

Cons. Div. CuAD  
FEB 14 PM 01:31

**D/CyAD/062/18**

13 de febrero del 2018.

**H. CONSEJO DIVISIONAL**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente.

Por medio de la presente, me permito poner a su consideración la siguiente propuesta que tiene como fin primordial dar cumplimiento a los lineamientos editoriales de la División, así como los acuerdos aprobados en materia editorial por el Consejo Divisional.

De acuerdo con el numeral 2.5 de Lineamientos Editoriales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, propongo que se otorgue una prórroga por dos años más al Consejo Editorial conformado por:

- Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez
- Mtra. Gloria María Castorena Espinosa
- Dr. Eduardo Langagne Ortega
- Mtra. Irma López Arredondo
- Dr. Gabriel Salazar Contreras

Lo anterior está basado en que este Consejo ha venido desempeñando sus actividades de manera eficiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente.

“Casa Abierta al Tiempo”

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**  
Director

14 de Febrero de 2018

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e.

A través de la presente confirmo mi participación para continuar como miembro del **Consejo Editorial** de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

**A t e n t a m e n t e**



**Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez**

## CARTA DE ACEPTACIÓN

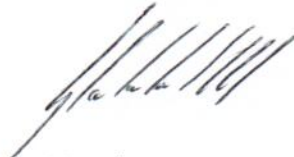
14 de Febrero de 2018

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente.

A través de la presente confirmo mi participación para continuar como **Coordinadora** del **Consejo Editorial** de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo

**Atentamente**



**Mtra. Gloria María Castorena Espinosa**

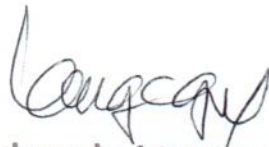
14 de Febrero de 2018

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e.

A través de la presente confirmo mi participación para continuar como miembro del **Consejo Editorial** de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

**A t e n t a m e n t e**



**Dr. Eduardo Langagne Ortega**

14 de Febrero de 2018

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e.

A través de la presente confirmo mi participación para continuar como miembro del **Consejo Editorial** de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

**A t e n t a m e n t e**



**Mtra. Irma Lopez Arredondo**

14 de Febrero de 2018

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e.

A través de la presente confirmo mi participación para continuar como miembro del **Consejo Editorial** de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

**A t e n t a m e n t e**



**Dr. Gabriel Salazar Contreras**

# CURRICULUM VITAE

## Francisco Gerardo Toledo Ramírez

### Personal

Dirección 312 Swinburne Road, Burlington Ontario, L7N1Z8 Canada.  
Gladiolas 130, Col. Florida Naucalpan Edo. Mex., México  
Teléfono (289) 230-1612 CAN, (55) 556085 4825 MEX  
Mail get611interceltic@gmail.com | ftoledor@alumni.uwo.ca,  
Nacido 26 septiembre 1959, México, D. F. (doble nacionalidad canadiense y mexicano)  
Estado Civil Casado (una hija diez años y medio)

### Idiomas

Español	Materno	Inglés	100% (written, spoken, read)
Italiano	100% (written, spoken, read)	Francés	85% (50% written, read, 50% spoken)

### Formación profesional

2012 PhD, doctorado en Media Studies de the Faculty of Information and Media Studies, The University Of Western Ontario, London Ontario, Canada: Tesis: "Because I am not here, Selected Second Life-Based Art Case Studies: Subjectivity, Autoempathy and Virtual World Aesthetics"

2006 Acreditación de eficiencia del idioma ingles a nivel académico. The British Council México D.F.

2005 Maestría en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City. Thesis Title: "Visualidad, Transdisciplina, Estética y Nuevos Medios: Un Ensayo Visual"

2006 Hermeneútica y Diseño (curso-taller, UAM-A, Mex., D.F.)

2005 Obtención del grado de Maestría en Artes Visuales con orientación en Pintura, **Escuela Nacional de Artes Plásticas San Carlos**, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F.

2004 Estrategias de planeación y gestión de recursos para la investigación (UAM-A, Mex., D.f.)

2003 Diseño y pedagogía (curso-taller, UAM-A, Mex., D.f.)

2002 New Media Annual Lab, en el **Centro Banff para las Artes**, Banff Alberta, Canada

1987-89 Pasante de Maestría en Artes Visuales, Orientación en Pintura, **Escuela Nacional de Artes Plásticas San Carlos**, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F.

2000-01 Diploma en Multimedia y Diseño de Sitios Interactivos, **Centro de Entrenamiento Apple**, México, D. F.

1980-81 "Curso Superiore di lingua e letteratura italiana", impartido por Dott. Giovanni Pacinotti, **Scuola Lorenzo di Medici**, Florencia, Italia

1977-81 Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, **Universidad Autónoma Metropolitana**, Azcapotzalco (UAM-AZC), México, D.F.

### Otros estudios

2013 "Tecnologías de Impresión en el Diseño de Empaque" curso-taller, AMEE (Asociación Mexicana de Envase y Embalaje) Ciudad de México

2013 "Hermeneutica de la Imagen", curso-taller, UAM A, ciudad de México

2006 "Hermeneútica y Diseño", curso-taller UAM A, ciudad de México

2005 Curso Taller Imagen Corporativa con Ivan Chermaieff & Tom Geismart, en Centro, Cine Diseño, y TV.

2005 Curso taller con Elliot Earls (Head of Cranbrook School of Design) *Against Foundationalism*, en Centro, Cine Diseño, y TV.

2005 El Diseño y su enseñanza (curso-taller sobre metodología del diseño con J. Martínez profesorr de Rhode Island School of Design en Centro, Cine Diseño, y TV.)

2004 Estrategias de gestion de recursos para la investigación (curso-taller, UAM-A, Mex., D.f.)

2002 "ActionScript de Flash de 2D a 3D", diplomado impartido por Rodolfo Ruiz, instructor certificado por Macromedia, bajo Venturus.com México

- 2002 "Lenguaje y psicoanálisis", seminario impartido por Dr. Raymundo Mier y Dr. Hans Saettele, México, D. F.
- 2001 "Programación para visualizadores y desarrolladores", Estudios en nuevos medios, curso impartido por el diseñador/programador Ivan Abreu Ochoa, Centro de Medios Digitales para el Diseño, Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D. F.
- 2001 "El concepto de Peirce de signo y el fluye de la cultura", curso impartido por Floyd Merrell (Purdue University, Illinois), Centro Nacional de las Artes, México, D. F.
- 2000 "Multimedia and Interactive Website Design", diplomado en el Centro de Capacitación de Apple México, México, D. F.
- 1998 "Introduction to Peircian Semiotics", curso impartido por Floyd Merrell (Purdue University, Illinois), Universidad Anáhuac, México, D. F.
- 1994 "Diseño y nuevas tecnologías", curso-taller impartido por Neville Brody (Inglaterra), Biblioteca de México, México, D. F.
- 1993 "Multimedia", curso-taller impartido por Howard Bossen (Michigan State University), UAM-AZC, México, D. F.
- 1993 "Desktop Publishing", curso-taller impartido por Howard Bossen (Michigan State University), UAM-AZC, México, D. F.
- 1992 "Curso de semiótica aplicada", impartido por Dr. Thomas Sebeok, Escuela de Diseño, Universidad Anahuac Norte, México, D. F.
- 1991 "Washi", curso de fabricación artística tradicional de papel impartido por Teiji Ono (Japón), UAM-AZC, México, D. F.
- 1991 "El oro que seduce a los santos", curso sobre alquimia, literatura y psicoanálisis impartido por Pedro Angel Palou, Centro Cultural Siqueiros, México, D. F.
- 1990 "Curso de grabado en metal", impartido por Stella Fabbris, UAM-AZC, México, D. F.
- 1989 "Curso de grabado en metal", impartido por Stella Fabbris, UAM-AZC, México, D. F.
- 1988 "Curso de ilustración para libro infantil", impartido por Bengt A. Runnerström (Suecia), UAM-A, México, D. F.
- 1985 "Conceptos sobre el Diseño II", impartido por Louis Dorfsman (diseñador, vicepresidente y director creativo de CBS), obteniendo el primer lugar y reconocimiento, UAM-AZC, México, D. F.
- 1985 Estudios de lengua alemana con el profesor Peter Beierling, Centro Siemens de Formación Profesional, México, D. F.
- 1984 "Impresión artística en formatos mayores", curso de impresión fotográfica artística impartido por Oweena Fogarty, Museo de la Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, México
- 1984 "Conceptos sobre el Diseño I", impartido por Louis Dorfsman (diseñador, vicepresidente y director creativo de CBS), UAM-AZC, México, D. F.
- 1984 "The Trick Film", curso de tecnología fílmica, cine y cine animado impartido por Janusz Polom y Gabrielle Nitoslawska (Escuela de Cine de Łódź, Polonia), UAM-AZC, México, D. F.
- 1984 "Evaluación del aprendizaje en el diseño", curso impartido por diversos especialistas en el ramo, de la UNAM, UAM, UPN, en la UAM-AZC, México, D. F.
- 1983 "The Zone System", curso fotográfico impartido por Oweena Fogarty, en el Museo de la Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, México, D. F.
- 1983 "Computación audiovisual", manejo del sistema Memomaster para la producción audiovisual computarizada, UAM-AZC, México, D. F.
- 1982 Estudios de lengua francesa en el Centro de Lenguas Extranjeras, UNAM, Unidad Acatlán, y en el Instituto Francés de Latino América, México, D. F.
- 1982 "Diseño de la letra", curso impartido por André Gürtler (tipografo, Suiza), UAM-AZC, México
- 1981 "Imagen y Significado", impartido por Ives Zimmerman (diseñador, Suiza), UAM-AZC, México
- 1980 "Diseño de carteles", curso impartido por Wiktor Górka (artista visual, Polonia), UAM-AZC, México, D. F.
- 1980 "Diseño del cartel", curso impartido por Waldemar Swierczy (artista visual, Polonia), UAM-AZC, México, D. F.
- 1978 "La imagen y los signos", curso impartido por Daniel Prieto Castillo, UAM-AZC, México, D. F.



## Bibliografía

- 2016 "A Daydreamer of Someone Else's Dreams, A theoretical framework for the future Web", ISEA 2016 (International Symposium of Electronic Arts) Proceedings, School of Creative Media, City University Hong Kong
- 2015 "Información, Visualización y Representación en el Diseño Interactivo", Revista Tecnología y Diseño, Número 3, Marzo 2015, ISSN 2007-8781 Departamento de Procesos y Técnicas de Realización del Diseño, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma METropolitana Azcapotzalco, México.
- 2014 "Consensual Hallucination. Bryn Oh's Second Life-Based work", research article in *Metaverse Creativity Journal*, Volume 4, Number 1. ISSN [2040-3550](https://doi.org/10.24043/mcvj.v4n1.1), Online ISSN: [2040-3569](https://doi.org/10.24043/mcvj.v4n1.1), June 2014, pp 35-53.
- 2013 "Individually Social: from Distribute Aesthetics to New Media Literacy. Approaching the merging of Virtual Worlds, Semantic Web and Social Networks." Book chapter in *The Immersive Internet. Reflections on The Entangling of The Virtual with Society, Politics and the Economy* (Robin Teigland & Dominic Power ed., Palgrave Macmillan, UK., 2013)
- 2012 "Because I am not here, Selected Second Life-Based Art Case Studies: Subjectivity, Autoempathy and Virtual World Aesthetics" <http://ir.lib.uwo.ca/etd/1031/>
- 2010 "Coming of Age in Second Life: An Anthropologist Explores The Virtually Humane" Book Review in *Miradero* v2, January 2010, Centre for Folklore Research of Puerto Rico, Inc. <http://www.miradero.org/nuacutemero-nuevo.html>
- 2007 "The Seduction of Juan Diego: Subtextual Dynamic in Identity Image" (with Nelly Cejas Sánchez), *De Signis online* 11 [Estética y Semiótica: bordes de la representación](https://doi.org/10.24043/ds.v11n1.1) Latin American Federation Publication
- 2006 "La seducción de Juan Diego: dinámica subtextual en una imagen identitaria" (en colaboración con Nelly Cejas Sánchez), *De Signis Magazine*, Número especial, España.
- 2005 "Visualidad, Transdisciplina, Estética y Nuevos Medios. Un Ensayo Visual" Tesis para obtener el grado de Maestría en Artes Visuales (orientación en Pintura). Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, División de Estudios de Posgrado. Academia de San Carlos. (no publicada)
- 2005 "La investigación en Semiótica, verdadero *toolbox* para la interacción cultural" en Los desafíos del cambio. Investigación en diseño. Memoria del coloquio del mismo nombre. Ilustraciones de la publicación a cargo mío, también. Depto. De Evaluación del Diseño y CYAD UAM-A, México D.F.
- 2005 "Del Ensayo visual al *ethos* creativo en la cultura digital. Arte, diseño y tecnología en *new media art*: una perspectiva educativa" en Interdisciplina escuela y arte. Antología tomo II, colección Conjunciones. Coedición: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Publicaciones. Centro Nacional de las Artes.
- 2004 "Arte inteligente, arte biotecnológico, arte código. El modelo analítico de resolución de heterogeneidades en la estética digital", en en *MMI un año de diseñarte*, Número 6. Editorial Gernika-UAM-A, México, D. F.
- 2003 "La indisciplina salva la evaluación. Con/Fusión creativa, evaluación creativa vs. evaluación estandarizada en el diseño" en Evaluación de la Docencia en Diseño, memoria del coloquio del mismo nombre: Depto. De Evaluación del Diseño y CYAD UAM-A, México D.F.
- 2003 "Instrucciones para masticar vidrio mientras se escribe una carta de amor. La indisciplina salva la educación ..." en *MMI un año de diseñarte*, Número 5. Editorial Gernika-UAM-A, México, D. F.
- 2002 "Arte, y visualización en los nuevos medios, una estrategia de dislocación del sentido y de la identidad", en *MMI un año de diseñarte*, Número 4. Editorial Gernika-UAM-A, México, D. F.
- 2001 "Arte, e visualisaçao nos novos media, uma estrategia de dislocaçao do sentido e a identidade", en *Significaçao* N.16, Novembro 2001, Revista Brasileira de Semiótica.
- 2001 "The Seduction of Juan Diego: Subtextual Dynamic in Identity Image", (en colaboración con Nelly Cejas Sánchez) *De Signis Magazine*, Número especial, University of North Carolina, USA.
- 1999 Publicación del libro electrónico (CD ROM) y en línea del servidor de la UAM-A: *El dibujo como proceso de configuración para la enseñanza del diseño de la comunicación gráfica* (en colaboración con Bela Gold Kohan) Acreedor del Primer premio del "Concurso de Libro de Texto y Materiales Didácticos Innovadores 1999", Rectoría, UAM-AZC, México, D. F.
- 1998 "Hipertexto, identidad, plagio y neurochips (como interfaz utópica) en la cultura digital: Sentido deconstructivo, sin sentido constructivo", *Semiótica: Memoria del grupo de investigación, 1998*, UAM-AZC, México, D. F.
- 1995 "Comentario a oficio de quimeras", *Semiótica: Memoria del primer curso, 1995*, UAM-AZC México D.F.

## Conferencias

- 2016 Conference "A Daydreamer of Someone Else's Dreams, A theoretical framework for the future Web", ISEA 2016 (International Symposium of Electronic Arts) Proceedings, School of Creative Media, City University Hong Kong
- 2014 Conference "Because I am not Here, Selected Second Life-Based Art: Dual Subjectivity, Liminality and the Individually Social", ISEA 2014 (International Symposium of Electronic Arts), Zayed University, Dubai
- 2014 Conference "Because I am not Here ... a mini excerpt from my doctoral thesis", Coloquium "Corporeality, Sensoriality, E-Reality", Area for Research on the Semiotics of Design, UAM-AZC, September 22-25
- 2013 Conference, "From Dual Subjectivity to the Individually Social. Our 'Other' Selves and the Merging of Virtual Worlds and Social Networks," UAAC 2013 Annual Conference, Alberta College of Art and design & Lethbridge University, Banff Centre for the Arts, Banff, Alberta
- 2013 Conference, "I'm pretty sure this is happening to my other body: Persona, similarity, liminality and representation in Second-Life based art. A Neo Baroque Perspective of Aesthetics in Virtual Worlds," Colloquium of Portrait: Persona and Similarity. The Transcendence of the Visible, UAM-AZC, Mexico Ci
- 2012 Conference, "An Avatar's Artist Might Become an Artist's Avatar: The Mattes' Heuristics of Digital Art," UAAC 2012 Annual Conference, Concordia University, Montreal
- 2012 Conference, "Because I am not Here. Second Life-Based Art, Four Case Studies" FIMS, First International Student Conference, Western University, London
- 2011 Conference, "I Am Pretty Sure This Is Happening...To My Other Body: Performance Art Remake, Neo-Baroque Aesthetics and Virtual Worlds". The International Conference "The Neo-Baroque Revisited" organized by the MCRI international research project "This Hispanic Baroque: Complexity in the First Atlantic Culture", Western University, London
- 2011 Conference, respondent to the paper "Epic criticism: A Framework for Totalizing Media, From Homeric Poetry to Disney Videogames" at Mediations: The Media Studies Subcommittee for Intellectual Life. FIMS, Western Ontario, London
- 2011 Poster Session, "On the Art of Making Living Things Out of Artificial Ones and Vice Versa: Approaching Second Life Aesthetics", Subtle Technologies Festival: The Place Where Art and Science Meet, June 2-5, Toronto
- 2010 Hypertext 2010, 21st ACM Conference on Hypertext and Hypermedia, June 2010, Toronto Canada. Invited to participate as member of the Technical Programme Committee
- 2006 "Learning Origami with Godzilla, Intelligence, visuals & representability an hermeneutic aproach to creative teaching in the digital era" para la reunión annual de la UAAC (Universities of Art Association of Canada), NSCAD Nova Scotia College of Art and Design, Halifax Nova Scotia, Canada
- 2006 "Aprendiendo Origami con Godzilla II. Inteligencia, visualización y representabilidad, un enfoque hermeneútico para la enseñanza creativa en la era digital" conferencia multimedia interactiva para: Espacios en Acción, área de investigación en semiótica del Diseño, Depto. De Evaluación del Diseño, CYAD UAM-A. México D.F.
- 2005 "Aprendiendo Origami con Godzilla I" conferencia multimedia interactiva para: Espacios en Acción, área de investigación en semiótica del Diseño, Depto. De Evaluación del Diseño, CYAD UAM-A. México D.F.
- 2004 "La investigación en Semiótica, verdadero *toolbox* para la interacción cultural" en el coloquio: Los desafíos del cambio. Investigación en diseño, conferencia multimedia interactiva
- 2004 "Arte inteligente, arte biotecnológico, arte código. El modelo analítico de resolución de heterogeneidades en la estética digital" conferencia multimedia interactiva, para el seminario permanente del área de investigación en semiótica del diseño. Depto. De Evaluación del Diseño, CYAD UAM-A. México D.F.
- 2003 "Instrucciones para masticar vidrio mientras se escribe una carta de amor. La indisciplina salva la educación ..." en el coloquio Evaluación de la Docencia en Diseño, Depto. De Evaluación del Diseño y CYAD UAM-A, México D.F.
- 2003 "Towards a Creative Ethos in Digital Cuture", conferencia multimedia interactiva, para el VII Congreso Internacional de Semiótica Visual de la AISV/IAVS (Associaton Intenationelle de Semiótiqne Visuel/Intenational Association of Visual Semiotics), en México D.F. ITESM/CCM

- 2003 "Towards a Creative Ethos in Digital Culture", conferencia multimedia interactiva, para la reunión annual de la UAAC (Universities of Art Association of Canada), Queens University, Kingston Ontario, Canada
- 2001 "Art, Visuals and New Media: A Strategy for Meaning and Identity Dislocation", conferencia multimedia interactiva para el congreso *Le Visuel à l'ère du Post-visuel*, Université Laval, Québec, Canadá
- 2000 "El dibujo como proceso de configuración para la enseñanza del diseño de la comunicación gráfica, Semana de diseño, UAM-AZC (6-10 nov), México, D. F.
- 2000 "El dibujo como proceso de configuración para la enseñanza del diseño de la comunicación gráfica, Primer Congreso Iberoamericano y Cuarto Congreso Nacional de Material Didáctico Innovador "Technologías para el nuevo milenio" (oct), México, D. F.
- 2000 "Gesto en la interacción etnocultural: El culto de la Virgen de Juquila en Oaxaca" (en colaboración con Nelly Cejas Sánchez), para el congreso *Gesture, Meaning and Use*, Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal
- 1997 "Bajo la luna: Poesía visual digital", con el colectivo artístico Christianna, Estocolmo, Suecia
- 1997 "Sentido deconstructivo, sin sentido constructivo: Reflexiones digitales sobre la cultura", Sexto congreso internacional de la Asociación internacional de estudios semióticos, *Semiótica como puente entre naturaleza y cultura*, Guadalajara, México, y Ontario College of Art, Toronto, Canadá

### Experiencia docente

- 1981-pres Profesor Titular C de tiempo completo, Departamento de Evaluación del Diseño, **UAM-AZC**, México, D. F.: *Teoría del diseño, Animación gráfica, Cine, Expresión y experimentación gráfica, Lenguaje básico de diseño*
- 2007 - 10 Teacher and Research Assistant, MIT (Media, Information and Technoculture Undergrad Program) at FIMS (The Faculty of Information and Media Studies, of The University of Western Ontario, Canada
- 2005-2006 Profesor de tiempo parcial, Licenciatura en Diseño y Comunicación, **Centro Cine, Diseño y T.V.** Introducción a la Computación Gráfica, Lenguaje Básico de Diseño I y II
- 2002-2004 Profesor de tiempo parcial, Licenciatura en comunicación visual, **Endicott College México/Beverly Massachusettes**, México, D. F.: *Introduction to Computer Graphics, Introduction to Visual Communication* (en inglés)
- 1999-pres Profesor de tiempo parcial, Diplomado en experimentación artística, Departamento de Educación Continua, **Universidad Iberoamericana Campus Santa Fé**, México, D. F.: *Dibujo*
- 1995-pres Integrante del Area de investigación en semiótica del diseño, Responsable de la línea de semiótica de la imagen, Presentación de ponencias, artículos y trabajos originales de arte interactivo y multimedia en eventos internacionales en México, E. U., Toronto, Inglaterra, Suecia, Francia, Portugal y Québec (ver "Conferencias"), **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1994 *Construcción de la imagen (Neográfica y electrográfica)*, seminario-taller sobre trabajo gráfico experiencial con nuevas tecnologías computacionales, Departamento de Evaluación del Diseño, **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1990-00 Profesor de tiempo parcial, Escuela de diseño, **Universidad Anáhuac Norte**, México, D. F.: *Experimentación visual, Expresión gráfica, Creativa, Taller de diseño-ilustración, Portafolio profesional*
- 1992-00 Asesor y Miembro de jurado en proyectos de titulación por tesis a nivel de Licenciatura en diseño gráfico, **Universidad Anáhuac Norte**, México, D. F.:
- "La caricatura en el diseño gráfico", Alberto Cortina Molina, Director de tesis y presidente del jurado en el examen profesional, 1991
  - "La fotografía enfocada a la publicidad dentro del diseño gráfico", María Paloma Moran y Verena Carus, Director de tesis y presidente del jurado en el examen profesional, 1992
  - "Antecedentes del diseño gráfico en México, solución a diez proyectos gráficos con enfoque al diseño editorial", Adriana Faccia Madrigal, Asesor de tesis y miembro del jurado en el examen profesional, 1992
  - "Diseño de timbres postales", Mónica Camargo C., Asesor de tesis y miembro del jurado, en el examen profesional 1993
  - "Los procesos de creación artística en diez soluciones gráficas", Violeta Contente Moreinis, Director de tesis y presidente del jurado en el examen profesional, 1993-94
  - "Diseño de la campaña promocional en revista del concurso La Chica Teen Spirit 1993", Alma N. Ayala Arreguín, Asesor y sinodal en el examen profesional, 1993

- "El anuncio exterior como alternativa de comunicación gráfica", María José Avila Díaz-Rubín y Natalia Elena Gleason Alcántara, Asesor y sinodal en el examen profesional, 1993-94
  - "Conceptos básicos para el desarrollo de la creatividad en el diseño gráfico", Ana Jessica Ceballos Ortíz-Revuelta y María Aurora Merodio Perez, Director de tesis y presidente del jurado en el examen profesional, 1993-1994
  - "Ilustración aplicada al diseño de timbres postales (campaña para recabar fondos para especies animales mexicanas en peligro de extinción)", Carolina Aguirre Altieri y Lorena Alvarez Toca, Director de tesis y presidente del jurado en el examen profesional, 1997
  - "Experiencia de diseño en multimedia para la campaña Glaxo", Mariana Holguín, 1997-98
  - "Ilustración para el diseño de la moda", Claudia Lore Hossfeld Rudolph, 2000
  - "Imagen gráfica para la exposición *Pinturas de una exposición*", Marisol Lobo Ferreira, 2000
- 1988-91 Coordinador de UEA, los talleres Operativos del Tercerco Trimestre, con participación en la planeación didáctica y pedagógica de las artes plásticas ligadas al diseño, **UAM-AZC**, México,
- 1985 *Seminario de investigación del campo profesional*, Licenciatura de Diseño Gráfico, **Universidad Simón Bolívar**, México, D. F.
- 1985 *Cine animado*, seminario-taller impartido con D. G. Gonzálo Alarcón como parte de la Semana de Diseño de la Escuela de Diseño Gráfico, **Universidad de las Américas**, Cholula, Puebla
- 1984-86 Profesor de tiempo parcial, **Universidad del Nuevo Mundo**, México, D. F.: *Cine de animación, Tipografía, Expresión y experimentación visual*
- 1981 Profesor invitado en Programa de intercambio para el mejoramiento curricular, **Rochester Institute of Technology**, Rochester, Nueva York

### Premios y reconocimientos

- 1981 Reconocimiento al rendimiento académico en UAM-A promedio de 9.5 en los estudios de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica,
- 1991 Finalista en el *Curso de Formación Diplomática* (sólo 125 finalistas, de 5000 participantes), Concurso general de Ingreso al Servicio Externo de carrera de México (SEM)
- 1991-93 Miembro, Servicio Exterior de Carrera de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Servicio Externo de México (SEM) área de Intercambio cultural y académico.
- 1997 Reconocimiento al rendimiento académico en ENAP-UNAM promedio de 9.6 en los estudios de Maestría en Artes Visuales con orientación en Pintura.
- 1999-2000 Primer premio del concurso anual (2000) de material didáctico innovador, Rectoría de la UAM-A por la aplicación interactiva: "El Dibujo como proceso de configuración para la enseñanza del diseño de la comunicación gráfica", en coautoría con Bela Gold), primera publicación interactiva de la UAM.
- 2005 Grado de Maestría en Artes Visuales por unanimidad y con felicitación.
- 2010 Nominado para el premio anual al mejor TA (Teaching Assistant), FIMS, UWO.
- 2012 Grado de Doctor en Media Studies por unanimidad y con felicitación

### Experiencia Plástica Exposiciones individuales

- 1986 "Convivencias", dibujo y pintura, **Sala de exposiciones de la UNUM**, Huixquilucan, Estado de México (diseño del cartel del evento)
- 1984 "Mirada Crepuscular", dibujo y pintura, **Sala de exposiciones de la UNUM**, Huixquilucan, Estado de México
- 1997 "Divagaciones y otros pre-textos", Dibujos y obra gráfica, vestíbulo de la biblioteca U. Anahuac Nte.
- 2000 "Portable Philosophy" Gráfica digital e interactiva. U. Fernando Pessoa, O Porto Portugal.

### Exposiciones colectivas

- 2005 "Postales imaginarias II", vestíbulo de la biblioteca UAM-A.
- 2004 "Postales imaginarias II", dentro del coloquio La ciudad como espacio de experimentación, U. de la Ciudad de México
- 2003 "Sex in the Suburbs", instalación de video en colaboración con Dianne Pearce, **Galería del Tiempo**, UAM-A, México, D. F.
- 2002 "Sex in the Suburbs", instalación de video en colaboración con Dianne Pearce, **Galería del Sur**, UAM-X, México, D. F.

