Escenografía
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1424052	Punto de Venta y Stand
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1424032	Serigrafía
	Formación Integra	VII-XII	OPT.INTE	1404004	DIALOGOS CON LA MUSICA
	Formación Integra	VII-X	OPT.INTE	1404006	ESCULTURA
	Formación Integra	VII-X	OPT. DI	1404007	Estética y Diseño
	Formación Integra	VII-X	OPT. DI	1432018	Filosofía del Diseño
	Formación Integra	VII-X	OPT. DI	1404009	Literatura, Cine y Diseño
	Formación Integra	VII-XII	OPT.INTE	1404010	ORALIDAD Y ESCRITURA PARA DISEÑADORES
	Práctica Profesion	VII-X	OPT. DI	1404011	Prácticas Profesionales I
	Práctica Profesion	VII-X	OPT. DI	1404012	Prácticas Profesionales II

Consideraciones

- En atención a específicamente lo que dice el PROTEMM y que se haga un análisis vía la Comisión respectiva en el Consejo Divisional de estos elementos para hacer, junto con un trabajo divisional las propuestas que establezcan este aprendizaje del PEER y la innovación sobre los planes y programas de estudio que les permitan hacer una adecuación, en su caso. Entonces se quitaría este elemento para que se pueda garantizar lo que está ocurriendo ya en este trimestre y lo que estaría ocurriendo hacia adelante dado que esto también toca elementos administrativos y de operación con Sistemas Escolares y la propia Rectoría de la Unidad.
- Que la Dirección de la División y las Coordinaciones en conjunto con la Jefaturas de Departamento estudiarán solicitudes no contenidas en esta propuesta para no cerrar la puerta a posibilidades de hacer UEA prácticas.
- El personal académico en general brindará al alumnado la mayor flexibilidad y apoyo para el desarrollo del aprendizaje en atención a la problemática que se pueda manifestar. Y en atención a las problemáticas que se manifiesten la Dirección de la División y la Secretaría Académica en conjunto con las Coordinaciones de Estudio Resolverán cualquier situación que se presente, para que se pueda tratar y resolver.
- Se publicará el Protocolo para el uso de espacios asignados para el retorno a las actividades presenciales 21-O y la Guía de retorno a las actividades presenciales CYAD 21-O en ellos se detallará el proceso de solicitud de asistencia, roles y responsabilidades, aforos para hacer uso de cada espacio con posibilidades para la impartición de UEA presenciales en el trimestre en curso.
- Todas las solicitudes se pueden estudiar para hacerlas posibles y esas solicitudes no se quedarán como un esfuerzo hecho.

MODIFICACIÓN A LA APERTURA Y CIERRE DE GRUPOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL TRIMESTRE 21/O, CyAD

CANTIDAD MÁXIMA Y MÍNIMA DE ALUMNOS INSCRITOS A UEA's PARA LA APERTURA Y EN SU CASO, CIERRE DE GRUPOS PARA EL TRIMESTRE 21/O																
NIVEL	TGA				ARQ.				D.C.G.				D.I.			
	MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP	
	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN
T. GENERAL	36	19	36	14												
T. BASICO					30	11	30	12	30	12	30	16	30	10	30	12
T. PROFESIONAL					25	9	25	10	25	12	25	13	25	9	25	11
T. INTEGRACION					20	10	20	10	20	10	20	10	20	13	20	9
OPTATIVAS					36	10	36	10	30	10	30	10	36	12	36	10

Nota: Durante el trimestre 21O y como resultado de la entrada en vigor del PROTEMM y las actividades en modalidad mixta, los criterios relativos a la apertura y cierre mínimos presentados en la tabla anterior podrán sujetarse a revisión y modificación de manera justificada, informando de ello a la Dirección de la División quien dará su aprobación.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA PROPUESTA:

- La oferta UEA de todos los trimestres incluyendo el primer ingreso se sujetará al análisis de la División y las Coordinaciones de Estudio de cada Licenciatura.
- El promedio de alumnos inscritos en el trimestre 21P.
- El mínimo y máximo de alumnos aceptados y reportados como inscritos al final del trimestre.
- Promedio máximo de alumnos por carrera y por turno depende del nivel trimestral y no del bloque del nivel de plan de estudios: TB, TP Y TI.
- Las UEA optativas y de movilidad que se imparten en el PROTEMM se consideran en este análisis de manera independiente ya que su demanda depende de los recursos académicos y cupos establecidos en la tabla anterior. Los espacios asignables como aulas, salas de cómputo, laboratorios y talleres tendrán un aforo máximo apegado a los criterios máximos establecidos por la Secretaría de la unidad.
- En las UEA optativas y de movilidad que se impartan de forma no presencial o a distancia se considerará el cupo máximo ya que su demanda no depende del cupo de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres entre otros.
- La apertura, cierre o ampliación de grupos con estos parámetros depende de la demanda y la posibilidad de la oferta, así como de la saturación establecida en este criterio.

625-10

Integración de la *Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Trigésimo Primer Concurso al Premio a la Docencia*, conformada por:

Integración: 2 miembros del personal académico, 1 alumno y 1 asesor (Coordinador Divisional de Docencia)

Participantes:

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza

Paola Isabel del Carmen Vives Robledo

Asesora:

Mtra. María Georgina Vargas Serrano, Coordinadora Divisional de Docencia

Fecha de entrega del Dictamen: 14 de enero de 2022

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-432 “Alucinaciones consensuales, soñando los sueños de los demás. Un marco teórico para la convergencia de la virtualidad, la tecnocultura digital y las redes sociales en la web del futuro”, el responsable es el Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica del Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Reporte del Proyecto de Investigación N-499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica”, el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-526 “Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género”, el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro adscrito al Programa de Investigación P-037 “Diseño, Negocio y Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño

Disruptivo” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Información referente a la incorporación del Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores al Proyecto de Investigación N-537 “Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos”, cuyo responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

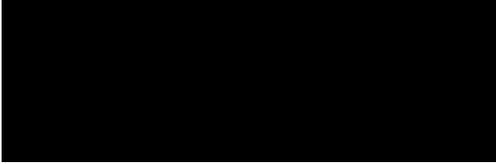
Aviso de baja del D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado como integrante del Área de Investigación “Semiótica del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

2. Informes Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
20 de octubre de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Seminario 2021: Laboratorios Urbanos ante la pandemia	Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y Dra. María Esther Sánchez Martínez	El seminario se realizó en los días y horarios previstos, todos los conferencistas se presentaron. Se llevaron a cabo todas las mesas de trabajo con las líneas dispuestas para cada sesión. Las sesiones se llevaron vía remota.	100%	Al inicio: 84, al finalizar: 45 en la transmisión de Facebook . 84 asistentes en la primera jornada, 68 asistentes en la segunda jornada, 39 asistentes en la tercera jornada y 45 en la última. En la transmisión de Zoom: al inicio 56 y al finalizar 32.	No hubo plan financiero
10 de noviembre de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Seminario Interno del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable . Avances de los	Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez	Se cumplieron al 100%	Las presentaciones de los proyectos de Investigación se llevaron en	Inicio 8 Final 6	No generó ningún tipo de ingresos

		proyectos de investigación			tiempo y forma		
--	--	----------------------------------	--	--	-------------------	--	--

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional



Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional