

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente.**

De acuerdo con lo establecido en el **Reglamento de Estudios Superiores** de la Universidad Autónoma Metropolitana, en los Artículos 46 y 48 Fracción I y III, la **Srita. Viridiana Cabrera Sánchez**, matrícula 207328825 de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, solicitó en tiempo y forma **adquirir nuevamente la Calidad de Alumno**, para ampliar el plazo máximo y terminar sus estudios de licenciatura, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Total de créditos cubiertos	Total de créditos excedidos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
17-P	17-P	433	18	44	90.77

Historia Académica					NA repetidas en UEA	
AO	MB	B	S	NA	Cantidad de NA	Cantidad UEA
22	16	17	7	15	1	11
					2	2
					3	0
					4	0

UEA acreditadas por trimestre		UEA por acreditar	
Trimestre	UEA	Trimestre	UEA
I al IX	Completos	XI	2
XI	1	XII	2
Optativas	10		

**Dictamen**

Por lo anterior el que suscribe, recomienda a este H. Consejo Divisional, se apruebe que la Srita. Cabrera Sánchez, adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo máximo por seis trimestres más, **a partir del trimestre 18-I hasta el trimestre 19-O** y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura de acuerdo al Plan de Estudios Vigente.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

  
**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
 Secretario

**A Quien Corresponda:**

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que la Srita **VIRIDIANA CABRERA SANCHEZ**, con matrícula **207328825** inició sus estudios en el trimestre 07-Otoño (17/SEP/2007-14/DIC/2007), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA**, versión 4, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado académico : 7 BAJA REGLAMENTARIA  
 Ultimo trimestre de reinscripción : 17P (08/MAY/2017 - 26/JUL/2017)  
 Número de conversiones : 1  
 Número de NA's en el primer nivel : 0  
 Créditos contabilizados : 433  
 Créditos del plan de estudios : 477  
 Porcentaje de créditos aprobados : 90.77

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado	Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6	GLO.	10P	AO
2	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	6	GLO.	10P	AO
3	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6	GLO.	10P	AO
4	1400030	CULTURA Y DISEÑO II	6	GLO.	10P	AO
* 5	1400032	MEDIOS DIGITALES I	5	GLO.	10P	AO
6	1400034	EXPRESION FORMAL I	6	GLO.	10P	AO
* 7	1400035	EXPRESION ORAL	3	GLO.	10P	AO
8	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6	GLO.	10P	AO
* 9	1400037	MEDIOS DIGITALES II	6	GLO.	10P	AO
10	1400039	EXPRESION FORMAL II	6	GLO.	10P	AO
* 11	1400040	EXPRESION ESCRITA	3	GLO.	10P	AO
12	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6	GLO.	10P	AO
13	1404001	LENGUAJE BASICO	13	GLO.	10P	AO
14	1404002	SISTEMAS DE DISEÑO	13	GLO.	10P	AO
15	1420042	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS TIPOGRAFICOS)	15	GLO.	10P	AO
16	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6	GLO.	10P	AO
17	1420045	DISEÑO Y COMUNICACION I (ESTETICA)	6	GLO.	10P	AO
18	1420046	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9	GLO.	10P	AO
19	1420047	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I	6	GLO.	10P	AO
20	1420048	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS II (SIGNOS ICONICOS)	15	GLO.	10P	AO
21	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6	GLO.	10P	AO
22	1420052	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO II (FOTOGRAFIA BASICA)	9	GLO.	10P	AO
23	1420043 DCG01	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I	6	GLO.	10P	MB
24	1420051 DDG01	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6	GLO.	10P	B
25	1420053 DDG01	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO II	6	GLO.	10P	MB

Continua...





Constancia No. 2  
Página: 2

ALUMNO: 207328825 CABRERA SANCHEZ VIRIDIANA

Continuación...

26	1424046	GEOMETRIA PARA DISEÑADORES	6 GLO.	10P	AO
27	1420054 DEG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST. SIGNOS EN SOP. PLANO)	15 GLO.	100	S
28	1420056 DEG51	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	6 GLO.	100	S
<del>29</del>	<del>1420057 DEG02</del>	<del>DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>100</del>	<del>NA</del>
<del>30</del>	<del>1420058 DEG01</del>	<del>EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)</del>	<del>9 GLO.</del>	<del>100</del>	<del>NA</del>
<del>31</del>	<del>1420058 DEG01</del>	<del>EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)</del>	<del>9 GLO.</del>	<del>11I</del>	<del>NA</del>
32	1420058 D01	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 REC.	11I	B
33	1420049 DDG02	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II	6 GLO.	110	B
34	1420057 DEG01	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	110	MB
35	1420059 D02	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III	9 REC.	110	B
36	1424012 DGTDP01	TIPOGRAFIA DIGITAL PARA PANTALLA	6 GLO.	12I	B
37	1424039 DGTEAV01	TOMA Y EDICION DE AUDIO Y VIDEO	6 GLO.	12I	MB
38	1420055 D02	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (METODOS DEL DISEÑO)	6 REC.	12I	B
39	1423014 DFG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	12P	MB
<del>40</del>	<del>1423015 DFG01</del>	<del>DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>12P</del>	<del>NA</del>
41	1423015 D01	DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)	6 REC.	12P	B
42	1423013 DFG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST DE SIG EN PUBLICACIONES)	15 GLO.	12P	S
<del>43</del>	<del>1423019 DGG51</del>	<del>TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APOYO DISEÑO MEN. GRAF. V)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>120</del>	<del>NA</del>
44	1423020 DGG01	DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)	6 GLO.	120	MB
45	1432019 DIDE01	DISEÑO DEL ENVASE (DI)	6 GLO.	120	B
<del>46</del>	<del>1423023 DHG01</del>	<del>DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>13I</del>	<del>NA</del>
47	1424049 DGDM01	DISEÑO DE LA MARCA	6 GLO.	13I	MB
48	1424050 DGCD02	COLOR PARA DISEÑADORES	6 GLO.	13I	B
49	1423019 DGG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APOYO DISEÑO MEN. GRAF. V)	6 GLO.	13P	B
50	1423018 DGG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS V	15 GLO.	13P	B
<del>51</del>	<del>1423022 DHG01</del>	<del>TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>130</del>	<del>NA</del>
<del>52</del>	<del>1424013 DGTST51</del>	<del>TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>130</del>	<del>NA</del>
53	1423021 DHG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VI (SIST. DE SIGNOS EN ENVASE)	15 GLO.	130	MB
<del>54</del>	<del>1423022 DHG02</del>	<del>TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>14I</del>	<del>NA</del>
<del>55</del>	<del>1423023 DHG02</del>	<del>DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>14I</del>	<del>NA</del>

Continua...





ALUMNO: 207328825 CABRERA SANCHEZ VIRIDIANA

Continuación...

56	1424035	DGM01	MULTIMEDIA	6 GLO.	14I	NA
57	1423023	D02	DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)	6 REC.	14I	MB
58	1424017	DGTRS01	TECNICAS DE REPRESENTACION SECAS	6 GLO.	14I	MB
59	1424023	DGI51	INFOGRAFIA	6 GLO.	14I	MB
60	1423026	DIG01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 GLO.	14P	S
61	1424014	DGFA01	FOTOGRAFIA AVANZADA	9 GLO.	14P	MB
62	1241058	HDS01	EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION SOCIAL	8 GLO.	140	MB
63	1423022	DHG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)	6 GLO.	140	B
64	1424013	DGTST01	TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA	6 GLO.	140	MB
65	1424031	DGFH51	FLEXOGRAFIA Y HUECOGRABADO	6 GLO.	140	S
66	1423025	DIG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DIS. MEN. GRAF. VII)	6 GLO.	15I	B
67	1424053	DGM51	MUSEOGRAFIA	6 GLO.	15I	S
68	1424038	DGTI51	TECNICAS DE ILUMINACION	6 GLO.	15I	B
69	1423024	DIG52	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VII	15 GLO.	15P	B
70	1424040	DGPA01	PRESENTACIONES AUDIOVISUALES	6 GLO.	15P	B
71	1423030	DJG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	150	B
72	1423029	DJG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII	15 GLO.	16I	MB
73	1425013	DJG01	SISTEMAS INTEGRALES I	24 GLO.	16P	MB
74	1424037	DGMD51	MANIPULACION DIGITAL	6 GLO.	160	NA
75	1425016	DKG02	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)	6 GLO.	17I	NA
76	1425016	D02	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)	6 REC.	17I	S
77	1402019	DJG03	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO I (MERCADOTECNIA)	6 GLO.	17P	NA
78	1402055	DKG01	SISTEMAS INTEGRALES II	17 GLO.	17P	NA

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con	MB:	16
UEA aprobadas con	B:	17
UEA aprobadas con	S:	7
UEA con calificación	NA:	15

1- 11  
2- 2  
3- 0  
4- 0

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.45 (OCHO PUNTO CUARENTA Y CINCO).

Continua...

ALUMNO: 207328825 CABRERA SANCHEZ VIRIDIANA Continuation...

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición de la interesada y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los once días del mes de septiembre del año dos mil diecisiete.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

LIC. EDUARDO VARGAS JACINTO  
Jefe de la Sección de Registro Escolar





13 de septiembre de 2017.

