

2 de septiembre de 2021

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **XIII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2021: 1521/1821/2021. Diseño, arte e historia**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Coloquio que se realizará del 7 al 10 de diciembre de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 120 personas, coordinado por el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida, propuesto por el Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia Cultura en México del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y como asesor, Dr. Iván Garmendia Ramírez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fwd: Registro del XIII Coloquio Interdivisional

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

23 de agosto de 2021, 13:53

Lupita buenas tardes, te envió la documentación correspondiente al registro del XIII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño 2021.

3 adjuntos



Carta al Presidente del Consejo Divisional.pdf

600K



Formato_1_Registro_Cursos_Actualizacion XIII Coloquio.pdf

100K



Oficio de solicitud de registro a Luis Soto de XIII Coloquio con firma.pdf

231K

Ciudad de México a 20 de agosto de 2021

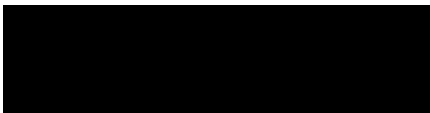
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE

Por este medio me permito enviarle la documentación correspondiente a la solicitud de registro del **XIII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “1521/1821/2021 diseño, arte e historia”**, a solicitud de su Responsable, el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, Jefe del Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo, el cual se llevará a cabo del 7 al 10 de diciembre del 2021 .

Adjunto la carta de entrega del Coloquio, así como el formato de registro correspondiente, para que sea turnado a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados del Consejo Divisional que usted preside.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 20 de agosto de 2021

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

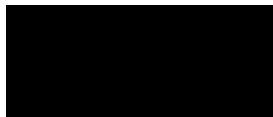
Estimado Luis:

Adjunto a la presente, encontrarás la solicitud de registro del Curso de actualización: XIII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2021: **1521/1821/2021. Diseño, arte e historia**, el cual estará bajo mi responsabilidad.

Lo anterior es con el fin de que hagas el favor de turnarlo al Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD para su análisis y aprobación.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarte un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Jefe del Área de Historia del Diseño.

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso): Curso de actualización: XIII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2021: 1521/1821/2021. **Diseño, arte e historia.**

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos): Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida.

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente: Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas: El XIII Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño es tanto para participantes de licenciatura como de posgrado y podrán asistir miembros de la comunidad universitaria o personas externas interesadas en la temática de la historia, el arte y el diseño relacionadas a estos tres grandes momentos de la conquista, la independencia y el momento actual.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso): Los ponentes y conferencistas convocados para participar en el XIII Coloquio son en su mayoría personas con grado de doctor y de maestría y algunas con el de licenciatura.

Objetivo(s):

- Investigar y analizar los testimonios a través del arte, el diseño y la historia de los eventos que alrededor del encuentro de dos culturas en nuestra región hace 500 años, de la consumación de la Independencia de nuestro país hace 200 años y su repercusión en la vida cotidiana en el momento actual.
- Propiciar reflexiones sobre la relevancia y significación que tienen la conquista y la independencia en la enseñanza aprendizaje actual del 2021.
- Vincular creativa e interdisciplinariamente las investigaciones que los participantes expongan con respecto al arte, la historia y el diseño alrededor de estos grandes hechos históricos que sucedieron hace 500 y 200 años, así como su impacto actual.
- Presentar las reflexiones de los participantes en una ponencia dirigida a los profesores del Departamento y de las Divisiones de CYAD y de CSH, así como a los estudiantes de la Universidad y al público interesado en general.
- Producir una publicación digital donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.

Contenidos: Presentación de ponencias y conferencias que aborden el tema del diseño, el arte y la historia en relación al choque de las dos culturas hace 500 años, la consumación de la independencia hace 200 años y su impacto en este año 2021.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad: El XIII Coloquio de Historia y Diseño apoya y amplía los contenidos de varias de las UEA de historia, arte y diseño de los planes y programas, tanto de licenciatura como de posgrado de CYAD, así como de algunas de las licenciaturas de CSH. También contribuye a la formación humanista de nuestros alumnos.

<p>Duración, fechas y horarios del curso: El XIII Coloquio tendrá una duración de 20 horas y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas, del 7 al 10 de diciembre del 2021, de las 9:00 a las 14:00 hrs.</p>
<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate: El XIII Coloquio se realizara en línea, a través de la plataforma MEET, con la colaboración y apoyo de los profesores del Área de Investigación de Historia del Diseño.</p>
<p>Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: El XIII Coloquio se dictará en el idioma español, en la modalidad de línea en la plataforma MEET</p>
<p>Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): Todo el XIII Coloquio se llevará a cabo en la modalidad a distancia</p>
<p>Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): Se considera que el cupo mínimo sea de 5 personas y el cupo máximo de 120 personas. Dentro del cupo se han considerado 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.</p>
<p>Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso: Los recursos económicos asignados a este proyecto están aprobados en el presupuesto del Área para este año, con el uso de los equipos de cómputo asignados a los miembros del Área de investigación.</p>
<p>Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable): Se entregará constancia con el 80% de asistencia a las sesiones del Coloquio, firmada por el Director de nuestra División y por el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Así mismo se dará constancia de exposición a los conferencistas y ponentes, firmada por las mismas autoridades.</p>

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.