



12 de septiembre de 2023

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

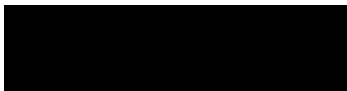
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado **“Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor/usuario”**, el responsable es el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología” con una vigencia a partir del 15 de noviembre de 2023 al 02 de junio de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización .

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 28 de agosto del 2023
PyTR/101/2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud registro del proyecto de investigación "*Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor / usuario*" bajo responsabilidad del *Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez* registrado en el Programa P-032 "Administración para la Innovación y la Tecnología" que forma parte del Área de Administración y Tecnología para el Diseño de este departamento.

Justificación Razonada: El Área de Investigación de Administración y Tecnologías para el Diseño propone en sus diversas temáticas situaciones que permitan mejorar la Gestión para el Diseño, por lo que, plantear una metodología proyectual para consumidores/usuarios genera estrategias para el crecimiento y desarrollo de la investigación (1.2.1, 1.2.6 y 1.11 de las políticas de investigación).

El interés por los consumidores/usuarios deberá llevarse de acuerdo a lo establecido en el numeral 1.3 de las políticas de investigación conforme a la normatividad aplicable, vigilando las medidas de seguridad y reducir el impacto al medio ambiente.

Anexo se envían los documentos correspondientes.

Sin más por el momento, me despido.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Observación respecto al registro del Proyecto "Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor/usuario".

3 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

6 de septiembre de 2023, 10:25

Para: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Cc: "Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez" <sal@azc.uam.mx>

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, envío observación respecto al registro del Proyecto "Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor/usuario".

Favor de confirmar de recibido.

Sin otro particular por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

 **Observ_Registro_Proyecto_Propuesta_Metodologia.pdf**
166K

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

<procytec@azc.uam.mx>

6 de septiembre de 2023,

10:51

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: LUCIANO SEGURAJAUREGUI ALVAREZ <sal@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para hacer mención, en respuesta a su atento oficio **SACD/CYAD/543/2023 en donde se solicita:** "Enviar recomendación razonada del Jefe de Departamento, de conformidad con el numeral 1.2.4 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos", le comento que:

En la Legislación actual, específicamente en las Políticas Generales no existe numeral 1.2.4 y en su caso, en las Políticas de Investigación el numeral 1,2,4 menciona "Promover un ambiente académico que favorezca la incorporación y retención de talento (pp.273)".

Por lo que solicito se revise a detalle la legislación para hacer observaciones oportunas.

Anexo legislación.

[El texto citado está oculto]

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

6 de septiembre de 2023,

<procytec@azc.uam.mx>

11:04

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Fe de erratas.

Se menciona que deben de Cumplirse una justificación Razonada conforme al punto 1.2 y 1.3 de las Políticas Generales del Colegio Académico, sin embargo no existen tales, sólo las Políticas Generales que estan en nuestra Legislación Universitaria. En la antes mencionada no existe numeral 1.2 ni 1.3. En su caso están las Políticas de investigación que asu vez el numeral 1.2 es "Compromisos" y el 1.3 "Responsabilidades" y en ninguno de los caso se menciona la Justificación Razonada.

El mié, 6 sept 2023 a las 10:25, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - (<consdivcyad@azc.uam.mx>) escribió:

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

Ciudad de México, a 28 de agosto del 2023
PyTR/101/2023

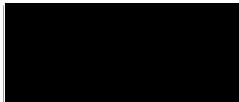
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud registro del proyecto de investigación "*Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor / usuario*" bajo responsabilidad del *Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez* registrado en el Programa P-032 "Administración para la Innovación y la Tecnología" que forma parte del Área de Administración y Tecnología para el Diseño de este departamento.

Anexo se envían los documentos correspondientes.

Sin más por el momento, me despido.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Ciudad de México a, 28 de agosto del 2023

Dr. Edwing A. Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Por medio de la presente, solicito su amable colaboración para que se lleven a cabo los trámites necesarios ante el H. Consejo Divisional para el registro del proyecto de investigación denominado "**Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor/ usuario**", de cual seré responsable.


Extendemos dicha solicitud justificando a dicho proyecto de investigación como un componente estratégico que se encuentra vinculado con los lineamientos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). En este contexto, el proyecto adquiere relevancia al nutrir la preparación de los estudiantes de diseño industrial con un enfoque interdisciplinario y una comprensión holística de las complejas demandas de la disciplina. A medida que el campo profesional evoluciona hacia escenarios más exigentes, este proyecto surge como un catalizador para cultivar profesionales que aborden las dinámicas cambiantes con competencia y versatilidad.

La generación de nuevo conocimiento y la promoción de la excelencia docente figuran prominentemente en los lineamientos de nuestra división. Al proponer un enfoque de formación que abarca desde la comprensión de necesidades individuales y grupales hasta la incorporación de tecnología y procesos productivos vigentes, el proyecto contribuye directamente a la misión de impulsar la docencia y el aprendizaje innovador. Esto, a su vez, se alinea con la visión de CYAD de ser un referente en el desarrollo de talento humano con habilidades de vanguardia en diseño.

Asimismo, la proyección nacional e internacional del diseño y su divulgación se consagran como metas cardinales en la Agenda CYAD 2021-2025. En este contexto, el proyecto emerge como una oportunidad para preparar a los estudiantes para el ámbito global. La integración de aspectos culturales y las consideraciones del mercado nacional e internacional son ejes centrales en el proyecto, lo que contribuye a la formación de profesionales capaces de enfrentar los retos de una sociedad globalizada y diversa.

En síntesis, el proyecto de investigación no solo responde a los lineamientos divisionales, sino que también se erige como un vehículo a través del cual CYAD materializa su compromiso con la excelencia educativa, la investigación y la proyección internacional.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo


Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Jefe del Área de Administración y
Tecnología para el Diseño

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	15/11/2023	Fecha de conclusión:	02/06/2025
------------------	------------	----------------------	------------

Título del Proyecto: Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor/ usuario.

Departamento al que pertenece: Procesos y Técnicas de Realización

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Administración y Tecnología para el Diseño

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

Administración para la innovación y la tecnología. P-032

Analizar y desarrollar las diferentes fases en que se compone el diseño y su producción para propiciar la innovación en la implementación de ideas que contribuyan a facilitar los procesos administrativos y tecnológicos, así como el impacto en los productos terminados. Gestionar proyectos que se fundamenten en la mejor utilización del desarrollo organizacional de las empresas, con las técnicas adecuadas para la realización de productos diseñados tanto industriales como para la arquitectura y administrativos: control de obra, instalaciones, prefabricación, costos y presupuestos, logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

Se considera que este proyecto de investigación enriquece al programa P-032 al aportar elementos importantes en la formación de los estudiantes de diseño industrial, debido a que el trabajo del profesionista progresivamente se torna más complicado, puesto que debe ofrecer solución a los requerimientos de un mundo con exigencias cada vez más diversas, por ello debe de poseer un amplio espectro de conocimientos, que le permitan comprender las necesidades (individuales y grupales), la cultura material, el mercado nacional e internacional, coordinando estas variables con la tecnología y los procesos productivos vigentes buscando ofrecer a la sociedad los productos de diseño industrial que demanda. El avance del conocimiento y las tecnologías resulta en áreas de oportunidad para optimizar el funcionamiento, mejora y enseñanza de los procesos educativos a nivel licenciatura y posgrado; buscando el crecimiento sostenido de su aportación al país, a partir de la generación de nuevo conocimiento, la docencia de calidad y la formación integral de recursos humanos aunado a la difusión y divulgación de diseño industrial dentro de un contexto global con constantes cambios y retos.

Aunado a lo anteriormente expuesto, este proyecto de investigación va en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo impulsado por el Gobierno Federal (2018-2024) y con el Plan de Desarrollo Institucional 2014-2024, tal y como se explica a continuación: La Universidad Autónoma Metropolitana es una institución Pública de Educación Superior, que tiene como postulados fundamentales la transmisión, generación y preservación del conocimiento en el marco de la excelencia, siendo la investigación una actividad estrechamente vinculada con la docencia. Este proyecto versa sobre el desarrollo de una propuesta metodológica bajo un esquema de educación de calidad, proponiendo el perfeccionamiento de habilidades de gestión del diseño y nuevas herramientas de investigación proyectual que le permitan al diseñador industrial en formación aplicarlas en el desarrollo de aportaciones, mejoras y soluciones (estéticas, tecnológicas, sostenibles y comerciales); fomentando la innovación y la inserción de propuestas de diseño como contribuciones a la cultura material de la sociedad a nivel nacional e internacional.

