

3 de mayo de 2021

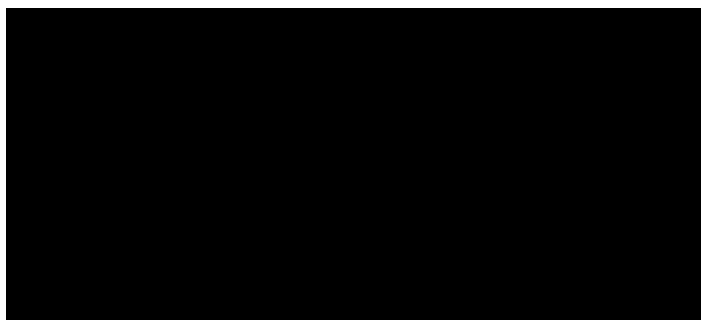
**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la siguiente profesora, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

**Dr. Segismundo Engelking Keeling** adscrito al Departamento del Medio Ambiente, solicita periodo sabático por 24 meses, a partir del 2 de agosto de 2021 al 1 de agosto de 2023. Anexa su solicitud programa y cronograma de actividades avalada por el Jefe del Departamento del Medio Ambiente y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los miembros de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres y Asesor Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez.



---

## Documento sabático Dr. Segismundo firmado

2 mensajes

3 de mayo de 2021, 15:44

Estimada Lupita,  
te envío el programa de actividades del Dr. Segismundo Engelking con la corrección ortotipográfica y la firma de "Enterado" de la Jefatura Departamental para por favor anexarlo a los documentos para la Comisión.

Muchas gracias y saludos cordiales.

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
*Jefe del Departamento del Medio Ambiente  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco*

---

 **SABÁTICO SEGISMUNDO ENGELKING -1a-signed.pdf**  
927K

3 de mayo de 2021, 16:20


Estimado Mtro. Yoshi,

Los incluyo en la carpeta junto con el oficio de aprobación de su último sabático. Se lo reenvío a usted para que también cuente con el oficio.

Saludos

[El texto citado está oculto]

---

 **Oficio\_Aprobacion\_Inf\_Sabatico\_Dr\_Segismundo.pdf**  
295K

SACD/CYAD/214/10

Acuerdo 414-12

3 de mayo del 2010

**DR. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING  
PROF. DEL DEPTO. DEL MEDIO AMBIENTE  
PRESENTE**

Informo a usted que en la Sesión 414 Ordinaria del Trigésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el día 29 de abril del 2010, fue aprobado su reporte de sabático consistente en la tesis de la licenciatura en Arqueología, asistencia al propedéutico de la Maestría en Urbanismo, terminación de los proyectos # N-146 "El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en el Distrito Federal y zonas circunvecinas entre 1521 y 1900. Parte segunda; Norte Oriente de la Ciudad de México, Región I: El Valle de Teotihuacán" y avances del proyecto # N-157 "El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en fachadas de edificios construidos entre 1870 y 1940 en la Ciudad de México y zonas circunvecinas; Primera parte: La Ciudad de México".

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.



DCG. VERÓNICA ARROYO PEDROZA  
Secretaria

CDMX, A 15 DE ABRIL, 2021.

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO,  
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL,  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO,  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA,  
UNIDAD AZCAPOTZALCO.**

**PRESENTE,**



Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Por este conducto me permito solicitar se me extienda el gozo de un periodo de sabático por dos años, a partir del Trimestre 21-P, del 2 de agosto de 2021, y con fecha de termino el 1° de agosto de 2023, con el comienzo del trimestre 23-P, a efecto de estar en posibilidad de atender a las actividades de investigación que no he podido atender en forma apropiada, debido a la carga docente y otras actividades que hemos tenido que atender en forma algo irregular en el ámbito de la Universidad, a causa de los problemas derivados de la Huelga Administrativa de 2019 y luego y la Pandemia de Covid-19, que hemos padecido a partir de 2020 y hasta el presente.

Las actividades a realizar a lo largo del periodo sabático solicitado serán las siguientes.

1. Terminación del Proyecto de Investigación clave N-146, bajo la denominación: “El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en el Distrito Federal y Zonas circunvecinas; Parte segunda: Norte y Oriente de la Cd. de México, Región I: el Valle de Teotihuacán”. (se anexa copia del Infograma presentado en, 2017).

Este Proyecto se encuentra para efectos prácticos terminado, faltando sólo la revisión y actualización de los registros fotográficos (aproximadamente 60) y la redacción final de las conclusiones. A la fecha no se ha podido trabajar por el hecho de que el Sitio Arqueológico de Teotihuacán y los poblados vecinos no se han podido visitar apropiadamente a causa de la Pandemia de Covid-19. Se propone que este Proyecto quede concluido en el Trimestre 22-0.

2. Terminación del Proyecto de Investigación clave N-312, bajo la denominación: “La Ruta de la Amistad y sus Monumentos, desde tiempos de la XIX Olimpiada de México hasta el Presente; Venturas y Desventuras”. (se anexa copia de infograma presentado en 2017). Este Proyecto se encuentra para efectos prácticos terminado, tanto en su etapa de Investigación de Campo como de Gabinete, restando sólo la descripción física y de los orígenes geológicos de la formación basáltica y andesítica de la actual región del Pedregal de San Ángel, Alcaldía de Magdalena Contreras, de la Cd. de México, para lo que ya se encuentra con la información relevante; asimismo se conformará un anexo que incluirá una serie de esculturas que aparecieron en el área de la Ruta de la Amistad, principalmente como parte de edificios públicos y privados, que se construyeron después de los Juegos Olímpicos, quizá a manera de encubierta competencia con las Esculturas originales del evento. El levantamiento de campo de estas nuevas esculturas se encuentra también terminado, faltando sólo la identificación de los autores. Se propone que este proyecto quede completado para fines del Trimestre 22-0.

3. Actualización y avance del Proyecto de Investigación clave N-157, bajo la denominación: “El uso de la Piedra, el Ladrillo y el Cemento como Materiales de Acabado en Fachadas de edificios construidos entre los años 1870 y 1940 en la Cd. de México circunvecinas”. (se anexa copia de infograma anterior de 2017).