- 2001 "Maestros en la UAM", **Vestíbulo de la Rectoría General de la UAM**, México, D. F.
- 2001 Presentación del libro electrónico *El dibujo como proceso de configuración para la enseñanza del diseño de la comunicación gráfica* en el Primer congreso iberoamericano y cuarto nacional de material didáctico innovador, "Tecnologías del nuevo milenio" (octubre 2000) y en la semana de diseño en la UAM-AZC (6-10 nov 2000), **Casa de la Paz de la UAM**, México, D. F.
- 2000 "Postales imaginarias", Fotoseptiembre en Santiago de Cuba, **Fundación Bacardí**, Santiago de Cuba
- 1998 "Miniprint, estampa y poesía", VI Carpeta de Obra Gráfica por 12 maestros de la UAM-AZC, **Museo Nacional de la Estampa**, México, D. F.
- 1997 "Megrama, 2a. etapa", **Casa de la Paz de la UAM**, México, D. F.
- 1997 "The Common Mirror: Digital Reflections of Culture", **Boulder**, Colorado (1996), **UAM-AZC**, y Jessica M. Barnicke Gallery, **University of Toronto**, Canadá
- 1997 "Después de la Lluvia", IV Carpeta de Obra Gráfica de maestros de la UAM, **Casa de la Paz de la UAM**, México, D. F.
- 1997 "Muestra gráfica digital", **Casa de la Cultura de Patzcuaro**, Michoacán
- 1997 "La Frontera Común", gráfica digital e interactiva, **Torre del Reloj**, México, D. F.
- 1997 "Nunca es Tarde", evento académico plástico con grafica digital y poesia visual interactiva, **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1997 Diversas muestras de trabajo interactivo, plástico y digital, con el colectivo de artistas independientes "Christiannia", Kovenhaven (Dinamarca), Estocolmo (Suecia) y Bergen (Noruega)
- 1996 "Megrama", tres exposiciones de gráfica digital en Internet <http://140.148.5.1/megram>, con CD ROM editado en ARCO Madrid 1996 por la revista MacWorld España, **Museo Electrónico de la Universidad de Granada**, España y la **Universidad Autónoma Metropolitana**, México
- 1994 "Viagens" y "Bola Ocho", electrografía de formato pequeño de collages, dibujos e ilustraciones digitales, **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1994 "Siete artistas de la UAM", dibujo, pintura y electrografía, **Casa de Cultura Azcapotzalco**, México, D. F.
- 1994 "+ es +", electrografías de gran formato, vestíbulo de la **Biblioteca de la UAM-AZC**, México
- 1994 "Fusión", electrografías policromáticas, vestíbulo de la **Biblioteca de la UAM-AZC**, México, D. F.
- 1994 "Electrogénesis", electrografías y su proceso de elaboración, vestíbulo de la **Biblioteca de la UAM-AZC**, México, D. F.
- 1994 "II Muestra Colectiva de Expresión Plástica", maestros del Area de diseño y técnicas de expresión, Sala de Exposiciones, **Universidad Anáhuac Norte**, México, D. F.
- 1994 "III Carpeta de Gráfica Universitaria de la UAM-AZC", **Museo Nacional de la Estampa** y el **Teatro Casa de la Paz**, México, D. F.
- 1985 "4 Introducciones 4", dibujo, pintura y arte conceptual, vestíbulo de la **Biblioteca de la UAM-AZC**, México, D. F.
- 1993 "Pinturas", dibujo y pintura, **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1993 "El que busca encuentra", pintura, dibujo y diseño de los maestros del area de diseño y técnicas de expresión, Sala de Exposiciones, **Universidad Anáhuac Norte**, México, D. F.
- 1992 "La Jocundia", pintura, instalación y arte conceptual, evento de arte alternativo, **domicilio particular**, Coyoacán, México, D. F.
- 1991 "Washi", papel hecho a mano con técnica tradicional japonesa, **Casa de la Cultura de Puebla**, Puebla, **Museo de Arte Moderno de Setagaya**, Japón, y **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1991 "En defensa del dibujo", **Casa Universitaria del Libro**, México, D. F.
- 1990 "Artistas plásticos de la UAM", exposición conmemorativa de los 16 años de la **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1990 "Latitudes", pintura, instalación y dibujo, **Casa Argentina de Cultura**, México, D. F. y **Buenos Aires**, Argentina
- 1990 "Seis Artistas de la UAM", presentación de la carpeta de grabado de seis artistas profesores de la división CYAD de la UAM-AZC, **Museo Nacional de la Estampa**, México, D. F.
- 1989 "Visual", profesores del Departamento de evaluación del diseño, **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1989 "Huellas", grabado en metal, **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1987 "I Muestra de Pintura de la División de estudios de postgrado de la ENAP, San Carlos", **Museo Universitario del Chopo**, México, D. F.
- 1988 "Nosotros navegamos", gráfica y dibujo, Sala 247, **Academia de San Carlos**, ENAP-UNAM, México, D. F.
- 1988 "Visual", profesores del Departamento de evaluación del diseño, **UAM-AZC**, México, D. F.

- 1988 "Cables cruzados", dibujo, pintura, instalaciones y arte conceptual, Feria de la Plata, **Casa de la Cultura de Taxco**, Taxco, Guerrero (diseño de la invitación)
- 1986 "II Bienal latinoamericana de arte sobre papel", con reconocimiento, **México**, D. F. y **Buenos Aires**, Argentina
- 1984 "Homenaje a Salvador Dalí", pintura, dibujo y arte conceptual, **Galería el Grillo y el Oso**, Coyoacán, México, D. F.
- 1984 "Condecoraciones ficticias", pintura, dibujo y arte conceptual, **Galería El Grillo y el Oso**, Coyoacán, México, D. F.
- 1984 "Poesía para muertos", pintura, dibujo y arte conceptual, **Galería el Grillo y el Oso**, Coyoacán, México, D. F.
- 1984 "México de noche", pintura, dibujo y arte conceptual, **Galería el Grillo y el Oso**, Coyoacán, México, D. F.
- 1983 "Zonas", fotográfica: paisaje, desnudo y naturaleza muerta, **Museo de la Alhóndiga de Granaditas**, Guanajuato, Guanajuato, y **UAM-AZC**, México, D. F.
- 1982 "Exposición Gráfica 82", ilustración, diseño y experimentación visual, evento de la 4a Reunión de comunicación educativa, **UAM-AZC**, México, D. F. (diseño de la imagen y la comunicación corporativa de dicha reunión)

Atte.



**Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez**

## CURRICULUM VITAE



Nombre: Gloria María Castorena Espinosa  
Lugar de nacimiento: Ciudad de México  
Licenciatura en Arquitectura  
Escolaridad en Diseño Ambiental  
Maestría en Diseño. Línea de Arquitectura Bioclimática  
Idioma: Inglés, Italiano.  
Correo electrónico: [gmce@correo.azc.uam.mx](mailto:gmce@correo.azc.uam.mx)

### ESCOLARIDAD

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO: Segundo Seminario "Hábitat sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México, D. F.. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/12/06.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Solar World Congress.. INSTITUCIÓN: International Solar Energía Society.. PAÍS: Cancún, Quintana Roo, México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/11/07.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: 28 PLEA International Conference of Sustainable Architecture & Urban Design Passive & Low Energy . INSTITUCIÓN: Universidad Católica de Lima. PAÍS: Perú. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/11/07.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: Reunión Departamental de Investigación. INSTITUCIÓN: UAM. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/01/31.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Hábitat Sustentable en diferentes ámbitos del mundo". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/11/30.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Innovación e Investigación en Diseño 2011. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/06/29.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 1er Seminario Internacional en Iluminación Arquitectónica. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/05/19.

GRADO DE MAESTRÍA. Maestría en Diseño. Línea: Arquitectura Bioclimática. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/09/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 32.0. NOMBRE DEL CURSO: Taller de diseño Curricular en el Campo de Sistemas de Acondicionamiento e Inst. en la Lic. en Arq.-. INSTITUCIÓN: UAM-AZC. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/09/09.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO: . INSTITUCIÓN: Universidad de Sonora. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/01/30.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Diferencias Finitas. INSTITUCIÓN: UAM-AZC.. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2009/09/22.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 16.0. NOMBRE DEL CURSO: Innovación Radical y diseño sustentable. INSTITUCIÓN: UAM-Azc.. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2009/03/13.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Sustentabilidad Urbana y Confort en Edificaciones. INSTITUCIÓN: UAM-Azc.. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2009/02/26.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 6.0. NOMBRE DEL CURSO: Reflexión y análisis sobre la problemática del medio ambiente y el diseño. INSTITUCIÓN: UAM. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/12/25.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Red de Cuerpos de Investigación en Arquitectura Bioclimática. INSTITUCIÓN: UAM. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/12/18.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Sustentabilidad Integral en Arquitectura bioclimática. INSTITUCIÓN: UAM. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/12/03.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO: PLEA Dublin 2008 Forwards Zero Energy Building. INSTITUCIÓN: PLEA. PAÍS: Dublin, Ireland. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/10/22.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: LEED for New Construction Technical Review Workshop. INSTITUCIÓN: U.S. Green Building Council. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/10/19.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 21.0. NOMBRE DEL CURSO: Planeación y Evaluación de las áreas y grupos de investigación. INSTITUCIÓN: UAM-A. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/07/21.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO: Taller Bases para el desarrollar el Plan Institucional Hacia la sustentabilidad de la UAM 2008- 2014. INSTITUCIÓN: UAM-A. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/06/13.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 45.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Taller Diseño Aerodinámico experimental aplicado a Modelos Arquitectónicas. INSTITUCIÓN: UAM. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/01/07.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: APLICACIONES DE WORD, XP Y OTRAS HERRAMIENTAS PARA LA INTEGRACIÓN DE NOTAS DE CURSO. INSTITUCIÓN: UAM- AZC. PAÍS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2007/08/31.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO: PRIMER SEMINARIO A DISTANCIA DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. INSTITUCIÓN: UAM- AZC. PAÍS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2007/04/23.

#### **EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA**

DIRECTORA DE OBRAS PÚBLICA Y DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE TEPOTZOTLÁN 1994-1997.

CONSTRUCCIÓN Y REMODELACIÓN DE CASAS HABITACIÓN, COMERCIO Y SECTOR SALUD.

#### **ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

REALIZACIÓN DE TRABAJOS RELEVANTES O DE ESPECIAL IMPORTANCIA ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/04/23 A 2014/04/27. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Red de Arquitectura Bioclimática 3er. Seminario "Confort Ambiental y Desempeño Energético de las Edificaciones.

REALIZACIÓN DE TRABAJOS RELEVANTES O DE ESPECIAL IMPORTANCIA ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/11/05 A 2013/11/06. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la primer reunión presencial de trabajo de investigación.

REALIZACIÓN DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/06/09 A 2015/06/09. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación como moderador de sesión correspondiente a la mesa de trabajo: Una Visión incluyente en la Sustentabilidad.

#### **CREACIÓN ARTÍSTICA**

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición de Arquitectura Bioclimática en la EXPO UAM-AZCAPOTZALCO.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Actualización y propuesta de aprobación del Programa y proyectos de Investigación del Área de AB.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Incorporación de los materiales y técnicas constructivas locales en el proyecto bioclimático, ecólogo.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Pautas para el confort ambiental y el desempeño energético de la vivienda urbana..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Infografía expuesta en la exposición de proyectos de investigación: CyAD Investiga 2013..



OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación: CyAD Investiga 2013.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición de proyectos de investigación Expo Cyad Investiga.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición de proyectos de investigación Expo Cyad Investiga .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición: Tres años de Investigación CyAD.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición: Tres años de Investigación CyAD.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la Exposición CYAD INVESTIGA 2012 .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Obra propia expuesta en la Exposición CyAD INVESTIGA 2012 .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: N-253: Hábitat Sustentable en Diferentes Ámbitos del Mundo.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición "Futuros Alternativos para Tepetzotlán".

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Expo CyAD Investiga 2011. .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Expo CyAD Investiga 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Expo CyAD Investiga 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la obra: Estrategias de Dis. Bioclim. y Ecotecnologías aplicadas.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la Obra: Laboratorio de Iluminación Artificial (LIA).

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la Obra: Futuros Alternativos para el Desarrollo Sustentable.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la Obra: Arquitectura de Luis Barragán .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2008.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Plástica: Arquitectónica y Diseño.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2007.  
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ITINERANTE EXPERIENCIAS EXITOSAS DE PROYECTOS ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES.

## GESTIÓN UNIVERSITARIA

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACAD. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/12/01 A 2014/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión del Plan Institucional hacia la Sustentabilidad (PIHASU).

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACAD. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/01/01 A 2013/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Rectoría de la UAM Unidad Azcapotzalco en el PIHASU.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACAD. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/01/01 A 2012/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Representante de CyAD ante el Plan Institucional hacia la Sustentabilidad Universitaria de la UAM.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACAD. ACTIVIDAD REALIZADA DE 06/06/2005 A 03/27/2007.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACAD. ACTIVIDAD REALIZADA DE 01/01/2005 A 31/12/2005.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comité de Posgrado en Diseño Bioclimático..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/09/28 A 2015/11/27. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión para recuperar la calidad alumna (posgrado) de Tania Raquel Ramírez Rivera..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/09/17 A 2015/11/24. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión encargada de recuperación de calidad del alumno Arq. Bemando Sánchez Revilla.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/05/13 A 2015/05/13. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión encargada de recuperación de calidad de alumna Ortega Moreno Laura Michael.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/24. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: representante de la Div CyAD en la Comisión del Plan Institucional hacia la Sustentabilidad .

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Área de Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/07/07 A 2014/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/01/01 A 2012/05/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: de Investigación en Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2011/01/01 A 2011/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión Encargada de Implementar el PIHASU de la Unidad Azcapotzalco.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2011/01/01 A 2011/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefe del Área de Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/01 A 2010/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión Académica del Plan Institucional hacia la Sustentabilidad en la Unidad Azc-.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/01 A 2010/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutor en el PRONABES.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2009/01/01 A 2009/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de Comisión Académica CyAD del Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad de

la Unidad Azc.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2009/01/01 A 2009/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefa del Área de Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/10/13 A 2009/10/20. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica para Arquirir la calidad de alumno de Lic. Janett Mancera Mendoza.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/07/09 A 2009/07/09. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión académica para Adquirir la calidad de Alumno de Srta: Joselyn Martínez Hermina.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/06/01 A 2009/01/01. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión de Rectoría en el Programa Institucional hacia la Sustentabilidad en la UAM- A..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/05/12 A 2008/06/19. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica encargada del reconocimiento de la Carrera Docente del 2008.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 01/01/2005 A 31/12/2005.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) ACTIVIDAD REALIZADA DE 10/10/2003 A 11/10/2003.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO) PARTICIPACIÓN EN EL DECIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO.