Se discurre que los resultados de este proyecto de investigación aportaran al conocimiento y desarrollo de habilidades de investigación proyectual tanto a nivel licenciatura (de manera particular) como en el posgrado en Desarrollo de Productos (de manera general).

Las unidades de enseñanza y aprendizaje beneficiadas en licenciatura son:

Procesos de Diseño (1430039), Métodos y Técnicas para el Diseño I y II (1430044, 1430049), Diseño de Productos I, II, III y IV (1430041, 1430046, 1430051, 1431016), Estructuración de Proyectos I, II y III (1403016, 1403017, 1403018), Desarrollo de Productos I, II y III (1431023, 1431030, 1431037).


Proyectos que conforman al programa

N-572 Aproximación a los neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías
--








Tipo de investigación

Investigación Conceptual		Investigación Formativa	X
Investigación para el desarrollo		Otro	
Investigación experimental			

Responsable del Proyecto

Nombre: Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez	No. Económico: ██████████
Categoría y Nivel: Titular C, Tiempo completo	Firma: 
Tipo de contratación: Indeterminado	

Participantes

Nombre: M. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Firma: 
No. Económico: 17574	
Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Firma: 
Nombre: M. Dulce María Lomelí	
No. Económico: 42199	Firma: 
Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	
Nombre: Mtro. Julio A. Muñoz Marañón	Firma: 
No. Económico: 12603	
Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño	Firma: 
Nombre: : M.A. Claudio Vinicio Cotto Arechavala	
No. Económico: 20271	Firma: 
Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	
Nombre: M. Iván Osorio Ávila	Firma: 
No. Económico: Externo a la Universidad	
Adscripción: Universidad de Calgary, Canadá	

Antecedentes del Proyecto

Proyecto N-. 362. Metodología ampliada para el diseño industrial
 Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CyAD. ISBN: 978-607-477-626-3.

Segurajáuregui, A.L. (2009). Diseño y consumo. DITESO. Ediciones de la Utopía. 978- 987-22695-7-9. Argentina.

Segurajáuregui, A.L. (2010) Globalización, sustentabilidad y diseño. Alianza necesaria para el SXXI. DITESO. Ediciones de la Utopía. 978- 987-22695-7-9. Argentina.

Segurajáuregui, A.L. (2011). Diseño mediante la exploración de las funciones del producto. Actas de diseño, ISSN 1850-2032. Universidad de Palermo, Argentina.

Segurajáuregui, A.L. (2014). La Soledad del Objeto. MM1. UAM-A, CyAD

Segurajáuregui, A.L. (2015). Las funciones en las mercancías de consumo. Anuario del Área de investigación de Administración y Tecnología para el Diseño. UAM-A, CyAD.

Segurajáuregui, A.L. Cotto, A. C. (2019). El nivel potencial en los productos. Caso de estudio: Vostok Amphibia
 Compilación de Artículos de Investigación. UAM-A, CyAD

Sustentación del Tema

El proceso de diseño implica un conjunto de factores recurrentes e ineludibles, entre los cuales se encuentra necesariamente, trabajar con información (captura, clasificación, análisis y conclusiones). Misma que es base para la determinación de parámetros de trabajo, alcances del proyecto, la generación de objetivos, y que influye en la toma de decisiones y el proceder según el proyecto de diseño. La persona o el equipo que diseña un producto deben hacer frente a una serie de retos de mayor o menor complejidad, en múltiples áreas y para lo cual es preciso disponer del conocimiento y desarrollar las habilidades de investigación necesarias.

Esta investigación nace a partir de las deficiencias observadas en los alumnos que cursan la licenciatura en diseño industrial, en torno a la estructuración de los proyectos en la etapa de investigación, lo cual en muchos casos trae como resultado soluciones de diseño pobres, mal enfocadas y con mínima aportación a la cultura material del ser humano. Idealmente, un proyecto sólido de investigación en diseño industrial debe desplegar cabalmente un proceso metodológico que incida de manera positiva en el diseño y desarrollo de productos acordes con las necesidades de mercado actuales y las definiciones que, sobre el propio diseño industrial, sus alcances y órbitas de desarrollo profesional debieran considerarse.