Este Proyecto de Investigación resultó ser muy difícil de desarrollar, debido principalmente a las razones ya mencionadas y al cumplimiento de mis obligaciones de docencia, tanto en Licenciatura como en el Posgrado, por lo que considero que es necesario un replanteamiento de la metodología de trabajo para incluir técnicas de registro digital. Para lo anterior adjunto una nueva propuesta de Proyecto de Investigación

relativa a los Acabados de las Construcciones de la Cd. de México entre los años 1870 y 1940, a efecto de lograr una extensión razonada del material actualmente existente, y poder usar la información ya recabada (ver anexo 4).

4. Desarrollo de un Diaporama relativo a la Historia del Arte, mismo que contemplará dos versiones:

A. Versión compacta para presentación en un Trimestre.

B. Versión extensa para presentación en tres Trimestres, atendiendo a las siguientes temporalidades:

a. La Antigüedad, siguiendo el modelo de la formación de “Culturas Prístinas”, incluyendo la China, la de la India, Mesopotamia, Egipto, la Cultura Peruana y Mesoamérica, hasta la caída del Imperio Romano.

b. El desarrollo de las Grandes Religiones, (Hinduismo, Budismo, Cristianismo y el Islam, “La Edad Media” (El Románico y el Gótico), y el desarrollo de las Culturas Africanas, hasta el descubrimiento de América.

c. El Mercantilismo y el Renacimiento, hasta el siglo XX.

5. Desarrollo de un Diaporama relativo a la Historia del Paisaje, para apoyar la impartición de docencia a nivel Posgrado, con extensión de un trimestre, tratando al fenómeno natural del Paisaje, como objeto de percepción, y a la Jardinería y al Diseño del Paisaje como actividades humanas, con manifestaciones que se han dado desde la Antigüedad hasta nuestros días.

6. Continuada atención y Dirección de Tesis a alumnos de Posgrado actualmente a mi cargo en el Área de Rehabilitación, Reconstrucción y Conservación del Patrimonio Construido, como sigue:

A.- Mtro. OMAR MENDOZA ARIAS ([al2191801422@azc.uam.mx](mailto:al2191801422@azc.uam.mx)), con el Tema de Disertación, como sigue:

“LA CONSERVACIÓN URBANA, ARQUITECTÓNICA Y AMBIENTAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE VILLA SAN LUIS HUEXOTLA, MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO; UNA NUEVA EVALUACIÓN”.

B.- Arq. GILBERTO ALFONSO YAÑEZ GÓMEZ ([al2201800206@azc.uam.mx](mailto:al2201800206@azc.uam.mx)), con el tema de disertación, como sigue:

“RESTAURACIÓN Y REGENERACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL EN OZUMBA, ESTADO DE MÉXICO”.

C.- Arq. GUSTAVO DE PABLO VIERA ([gustavodpv@gmail.com](mailto:gustavodpv@gmail.com)), con el tema de disertación, como sigue:

“LA CONSERVACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS IDENTITARIAS DE UNA CALLE ANTIGUA DEL AREA NORTE DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO; LOS SOLARES Y EDIFICIOS ANTIGUOS QUE AÚN EXISTEN EN LA ANTIGUA CALLE DE LA AMARGURA (HOY REPÚBLICA DE HONDURAS) Y SU CONDICIÓN A INICIOS DEL SIGLO XXI”.

D.- Arq. ANA MARÍA RIVERA UGALDE ([aniriu9@hotmail.com](mailto:aniriu9@hotmail.com)), con el tema de disertación, como sigue:

“EL USO DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS REALIZADOS EN MADERA EN EDIFICIOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO DE 1521 A 1900 EN EL PERÍMETRO “A” DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO”.

Esperando los seis incisos que se mencionan sean suficientes para cumplir con los requerimientos de Investigación por atender a lo largo de los dos años de Sabático que solicito, quedo a entera disposición para lo conducente.

Adjunto copias de los documentos suplementarios para el presente oficio como sigue:

**ANEXO 1.** Infograma: “El uso de materiales de construcción de origen no orgánico...”, 2017.

**ANEXO 2.** Infograma: “La Ruta de la Amistad y sus monumentos de tiempos de la XIX Olimpiada en México...”, 2017.

**ANEXO 3.** Infograma: “El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento, como materiales de acabado...”, 2015.

**ANEXO 4.** Informe de avance de Proyecto de Investigación Clave N-157, y replanteamiento actualizado, bajo la denominación: “El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en fachadas de edificios construidos entre los años 1870 y 1940, en la Cd. de México”. 30 de marzo de 2021.

**ANEXO 5.** Constancia oficial para Periodo Sabático.

**ANEXO 6.** Constancia de cálculo para Periodo Sabático.

Quedando a entera disposición para lo conducente me reitero su más seguro y respetuoso servidor.

**ATENTAMENTE,**

**DR. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING**

**PROFESOR-INVESTIGADOR, DEPARTAMENTO DEL MEDIO  
AMBIENTE, CyAD.**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD  
AZCAPOTZALCO.**





# El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en el Distrito Federal y zonas circunvecinas entre 1521 y 1900. Segunda parte: norte y oriente de la Región Metropolitana de la Ciudad de México, Región I: el valle de Teotihuacan.

CONSTRUCCIÓN-REHABILITACIÓN-ARQUITECTURA — BÚLDING-RECONSTRUCTION-ARCHITECTURE



Dr. Segurundo Engeling Jaegering

### RESUMEN

El presente de investigación que se realiza tiene la finalidad de determinar las condiciones bajo las cuales se utilizó la construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas en la zona norte y oriente de la Ciudad de México, en el periodo comprendido entre 1521 y 1900.

### OBJETIVO GENERAL

Establecer las acciones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico (cerámica, adobe, ladrillo, etc.) en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Determinar las características específicas de los tipos de construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México.
- 2. Identificar los tipos de construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México.
- 3. Identificar los tipos de construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México.
- 4. Identificar los tipos de construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México.

### ABSTRACT

The purpose of this study is to determine the conditions under which the use of non-organic building materials in the Valley of Teotihuacan and the district surrounding the city of Mexico, during the period 1521-1900.