#### **COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA**

DIRECCIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefatura del Área de Arquitectura Bioclimática.

DIRECCIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/07/07 A 2009/01/01. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefa del Área de Investigación de Arquitectura Bioclimática.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño..

COORDINACIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/01/01 A 2014/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACIÓN DE PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/01 A 2010/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefatura del Área de Arquitectura Bioclimática.

#### **PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA**

ARBITRAJE DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN LA VENTILACIÓN NATURAL EN LA VBP-1: UN MÉTODO PARA SU CARACTERIZACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2006.

EDICIÓN DE LIBRO COLECTIVO TITULO: Participación del Grupo de Arquitectura Bioclimática. SUBTITULO: UAM-Azcapotzalco en la Asociación Nacional de Energía Solar. PUBLICACIÓN: 2011/01/01. COLECCIÓN: I. EDITORIAL: Soluciones en IT. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-477-493-1. NO. DE PAGINAS: 227. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 30. COAUTOR(ES):Anibal Figueroa Castrejón, Víctor Armando Fuentes Freixanet, José Roberto García Chávez

EDICIÓN DE LIBRO COLECTIVO TITULO: MEMORIAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA 2003. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/04/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/12/2003. SUBTITULO: MEMORIAS. NUMERO DE PAGINAS: 240. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. EDICIÓN: 1. EDITORIAL: UAM. TIRAJE: 1000. COAUTORES: FUENTES FREIXANET VÍCTOR, GARCÍA CHÁVEZ JOSÉ ROBERTO.

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/03/01 A 2017/03/01. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Estudios de Arquitectura Bioclimática. PERIODICIDAD: ANUAL.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/11/07 A 2016/11/07. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Estudios de Arquitectura Bioclimática, Volumen XII".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/10/10 A 2016/10/10. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Educación digital y diseño: Reflexiones desde CyAD".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/09/26 A 2016/09/26. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
Proyectos de Expo CyAD Año 2, Número 2.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/09/26 A 2016/09/26. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Tiempo de Diseño Número 1".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/07/27 A 2016/07/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Anuario de Espacios Urbanos 2016".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/07/27 A 2016/07/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Cuestión de Diseño" Revista del Posgrado en Diseño..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/07/27 A 2016/07/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Anuario MM1, un año de diseñarte, número 17".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/06/29 A 2016/06/29. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Indicadores para medir la capacidad creativa, de diseño e innovación en México: Programa Mexicano d.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/06/29 A 2016/06/29. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Metropolis México".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/06/08 A 2016/06/08. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Crítica de la producción del espacio urbano".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/05/25 A 2016/05/25. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Charlas con Ramírez Vázquez" In memoriam Arq. Humberto Ianini.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/05/25 A 2016/05/25. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Avance de las mujeres en las Ciencias las Humanidades y todas la Disciplinas" Libro Científico I, .

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/03/23 A 2016/04/23. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Análisis Métodos Urbano Arquitectónicos".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/02/24 A 2016/02/24. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
Ciudad Agua. Estrategias y Proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo Interna.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/27 A 2016/01/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
Espacio Público: "Aprendiendo de la Plaza Pública".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/27 A 2016/01/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Modelo Clave para el diseñador ante los escenarios de cambio".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/12 A 2016/01/12. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Hábitat Sustentable II".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/12 A 2016/01/12. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
"Construir para avanzar, avanzar para construir",.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
Las Lomas de Chapultepec 1921-2014. Historia , Diseño Urbano y Arquitectura Transformaciones y esta.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
Narración,

estética y Política: Aproximaciones y reflexiones del Coloquio interdepartamental sobre n.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
avanzar, Avanzar la construcción: Análisis y Reflexión del ejercicio didáctico en el.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:  
Una propuesta metodológica de Diseño, basada en la cognición como distribuida.

Construir para

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA existe, su problemática expresiva en el arte y el diseño.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA Servicio 24 horas, Año 11, Número 21 y 21 Bis del periodo Marzo-Agosto

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA año de diseñarte, número 16.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/30. NOMBRE DE LA Materiales Productos Sustentables.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA México: Visiones Críticas desde la Arquitectura, El Urbanismo y e Diseño..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA conceptuales para entender el Diseño en el Siglo XXI.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA Ilustrando el Hig Energy: Arte fantástico Mexicano.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA ExpoCyad Año 1, Número 1, 1.2013-2014.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA Estudios Urbanos 2015.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA silenciosa, el diseño en la vida cotidiana de la Ciudad de México durante la segunda m.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: considerada como forma gráfica.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: parques del Centro Histórico de la Ciudad de México.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Economía y Cultura Volumen 2.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Proyectos Estudiantiles. Einseinstrasse 91-95 Munich. Diseñando desde México para Alemania..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Trans e interdisciplinar, ejes para una formación integral de los diseñadores.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: Taller Internacional Arquitectura del Paisaje y Urbanismo Ambiental COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2016/11/07. FECHA DE TERMINO:2016/11/12.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: Semana de la Sustentabilidad CyAD. Seminario, Talleres y Programa de Televisión. COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2016/06/20. FECHA DE TERMINO:2016/06/24.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: 30 años de Arquitectura Bioclimática en la UAM. Seminario Tecnológico de Arquitectura Bioclimática COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2015/10/13. FECHA DE TERMINO:2015/10/17.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015, en el marco del ato. Mes de la Sustentabilidad UAM- Azc. COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2015/06/08. FECHA DE TERMINO:2015/06/12.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: Seminario de Investigación en Arquitectura Bioclimática. SIMPOSIO. FECHA DE INICIO: 2012/06/12. FECHA DE TERMINO: 2012/06/13.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: Hábitat Sustentable en diferentes ámbitos del mundo. COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2011/11/30. FECHA DE TERMINO: 2011/12/02.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: 1er. Seminario Internacional

en Iluminación Arquitectónica. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2011/05/19. FECHA DE TERMINO: 2011/06/09.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: Seminario Bioclima 2010 de la Red PROMEP "Arquitectura Bioclimática " de Cuerpos Consolidados. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2010/06/30. FECHA DE TERMINO: 2010/07/01.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: III Seminario Internacional de Diseño Bioclimático y Urbanismo Sustentable. COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2010/06/28. FECHA DE TERMINO: 2010/06/29.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: Seminario Internacional "Sustentabilidad Integral en Arquitectura Bioclimática. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2008/12/03. FECHA DE TERMINO: 2008/12/05.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: IV Bienal José M. Arostegui. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2008/04/16. FECHA DE TERMINO: 2008/10/18.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO NOMBRE: PRIMER SEMINARIO A DISTANCIA DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2007/04/23. FECHA DE TERMINO: 2007/04/24.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO COLOQUIO: HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA EDIFICACIÓN. FECHA DE INICIO: 11/17/2006. FECHA DE TERMINO: 12/12/2006.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO COORDINACIÓN DE CONGRESO: COTEDI 2005. FECHA DE INICIO: 05/10/2005. FECHA DE TERMINO: 05/10/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO COORDINACIÓN DE CONGRESO: IV CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE CONFORT Y COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LAS EDIFICACIONES. FECHA DE INICIO: 23/05/2005. FECHA DE TERMINO: 27/05/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN LA EDIFICACIÓN. FECHA DE INICIO: 18/04/2005. FECHA DE TERMINO: 18/04/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO FORO FUTUROS ALTERNATIVOS PARA TEPOTZOTLÁN. FECHA DE INICIO: 17/04/2005. FECHA DE TERMINO: 18/04/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO COORDINACIÓN DE CONGRESO: SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. FECHA DE INICIO: 23/06/2003. FECHA DE TERMINO: 27/06/2003.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO SIMPOSIO: EL SIGLO DE LUIS BARRAGÁN. FECHA DE INICIO: 01/01/2002. FECHA DE TERMINO: 01/12/2002.

LIBROS DE DIVULGACIÓN TITULO: Breve Historia de los: "Arquitectos e Ingenieros" y espacios. ACEPTACIÓN: 2016/06/01. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. COLECCIÓN: I. EDITORIAL: J.C. Impresora. EDICIÓN: 1. ISBN: Trámite. NO. DE PAGINAS: 101. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 1000. COAUTOR(ES): Eduardo Langagne, Eduardo Ramírez, Aníbal Figueroa, Héctor Valerdi, Israel Tovar, Roberto García

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Sustentabilidad en el diseño arquitectónico, urbano y regional. INSTITUCIÓN: UAM-AZC.. FECHA DE TERMINO: 2010/02/01. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Sustentabilidad en el diseño arquitectónico urbano y regional. Caso de estudio UAM- Azc.. INSTITUCIÓN: UAM- A. FECHA DE TERMINO: 2008/07/07. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 2.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Sustentabilidad en el diseño arquitectónico, urbano y regional. Caso de Estudio UAM-A. INSTITUCIÓN: UAM-A. FECHA DE TERMINO: 2008/01/21. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 2.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL NOMBRE DEL PROYECTO: PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL. INSTITUCIÓN: UAM-AZCAPOTZALCO. NUMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS: 5. FECHA DE TERMINO: 01/12/2006.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL NOMBRE DEL PROYECTO: TUTOR DE CARRERA ALUMNO OINTO LÓPEZ, JUAN RAMÓN. INSTITUCIÓN: UAM. NUMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1. FECHA DE TERMINO: 31/12/2003.

ARTICULO PERIODÍSTICO O RESEÑA DE LIBROS ARTICULO PERIODÍSTICO O RESEÑA DE LIBROS

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN TITULO: Diseñando Sustentablemente. PUBLICACIÓN: CyD Informa. CIUDAD: México. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2015/08/30. PUBLICACIÓN: 2015/09/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 13. PÁG. INICIAL: 16. PÁG. FINAL: 18. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN TITULO: San Pedro Mártir. SUBTITULO: Centro de Visitantes. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8ª semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. ACEPTACIÓN: 2008/09/16. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Anibal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN TITULO: Casa Tepetzotlán. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8ª Semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Anibal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN TITULO: Laboratorio de arquitectura bioclimática. SUBTITULO: Departamento de Medio Ambiente. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8ª Semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):J. Roberto García Ch, Víctor Fuentes F. Aníbal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN TITULO: Grutas de Cacahuamilpa. SUBTITULO: Parques Nacionales. PUBLICACIÓN: 8ª Semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Anibal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN TITULO: Malla de Sombra para climas cálidos. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8ª semana del medio ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Anibal Figueroa

CONFERENCIAS IMPARTIDAS CONFERENCIA: La Casa Ecológica. LUGAR: Instituto Juventud del Estado de México, A.C.. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS RELOJES DE SOL Y SECADOR SOLAR EN EL ANTIGUO COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. LUGAR EN EL QUE SE IMPARTIÓ: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN TEPOTZOTLÁN, ESTADO DE MÉXICO. LUGAR EN EL QUE SE IMPARTIÓ: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Seminario Internacional 30 años de Arquitectura Bioclimática. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 15O, EN Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Seminario Académico en la Semana de la Sustentabilidad CyAD. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 15P, EN UAM-Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Formación de Formadores: Bioclimatismo y Sustentabilidad en los Talleres de Diseño. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 14O, EN Universidad Autónoma Metropolitana- UBA, CON UNA DURACIÓN DE 40 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Enseñando a enseñar. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 14P, EN Universidad Autónoma Metropolitana, CON UNA DURACIÓN DE 24 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Curso Taller Evaluación del Aprendizaje Arquitectura UAM-A. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 11O, EN Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 48 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Curso Taller Evaluación del Aprendizaje Arquitectura UAM-A. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 11P, EN Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA XXV SEMANA DE LA ENERGÍA SOLAR. IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 01O CON UNA DURACIÓN DE 40 HORAS. IMPARTIDO EN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.

## INVESTIGACIÓN

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutoría del programa de Becas PRONABES.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutoría de Becas PRONABES.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutor del alumno Sánchez Ruíz Fernán.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Salazar Nicolín Sofía Eunice.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutor de la alumna Gaspar Méndez Rubi Zachite.

## **PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INV. COMUNICADOS IDÓNEAMENTE**

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Internacional de Posgrado. CONFERENCIA: Diseño Bioclimático y Sustentabilidad. FECHA: 2016/11/23.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Taller Internacional Arquitectura del Paisaje y Urbanismo Ambiental CONFERENCIA: "Futuros Alternativos para Tepetzotlán". Proyecto Río Chico, Tepetzotlán.. FECHA: 2016/11/07.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Primer Coloquio sobre movilidad, Camino Real de Tierra Adentro, perspectivas y oportunidades. CONFERENCIA: "La Protección del patrimonio, una necesidad". FECHA: 2016/05/20.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015, en el marco del ato. Mes de la Sustentabilidad UAM-Azc. CONFERENCIA: La Sustentabilidad en la División de CyAD. FECHA: 2015/06/08.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: VI Seminario Internacional/ Arquitectura Urbana + Sustentable hacia Ciudades más Sustentables CONFERENCIA: Diseño Bioclimático e Implementación de eficiencia energética en la certificación de Edificación n Sus. FECHA: 2014/10/29.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: ato. Mes de la Sustentabilidad en la UAM- Azcapotzalco CONFERENCIA: Lecciones del pasado para la sustentabilidad del presente. FECHA: 2014/06/16.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Interdivisional: Una Visión de Sustentabilidad en la UAM CONFERENCIA: Una visión de sustentabilidad desde la arquitectura. FECHA: 2014/06/10.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Segundo Seminario Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo". CONFERENCIA: Antecedentes de la sustentabilidad en México. Tres casos de estudio. FECHA: 2013/12/05.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Muestra Jubilar de Ciencia y Tecnología CONFERENCIA: La vivienda sustentable. FECHA: 2013/10/17.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la Arquitectura. CONFERENCIA: Reuso de Edificios Históricos. FECHA: 2012/07/12.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: IX Congreso de Ingeniería "La Ingeniería como base del desarrollo sustentable" Escuela Militar de I. CONFERENCIA: Estrategias de Diseño Bioclimático. FECHA: 2010/11/24.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Seminario bioclimática 2010. Reglamentación y Normatividad. CONFERENCIA: Normatividad urbana y sus repercusiones energéticas y ambientales. FECHA: 2010/06/30.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: SEMANA DE ARQUITECTURA. NOMBRE DE LA CONFERENCIA: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE. FECHA DEL EVENTO: 12/10/2006.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA EDIFICACIÓN. NOMBRE DE LA CONFERENCIA: USO Y APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS EMERGENTES. FECHA DEL EVENTO: 24/11/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Simposio Departamental sobre Medio Ambiente y Diseño. NOMBRE DEL TRABAJO: Evaluación de los resultados Académicos y de Investigación del Área de Arquitectura Bioclimática. FECHA: 2016/12/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXXIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara NOMBRE DEL TRABAJO: Estudios de Arquitectura Bioclimática XII. FECHA: 2015/11/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Librofest Metropolitano 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Investigación y Políticas

Pñublicas hacia la Sustentabilidad. FECHA: 2015/04/28.



TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: CyAD Investiga 2014 NOMBRE DEL TRABAJO: Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo.. FECHA: 2014/06/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXXVI Semana Nacional de Energía Solar "Energías Sostenible para Todos". NOMBRE DEL TRABAJO: Evaluación de Sistemas de Acristalamiento en Clima Templado Subhúmedo. FECHA: 2012/10/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Reunión Departamental de Investigación. NOMBRE DEL TRABAJO: El Área de Arquitectura Bioclimática. Estado Actual y Proyección al 2015. FECHA: 2012/01/31.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXXV Semana Nacional de Energía Solar "México vive con Energía Renovable". NOMBRE DEL TRABAJO: Uso de sistemas pasivos de climatización en el área norte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de M. FECHA: 2011/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXXV Semana Nacional de Energía Solar. "México vive con Energía Renovable". NOMBRE DEL TRABAJO: Principios de Diseño Bioclimático en Medios Audiovisuales. Proyecto: Auditorio CyAD en la UAM-Azc.. FECHA: 2011/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Edificios Sustentables 2010. NOMBRE DEL TRABAJO: Plan para la Sustentabilidad de Edificios en al UAM. FECHA: 2010/11/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXXIII Semana Nacional de Energía Solar. NOMBRE DEL TRABAJO: Análisis de los Sistemas de iluminación natural en la Arquitectura Conventual. FECHA: 2009/09/30.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXXIII Semana Nacional de Energía Solar. NOMBRE DEL TRABAJO: Sistema de climatización integrado a la construcción para la Ciudad de México.. FECHA: 2009/09/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XVIII International Materials Research Congress. NOMBRE DEL TRABAJO: Principales for the Integration of solar Cells on Buildings. FECHA: 2009/08/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Foro UAM Sustentabilidad. NOMBRE DEL TRABAJO: Algunas experiencias de proyectos en México con criterios de sustentabilidad a escalas urbana y arqui. FECHA: 2009/07/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: ASME 3rd. International Conference on Energy Sustainability. NOMBRE DEL TRABAJO: The Role of Passive Solar Design on Peak And annual Heating and Cooling Loads in office buildings in. FECHA: 2009/07/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: 9a Semana del Ambiente y 10o Foro de Ingeniería Ambiental. Coloquio de investigación y Medio Ambien. NOMBRE DEL TRABAJO: Desarrollo y aplicación de la investigación en el Diseño Bioclimático. FECHA: 2009/06/15.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: foro de Energía UAM- Encuentro de profesores investigadores UAM. NOMBRE DEL TRABAJO: Evaluación de la Malla de sombra como protección solar para construcciones climatizadas naturalmente. FECHA: 2009/01/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Foro de energía UAM. NOMBRE DEL TRABAJO: Energía en la Edificación. Casa Tepetzotlán I. FECHA: 2009/01/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Sustentabilidad Integral en Arquitectura Bioclimática. NOMBRE DEL TRABAJO: Principios de Arquitectura Bioclimática y Metodología del Diseño Bioclimático<; Casos de Estudio. FECHA: 2008/12/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: 8A Semana del Ambiente. NOMBRE DEL TRABAJO: Proyectos Bioclimáticos de la UAM. FECHA: 2008/10/10.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XVII International Material Reserch. NOMBRE DEL TRABAJO: Technical Impact and Economic feasibility of Solar Cells on buildings in México. FECHA: 2008/08/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: 31 SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DEL VIENTO Y ASOLEAMIENTO EN ESPACIOS DE USO EXTERIOR. PROYECTO Y CONSTR. FECHA: 2007/10/01.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XVI INTERNATIONAL MATERIALS RESEARCH CONGRESS. . NOMBRE DEL TRABAJO: TOWERS A PHOTOVOLTAIC INTEGRATED ROOF BUILDING SYSTEM INITIAL CONSIDERATIONS. FECHA: 2007/08/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIO DEL DISEÑO. NOMBRE DEL TRABAJO: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA EL DESARROLLO

SUSTENTABLE, SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DEL DISEÑO REGI. FECHA: 2007/06/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: PRIMER FORO SOBRE URBANIZACIÓN Y PROBLEMÁTICA DE AGUA EN ZAMPANDO. NOMBRE DEL TRABAJO: EVALUACIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO DE ZUMPANGO EDO. MEX.. FECHA: 2007/03/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: II CONFERENCIA REGIONAL LATINOAMERICANA DE LA INTERNATIONAL SOLAR ENERGÍA SOVIET (ISES). NOMBRE DEL TRABAJO: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y DISEÑO SUSTENTABLE. FECHA DEL EVENTO: 10/10/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA Y CIENCIAS PARA LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL. NOMBRE DEL TRABAJO: ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL PARA OFICINAS. FECHA DEL EVENTO: 06/06/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: 1ER. CONGRESO INTERNACIONAL. LA COMPUTACIÓN Y LA INFORMÁTICA EN LA ARQUITECTURA EL URBANISMO Y LA I. NOMBRE DEL TRABAJO: RELACIÓN DE LA TEMPERATURA-HUMEDAD Y LOS MODELOS DE BALANCE TÉRMICO. FECHA DEL EVENTO: 08/12/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR Y LA AMERICAN SOCIETY OF MECHANIC ENGINEERS. NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DE LOS EDIFICIOS DEL SIGLO XVI Y XVII EN EL EX CONVENTO DE S. FECHA DEL EVENTO: 10/02/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: VIII CONFERENCE/ WORKING SESION OMETECA INTITUTE. NOMBRE DEL TRABAJO: BIOCLIMATIC RESPONSE OF RELIGIOUS COLONIAL ARCHITECTURE IN MÉXICO. FECHA DEL EVENTO: 20/10/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: SOLAR CELLS AND SOLAR ENERGY MATERIALS SIMPOSIUM. NOMBRE DEL TRABAJO: CHALLENGES OF SOLAR CELLS FOR THE CONSTRUCTION MARKET. FECHA DEL EVENTO: 25/08/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXIX SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE: LA EXPERIENCIA HARVARD UAM. FECHA DEL EVENTO: 05/10/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXIX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE: LA EXPERIENCIA HARVARD UAM. FECHA DEL EVENTO: 05/10/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: Semana Nacional de Energía Solar. NOMBRE DEL TRABAJO: La respuesta Bioclimática de la arquitectura conventual Caso de Estudio: San Nicolás Tolentino Hgo.. FECHA DEL EVENTO: 04/10/2004.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DEL SOLÁRIUM DEL ANTIGUO COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DEL EVENTO: 09/10/2003.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: EVALUACIÓN, ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DE LA SALA K001. FECHA DEL EVENTO: 10/10/2003.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS NOMBRE DEL EVENTO: XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN MADERA. FECHA DEL EVENTO: 10/10/2003.

LIBRO CIENTÍFICO TITULO: Estudios de Arquitectura Bioclimática. ACEPTACIÓN: 2016/09/21. PUBLICACIÓN: 2016/12/01. COLECCIÓN: Volumen XII. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: 2448-802X. NO. DE PAGINAS: 203. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100. COAUTOR(ES): Víctor A. Fuentes., Edwin I. Tovar, , Julio C. Rincón, , Aníbal Figueroa, , Jaime Dávila, , Guillermo Terrés, , Manuel D. Gordon., , G.Ivan Lastra, , José R. García, , Erika Ruiz, , Salvador U. Islas, , Héctor Valerdi, , Pablo Elías.

LIBRO CIENTIFICO TITULO: Estudios de Arquitectura Bioclimática. PUBLICACIÓN: 2015/03/31. COLECCIÓN: XII. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: trámite. NO. DE PAGINAS: 148. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100. COAUTOR(ES): Compilador. José Roberto García Chávez, Autores:, Luis Fernando Guerrero Baca, Uochiali AndoAshijara, Víctor Armando Fuentes Freixanet, Ricardo Aguayo González, Mario Humberto Echanove García, Aníbal Figueroa Castrejón, Chrisof Göbel, Salvador

LIBRO CIENTÍFICO TITULO: Estudios de Arquitectura Bioclimática. ACEPTACIÓN: 2011/10/10. PUBLICACIÓN: 2012/05/03. COLECCIÓN: Anuario Vol. XI. EDITORIAL: UAM. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-477-482-5. NO. DE PAGINAS: 122. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

COAUTOR(ES): Aníbal Figueroa, Guadalupe Huelsz, et. al, Ramona Romero, et. al, María Milagrosa, et. al, Fabricio Vander Broek, Víctor

A. Fuentes Freixanet, Susana I. Muhlmann, Juan Manuel Ochoa et. al.

LIBRO CIENTÍFICO TITULO: Futuros alternativos para Tepetzotlán. PUBLICACIÓN: 2010/08/17. EDITORIAL: Sans Serif Editores, SA de CV. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-477-257-9. NO. DE PAGINAS: 80. PAÍS: México. IDIOMA: Español / Inglés. TIRAJE: 2000. COAUTOR(ES):Carl Steinitz, Aníbal Figueroa

LIBRO CIENTÍFICO TITULO: Plan Institucional hacia la sustentabilidad. SUBTITULO: Unidad Azcapotzalco. ACEPTACIÓN: 2009/06/01. PUBLICACIÓN: 2009/06/01. EDITORIAL: UAM. EDICIÓN: 1. ISBN: 1. NO. DE PAGINAS: 70. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100. COAUTOR(ES):CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA, Mtra. Adriana de la Luz Cisneros Ramos, Mtra. Rosa Ma. Espinosa Valdemar, Mtro. Abelardo González Aragón, CIENCIAS SOCIALES Y, HUMANIDADES, Mtra. Gretchen González Parodi, Dra. Priscilla Connolly Dietrichsen, Dra.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Desempeño de los Sistemas Constructivos de la Arquitectura tradicional y la autoconstrucción contemporánea en tres regiones de México mediante el uso de herramientas de Análisis Energético. PUBLICACIÓN: Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: XL. ACEPTACIÓN: 2016/04/25. PUBLICACIÓN: 2016/10/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 40. PÁG. INICIAL: 139. PÁG. FINAL: 144. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Ivan Lastra García, Kenzo Mauricio Arvizu Hayama

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Comparative Analysis of Cost and Energy Performance of Earth Construction and Conventional Systems, in two Latin-América Cases.. SUBTITULO: México City and Buenos Aires. PUBLICACIÓN: PLEA 2016: 32nd International Conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Los Angeles, California. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2016/02/26. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 32. PÁG. INICIAL: 526. PÁG. FINAL: 532. PAÍS: United States of América. IDIOMA: Ingés. COAUTOR(ES):Israel Tovar Jiménez,, Aníbal Figueroa Castrejón,, Víctor Fuentes Freixanet,, Guillermo Terrés,, Martín Evans,, Silvia de Schiller,, Juan Carlos Patrone

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: 30 Years of Teachin Bioclimatic Design in Architecture in Graduate and Postgraduate Courses in México City and Buenos Aires. PUBLICACIÓN: PLEA 2016: International Conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Los Angeles, California. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2016/02/01. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 32. PÁG. INICIAL: 1811. PÁG. FINAL: 1817. PAÍS: United States of América. IDIOMA: Ingés. COAUTOR(ES):Silvia de Schiller,, Martín Evans,, Aníbal Figueroa

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Assesment the traditional building materials as an effective alternative to face the climate change challenges in México.. SUBTITULO: A comparative study with free available analisis tools. PUBLICACIÓN: Plea 2016: 32nd International Conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Los Angeles, California. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2016/02/01. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 32. PÁG. INICIAL: 444. PÁG. FINAL: 451. PAÍS: United States of América. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(ES):Guillermo Ivan Lastra García

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Análisis y caracterización de factores de calidad de iluminación y eficiencia energética del Laboratorio de Iluminación Artificial de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: I. PUBLICACIÓN: 2015/11/30. VOLUMEN: 1. NUMERO: 2. PÁG. INICIAL: 110. PÁG. FINAL: 111. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Salvador Islas Barajas, Víctor A. Fuentes Freixanet

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Diseño de luminaria de alta eficiencia y confort para oficinas de la UAM Azcapotzalco. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: I. PUBLICACIÓN: 2015/11/30. VOLUMEN: I. NUMERO: 2. PÁG. INICIAL:

112. PÁG. FINAL: 113. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Salvador Ulises Islas Barajas, Víctor Fuentes Freixanet

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Comparative analysis of on-site outdoor measurements contrasted with Meteoronorm and normalized temperatures for three different climates of México.. PUBLICACIÓN: Ises Solar World Congress Procedins. CIUDAD: Cancún, Quintana Roo. CAPITULO: Solar Buildings. ACEPTACIÓN: 2013/04/01. PUBLICACIÓN: 2013/11/03. VOLUMEN: XXXVII. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 610. PÁG. FINAL: 621. PAÍS: Quintana Roo, México. IDIOMA: Ingles. COAUTOR(ES):Edwin Israel Tovar , Aníbal Figueroa Castejón, , Héctor Valerdi Madrigal, , Irene arincio L, , Guadalupe Alpuche, , Marco Eduardo González T., Armando Alcántara L, , Adolfo Gómez Amador

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Monitoreo de evaporación y transpiración de dos especies vegetales como agentes humidificadores en un espacio interior. PUBLICACIÓN: XXXVI Memorias Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Cuernavaca, Morelos. CAPITULO: XXXVI. ACEPTACIÓN: 2012/06/29. PUBLICACIÓN: 2012/10/01. VOLUMEN: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Isaura Elisa López Vivero; , Jorge Arnaldo Orozco Vidal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Análisis comparativo de consumo energético y del comportamiento térmico al interior de un edificio con fachada de cristal reflectante y sistema de doble acristalamiento por medio de simulación numérica. PUBLICACIÓN: Memorias de la XXXVI Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Cuernavaca, Morelos. CAPITULO: XXXIV. ACEPTACIÓN: 2012/04/12. PUBLICACIÓN: 2012/10/01. VOLUMEN: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Dr. Pablo Elías López, Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, Dr. Víctor A. Fuentes Freixanet, Mtro. Salvador Islas Barajas, Mtro. Israel Tovar Jiménez