Dentro del contexto de producción de objetos de diseño, sean estos gráficos, industriales o arquitectónicos, se contempla el empleo de un método de investigación proyectual que permita determinar, estudiar y profundizar, sobre las variables que se involucran en la problemática a la cual se pretende dar solución a través de la generación de un producto específico.

Es factible observar que en muchas ocasiones los resultados de los proyectos presentados por los estudiantes han sido el producto de atajos al proceso y no de conclusiones generadas a partir de una investigación sólida. Al ser evaluados los proyectos a detalle muestran, por lo general muy poco conocimiento e información del tema abordado. Se considera entonces que el estudiante no se ha involucrado a profundidad en conocer las variables y constantes implicadas en su tema de estudio. Es decir, no lleva a cabo la investigación proyectual de manera adecuada; situación que evidentemente no logrará resultados convenientes al desarrollar su propuesta de producto.

Aunado a lo anterior, resulta pertinente subrayar, que en algunas ocasiones, el desarrollo metodológico de la investigación se lleva a cabo como una mera formalidad de carácter protocolario dentro del proceso de diseño, y no como un requisito necesario para llegar a propuestas de diseño fundamentadas en una realidad estudiada a profundidad. Al iniciar la fase creativa, se da un salto de fe donde el diseñador en formación propone soluciones alejadas por completo de los linderos que la investigación le debería de haber determinado.

Esta situación, donde una aparente genialidad, nubla por completo el utilizar las conclusiones de la investigación para determinar las características que debe tener la propuesta de solución, lo cual es bastante común entre los diseñadores en formación.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general

Crear una alternativa metodológica al Modelo General del Proceso de Diseño, para la planeación, desarrollo y administración de proyectos de diseño industrial que integre al proceso de investigación el desarrollo de herramientas de análisis a profundidad para el conocimiento de consumidor/usuario y la definición de la necesidad real, la cultura material, bienes y servicios existentes, así como consideraciones mercadológicas, procesos de producción y políticas de sustentabilidad, bajo un enfoque que permita el desarrollo de competencias para la investigación proyectual en diseño industrial.

Objetivos específicos

- Ampliar el conocimiento del estudiante de diseño industrial a **través del** manejo de modelo ampliado de proceso de diseño centrado en la persona del consumidor/usuario
- Planear las actividades involucradas en el proceso de investigación en diseño
- Evaluar las actividades involucradas en el proceso de investigación en diseño
- Interpretar al diseño industrial como actividad grupal y transdisciplinar de desarrollo profesional
- Impulsar que el alumno cuente con las herramientas de investigación y análisis de la información necesarias, que le permitan sustentar un proyecto de diseño industrial
- Comprender el papel del diseñador industrial como proveedor de la cultura material de su tiempo
- Entender los diferentes entornos posibles para el desarrollo de la actividad profesional del diseñador industrial

Metas

Adoptar los conceptos del análisis del consumo/**uso** de productos al proceso de investigación proyectual en diseño industrial.

Señalar las diferencias existentes entre necesidad real, necesidad percibida y deseo

Constituir los conceptos oportunos del proceso de investigación

Generar y estructurar una propuesta de método de investigación proyectual para el diseño industrial

Establecer las bases para una correcta estructura del “reto de diseño” (necesidad de diseño)