### OBJECTIVES

- 1. Determine the specific characteristics of the types of construction of non-organic origin in the surrounding areas of the Metropolitan Region of Mexico City.
- 2. Identify the types of construction of non-organic origin in the surrounding areas of the Metropolitan Region of Mexico City.
- 3. Identify the types of construction of non-organic origin in the surrounding areas of the Metropolitan Region of Mexico City.
- 4. Identify the types of construction of non-organic origin in the surrounding areas of the Metropolitan Region of Mexico City.

## Metodología: Identificación del problema Investigación de campo, Trabajo de laboratorio y elaboración del documento final.



### APORTES DE LA INVESTIGACION

La investigación aportará datos estadísticos para que el investigador o investigador pueda resolver problemas de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México, en el periodo comprendido entre 1521 y 1900. Los datos estadísticos se utilizarán en la zona de Teotihuacan y zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México, para determinar las características específicas y tipos de construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México, en el periodo comprendido entre 1521 y 1900.



### VINCULACIÓN O IMPACTO

El conocimiento de los aspectos de la construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la Región Metropolitana de la Ciudad de México, en el periodo comprendido entre 1521 y 1900, permitirá a los investigadores y a los usuarios de los servicios vinculados.

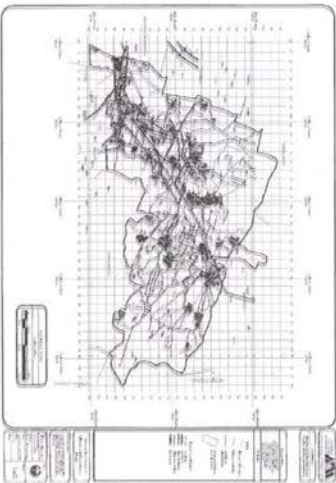


Imagen 1. Área de investigación, el valle de Teotihuacan

Mapa de la zona de estudio, 1981. La información geográfica, geológica y topográfica de México. México: Editorial Trilce, S.A. 1981. Escala 1:50,000. Fuente: Instituto Geográfico Nacional de México.

# ANEXO 1.





N-157

## El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en fachadas de edificios construidos entre los años 1870 y 1940 en la Ciudad de México.

Departamento de Arquitectura Mexicana

Atlas de Fachadas del Medio Ambiente Natural y Urbano



Dr. Segismundo Engstling  
segismundo.engstling@yahoo.com.mx



### Introducción

El proyecto de investigación que se realiza tiene la finalidad de determinar las condiciones bajo las cuales se utilizaron la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en la Ciudad de México y en zonas vecinas durante el periodo que va de 1870 a 1940 en el cual se observó la sucesión de eventos políticos y sociales de gran relevancia en la historia del país, como son la coronación de Porfirio Díaz en el poder, la Revolución Mexicana y el desarrollo de organizaciones de carácter político y social basadas en el concepto de democracia social, que en muchos casos aún subsisten, mientras que en el plano del quehacer arquitectónico y constructivo se experimentó un complejo proceso de transición de temas de construcción modularmente tradicional, basados en el uso de piedra en diversas modalidades de mampostería y canchales, abobos, moldes y, en menor grado, ladrillo y terrazo.

### Abstract

The purpose of this project is to determine the conditions under which stone, brick and cement were used as finish materials in Mexico City and its environs between the years 1870 and 1940.

### Objetivo general

Establecer en México una amplia bibliografía en lo referente a historia de la arquitectura, y establecer asimismo una amplia bibliografía en relación a sistemas constructivos históricos, la bibliografía mexicana es singularmente escasa. La intención de este proyecto es llevar a cabo un estudio histórico, estudiando los materiales porosos de tipo inorgánico mencionados, que por sí o en combinación con otros como el acero o el concreto armado constituyen la base de la transición tecnológica que permitió a principios del Siglo XX el desarrollo de la arquitectura moderna mexicana.

### Objetivos específicos

Por lo anterior los objetivos que me planteo son, a modo de hipótesis, terminar el proyecto de investigación en su fase de análisis de campo para concluir en un conocimiento calificado de las características de uso de estos materiales, desde una perspectiva regional.

En esta etapa se estudiarán construcciones realizadas entre 1870 y 1940, en el centro de la Ciudad de México, incluyendo las siguientes demarcaciones:

- Cuartel 1, Cd. De Mexico
- Cuartel 2
- Cuartel 3
- Cuartel 4
- Cuartel 5
- Cuartel 6
- Cuartel 7
- Cuartel 8
- Cd. Nueva Sta. María
- Cd. San Rafael
- Cd. Roma
- Cd. Condesa e Hipódromo
- Cd. Doctores-Oviera

### Avances y Resultados obtenidos

A Mayo de 2014 esta investigación lleva un 50% de avance, incluyendo recorridos de la zona de estudio y la determinación de las características físicas de los edificios de estudio en el Centro Histórico, Cd. Roma, Cd. Condesa y otras demarcaciones, cursándose todo que está actividades y la indagación final quedarán terminadas para mediados de 2015.

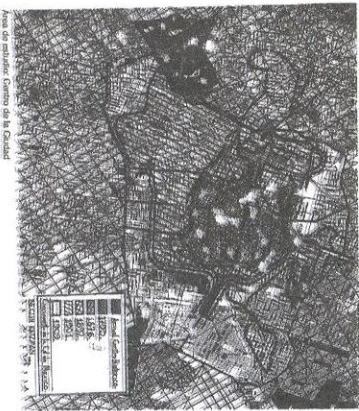
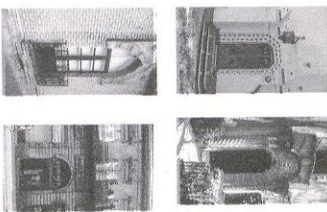
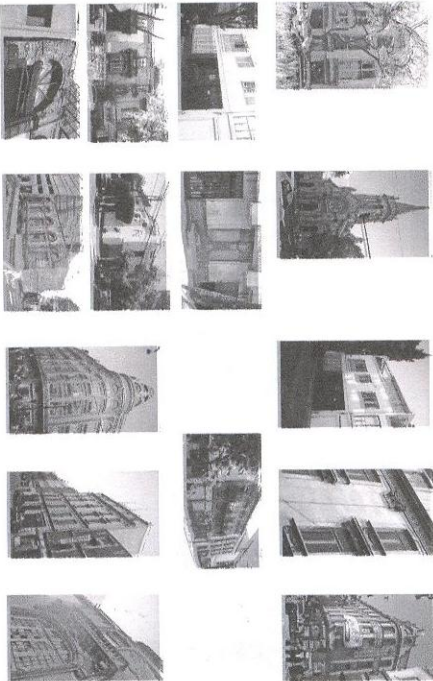
### Metas

Meta 1.- Levantamiento de campo, para la descripción de los acabados que se encuentran en las construcciones estudiadas, incluyendo apuntes, fotos, planos de arcos y de cemento, laminados de arcilla y de cemento, y productos de cemento y de terrazo.

