

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 615 ordinaria del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional, celebrada el día 7 de mayo de 2021.

615-1

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Modificar la redacción del punto 7 quedando como “Información que presenta el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Secretario Académico respecto al otorgamiento del Trigésimo Concurso al Premio a la Docencia”.

Incluir como punto 10 “Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la posibilidad de que se pueda seguir usando la causal de la fracción XVI del artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico vinculada a las plazas 4076, 11798 y 11799 que están libres y que no se han podido ocupar”.

Se ajustó la numeración, quedando Asuntos Generales como punto 11.

615-2

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en Posgrado a partir del trimestre 21-P:

Lic. Sara Zuleima Padilla Fernández
Matrícula 2143804668
Maestría en el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
Ampliación por seis trimestres

Para ampliar el plazo máximo en Posgrado, a partir del trimestre 21-P:

Arq. Juan José Velázquez Fernández
Matrícula 2143803536
Maestría en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido
Ampliación por tres trimestres

615-3

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-534 “Visualización desde una perspectiva intercultural”, el responsable es el Mtro. Roberto Adrián García Madrid, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e interacción tecnológica”, con una vigencia del 1 de febrero de 2021 al 30 de enero de 2022 y que forma

parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-535 “Las primeras calles de la Ciudad de México”, el responsable es el Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada, adscrito al Programa de Investigación P-001 “Historia Urbana”, con una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I y que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-536 “Una Nueva Historia del Diseño Gráfico”, la responsable es la Dra. Luisa Regina Martínez Leal, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”, con una vigencia de marzo de 2021 a diciembre de 2022 y que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-537 “Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos”, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: Liderazgo, Innovación y aprendizajes”, con una vigencia del 1 de mayo de 2021 al 30 de abril de 2023 y que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-538 “La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna”, el responsable es el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-053 “Aprendizaje y desarrollo de recursos de diseño para fomentar el conocimiento de contenidos a nivel Licenciatura y Posgrado”, con una vigencia del 2 de agosto de 2021 al 31 de julio de 2023 y que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Prórroga

N-455 “La transformación de la ciudad porfiriana: Cartografía y Arquitectura” para abril de 2023, la responsable es la Dra. María Esther Sánchez Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-001 “Historia Urbana”, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Cancelación

N-282 “La ilustración científica”, el responsable es el Mtro. Alonso Rangel Rodríguez, adscrito al Grupo de Investigación “Parafernalia Creativa”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

No aprobación

Registro de Programa de Investigación titulado “Procesos de Desarrollo y aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, la responsable es la Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre, así como los registros de los proyectos de investigación adscritos a este programa, 1. “Diseño de sistemas e-Health para el monitoreo de adultos

mayores en México”, el responsable es el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, el cual tiene una vigencia a partir del trimestre 21- P y hasta el trimestre 23-P. 2. “Procesos para el aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, la responsable es la Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre, el cual tiene una vigencia a partir del trimestre 21- P y hasta el trimestre 23-P, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, para que se redacte el dictamen en donde se incluya el alta de los profesores al Área de Investigación.

615-4

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyecto Interno		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor (es) Responsable(s)
1	Proyecto Interdisciplinario en apoyo a las actividades de gestión de la Coordinación de Enlaces Estratégicos	Dr. Abelardo Mariña Flores
Renovación de Proyecto Interno		
1	Apoyo a proyectos de Investigación, fomento Cultural y Artístico, tales como diplomados, exposiciones entre otros.	Mtra. Verónica Arroyo Pedroza Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón.
Proyecto Externo		
1	Investigación, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural en el MNI.	Lic. Leslie Julieta Cabriada Martínez
Alcance para integrar alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica		
1	Atención a Comunidades a través del Diseño para la innovación Social	Mtra. Sandra L. Molina Mata
Notificación de la Integración de Asesor a Proyecto		
1	Gestión y Difusión de las Artes y la Cultura con una Perspectiva Crítica desde el Género y la Diversidad Sexual.	Lic. Eugenio Echeverría

615-5

Aprobación del Informe de actividades del Dr. César Martínez Silva, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, correspondiente al periodo sabático comprendido del 1 de abril de 2020 al 31 de enero de 2021

615-6

El Premio a las Áreas de Investigación 2021 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño se declaró desierto.

615-7

Aprobación de los Criterios para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2022.

615-8

Aprobación de la fecha de entrega del Dictamen de la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un*

diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico, para el 4 de junio de 2021.

615-9

Aprobación de la posibilidad de que se pueda seguir usando la causal de la fracción XVI del artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico vinculada a las plazas 4076, 11798 y 11799 que están libres y que no se han podido ocupar”.

615-10

No designación de un integrante del sector del alumnado para completar la conformación de las siguientes Comisiones:

- a) *Una vacante de la Comisión encargada del análisis y resolución de las faltas de alumnos.*
- b) *Una vacante de la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*
- c) *Una vacante de la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado.*
- d) *Una vacante de la Comisión encargada de la revisión de adecuación, creación, modificación y supresión de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*
- e) *Una vacante del Comité Electoral del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional.*
- f) *Una vacante de la Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico.*

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Reporte de Investigación y Resumen anual de actividades del Proyecto de Investigación N-495 “Nuevas tendencias y propuestas de la Semiótica de la Imagen”, la responsable es la Dra. María Teresa Olalde Ramos adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica de la Imagen”, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Plan de Trabajo 2021 del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, la responsable es la D.C.G. Dulce María Castro Val, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Plan de Trabajo 2021 del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

2. Sabáticos

Del Mtro. Rubén Sahagún Angulo Álvarez adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento, por 12 meses, a partir del 2 de agosto de 2021 al 1 de agosto de 2022. Periodo en el que cursará el primer y segundo semestres del Doctorado en Sostenibilidad y Regeneración Urbana de la Universidad Politécnica de Madrid.

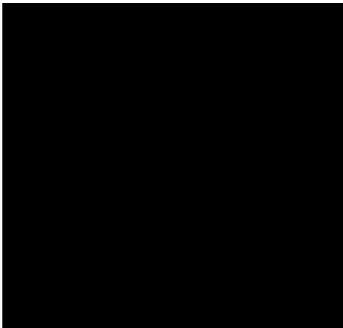
Del Dr. Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 18 meses, a partir del 8 de noviembre de 2021 al 7 de mayo de 2023. Periodo en el que realizará un trabajo de investigación con el fin de rescatar parte del desarrollo de la planeación urbana la Ciudad de México, en un periodo que cubrirá desde la fundación de la ciudad hasta los inicios de los gobiernos de Porfirio Díaz. Dicha investigación pretende dar continuidad en una visión en retrospectiva con la cual ha trabajado a la ciudad. Actividades 2021 y 2022: Estructuración de guía de investigación; Selección de archivos a revisar; Acopio de trabajos relativos al tema; Lectura de documentos; Elaboración de fichas contenido; Acopio de mapas, fotografías y litografías y Redacción de escrito. Actividades 2022: Acopio de trabajos relativos al tema; Lectura de documentos; Elaboración de fichas contenido Acopio de mapas, fotografías y litografías y Redacción de escrito. Actividades 2022 y 2023: Litografías y Redacción de escrito. Actividades 2022: Acopio de trabajos relativos al tema; Lectura de documentos; Elaboración de fichas contenido Acopio de mapas, fotografías y litografías, Redacción de escrito y Conclusión del Primer Borrador.

Del Dr. Segismundo Engelkin Keeling adscrito al Departamento del Medio Ambiente, por 24 meses, a partir del 2 de agosto de 2021 al 1 de agosto de 2023. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: Terminación del Proyecto de Investigación N-146. Terminación del Proyecto de Investigación N-312. Actualización y avance del Proyecto de Investigación N-157. Desarrollo de un Diaporama relativo a la Historia del Arte, mismo que contemplará dos versiones: A. versión compacta para presentación en un Trimestre. B. Versión extensa para presentación en tres Trimestres, atendiendo a las siguientes temporalidades: a. La Antigüedad, siguiendo el modelo de la formación de “Culturas Prístinas”, incluyendo la China, la de la India, Mesopotamia, Egipto, la Cultura Peruana y Mesoamerica, hasta la caída del imperio romano. b. El desarrollo de las Grandes Religiones (Hinduismo, Budismo, Cristianismo y el Islam, “La Edad Media” (El Románico y el Gótico), y el desarrollo de las Culturas Africanas, hasta el descubrimiento de América. c. El Mercantilismo y el Renacimiento, hasta el siglo XX. 5. Desarrollo de un

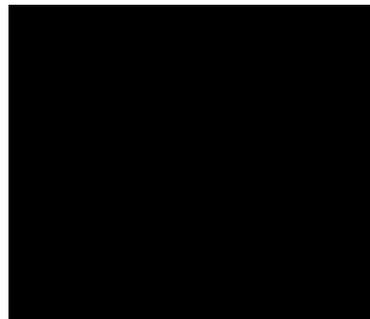
Diaporama relativo a la Historia del Paisaje, para apoyar la impartición de docencia nivel de Posgrado, con extensión de un trimestre, tratando al fenómeno natural del Paisaje, como objeto de percepción, y a la Jardinería y al Diseño del Paisaje como actividades humanas, con manifestaciones que se han dado desde la Antigüedad hasta nuestros días. 6. Continuada atención y Dirección de tesis a alumnos de Posgrado actualmente a su cargo en el Área de Rehabilitación, Reconstrucción y Conservación del Patrimonio Construido.

3. Información que presentó el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Secretario Académico respecto al otorgamiento del Trigésimo Concurso al Premio a la Docencia. En el correo sacad@azc.uam.mx no se recibieron registros, que el día 3 de mayo como lo establecía en las Modalidades del Concurso para el otorgamiento del Trigésimo Premio a la Docencia, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco, se publicó un comunicado en la página del Consejo Divisional informando esta situación, por lo que la Comisión se disuelve con base en el artículo 72 de Reglamento Interno de Órganos Colegiados (RIOCA) que a la letra dice: "Por desaparecer el motivo o por no existir la materia que originó el mandato". Cabe mencionar que los integrantes de la Comisión ya habían sido convocados para su instalación el día 6 de mayo de 2021, por lo cual ese día sólo se les informó de esta situación.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



ca Navarro



Barajas