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Principios de Diseño bioclimático en medios audiovisuales.. SUBTITULO: Proyecto: Auditorio CyAD en la UAM-Azcapotzalco.. PUBLICACIÓN: Memorias de la XXXV Congreso Nacional de ANES. CIUDAD: Chihuahua. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2011/06/30. PUBLICACIÓN: 2011/10/01. VOLUMEN: XXXV. PÁG. INICIAL: 104. PÁG. FINAL: 109. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Víctor Fuentes, Aníbal Figueroa Castrejón, Salvador Islas Barajas y Héctor Valerdi

Madrigal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Uso de Sistemas Pasivos de Climatización en el Área Norte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.. PUBLICACIÓN: Memoria de las XXXV Congreso Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Chihuahua. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2011/06/30. PUBLICACIÓN: 2011/10/01. VOLUMEN: I. PÁG. INICIAL: 171. PÁG. FINAL: 176. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa, Víctor Fuentes Freixanet, Roberto García Chávez, Héctor Valerdi Madrigal, Edwin Israel Tovar, Evelin Torres Santos, Jazmín Morales, Magaly Guadalupe Olivares, Andrea Campos López.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Architectural Elements on the "Towards Institutional Sustainability Plan" . SUBTITULO: PIHASU an the UAM in México. PUBLICACIÓN: 27 th International conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Louvain-la-Neuve. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2011/03/28. PUBLICACIÓN: 2011/07/13. VOLUMEN: XXVII. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 507. PÁG. FINAL: 512. PAÍS: Belgium. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa, Víctor Fuentes, José Roberto García

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Memorias del III Seminario Internacional en Arquitectura Bioclimática y Diseño Urbano Sustentable. CIUDAD: Distrito Federal. CAPITULO: 3. ACEPTACIÓN: 2010/04/01. PUBLICACIÓN: 2010/06/01. VOLUMEN: 3. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 54. PÁG. FINAL: 57. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN

TITULO: The Effects of Sun SHading Screen on Roofs for Naturally Climatized Houses in Warm Climate Conditions. CIUDAD: Athenas. ACEPTACIÓN: 2010/02/17. PUBLICACIÓN: 2010/08/01. PAÍS: Grecia. IDIOMA: Inglés.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Evaluación inicial de un sistema de climatización integrado a la construcción para la ciudad de México.. PUBLICACIÓN: Memoria XXXIII Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Guadalajara, Jalisco. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/06/15. PUBLICACIÓN: 2009/09/28. VOLUMEN: XXXIII. PÁG. INICIAL: 207. PÁG. FINAL: 213. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Análisis de los sistemas de iluminación natural en la arquitectura conventual. PUBLICACIÓN: Memorias XXXIII Semana Nacional de Energía Solar . CIUDAD: Guadalajara, Jalisco. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/06/15. PUBLICACIÓN: 2009/09/28. VOLUMEN: XXXIII. PÁG. INICIAL: 215. PÁG. FINAL: 220. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Laboratorio de Iluminación Artificial.. SUBTITULO: Equipamiento para la docencia y la investigación en iluminación artificial. PUBLICACIÓN: Memorias XXXIII Semana de la Energía Solar. CIUDAD: Guadalajara, Jalisco. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/06/15. PUBLICACIÓN: 2009/09/28. VOLUMEN: XXXIII. PÁG. INICIAL: 269. PÁG. FINAL: 273. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón, Víctor A. Fuentes Freixanet, José Roberto García Chávez, Victor Palacios Pastrana, Salvador Islas Barajas

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: The Role of Passive Solar Design on Peak And Annual Heating and Cooling Loads in Office Buildings in México.. PUBLICACIÓN: Proceeding of the ASME 2009 3rd. International Conference of Energy Sustainability. CIUDAD: San Francisco, California. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/05/05. PUBLICACIÓN: 2009/07/19. VOLUMEN: III. PÁG. INICIAL: 2361. PÁG. FINAL: 2367. PAÍS: U.S.A.. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón, Víctor Fuentes Freixanet

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Respuesta bioclimática de la Arquitectura Colonial Religiosa en México. PUBLICACIÓN: Ometeca. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/15. PUBLICACIÓN: 2009/03/15. VOLUMEN: XIII. PÁG. INICIAL: 76. PÁG. FINAL: 88. PAÍS: México-USA. IDIOMA: Español-Inglés. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: San Pedro National Park Zero Energy Plan. PUBLICACIÓN: Plea Proceeding. CIUDAD: Dublin. CAPITULO: 483. ACEPTACIÓN: 2008/06/20. PUBLICACIÓN: 2008/10/22. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 940. PÁG. FINAL: 946. PAÍS: Irlanda. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Evaluación del uso de malla de sombra como protección solar. SUBTITULO: para construcciones climatizadas naturalmente en zonas cálidas. PUBLICACIÓN: Memorias de la 32 Semana Nacional. CIUDAD: Mérida. CAPITULO: Arquitectura Bioclimática. ACEPTACIÓN: 2008/03/12. PUBLICACIÓN: 2008/10/05. VOLUMEN: 32. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 201. PÁG. FINAL: 206. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DEL VIENTO Y ASOLEAMIENTO EN ESPACIOS DE USO EXTERIOR . SUBTITULO: PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE CAFETERIA. PUBLICACIÓN: 31 MEMORIA ANES. CIUDAD: ZACATECAS. CAPITULO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. ACEPTACIÓN: 2007/04/01. PUBLICACIÓN: 2007/09/01. VOLUMEN: 31. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 613. PÁG. FINAL: 618. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

COAUTOR(ES):ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ILUMINACIÓN NATURAL PARA OFICINAS. SUBTITULO: CASO RECTORÍA GENERAL UAM- AZC.. PUBLICACIÓN: 31 MEMORIA ANES. CIUDAD: ZACATECAS. CAPITULO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.

ACEPTACIÓN: 2007/05/04. PUBLICACIÓN: 2007/10/01. VOLUMEN: 31. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 619. PÁG. FINAL: 623. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. COAUTOR(ES): ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN, ALICIA CHACALÓ, CARLOS NÚÑEZ ACOSTA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: PROTOTIPO DE VIVIENDA BIOCLIMÁTICA DE INTERÉS SOCIAL. SUBTITULO: CLIMA SEMIFRIO SECO CASO ZACATECAS. PUBLICACIÓN: 31 MEMORIA ANTES. CIUDAD: ZACATECAS. CAPITULO: 31. ACEPTACIÓN: 2007/04/04. PUBLICACIÓN: 2007/10/01. VOLUMEN: 31. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 39. PÁG. FINAL: 42. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. COAUTOR(ES): ANA JULIETA ACUÑA VALERIO

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: LABORATORY DIDACTICAL TOOLS FOR ARCHITECTURAL DESIGN. SUBTITULO: STUDENTS IN TROPICAL AND SUBTROPICAL CONDITIONS. PUBLICACIÓN: SUN, WIND AND ARCHITECTURE PROCEEDINGS OF THE 24 INTERNATIONAL CONFERENCE ON PASSIVE AND LOW ENERGY. CIUDAD: SINGAPORE. CAPITULO: SESSION 7B. ACEPTACIÓN: 2007/01/01. PUBLICACIÓN: 2007/11/22. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 822. PÁG. FINAL: 826. PAÍS: SINGAPORE. IDIOMA: INGLES. COAUTOR(ES): ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN, VICTOR FUENTES FREIXANET

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: EL LEGADO BIOCLIMATICO DE HASSAN FATHY. FECHA DE ACEPTACIÓN: 09/08/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 02/10/2006. REVISTA: MEMORIAS XXX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. VOLUMEN: 30. CAPITULO: ISBN 968-5219-08-7. PAGINA INICIAL: 211. PAGINA FINAL: 216. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: VERACRUZ. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL, ISLAS BARAJAS SALVADOR.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMATICO DE LOS EDIFICIOS DEL LOS SIGLOS XVI Y XVII. FECHA DE ACEPTACIÓN: 09/08/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 02/10/2006. SUBTITULO: EL EX CONVENTO DE SANTO DOMINGO EN OAXACA. REVISTA: MEMORIAS DE LA XXX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. VOLUMEN: 30. CAPITULO: ISBN 968-5219-08-7. PAGINA INICIAL: 253. PAGINA FINAL: 258. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: VERACRUZ. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL. COAUTOR(ES): FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: BIOCLIMATIC LESSONS FROM LUIS BARRAGAN'S ARCHITECTURE. FECHA DE ACEPTACIÓN: 12/02/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 06/09/2006. SUBTITULO: CLEVER DESIGN. AFFORDABLE CONFORT. REVISTA: PLEA 2006 PROCEEDINGS. VOLUMEN: 1. NUMERO: ISBN 2-940156-30-1. CAPITULO: 1. PAGINA INICIAL: 37. PAGINA FINAL: 41. PAÍS: SUIZA. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: GENEVE. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL. COAUTOR(ES): FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE. FECHA DE ACEPTACIÓN: 04/10/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 11/11/2006. REVISTA: AVANCES EN ENERGÍAS RENOVABLES Y MEDIO AMBIENTE. VOLUMEN: 10. CAPITULO: ISSN 0329-5184. PAGINA INICIAL: 33. PAGINA FINAL: 40. PAÍS: ARGENTINA. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: BUENOS AIRES. COAUTORES: STENITZ CARL, FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL. COAUTOR(ES): STENITZ CARL, FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA TEPOTZOTLÁN: UNA APROXIMACIÓN DE DISEÑO SUSTENTABLE REGIONAL Y URBANO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 10/04/2005. FECHA DE

PUBLICACIÓN: 20/05/2005. SUBTITULO: IV CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE CONFORT Y COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LAS EDIFICACIONES. REVISTA: MEMORIAS COTEDI 2005. VOLUMEN: 4. NUMERO: TV09. PAGINA INICIAL: 663. PAGINA FINAL: 684. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: MÉXICO. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ALTERNATIVE FUTURES FOR LATIN AMERICAN CITIES: A CASE OF STUDY IN TEPOTZOTLÁN, MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/10/2004. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/09/2005. SUBTITULO: SUSTAINABLE BUILDING 05. REVISTA: PROCEEDINGS SB05. VOLUMEN: 2. CAPITULO: 1. PAGINA INICIAL: 3981. PAGINA FINAL: 3988. PAÍS: JAPON. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: TOKYO. COAUTORES: FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL. COAUTOR(ES): FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: A STRATEGIC APPROACH FOR TECHNOLOGY AND DESIGN FOR ENERGY CONSERVATION IN MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/10/2004. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/09/2005. SUBTITULO: SUSTAINABLE BUILDING 05. REVISTA: PROCEEDINGS SB05. VOLUMEN: 2. CAPITULO: 1. PAGINA INICIAL: 964. PAGINA FINAL: 970. PAÍS: JAPON. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: TOKYO. COAUTORES: FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL. COAUTOR(ES): FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE: LA EXPERIENCIA HARVARD UAM. FECHA DE ACEPTACIÓN: 14/04/2005. FECHA DE PUBLICACIÓN: 05/10/2005. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXIX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. REVISTA: ANES XXIX MEMORIAS. VOLUMEN: 29. PAGINA INICIAL: 330. PAGINA FINAL: 337. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: TUXTLA GUTIÉRREZ. COAUTORES: FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL. COAUTOR(ES): FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Recycled Architecture: A passive design approach for existing buildings in temperate climates. FECHA DE ACEPTACIÓN: 14/07/2004. SUBTITULO: A passive design approach for existing buildings in temperate climates. REVISTA: Plea 2004 sustainable architecture Proceedings. VOLUMEN: 2. PAGINA INICIAL: 1560. PAGINA FINAL: 1564. PAÍS: The Netherlands. IDIOMA: Ingles. CIUDAD: Eindhoven. COAUTORES: Figueroa Castrejón Aníbal.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Self sustainable urbanism and architecture in a New World. FECHA DE ACEPTACIÓN: 03/04/2004. SUBTITULO: a case of study in Central México in the XVII century. REVISTA: Plea 2004 Proceedings. VOLUMEN: 2. PAGINA INICIAL: 1063. PAGINA FINAL: 1066. PAÍS: The Netherlands. IDIOMA: Ingles. CIUDAD: Eindhoven.