Meta 2.- Contrastación y agrupación de la información, elaboración de hipótesis de uso de acabado, temas de aplicación y categorización estilística, así como planes de investigación específicos y temporal de los estudios, y redacción final, incluyendo conclusiones generales aplicadas a la zona de estudio.

### Productos

- El producto final será objeto de publicación.  
- El material será presentado en informes especializados en conservación y restauración del patrimonio edificado.



Área de estudio: Centro de la Ciudad

**Fuentes de información**  
- Cd. Condesa y Roma, 1989, Rouse. Editorial del Rouse.  
- Benavall, Ronald / Rice, Clifton, 1978, English Architects. London: Etc. Cox & Wyman.  
- Torres Rojas, Antonio, 2001, Construcción pictórica. México: SNAH.  
- Holey Morgan, Martin, (Traducción), 1980, Windows, the ten books on architecture. New York: Dover Publications, Inc.  
- Pablo Nájera, Ricardo, 2000, Procedimientos de restauración y remodelación de edificios artísticos e históricos. México: El Tallero.

## **ANEXO N°. 4**

### **INFORME DEL AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CLAVE N-157 Y REPLANTEAMIENTO DE ACTUALIZACIÓN DEL MISMO, BAJO LA DENOMINACIÓN:**

#### **“EL USO DE LA PIEDRA, EL LADRILLO Y EL CEMENTO COMO MATERIALES DE ACABADO EN FACHADAS DE EDIFICIOS CONSTRUÍDOS ENTRE LOS AÑOS 1870 Y 1940, EN LA CIUDAD DE MÉXICO”.**

#### **DEFINICIÓN TEMÁTICA.**

El Proyecto de Investigación que se realiza tiene la finalidad de determinar las condiciones bajo las cuales se utilizaron la piedra, el cemento y el ladrillo como materiales de acabado en la Cd. de México y en zonas vecinas, durante el periodo que va de 1870 a 1940 en la cual se observó la secesión de eventos políticos y sociales de gran relevancia en la historia del país, como son la consolidación de Porfirio Díaz en el poder, la Revolución Mexicana y el desarrollo de organizaciones de carácter político y social, basadas en el concepto de democracia social, que en muchos casos aún subsisten, mientras que en el plano del quehacer arquitectónico y constructivo se experimentó un complejo proceso de transición de formas de construcción netamente tradicionales, basadas en el uso de piedra de diversas modalidades de mampostería y cantería, adobe y madera, y en menor grado, ladrillo y tepetate, y los sistemas constructivos derivados del uso directo de éstos materiales, a formas de construcción en que prevalece el uso de materiales de construcción industrializados, como son el acero, el fierro fundido, el cemento, y por extensión una enorme cantidad de materiales de acabado, como losetas de greda y porcelana, madera laminada, el vidrio y otros.

Este Proyecto forma parte del programa de investigación que actualmente se realiza como extensión del proyecto de Investigación que para obtener el grado de Doctor en Diseño en la línea de investigación de Restauración y Conservación del Patrimonio Construido, mismo que conforma con el programa de Investigación II: Análisis de materiales inorgánicos y su aplicación para Diseño, la línea de materiales abióticos del medio ambiente natural y diseño.

El Proyecto de Investigación que se realiza será producto de investigación de campo complementada por estudios de gabinete, en lo referente,

principalmente, a normatividad y especificaciones de uso de producción, para lo que se consultará bibliografía especializada, así como fabricantes que para cada material aún existen. La Investigación de campo se realiza utilizando el método aleatorio sistemático regido por dos variables:

- A. La circunscripción del trabajo se reducirá a áreas urbanas, y solamente por excepción en áreas rurales, debido a que desde el punto de vista estadístico la consideración de éstas últimas se puede describir como irrelevante. En esta etapa se trabajan sólo las construcciones de la Cd. de México.
- B. En cada sitio u área urbana se estudian ejemplos relevantes de acabados de piedra, ladrillo, cemento y mortero diversos, correspondientes a diversas temporalidades: Porfiriato y periodos revolucionario y posrevolucionario, hasta la segunda Guerra Mundial.

### **JUSTIFICACIÓN:**

El uso de los materiales que se pretende estudiar permitió la realización de obras con sistemas constructivos innovadores, pero que aún deberían ofrecer una imagen de apego a cánones tradicionales que la sociedad solamente con lentitud fue cambiando, con la aparición de estilos que sólo se pueden justificar en términos de su inclusión en obras innovadoras, como son el Eclecticismo, el Art Nouveau y el Art Decó, entre otros.

### **OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:**

Existe en México una amplia bibliografía en lo referente a Historia de la Arquitectura y existe asimismo una amplia bibliografía en relación a sistemas constructivos, la bibliografía mexicana es singularmente magra. La extensión de este Proyecto es llenar un poco este hueco, estudiando los materiales porosos de tipo inorgánicos mencionados, que por sí, o en combinación con otros como el acero y el concreto armado constituyen la base de la transición tecnológica que permitió desde principios del siglo XX el desarrollo de la arquitectura moderna mexicana.

Por lo anterior los objetivos que se plantean son, a mediano plazo, terminar el Proyecto de Investigación en su fase de análisis de campo para concluir con un conocimiento calificado de las características de uso de estos materiales,

desde una perspectiva regional. En esta etapa se estudiarán construcciones realizadas entre 1870 y 1940, en el centro de la Cd. de México, incluyendo las siguientes demarcaciones, existentes aún en la primera mitad del siglo XX:

- Cuartel 1.de la Cd. de México.
- Cuartel 2.
- Cuartel 3.
- Cuartel 4.
- Cuartel 5.
- Cuartel 6.
- Cuartel 7.
- Cuartel 8.
- Col. Nueva Sta. María.
- Col. San Rafael.
- Col. Condesa e Hipódromo.
- Col. Doctores-Obrera.