Métodos de Investigación

Tomando en cuenta las definiciones que proporciona Abarca sobre los tipos de investigaciones existentes, consideramos que este proyecto tiene un perfil propio de una investigación para la innovación o también llamada de desarrollo experimental (Abarca F, R. 1981: *“Es un trabajo creativo y sistemático, que tiene por fin la puesta en uso del conocimiento científico con el objeto de producir en forma de ensayo nuevos materiales, aparatos, procesos o sistemas y/o mejorar los ya existentes”*. Enmarcado dentro del ámbito de la pedagogía para el diseño industrial, y denominado dentro de los lineamientos de investigación establecidos por la Universidad Autónoma Metropolitana como investigación formativa.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Claustro de profesores (Virtual y/o presencial) Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez (LSA) Mtra. Dulce María Lomelí (DML) Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez (PSR) Mtro. Claudio Vinicio Cotto Arechavala (CCA) Mtro. Julio Muñoz Marañón (JMM) Mtro. Iván Osorio Ávila (IOA)	15/11/2023	23-O
Análisis del estado del arte en metodologías de investigación en diseño industrial		
<ul style="list-style-type: none">• Acopio de registros documentales: LSA	13/12/2023	23-O
<ul style="list-style-type: none">• Estado del arte en otras instituciones educativas con respecto al uso de metodologías proyectuales en diseño industrial. JMM, PSR, DML	31/01/2024	23-O
<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la información CCA, IOA, LSA	13/03/2024	24-I

<ul style="list-style-type: none"> • Discusión: claustro de profesores • Conclusiones parciales 1 	03/04/2024 17/04/2024	24-I 24-I
Revisión histórica y análisis de casos en la generación de productos exitosos <ul style="list-style-type: none"> • Braun y la gute form: IOA • Lamy: CCA, IOA • Glock AG: PSR • Leica AG: LSA, DML • Guantes Braff: JMM, DML • Discusión: claustro de profesores • Conclusiones parciales 2 	Del: 18/04/2014 - - AI 22/05/2024 17/07/2024 31/07/2024	24-I 24-I 24-P 24-P
Reporte de avances número 1: LSA	14/08/2024	24-P
Revisión de supuestos de investigación <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta (s) de investigación: claustro de profesores 	21/08/2024	24-P
Adopción de elementos procedentes de la investigación de mercadotecnia al ámbito de la metodología proyectual en diseño industrial <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas y técnicas: CCA • 4 C's: LSA • Story telling: IOA • Buyer persona: JMM • Customer journey: DML • Usos y hábitos: PSR • Conclusiones parciales 3 	30/10/2024 30/10/2024 30/10/2024 30/10/2024 30/10/2024 30/10/2024 12/11/2024	24-O 24-O 24-O 24-O 24-O 24-O 24-O
Definición de objetivos: claustro de profesores	27/11/2024	24-O
Definición de alcances y metas: claustro de profesores	11/12/2024	24-O
Propuesta/desarrollo de las técnicas para indagación (entrevista/encuesta): objetivo, audiencia, filtros, cuestionario: : claustro de profesores	29/01/2025	25-I
Entrevistas: CCA, IOA, LSA	19/02/2025	
Encuestas (documental): PSR, JMM, DML	19/02/2025	
Análisis levantamiento: : claustro de profesores	26/02/2025	
Reporte de avances número 2: LSA	12/03/2025	
Desarrollo de la propuesta: : claustro de profesores	02/04/2025	
Prueba beta: LSA, JMM, DML, CCA	30/05/2025	
Correcciones y ajustes: claustro de profesores	14/05/2025	
Cierre de la investigación	28/05/2025	
Presentación de resultados: : claustro de profesores	02/06/2025	

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Alumnos de Servicio Social:

- Diseño Industrial
- Diseño de la Comunicación Gráfica

Cursos y talleres de capacitación

Equipo de cómputo (existente en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño)

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:	Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social	
	Público	
	Privado	

Productos de investigación

- Artículos referentes a la investigación
- Intercambio de información con pares internacionales
- Conformación de una publicación sobre la propuesta de método de investigación proyectual que se genere a través del claustro de profesores.
- Manual de investigación del diseñador industrial

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Bonsiepe, G. (1978). Teoría y práctica del diseño industrial, elementos para una manualística crítica. Gustavo Gili, México.

Cross, N. (2005). Métodos de diseño, Estrategias para el diseño de productos. Ed. Limusa Wiley. México.

Delors, J. (1996). *La educación Encierra un Tesoro*, Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, UNESCO, Santillana. Madrid, España.

Dorfles, G. (1977). *El diseño industrial y su estética*. Editorial Labor.

Gutiérrez-Ruiz, F.J. (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD

Heskett, J. (2005). El diseño en la vida cotidiana. Ed. Gustavo Gilli. México.