COAUTORES: Figueroa Castrejón Aníbal.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: La respuesta bioclimática de la arquitectura conventual. FECHA DE ACEPTACIÓN: 08/10/2004. SUBTITULO: San Nicolás Tolentino en Actopan Hidalgo. REVISTA: Semana Nacional de Energía Solar. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAGINA INICIAL: 99. PAGINA FINAL: 102. PAÍS: México. IDIOMA: Español. CIUDAD: Oaxaca. COAUTORES: Frutis Israel.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: Analisis of the convined effect of solar cells. FECHA DE ACEPTACIÓN: 17/05/2004. FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/07/2004. SUBTITULO: Of public School Buildings. REVISTA: Abstracts book XII international Materials Reserch Congress. VOLUMEN: 1. NUMERO: 13. CAPITULO: 4. PAGINA INICIAL: 44. PAGINA FINAL: 45. PAÍS: México. IDIOMA: Ingles. CIUDAD: Cancun.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DEL SOLARIUM EN EL ANTIGUO COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 15/04/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/2003. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGIA SOLAR. REVISTA: ANES XXVII. VOLUMEN: 27. NUMERO: 1. CAPITULO: ISBN968 5219

0306. PAGINA INICIAL: 79. PAGINA FINAL: 82. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHIHUAHUA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: EVALUACIÓN, ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DE LA SALA K001. FECHA DE ACEPTACIÓN: 15/04/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/2003. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGIA SOLAR. REVISTA: ANES XXVII. VOLUMEN: XXVII. CAPITULO: ISBN 968 5219 0306. PAGINA INICIAL: 83. PAGINA FINAL: 86. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHIHUAHUA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJON ANIBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION TITULO: VIVIENDA BIOCLIMATICA EN MADERA, CHILUCA, ESTADO DE MEXICO. FECHA DE ACEPTACION: 15/04/2003. FECHA DE PUBLICACION: 01/10/2003. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGIA SOLAR. REVISTA: ANES XXVII. VOLUMEN: XXVII. CAPITULO: ISBN 968 5219 0306. PAGINA INICIAL: 73. PAGINA FINAL: 78. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHIHUAHUA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y ECOTECNOLOGIAS APLICADA EN EL EX-COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 29/09/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/11/2003. SUBTITULO: MEMORIAS ENCAC COTEDI 2003. REVISTA: ENCAC COTEDI. PAGINA INICIAL: 1341. PAGINA FINAL: 1348. PAIS: BRASIL. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CURITIVA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: THE IMPACT OF PHOTOVOLTAIC SYSTEMS IN BUILDINGS. FECHA DE ACEPTACION: 15/05/2003. FECHA DE PUBLICACION: 01/07/2003. SUBTITULO: PROGRAM ABSTRACTS. REVISTA: XII INTERNATIONAL MATERIALS RESEARCH CONGRESS. VOLUMEN: XII. CAPITULO: 10. PAGINA INICIAL: 14. PAGINA FINAL: 18. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: CANCÚN. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: EXPERIENCIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO EN MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 29/09/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/11/2003. REVISTA: MEMORIAS ENCAC COTEDI 2003. PAGINA INICIAL: 152. PAGINA FINAL: 161. PAÍS: BRASIL. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CURITIVA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÉBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN LAS ANTIGUAS CASAS DE RECAUDACIÓN DEL COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 17/10/2002. FECHA DE PUBLICACIÓN: 11/11/2002. REVISTA: MEMORIAS DE LA XXVI SEMANA NACIONAL DE ENERGIA SOLAR. VOLUMEN: XXVI. PAGINA INICIAL: 141. PAGINA FINAL: 145. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHETUMAL. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: EFECTOS DE LA MASIVIDAD EN LAS CONDICIONES HIGROTÉRMICAS INTERIORES DEL ANTIGUO COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 17/10/2002. FECHA DE PUBLICACIÓN: 11/11/2002. REVISTA: MEMORIAS DE LA XXVI SEMANA NACIONAL DE LA ENERGIA SOLAR. VOLUMEN: XXVI. PAGINA INICIAL: 193. PAGINA FINAL: 199. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHETUMAL. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN TEPOTZOTLÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 20/08/01. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/01. REVISTA: MEMORIAS ANES XXV. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAGINA INICIAL: 7. PAGINA FINAL: 10. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: SAN LUIS POTOSI. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

#### **ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN**

TITULO: RELOJES Y SECADORES SOLARES EN EL ANTIGUO COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 20/08/01. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/01. REVISTA: MEMORIAS ANES XXV. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAGINA INICIAL: 111. PAGINA FINAL: 114. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: SAN LUIS POTOSÍ. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: OBSERVACIÓN SOBRE EL PABELLÓN DEL PLEA 97 KUSHIRO, JAPÓN PUBLICACIÓN: MEMORIA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGIA SOLAR, CIUDAD: ESTADO DE CHIHUAHUA, AÑO: 1997,

MES: 10, PAGINA INICIAL: 85, PAGINA FINAL: 88 PAÍS: MÉXICO, IDIOMA: ESPAÑOL, AUTOR(ES): GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: RECOMENDACIONES Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO PARA TEPOTZOTLÁN, ESTADO DE MÉXICO. PUBLICACIÓN: MEMORIA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR, CIUDAD: ESTADO DE CHIHUAHUA, AÑO: 1997, MES: 10, PAGINA INICIAL: 115, PAGINA FINAL: 119, PÍIS: MÉXICO, IDIOMA: ESPAÑOL, AUTOR(ES): GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DEL EXCOLEGIO DE TEPOTZOTLÁN PUBLICACIÓN: ANUARIO-ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, CIUDAD: MÉXICO, AÑO: 1997, MES: 12, VOLUMEN: 1, PAGINA INICIAL: 97, PAGINA FINAL: 108, PAÍS: MÉXICO, IDIOMA: ESPAÑOL, AUTOR(ES): GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO EN LA XX SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR, EVENTO ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR Y LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. COAUTOR(ES):MANUEL RODRÍGUEZ VIQUEIRA, VÍCTOR FUENTES FREIXANET, GLORIA CASTORENA ESPINOSA

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Pautas para el confort Ambiental y el Desempeño energético de la vivienda urbana.. GRADO DE AVANCE: Terminado 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar los impactos en el ahorro de energía por el . GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO INVESTIGACION: Desarrollo y validación de una metodología para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el . GRADO DE AVANCE: 100. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO INVESTIGACION: Desarrollo y validación de una metodologia para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el . GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Estrategia de Diseño y Eco-Tecnologías en los edificios Religiosos del Siglo XVI, XVII y XVIII. GRADO DE AVANCE: 70%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Presentación de la Herramienta ENER-Habitat. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Estudio comparativo de la Energía requerida calculada con ENERGY PLUA y el Método de los GRADOS DIA. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Resultados cualitativos y cuantitativos Casa en el norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Modelo de Simulación CASA en el norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Reporte termográfico. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Monitoreo Casa en Norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Líneas prioritarias de investigación en el diseño bioclimático, su integración proyectualy transfere. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Propuesta de Norma Técnica complementaria sobre edificación bioclimática. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Observaciones Generales al Proyecto de Norma Mexicana PROY-NMX-AA-164-2012 Edificación Sustentable- . GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Uso de sistemas pasivos en cinco zonas de México. Análisis de fichas técnicas de 25

prototipos . GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Reporte de Simulación. Resultados Cualitativos y cuantitativos casa en el Norte ZMVM. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Reporte de Junta con Constructores. Presentación de Herramienta ENER HÁBITAT. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Reporte se simulación. Modelo de Simulación Casa en el Norte de la AMVM. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Ficha Técnica de Monitoreo. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Reporte de Monitoreo. Norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Reporte Termográfico. Recamara 1. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: "Encuestas y base de datos sobre normatividad y reglamentación en la. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO INVESTIGACION: Reglamentación y Normatividad para Arquitectura Bioclimática. Análisis climático de la Ciudad d Mex. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO INVESTIGACION: Elementos de Adecuación climática empleados en la Ciudad de México. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO INVESTIGACION: Archivo de Datos Climatológicos para Azcapotzalco. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO INVESTIGACIÓN: Modelos de Simulación térmica de la vivienda de Interés social en la Ciudad de México. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO Futuros alternativos para el Desarrollo Sustentable. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2004. GRADO DE AVANCE: 10%.

#### **DIRECCIÓN DE TESIS O PARTICIPACIÓN COMO JURADO**

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Carla Figueroa Villamar. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Terrés Martínez. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Brenda Yazmín Juárez. INSTITUCIÓN: Maestría en Diseño, Línea Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: María Virginia Pérez Reyes. INSTITUCIÓN: Maestría en Diseño, Línea en A. Bioclimática, UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Jaime Dávila Arribas. INSTITUCIÓN: Maestría en Diseño. Línea Arquitectura Bioclimática, UAM Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Wester Adrián Ríos Zárate. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Jethzly Corona Farías. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Ilse Jimena Muñoz Ruíz. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .



PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Karina Flores Michesi. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Kenzo Mauricio Arvizu Hayama. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Sandra Elisa Rodríguez Trejo. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Gabriel Morales Galaviz. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Claudia Yennith Zepeda Fregoso. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Iván Lastra García. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Rosalía Cruz Cervantes. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Marlana Villavicencio Fernández. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Yaheshua Melquisedek Marquez Hernández. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Selene Laguna Galindo. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Claudia Reyes Palapa. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Isaura Elisa López Vivero. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Noé Hidalgo Vicuña. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Ana Karina López Sánchez. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Paul Ramiro Pérez Sampedro. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Dulce Rosario Ponce Patrón. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Eréndida Anaís Carrillo Salas. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Verónica Pérez Castro. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Ana Karen García Ruíz. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Luis Ángel Meza Zárate. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Luz Elena Moreyra González. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Erick Plesent Solís. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Francisco Ramírez Rodríguez. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Daniel Lozano Castillejos. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Terres Martínez. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Jaime Dávila Arribas. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Luis Yoshiaki Ando Ashijara. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Gilberto Carlos Núñez Acosta. INSTITUCIÓN: UAM-Azc. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Ando Ashijara Luis Yoshiaki. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Apolo Díaz Johanna Isabel. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Cruz Ruiz Alexa Nathalia. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco.. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Garcia Jiménez Gloria. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: González Rosales Adrián. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: González Verón Ana Cecilia. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Guarneros Urbina Laura Isabel. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Gutiérrez Nolasco Rolando. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Jordán Urioste María del Carmen Valentina. INSTITUCIÓN: UAM- Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN CÓ: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Márquez Hernández Yaheshua Melquisedek. INSTITUCIÓN: UAM- Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Morales Cruz Alejandro. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Pérez Reyes María Virginia. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Ramírez Rivera Tania Raquel. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Rincón Martínez Julio Cesar. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Velasco Sandoval Alberth Fabián. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Zermefio Llanes Minerva Abigail. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la ICR del Alumno Jaime Dávila Arribas con el Tema: LA ARQUITECTURA ANIMAL Y SUS SISTEMAS.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de Tesis a nivel maestría.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la Tesis de la alumna Isaura Elisa López Vivero.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis del alumno Paul Ramiro Pérez Sampedro.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la tesis de Maestría en la línea de Investigación de Arquitectura Bioclimática .

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de ICR de la Alumna Ilse Jimena Muñoz Ruíz con Tema: ALBERGUE TEMPORAL PARA MIGRANTES CENT.

#### DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de ICR de la Alumna Claudia Yennith Zepeda con Tema: HABITAT TRANSITORIO DE EMERGENCIA.

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de ICR del Alumno Guillermo Iván Lastra García con el Tema: REFUGIO DE EMERGENCIA .

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la ICR de la alumna Coronado Fariás Jethzly.

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA EN 2005. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de la ICR del Alumno: Wester Adrián Ríos Zárate, con el Tema: REFUGIO DE EMERGENCIA..

#### MATERIALES DIDÁCTICO

EQUIPO DE LABORATORIO (MODELOS TRIDIMENSIONALES; DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN) EQUIPO DE LABORATORIO (MODELOS TRIDIMENSIONALES, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN) MODELO TRIDIMENSIONAL "HELIODÓN DE FOCO FIJO"

DOCUMENTAL: Audiovisual: Misiones Jesuitas en América del Norte. Misión San José.

DOCUMENTAL: Audiovisual: Camino Real de Tierra Adentro. La protección del Patrimonio cultural. Una necesidad..

DOCUMENTAL: Antecedentes de la Sustentabilidad en México.

DOCUMENTAL: Diaporama 1. Estrategias de Diseño Bioclimático para Clima Cálido Húmedo.

DOCUMENTAL: Diaporama 2 Estrategias de Diseño Bioclimático para Clima Cálido Seco.

DOCUMENTAL: Diaporama 3. Estrategias de Diseño Bioclimático para Clima Semifrío y Frío.

DOCUMENTAL ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Diaporama 4. Estrategias de Diseño Bioclimático para un clima Templado.

DOCUMENTAL ARQUITECTURA POPULAR JAPONESA HIDA-NO SATO

DOCUMENTAL MEZQUITA DE HASSAN II CASABLANCA, MARRUECOS

DOCUMENTAL AUTOSUFICIENTE "PLEA", HOKAIDO, JAPÓN

DOCUMENTAL ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL EX COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN"

DOCUMENTAL ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL EX COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN

DOCUMENTAL ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL EX COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN" ACTIVIDAD

DOCUMENTAL MUSEO DE GRAN PABELLÓN, DIAPORAMA, REALIZADA EN 1997.

#### **LIBROS**

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA XII. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/01/2016. FECHA DE PUBLICACIÓN: 15/03/2016. NÚMERO DE PÁGINAS: 197. PAÍS: MÉXICO, IDIOMA: ESPAÑOL. EDICIÓN 1. ISSN: 2448-802X

LIBROS DE TEXTO TITULO: Einstentrauss. SUBTITULO: Diseñando desde México para Alemania. PUBLICACIÓN: 2015/12/08. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. NO. DE PAGINAS: 90. PAIS: México. IDIOMA: Español-Ingles. TIRAJE: 100. COAUTOR(ES):Gloria María Castorena Espinosa, Christof Göbel

LIBROS DE TEXTO TITULO: INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/01/01. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/04/01. NUMERO DE PAGINAS: 204. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. EDICIÓN: 1. ISBN: 968-18-6212-0. EDITORIAL: LIMUSA-UAM. TIRAJE: 1000. COAUTORES: RODRÍGUEZ VIQUEIRA MANUEL, FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL, FUENTES FREIXANET VÍCTOR, HUERTA VELÁZQUEZ VERÓNICA, GARCÍA CHÁVEZ JOSÉ ROBERTO, RODRÍGUEZ MANZO FAUSTO, GUERRERO BACA LUIS.

PAQUETE DIDÁCTICO (MANUAL) ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

#### **ELABORACIÓN O MODIFICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO**

MODIFICACIÓN DE PLAN DE MAESTRÍA ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la elaboración de los Planes y Programas de estudio de la Maestría y Doctorado .

MODIFICACIÓN DE PROGRAMAS DE UU.EE.AA. A NIVEL DE LICENCIATURA ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Adecuaciones al Plan Programas de estudio, Licenciatura en Arquitectura de la División de CyAD .

ELABORACIÓN DE PLAN DE DOCTORADO ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Elaboración de los Planes y Programas de estudio de la Maestría y Doctorado del Programa en Diseño.

#### **IMPARTICIÓN DE CURSOS**

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15P. ALUMNO: Sánchez Rodríguez Ulises Alejandro. GRUPO:PRONABES

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Durán Nava Kenia Deniss. GRUPO:PRONBES

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 14I. ALUMNO: Sánchez Ruiz Fermín. GRUPO:PRONABES

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Carlos Colín Chávez. GRUPO:208310524

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Raquel Marbán Astudillo. GRUPO:208341444

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Sofía Eunice Salazar Nicolín. GRUPO:209310234

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES

ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Teresita de la Luz Mejía García de León. GRUPO:209367760

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Rubí Zacnite Gaspar Méndez. GRUPO:209368059

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Rubí Zacnite Gaspar Méndez.

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10P. ALUMNO: Sofía Eunice Salazar Nicolín.