### **METAS Y PRODUCTOS:**

El trabajo deberá incluir dos metas a alcanzar:

**META 1:** levantamiento de campo, para la descripción de los acabados que se encuentran en las construcciones encuestadas, incluyendo aplanados con mezcla, piedra, ladrillo de arcilla y de cemento, laminados de arcilla y de cemento, y precolados de cemento y de terrazo.

**META 2:** contrastación y agrupación de la información, elaboración de tipologías de uso de los acabados, formas de aplicación y categorización estilística, así como patrones de concentración geográfica y temporal de los acabados, y redacción final, incluyendo conclusiones generales aplicables a la zona de estudio.

### **AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN:**

A mayo de 2019 esta Investigación lleva un 40% de avance, incluyendo recorridos de la zona de estudio y la determinación de las características físicas de los objetos de estudio en el Centro Histórico, Col. Roma, Col. Condesa y





**NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL**

Folio: CRH-NRP- 028/2021  
Constancia Oficial para  
Período Sabático  
Número de Empleado: [REDACTED]

Martes 16 de marzo de 2021

Consejo Divisional de la  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROF. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING [REDACTED] labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 09 de septiembre de 1991; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 03 de enero de 2005 al 02 de enero de 2006.

Período sabático por 12 Meses, del 12 de enero de 2009 al 11 de enero de 2010.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 16 de febrero de 1989 al 28 de febrero de 1989.

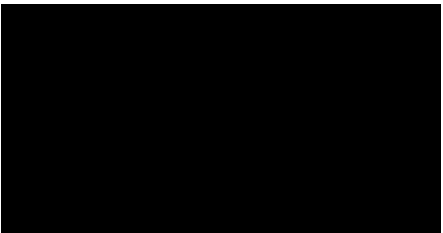
Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

**Atentamente**

Casa abierta al tiempo



Lic. Nora Edith Salas Alvarado  
Coordinadora de Recursos Humanos



Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable  
BGM/gzg

**ANEXO 5.**





**Cálculo para Período Sabático**

Número de Empleado: 17434

Martes 16 de marzo de 2021

El PROF. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING [REDACTED] labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 09 de septiembre de 1991; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 03 de enero de 2005 al 02 de enero de 2006.

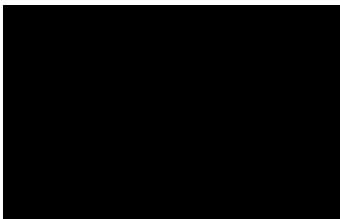
Tiempo Disfrutado: 12 Meses.

Período Sabático disfrutado del: 12 de enero de 2009 al 11 de enero de 2010.

Tiempo Disfrutado: 12 Meses.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 16 de febrero de 1989 al 28 de febrero de 1989.

Tiene de derecho a 31.215 meses de sabático.



BGM/gzg

**ANEXO 6.**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

DR. MARGO VINICIO FERRUZCA NAVARRO

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	15	04	2021

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO EBGELKING	APELLIDO MATERNO KEELING	NOMBRE (S) SEGISMUNDO	NÚM. DE EMPLEADO [REDACTED]
CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR "C" TIEMPO INDETERMINADO			
UNIDAD AZCAPOTZALCO	DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			
	DÍA 09	MES 09	AÑO 1991
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA 12	MES 01
		AÑO 2009	AL
		DÍA 11	MES 01
		AÑO 2010	No. DE MESES 12

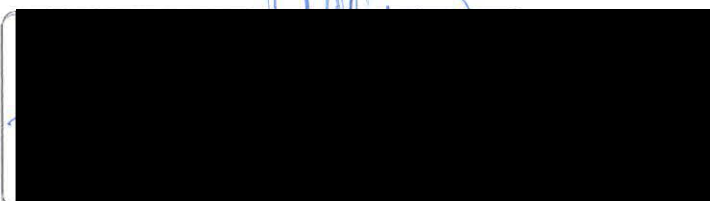
FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		02	08	2021		01	08	2023	24

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO DE LA SESIÓN

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR



APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO

**SACD/CYAD/321/2021**

26 de abril de 2021

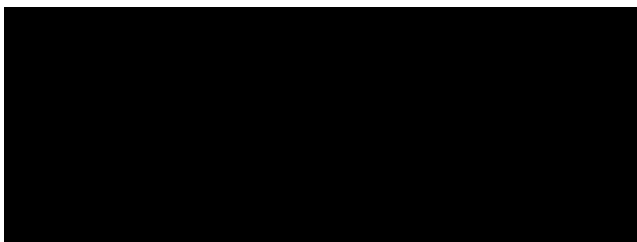
**Dr. Segismundo Engelking Keeling**  
Profesor del Departamento del Medio Ambiente  
Presente

**Asunto:** Observaciones respecto a solicitud de periodo sabático.

Por este conducto le informo que la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado*, con base en los "Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño", le solicita lo siguiente respecto a su solicitud de periodo sabático:

- Revisar información del formato de solicitud de sabático, puesto que los datos sobre su último periodo sabático no coinciden con la información de la constancia emitida por la Coordinación de Recursos Humanos. Asimismo, nos permitimos comentarle que, si usted decide tomar los 24 meses, perderá los meses restantes a los que tiene derecho. Se anexa acuerdo 01/90 UAM-SITUM en donde se establece dicha determinación. Si decide mantener los 24 meses deberá ajustar las fechas en el formato conforme a lo siguiente: fecha de inicio 2 de agosto de 2021 y como fecha de término 1 de agosto de 2023.
- En el programa detallado de actividades falta el Vo. Bo. del Jefe de Departamento y realizar una revisión ortotipográfica, de acuerdo con lo estipulado en el numeral b de los Lineamientos.
- Enviar oficio de aprobación de su último informe de sabático, de acuerdo con lo estipulado en el numeral d de los Lineamientos.