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**

PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL CYAD  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD AZCAPOTZALCO.

Por medio de la presente me dirijo a usted para solicitar la oportunidad de concluir mis estudios de la carrera Diseño de la Comunicación Gráfica dentro de la universidad, tras haber vencido el plazo máximo de diez años.

Con el fin de concluir una de las etapas más importantes en la vida académica, me interesa retomar las materias faltantes y continuar mi vida tanto profesional como académica, pues dentro de mi plan y nueva estrategia está la investigación y aplicación del diseño sobre nuevas tecnologías, que es de lo que trabajo ahora y desde hace dos años.

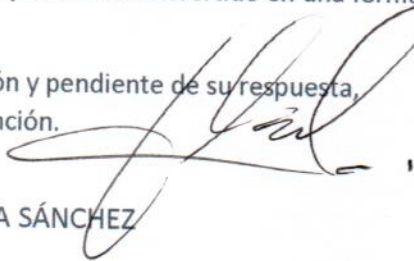
Con las exigencias profesionales que actualmente requiere el ámbito laboral, me es necesario terminar la licenciatura, para inmediatamente seguir el curso de una maestría y como está en mi plan de vida, emigrar a otro país para seguir mi investigación y trabajo personal, ya que mi visión no conlleva a ser sólo mano de obra, sino desarrollar mi propia empresa en base a los conocimientos profesionales ya adquiridos.

La razón por la que no he concluido la licenciatura es mi necesidad de conocer el ámbito profesional, adquirir experiencia y conocer gente que me guiara dentro del medio, para saber en qué área me interesa aplicar mis conocimientos y concentrarme en trabajar en ello. Hasta ahora he tenido la suerte de encontrar lo que buscaba, obtener logros profesionales y adquirir la experiencia necesaria para saber mis intereses profesionales y académicos, pues me han recomendado superar mis niveles como diseñadora, seguir trabajando, pero de igual forma concluir mis estudios y superarme con otro grado en el área de interés.

Personalmente, mi mayor deseo es continuar trabajando en el aspecto persona, carrera, trabajo profesional, servicio a la sociedad, la comunicación de la información a través de estrategias visuales planeadas y permitir el desarrollo de la sociedad en la que vivo a diario, sea el tema correspondiente, pero con un valor ético y profesional, que me permita sentir gusto de convivir y existir en común con los demás.

Así deseo me permita usted salir adelante y continuar mis estudios con disciplina, entrega y dedicación, aspectos que se han convertido en una forma de vida.

Quedo a su disposición y pendiente de su respuesta,  
Agradeciendo su atención.



VIRIDIANA CABRERA SÁNCHEZ

207328825

Diseño de la Comunicación Gráfica

044-55 4502 2939

viruka.cabrera@gmail.com

Matrícula : 207328825 CABRERA SANCHEZ VIRIDIANA  
 Estado : 7 BAJA REGLAMENTARIA  
 Unidad : AZCAPOTZALCO División : CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO  
 Plan de estudios : 18 LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA  
 Versión : 4  
 Área de concentración : 7 \*\*\*\*\*  
 Subárea 0

Créditos cubiertos : 453  
 Total de créditos en el plan : 495  
 Mínimos : 477

**Revisión de Historia Académica**

Nivel 1.- PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 86  
 Obligatorios : 86 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 86 86 86 86 CUB  
 Cubiertos - Obligatorios : 86 Optativos : 0  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 86  
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 2.- SEGUNDO NIVEL: TRONCO BASICO  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 141  
 Obligatorios : 141 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 141 141 141 141 CUB  
 Cubiertos - Obligatorios : 141 Optativos : 0  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 141  
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 3.- TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL (OBLIGATORIAS)  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 122  
 Obligatorios : 122 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 122 122 122 122 CUB  
 Cubiertos - Obligatorios : 122 Optativos : 0  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 122  
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 4.- CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACION (OBLIGATORIAS)  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 86  
 Obligatorios : 86 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 86 86 42 42 NCU  
**Faltan 44 créditos obligatorios por cubrir (Subnivel 0)**  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 42  
 NIVEL NO CUBIERTO

Nivel 5.- UEA OPTATIVAS  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 42 Mínimos y 60 Máximos  
 Obligatorios : 0 Optativos : 42 mínimos y 60 máximos

Subnivel 1- UEA DISCIPLINAR / DIVISIONAL / INTERDIVISIONAL  
 Total de créditos a cubrir en subnivel: 12 Mínimos y 30 Máximos  
 Tipo de lista  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo

Descripción abreviaturas del campo Edo

NCU	No Cubiertas	MIC	Mínimos Contabilizados	CO1	Complementarios con la Lista 1
CUB	Cubiertas	NEL	No Elegida	CO2	Complementarios con la Lista 2



119.- OPTATIVA DISCIPLINAR	0	30	0	0	NEL
120.- OPTATIVA DIVISIONAL	0	30	12	12	MIC
121.- OPTATIVA INTERDIVISIONAL	0	12	8	8	MIC

Creditos cubiertos del subnivel	- Obligatorios :	0	Optativos :	20
SUBNIVEL CUBIERTO				

Subnivel 2- SIN AREA DE CONCENTRACION

Total de créditos a cubrir en subnivel: 0 Mínimos y 42 Máximos

Tipo de lista	Créditos a cubrir : Min.		Max.	Cub.	Cont.	Edo
99.- OPTATIVAS ESPECIALES	0	42	0	0	0	NEL
137.- OPT. DE MOVILIDAD	0	30	0	0	0	NEL
213.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - TIPOGRAFIA	0	30	18	18	MIC	
214.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - MEDIOS AUDIOVISUALES	0	30	12	12	MIC	
215.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - ILUSTRACION	0	30	0	0	NEL	
216.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - ARTES GRAFICAS	0	30	0	0	NEL	
217.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - MEDIOS DIGITALES	0	30	0	0	NEL	
218.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - DISEÑO TRIDIMENSIONAL	0	30	12	12	MIC	
219.- OPT. DE PRACTICA PROFESIONAL	0	6	0	0	NEL	

Creditos cubiertos del subnivel	- Obligatorios :	0	Optativos :	42
SUBNIVEL CUBIERTO				

Cubiertos - Obligatorios : 0 Optativos : 60

b) Solo se contabilizarán 60 créditos optativos de los 62 cubiertos, ya que rebasa el total permitido en el área de concentración.

Total de créditos cubiertos en el nivel: 60  
NIVEL CUBIERTO

a) Nota: De los 60 créditos optativos cubiertos, solo se contabilizarán 42 créditos para efectos de revisión y porcentaje cubierto del plan de estudios.

Total de créditos requeridos : 477  
Total de créditos contabilizados : 433  
Créditos optativos excedidos : 18

**EL ALUMNO NO HA CONCLUIDO EL PLAN DE ESTUDIOS**

CLAVE	UEA's Optativas computadas	UEA	CRE.	TRI	TRONCO-LISTA
1.- 1402047-TIPOGRAFIA DIGITAL	-	6	12I	5	- 213
2.- 1402061-PRODUCC., POSTPRODUCC. Y TRANSM. DE UN PROYECTO AUDIOVIS.	-	6	12I	5	- 214
3.- 1424049-DISEÑO DE LA MARCA	-	6	13I	5	- 213
4.- 1400908-OPTATIVA DIVISIONAL 1	-	6	14I	5	- 120
5.- 1402072-FOTOGRAFIA AVANZADA	-	6	14P	5	- 214
6.- 1241058-EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION	-	8	14O	5	- 121

Descripción abreviaturas del campo Edo

NCU No Cubiertas      MIC Mínimos Contabilizados      CO1 Complementarios con la Lista 1  
CUB Cubiertas      NEL No Elegida      CO2 Complementarios con la Lista 2

SOCIAL

7.-	1424013-TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA	-	6	140	5 -	213
8.-	1401034-INTRODUCCION A LA ILUMINACION	-	6	15I	5 -	218
	COMERCIAL					
9.-	1424053-MUSEOGRAFIA	-	6	15I	5 -	218
10.-	1404010-ORALIDAD Y ESCRITURA PARA	-	6	15P	5 -	120
	DISEÑADORES					

UEA's Obligatorias aún no acreditadas

1.-	1402019-GESTION DEL DISEÑO GRAFICO I (MERCADOTECNIA)	-	6	Cr.	X
2.-	1402020-GESTION DEL DISEÑO GRAFICO II (DESARROLLO PROFESIONAL)	-	6	Cr.	XI
3.-	1402055-SISTEMAS INTEGRALES II	-	17	Cr.	XI
4.-	1402021-GESTION DEL DISEÑO GRAFICO III (ADMINISTRACION DEL DIS	-	6	Cr.	XII
5.-	1402056-SISTEMAS INTEGRALES III	-	9	Cr.	XII

Trim.

Descripción abreviaturas del campo Edo

NCU No Cubiertas  
CUB Cubiertas

MIC Mínimos Contabilizados  
NEL No Elegida

CO1 Complementarios con la Lista 1  
CO2 Complementarios con la Lista 2