Ianni, O. (2004). La sociedad Global. Siglo XXI Editores. México

Kerckhove, Derrick (2004) Sobre la aceleración cultural, en: F. Martínez Sánchez. M, Espinosa Prendes (Coordinadores) Nuevas Tecnologías y educación, Madrid: Prentice Hall.

Kionetworks. *¿Qué son los sistemas de información de una empresa?* En línea, recuperado el 20 de agosto de 2022 de, <https://www.kionetworks.com/blog/data-center/los-sistemas-de-informacion-de-una-empresa>

Munari, B. (1980) *¿Cómo nacen los objetos?* Ed Gustavo Gilli. México,

Morville, J. (2004). User Experience Design. Accesado en: http://semanticstudios.com/user_experience_design/

Löbach, B. (1981). Diseño Industrial. Ed. Gustavo Gilli. México

Lupton, E. (2017). *Design is Story telling*. Copper Hewitt, Smithsonian Design Museum.

RAE. (2006). *Diccionario esencial de la lengua española*. Espasa Calpe.

Plan de Desarrollo Institucional 2014-2024. Universidad Autónoma Metropolitana. Accesado el 12 de enero de 2023 de: http://coplan.azc.uam.mx/webdocumentos/PlanDesarrollo2014-2024_rev2021.pdf

Rodríguez, M. G. (1986). Manual de Diseño Industrial. UAM Azcapotzalco-Gustavo Gilli, México.

Salinas, F. O (1992). Historia del diseño industrial. México. Ed Trillas.

Sarmiento, R.I. (2007). *Cultura y cultura material: aproximaciones a los conceptos e inventario epistemológico*. Anales del Museo de América No 15. Ministerio de Cultura y Deporte, España.

Segurajáuregui, A.L. (2009). Diseño y consumo. DITESO. Ediciones de la Utopía. 978- 987-22695-7-9. Argentina.

Segurajáuregui, A.L. (2010) Globalización, sustentabilidad y diseño. Alianza necesaria para el SXXI. DITESO. Ediciones de la Utopía. 978- 987-22695-7-9. Argentina.

Segurajáuregui, A.L. (2011). Diseño mediante la exploración de las funciones del producto. Actas de diseño, ISSN 1850-2032. Universidad de Palermo, Argentina.

Segurajáuregui, A.L. (2014). La Soledad del Objeto. MM1. UAM-A, CyAD

Segurajáuregui, A.L. (2015). Las funciones en las mercancías de consumo. Anuario del Área de investigación de Administración y Tecnología para el Diseño. UAM-A, CyAD.

Segurajáuregui, A.L. Cotto, A. C. (2019). El nivel potencial en los productos. Caso de estudio: Vostok Amphibia. Compilación de Artículos de Investigación. UAM-A, CyAD

Segurajáuregui, A.L. (2022). Sistema de Información del Diseño Industrial (SIDI). Compilación de Artículos de Investigación. UAM-A, CyAD.

Simón, S. G. (2012). *Método para el proyecto de diseño industrial*. En: Conceptos clave para la formación del diseñador industrial. Coordinador Francisco Javier Gutiérrez Ruíz. Departamento de Evaluación del Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. CDMX.

Thackara, J. (2013). *Diseñando para un mundo complejo*. Editorial Designio.

Modalidad de difusión

- **Artículos en Revistas especializadas, publicaciones UAM**
- **Congresos, Seminarios**
- **Actividades en UAM Azcapotzalco (conferencias, talleres, cursos)**
- **Infografías**
- **Diaporamas**

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

Re: Registro de proyecto

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

30 de agosto de 2023, 15:25

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, referente a la solicitud de registro del proyecto de investigación denominado: "Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor / usuario" a cargo del Dr. Luciano Segurajáuregui.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

El mar, 29 ago 2023 a las 10:17, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - (<procytec@azc.uam.mx>) escribió:

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del proyecto "Propuesta de metodología proyectual ampliada centrada en la persona del consumidor / usuario" a cargo del Dr. Luciano Segurajáuregui.

Anexo documentación.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO

<sacad@azc.uam.mx>

30 de agosto de 2023,

15:40

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Se confirma haber recibido la documentación adjunta, para darle seguimiento con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]