Sin otro particular por el momento, le envió un cordial saludo.



c.c.p. Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara. Jefe del Departamento del Medio Ambiente

---

## Fwd: Envío de documentación para solicitud de Sabático.

1 mensaje

---

2021, 11:24

Hola Lupita,

por favor enviar a la comisión correspondiente la solicitud de sabático que adjunto.  
Gracias

**Marco Ferruzca**

Director - Dean



División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Division of Science and Art for Design

-----  
#quedatencasa

#aprendencasa

Y ARTES PARA EL DISEÑO,  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO,  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA,  
Unidad AZCAPOTZALCO.

PRESENTE.

Por este conducto me permito poner a su amable atención la SOLICITUD DE PERÍODO SABÁTICO debidamente llenada, junto con la CONSTANCIA OFICIAL DE PERÍODO SABÁTICO y el PROGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR durante los dos años del período que solicito.

Quedando a entera disposición para lo conducente, me reitero su más seguro servidor,

ATENTAMENTE,

DR. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING,  
DEPTO. DEL MEDIO AMBIENTE, CyAD,  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA,  
Unidad AZCAPOTZALCO.

---

3 adjuntos

formato sabático 002.jpg  
307K

ATA  
Asociación de Trabajadores del Estado  
C/Alfonso de Ebro, 10 - 28002 Madrid - España  
Tel: 91 532 10 00 - Fax: 91 532 10 01  
www.ata.es

Nombre y Apellidos	Yoshiaki Sabático
DNI	451234567
Fecha de Expedición	15/05/2024
Fecha de Vigencia	15/05/2024
Observaciones	

[Redacted]

ATA  
Asociación de Trabajadores del Estado  
C/Alfonso de Ebro, 10 - 28002 Madrid - España  
Tel: 91 532 10 00 - Fax: 91 532 10 01  
www.ata.es

ATA  
Asociación de Trabajadores del Estado  
C/Alfonso de Ebro, 10 - 28002 Madrid - España  
Tel: 91 532 10 00 - Fax: 91 532 10 01  
www.ata.es

ATA  
Asociación de Trabajadores del Estado  
C/Alfonso de Ebro, 10 - 28002 Madrid - España  
Tel: 91 532 10 00 - Fax: 91 532 10 01  
www.ata.es

[Redacted]

**cons 001.jpg**  
272K

 **YOSHIAKI, SABÁTICO.docx**  
1665K

CDMX, A 13 DE ABRIL, 2021.

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO,  
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL,  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO,  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA,  
UNIDAD AZCAPOTZALCO.**

**PRESENTE,**

Por este conducto me permito solicitar se me extienda el gozo de un periodo de sabático por dos años, a partir del Trimestre 21-P, del 2 de agosto de 2021, a efecto de estar en posibilidad de atender a las actividades de investigación que no he podido atender en forma apropiada, debido a la carga docente y otras actividades que hemos tenido que atender en forma algo irregular en el ámbito de la Universidad, a causa de los problemas derivados de la Huelga Administrativa de 2019 y luego y la Pandemia de Covid-19, que hemos padecido a partir de 2020 y hasta el presente.

Las actividades a realizar a lo largo del periodo sabático solicitado serán las siguientes.

1. Terminación del Proyecto de Investigación clave N-146, bajo la denominación: “El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en el Distrito Federal y Zonas circunvecinas; Parte segunda: Norte y Oriente de la Cd. de México, Región I: el Valle de Teotihuacán”. (se anexa copia del Infograma presentado en, 2017).

Este Proyecto se encuentra para efectos prácticos terminado, faltando sólo la revisión y actualización de los registros fotográficos (aproximadamente 60) y la redacción final de las conclusiones. A la fecha no se ha podido trabajar por el hecho de que el Sitio Arqueológico de Teotihuacán y los poblados vecinos no se han podido visitar apropiadamente a causa de la Pandemia de Covid-19. Se propone que este Proyecto quede concluído en el Trimestre 22-0.

2. Terminación del Proyecto de Investigación clave N-312, bajo la denominación: “La Ruta de la Amistad y sus Monumentos, desde tiempos de la XIX Olimpiada de México hasta el Presente; Venturas y Desventuras”. (se anexa copia de infograma presentado en 2017). Este Proyecto se encuentra para efectos prácticos terminado, tanto en su etapa de Investigación de Campo como de Gabinete, restando sólo la descripción física y de los orígenes geológicos de la formación basáltica y andesítica de la actual región del Pedregal de San Ángel, Alcaldía de Magdalena Contreras, de la Cd. de México, para lo que ya se encuentra con la información relevante; asimismo se conformará un anexo que incluirá una serie de esculturas que aparecieron en el área de la Ruta de la Amistad, principalmente como parte de edificios públicos y privados, que se construyeron después de los Juegos Olímpicos, quizá a manera de encubierta competencia con las Esculturas originales del evento. El levantamiento de campo de estas nuevas esculturas se encuentra también terminado, faltando sólo la identificación de los autores. Se propone que este proyecto quede completado para fines del Trimestre 22-0.

3. Actualización y avance del Proyecto de Investigación clave N-157, bajo la denominación: “El uso de la Piedra, el Ladrillo y el Cemento como Materiales de Acabado en Fachadas de edificios construidos entre los años 1870 y 1940 en la Cd. de México circunvecinas”. (se anexa copia de infograma anterior de 2017).

Este Proyecto de Investigación resultó ser muy difícil de desarrollar, debido principalmente a las razones ya mencionadas y al cumplimiento de mis obligaciones de docencia, tanto en Licenciatura como en el Posgrado, por lo que considero que es necesario un replanteamiento de la metodología de trabajo para incluir técnicas de registro digital. Para lo anterior adjunto una nueva propuesta de Proyecto de Investigación

relativa a los Acabados de las Construcciones de la Cd. de México entre los años 1870 y 1940, a efecto de lograr una extensión razonada del material actualmente existente, y poder usar la información ya recabada (ver anexo 4).

4. Desarrollo de un Diaporama relativo a la Historia del Arte, mismo que contemplará dos versiones:

A. Versión compacta para presentación en un Trimestre.

B. Versión extensa para presentación en tres Trimestres, atendiendo a las siguientes temporalidades:

a. La Antigüedad, siguiendo el modelo de la formación de “Culturas Prístinas”, incluyendo la China, la de la India, Mesopotamia, Egipto, la Cultura Peruana y Mesoamérica, hasta la caída del Imperio Romano.

b. El desarrollo de las Grandes Religiones, (Indísmo, Budismo, Cristianismo y el Islam, “La Edad Media” (El Románico y el Gótico), y el desarrollo de las Culturas Africanas, hasta el descubrimiento de América.

c. El Mercantilismo y el Renacimiento, hasta el siglo XX.