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10P. ALUMNO: Teresita de la Luz Mejía García de León. GRUPO: arquitectura

## **CURSOS DE ACTUALIZACIÓN**

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO Curso Básico Revit 2014. Modalidad Revit Architecture". CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 16P, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO Primer Coloquio sobre movilidad, Camino Real de Tierra Adentro, perspectivas y oportunidades.. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 16P, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO Seminario de Posgrado en Arquitectura Bioclimática. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 16P, CON UNA DURACIÓN DE 12 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO CICLO DE PLATICAS, TÉCNICAS, TALLERES Y PROPUESTAS PRACTICAS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 07I, CON UNA DURACIÓN DE 8 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO SUPERVISIÓN Y CONTROL DE OBRAS EN LAS UNIDADES MEDICAS. U.A.M.-AZC.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Seminario de Diseño, DMCB01 (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático IV, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático III, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático II, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático V, Maestría (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático I, Grupo DMDB02, Maestría en Diseño Bioclimático (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Seminario de Diseño, DMCB01 (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Taller de Diseño III, Grupo DEAB1002, Maestría en Diseño Bioclimático, (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Taller de Diseño I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Tesis III (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Tesis II (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Tesis I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Taller de Diseño I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Taller de Diseño0 I (ESPECIALIZACIÓÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático IV, Maestría (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Taller de Diseño II (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO Taller de Diseño I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Teas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Taller de Arquitectura !!-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II, Diseño Sustentable. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II, Diseño Sustentable. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II, Diseño Sustentable. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Taller de Arquitectura 1-B, Grupo DHA12. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II, Diseño Sustentable. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Taller de Arquitectura i-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Diseño Arquitectónico IV. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Diseño Arquitectónico III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Diseño Arquitectónico III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistema de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Diseño Arquitectónico III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA diseño Arquitectónico I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Temas Selectivos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistema de acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE .5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA FACTORES AMBIENTALES TALLER INTERD. IV

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA FACTORES AMBIENTALES TALLER INTERD. IV LENGUAJE BÁSICO. (E.O) SISTEMAS DEL DISEÑO. (E.O) CONFORT AMBIENTAL. (L.D.)

SISTEMAS DEL DISEÑO. (E.O) METODOLOGÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV. (E.O) ESLABÓN INTEGRAL X FACTORES AMBIENTALES. TALLER INTERD IV. DISEÑO ARQUITECTÓNICO I FACTORES AMBIENTALES. TALLER INTERD. IV FACTORES AMBIENTALES. TALLER INTERD. IV



# CURRICULUM VITAE

**EDUARDO LANGAGNE ORTEGA.-** (México 1939). Doctor en arquitectura por la UNAM. A lo largo de 35 años ejerció la profesión con proyectos en varios países. Conferencista en países de los cinco continentes. Publicado más de 300 artículos; 43 libros impresos; 12 E-books y 2 CDs sobre diversos temas.

En el 2002 el CAMSAM le otorgó el “Premio Mario Pani” y en el 2006 la FCARM el premio “Ricardo de Robina”. Miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía de la UNAM; de número de la Academia Mexicana de Arquitectura AC; de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad Mexicana de Urbanistas.

## **CURRICULUM VITE**

**Nombre: IRMA LÒPEZ ARREDONDO**

**Fecha de nacimiento: 02 septiembre 1956**

**Domicilio: Urales No. 4, Lomas Verdes 4ª Sección, C.P. 53125, Naucalpan, Edo. Mex.**

**Profesión: Arquitecta (UAM-A 1986)**

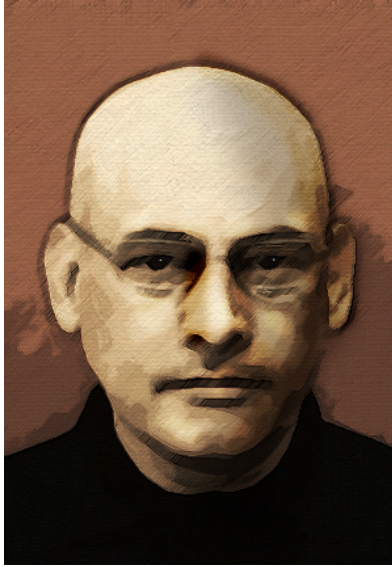
**Especialidad: Valuación Inmobiliaria (CAM-SAM), (fui) Perito Valuador Interno para el Tribunal Superior de Justicia (DF, Edo. Mex, Tribunales, Perito Valuador Externo (Abogados)**

**Maestría: Restauración de Monumentos Históricos (UNAM 2000)**

**Actividad actual: Docencia e Investigación UAM-A, Profesora Titular "C", Tiempo Completo,**

**Años de Servicio: 30**

**Materias: TC (Teoría y Diseño), Arquitectura (Teoría y Diseño), Posgrado (Teoría)**



# CV

**DR. GABRIEL  
SALAZAR CONTRERAS**

**E-mail:**

[gabo62@yahoo.com](mailto:gabo62@yahoo.com)

**Celular:** 0 44 55 51 98 63 13

## **ESTUDIOS:**

### **LICENCIADO EN ARTES VISUALES**

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

### **MAESTRO EN ARTES VISUALES**

ACADEMIA DE SAN CARLOS, POSGRADO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

### **DOCTOR EN ESTÉTICA CIENCIAS Y TECNOLOGIAS DE LAS ARTES. ESPECIALIDAD IMAGENES DIGITALES.**

UNIVERSIDAD DE PARÍS 8 EN FRANCIA, VINCENNES-SAINT-DENIS  
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIAS DE LA IMAGEN.

**Idiomas:** Inglés y Francés.



## **BECAS:**

**Becario del Gobierno Español** para realizar estancia como estudiante invitado de Maestría, en la Universidad Complutense de Madrid, España, durante el año 1999.

**Becario del CONACYT** de 2003 a 2008, para realizar estudios de Doctorado en la Universidad de la Sorbona, París 8, Francia.

**Becario del FONCA**, para realizar estudios en el extranjero.



## **PUESTOS EN LA UAM-A.**

**Profesor Titular, Tiempo Completo, Categoría “C”**, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

**Numero económico:** 34757

**Responsable del Grupo de Investigación:** El Dibujo: Creación y Enseñanza. Aprobado por el Consejo Divisional.

PROGRAMA # P-046. EL DIBUJO EN EL DISEÑO Y EL ARTE.

PROYECTO # N-316. EL DIBUJO COMO CREACIÓN ARTÍSTICA.

PROYECTO # N-317. EL DIBUJO, SU DEFINICION Y SUS PROBLEMAS DE ENSEÑANZA EN EL ARTE Y EL DISEÑO GRÁFICO, INDUSYRIAL Y ARQUITECTÓNICO.

Vigentes y aprobados por Consejo Divisional.

**Coordinador de Posgrado e Investigación** del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de CyAD, UAM-A. De agosto de 2014 a la fecha.

**Miembro actual del Consejo Editorial**, División de CyAD de la UAM-A.

**Miembro actual del Comité Editorial**, División de CyAD de la UAM-A.

**Servicio Social vigente de la División de CyAD de la UAM-A:**

“Creación de obras visuales para dependencias del sector público, municipios, organizaciones no gubernamental es y asociaciones civiles”.

## **PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS:**

Pertenciente al **Consejo Divisional** como Propietario del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización a partir del 15 de marzo de 2012, durante un año.



## **CURSOS TOMADOS ÚLTIMAMENTE:**

Curso: “Diploma: Producción 3D”. De Enero 2009 a Enero 2010. EUNOIA-SCHOOL. México DF.

Curso. Maya 2010 User, Mayo 2010. DTZ Studio NZ.

Curso: “Aprende C# Programando Videojuegos”, Esfera Estudios, duración 30 horas.

Curso: “Taller básico de programación de videojuegos 2D”, Esfera Estudios, duración 10 horas.

Curso: “Taller avanzado de programación de videojuegos 2D con XNA”, Esfera Estudios, duración 15 horas.

Curso: “Técnicas y materiales para la pintura”. Escuela de Pintura Vincent van Gogh. Maestra Luz Maria Garcia Ordoñez. Av. San Mateo, 20, int. a San Miguel, Naucalpan, Estado de México C.P. 53010, México.

Curso: “El color y la piel, de Rembrandt a Lucian Freud”. Escuela de Pintura Vincent van Gogh. Maestra Luz Maria Garcia Ordoñez. Av. San Mateo, 20, int. a San Miguel, Naucalpan, Estado de México C.P. 53010, México.

Curso: Sculpting the Portraiture 7/12/2014 7/19/2014. Maestro: Arslan, 13 horas. Tomado en: The Art Students League of New York , USA.

Curso: Drawing Hands and Feet 7/14/2014 7/18/2014. Maestro: Edmond Rochat, 17 horas. Tomado en: The Art Students League of New York , USA.

Curso: Drawing With the Brush 7/21/2014 7/22/2014. Maestro: Jerome N Weiss, 12 horas. Tomado en: The Art Students League of New York , USA.



## **CONFERENCIAS RECIENTES:**

**Conferencia;** “Análisis y reflexión de la materia de Dibujo de Figura Humana de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica”. “FORMA 2013”. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO, HABANA CUBA.

**Conferencia;** “Problemas en la enseñanza del dibujo de representación: Pensamiento discursivo vs. Pensamiento visual. “FORMA 2013”. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO, HABANA CUBA.

**Conferencia:** “Conversaciones de tridimensionalidad”, en el marco del evento “Ilustra Diseño 2012”. UAM-A. CyAD.

**Conferencia:** “DIBUJANDO CON EL CUERPO”, FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, POSGRADO ACADÉMIA DE SAN CARLOS. SEPTIEMBRE DE 2015.

**Conferencia:** “COMO ESTUDIAR LA LICENCIATURA MAESTRIA Y DOCTORADO EN “IMAGEN DIGITAL Y REALIDAD VIRTUAL” EN LA UNIVERSIDAD VINCENNES SAINT DENIS EN PARIS, FRANCIA” ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO, AGOSTO DE 2006.

**Conferencia:** “Realidad Virtual”, en el “Diplomado Percepción, Comunicación e Imagen”, de la División de Educación Continua y Coordinación de Intercambio Académico, Posgrado de la Facultad de Arquitectura, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**Conferencia:** “Enseñanza del Dibujo, Percepción y Nuevas Tecnologías”. Dentro de marco de conferencias: “Devenir, Actualidad y Proyección de las Nuevas Tecnologías y el Diseño”. Como parte de la celebración de los 10 Años de Área de Investigación de Nuevas Tecnologías. En la UAM-A, CyAD, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.



## **PUBLICACIONES RECIENTES:**

ARTICULO TITULADO: **“Educación Interdisciplinaria: Arte y Tecnociencia”**. "TALLER SERVICIO 24 HORAS" . CIUDAD: México. 2014/09/01. VOLUMEN: 1. REVISTA INDEXADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, CATALOGO LATINDESSN 1665 0670. COAUTOR(ES):Mtra. Rosalba Gámez Alatorre.

ARTICULO TITULADO: **“La implementación de la licenciatura, maestría y doctorado en “imagen digital y realidad virtual”, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México”**. Revista de la Universidad de París 8 en Francia. Departamento de Arte y Tecnología de las Artes.

ARTICULO TITULADO: **“Análisis y reflexión de la materia de Dibujo de Figura Humana de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Grafica. “FORMA 2013”**. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO, HABANA CUBA.

ARTICULO TITULADO: **Problemas en la enseñanza del dibujo de representación: Pensamiento discursivo vs. Pensamiento visual. “FORMA 2013”**. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO, HABANA CUBA.

ARTICULO TITULADO: **“IMAGEN DIGITAL Y DISEÑO INTERACTIVO”**. PUBLICADO EN “FORMA 2015”. VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA HABANA CUBA. ISBN: 9789597182146.

ARTICULO TITULADO: **“Educación Interdisciplinaria: Arte y Tecnociencia”**. "TALLER SERVICIO 24 HORAS" . CIUDAD: México. 2014/09/01. VOLUMEN: 1. REVISTA INDEXADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, CATALOGO LATINDESSN 1665 0670. COAUTOR(ES):Mtra. Rosalba Gámez Alatorre.

ARTICULO TITULADO: **“Escultura, cuerpo y espacio público. Experiencia arquitectónica sensible en la UAM-A”**. REVISTA: "TALLER SERVICIO 24 HORAS". CIUDAD de México. Vol. 12, núm. 23BIS (2016), (MZO-AGO). REVISTA INDEXADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, CATALOGO LATINDESSN: 2007-8684. Y CLASE.



## **COLABORACIONES:**

COLABORACIÓN EN EL MUSEO UNIVERSUM DE LA UNAM, EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE COMPUTO VIRTOOLS, EN SU SALA CINEMATOGRAFICA: **“LA VENTANA DE EUCLIDES”**.



### **EXPOSICIONES RECIENTES:**

**DIFERENTES EXPOSICIONES COLECTIVAS DE DIBUJO Y DE PINTURA EN:** EL PALACIO POSTAL, EL METRO, DELEGACIONES DEL DISTRITO FEDERAL, IFAL, COLEGIO DE BACHILLERES, MUSEO DEL CHOPO. ENAP, UNAM.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DIGITAL: **“UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE MEXICO”** EN LA SEMANA CULTURAL DE LA CASA DE MÉXICO EN PARIS, FRANCIA, 2005.

**EXPOSICIÓN DE DIBUJO EN LA ACADÉMIA DE SAN CARLOS,** CENTRO HISTÓRICO, FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO DE LA UNAM. AGOSTO DE 2015.

**DIFERENTES EXPOSICIONES** de CyAD INVESTIGA, UAM-A.



### **DOCENCIA:**

PROFESOS DE ARTES PLASTICAS EN EL COLEGIO DE BACHILLERES, PLANTEL 20, DURANTE 18 AÑOS.

IMPARTICIÓN DE UEA'S DE LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LA DIVISIÓN DE CYAD DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD AZCAPOTZALCO.

PARTICIPACION COMO JURADO DE DIVERSOS EXAMENES PROFESIONALES DE GRADO, MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LA UAM AZCAPOTZALCO.

PROFESOR DE ASIGNATURA (TALLER DE DIBUJO), EN LA FAD DE LA UNAM, ACADEMIA DE SAN CARLOS, EN LA MAESTRIA Y DOCTORADO.



**DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA CONCLUIDAS EN EL POSGRADO DE CYAD DE LA UAM-A.**

Alumnos: Adriana Dávila Ulloa, Gabriel González García y Edgar Martínez Mendoza.



**COORDINACIÓN DE CONGRESOS, SIMPOSIUM O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO.**

Coordinador de los eventos realizados para la celebración de los 10 Años de Área de Investigación de Nuevas Tecnologías. En la UAM-A, CyAD, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Durante los meses de Septiembre, octubre y noviembre de 2011.