5. Desarrollo de un Diaporama relativo a la Historia del Paisaje, para apoyar la impartición de docencia a nivel Posgrado, con extensión de un trimestre, tratando al fenómeno natural del Paisaje, como objeto de percepción, y a la Jardinería y al Diseño del Paisaje como actividades humanas, con manifestaciones que se han dado desde la Antigüedad hasta nuestros días.

6. Continuada atención y Dirección de Tesis a alumnos de Posgrado actualmente a mi cargo en el Área de Rehabilitación, Reconstrucción y Conservación del Patrimonio Construido, como sigue:

A.- Mtro. OMAR MENDOZA ARIAS ([al2191801422@azc.uam.mx](mailto:al2191801422@azc.uam.mx)), con el Tema de Disertación, como sigue:

“LA CONSERVACIÓN URBANA, ARQUITECTÓNICA Y AMBIENTAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE VILLA SAN LUIS HUEXOTLA, MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO; UNA NUEVA EVALUACIÓN”.

B.- Arq. GILBERTO ALFONSO YAÑEZ GÓMEZ ([al2201800206@azc.uam.mx](mailto:al2201800206@azc.uam.mx)), con el tema de disertación, como sigue:



“RESTAURACIÓN Y REGENERACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL EN OZUMBA, ESTADO DE MÉXICO”.

C.- Arq. GUSTAVO DE PABLO VIERA ([gustavodpv@gmail.com](mailto:gustavodpv@gmail.com)), con el tema de disertación, como sigue:

“LA CONSERVACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS IDENTITARIAS DE UNA CALLE ANTIGUA DEL AREA NORTE DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO; LOS SOLARES Y EDIFICIOS ANTIGUOS QUE AÚN EXISTEN EN LA ANTIGUA CALLE DE LA AMARGURA (HOY REPÚBLICA DE HONDURAS) Y SU CONDICIÓN A INICIOS DEL SIGLO XXI”.

D.- Arq. ANA MARÍA RIVERA UGALDE ([aniriu9@hotmail.com](mailto:aniriu9@hotmail.com)), con el tema de disertación, como sigue:

“EL USO DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS REALIZADOS EN MADERA EN EDIFICIOS HISTÓRICOS DEL PERÍODO DE 1521 A 1900 EN EL PERÍMETRO “A” DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO”.

Esperando los seis incisos que se mencionan sean suficientes para cumplir con los requerimientos de Investigación por atender a lo largo de los dos años de Sabático que solicito, quedo a entera disposición para lo conducente.

Adjunto copias de los documentos suplementarios para el presente oficio como sigue:

**ANEXO 1.** Infograma: “El uso de materiales de construcción de origen no orgánico...”, 2017.

**ANEXO 2.** Infogrma: “La Ruta de la Amistad y sus monumentos de yiempos de la XIX Olimpiada en México...”, 2017.

**ANEXO 3.** Infograma: “El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento, como materiales de acabado...”, 2015.

**ANEXO 4.** Informe de avance de Proyecto de Investigación Clave N-157, y replanteamiento actualizado, bajo la denominación: “El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en fachadas de edificios construidos entre los años 1870 y 1940, en la Cd. de México”.30 de marzo de 2021.

**ANEXO 5.** Constancia oficial para Periodo Sabático.

**ANEXO 6.** Constancia de cálculo para Periodo Sabático.

Quedando a entera disposición para lo conducente me reitero su más seguro y respetuoso servidor.

**ATENTAMENTE,**

**DR. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING**

**PROFESOR-INVESTIGADOR, DEPARTAMENTO DEL MEDIO  
AMBIENTE, CyAD.**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD  
AZCAPOTZALCO.**



# El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en el Distrito Federal y zonas circunvecinas entre 1521 y 1900. Segunda parte: norte y oriente de la Región Metropolitana de la Ciudad de México, Región I: el valle de Teotihuacan.

CONSTRUCCION, RESTAURACION, ARQUITECTURA, BUILDING, RESTORATION, ARCHITECTURE



Dr. Segurundo Engking Keeling

### RESUMEN

El proyecto de investigación que se realiza tiene la finalidad de determinar la construcción bajo las condiciones de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900.

El proyecto de investigación se pretende investigar de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900. El proyecto de investigación se pretende investigar de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900.

### OBJETIVO GENERAL

Establecer las acciones de uso de los materiales de construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

Determinar las características específicas de los tipos de construcción de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900.

### METAS

El trabajo deberá incluir los metas siguientes: Meta 1. Levantamiento de información de campo, utilizando los métodos de investigación utilizados para el levantamiento de información de campo. Meta 2. Construcción y agudamiento de la información, utilizando la metodología utilizada para el levantamiento de información de campo. Meta 3. Construcción y agudamiento de la información, utilizando la metodología utilizada para el levantamiento de información de campo.

## Metodología:

# Identificación del problema

## Investigación de campo,

## Trabajo de laboratorio y

## elaboración del documento final.



### APORTES DE LA INVESTIGACION

La investigación aportará datos empíricos para que el arquitecto o restaurador pueda resolver problemas de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900. La investigación aportará datos empíricos para que el arquitecto o restaurador pueda resolver problemas de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900.



### VINCULACION O IMPACTO

El conocimiento de los servicios de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900, permitirá a los arquitectos y restauradores utilizar los servicios de origen no orgánico en las zonas circunvecinas de la zona de Teotihuacan y el centro norte de zona donde se construyeron edificios de origen no orgánico entre 1521 y 1900.

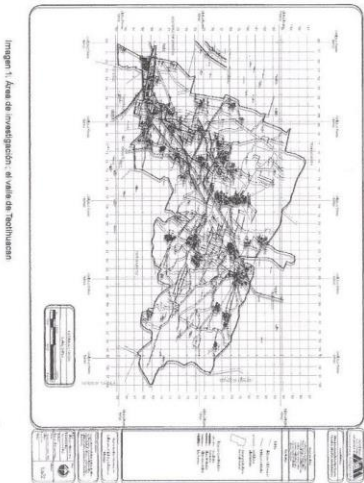


Imagen 1. Área de investigación, en valle de Teotihuacan

Mapa de Teotihuacan, México, 1981. La restauración arquitectónica, arqueológica y ambiental en México. México: Editorial Trilce, Pág. 102. Fuente: INIA, 1981. Consultado mediante el navegador electrónico de Internet Explorer.

# ANEXO 1.



La Ruta de la Amistad y sus monumentos, desde tiempos de la XIX olimpiada de México hasta el presente. Venturas y desventuras.

BLOQUE INVESTIGACIÓN/ARQUITECTURA, BLOQUE REINTRODUCCIÓN/ARQUITECTURA

RESUMEN

Esta jornada debe considerarse como un ejercicio de registro y análisis de los monumentos y conjuntos que...



Dr. Segismundo Engkling Keating

ABSTRACT

The purpose of this matter is to determine the characteristics and conditions of construction of the monuments that exist from the time of the XIX Olympic...

OBJETIVO GENERAL

Realizar un estudio general de los conjuntos que existían en los edificios y los conjuntos arquitectónicos y artísticos que...

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar un estudio generalizado de los 22 monumentos que existen en el territorio conocido como "La Ruta de la Amistad"...

MÉTODOS

1.- INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, incluyendo la revisión de documentos históricos relativos a la XIX Olimpiada y a los monumentos...

Metodología: Identificación del problema, Investigación de campo, Proceso de elaboración de documento final.



Area de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

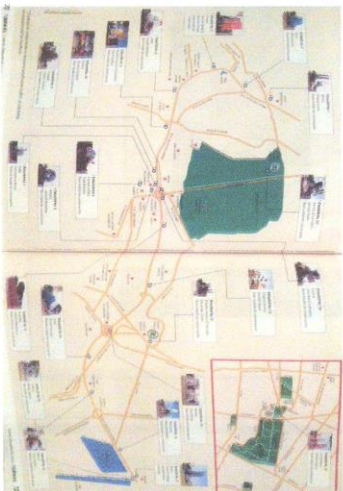
La investigación generó datos adicionales para que se resolviera el problema de conservación de las estructuras que conforman la Ruta de la Amistad...



Imagen 2 Monumento de Helen Escobedo, 1968

VINCULACIÓN O IMPACTO

El sentido de esta continúa de acción de los años veinte del siglo pasado...



Exemplar de la referencia al libro consultado en el desarrollo de la XIX Olimpiada de México, de 1968, manifiesta que...



N-157

## El uso de la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en fachadas de edificios construidos entre los años 1870 y 1940 en la Ciudad de México.



Dr. Segismundo Engstling  
segismundo.engstling@yahoo.com.mx



### Introducción

El proyecto de investigación que se realiza tiene la finalidad de determinar las condiciones bajo las cuales se utilizaron la piedra, el ladrillo y el cemento como materiales de acabado en la Ciudad de México y en zonas vecinas durante el periodo que va de 1870 a 1940 en el cual se observó la sucesión de eventos políticos y sociales de gran relevancia en la historia del país, como son la consolidación de Porfirio Díaz en el poder, la Revolución Mexicana y el desarrollo de organizaciones de carácter político y social basadas en el concepto de democracia social, que en muchos casos aún subsisten, mientras que en el plano del quehacer arquitectónico y constructivo se experimentó un complejo proceso de transición de formas de construcción mediante técnicas, basadas en el uso de piedra en diversas modalidades de mampostería y canchales, adobe, madera y, en menor grado, ladrillo y yeso.

### Abstract

The purpose of this project is to determine the conditions under which stone, brick and cement were used as finish materials in Mexico City and its environs between the years 1870 and 1940.

### Objetivo general

Establecer en México una amplia bibliografía en lo referente a historia de la arquitectura, y establecer asimismo una amplia bibliografía en relación a sistemas constructivos históricos, la bibliografía mexicana es singularmente escasa. La intención de este proyecto es llevar a poco este hueco, estudiando los materiales porosos de tipo magistral mampostería, que por sí, o en combinación con otros como el acero o el concreto armado constituyen la base de la transición tecnológica que permitió a principios del Siglo XX el desarrollo de la arquitectura moderna mexicana.

### Objetivos específicos

Por lo anterior los objetivos que me planteo son, a modo de plazo, terminar el proyecto de investigación en su fase de análisis de campo para concluir en un conocimiento calificado de las características de uso de estos materiales, desde una perspectiva regional.

En esta etapa se estudiarán construcciones realizadas entre 1870 y 1940, en el centro de la Ciudad de México, incluyendo las siguientes demarcaciones:

- Cuartel 1, Cd. De Mexico
- Cuartel 2
- Cuartel 3
- Cuartel 4
- Cuartel 5
- Cuartel 6
- Cuartel 7
- Cuartel 8
- Cd. Nueva Sta. María
- Cd. San Rafael
- Cd. Roma
- Cd. Condesa e Hipódromo
- Cd. Doctores-Obera

### Avances y Resultados obtenidos

A Mayo de 2014 esta investigación lleva un 50% de avance, incluyendo recorridos de la zona de estudio y la determinación de las características físicas de los edificios de estudio en el Centro Histórico, Cd. Roma, Cd. Condesa y otras demarcaciones, cursando todo que está actividades y la indagación final quedarán terminadas para mediados de 2015.

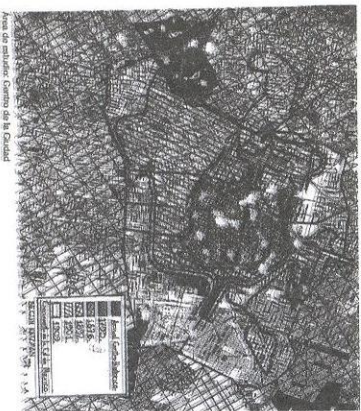
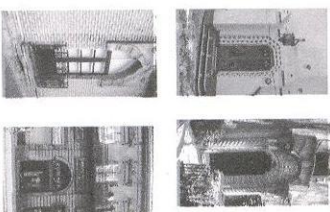
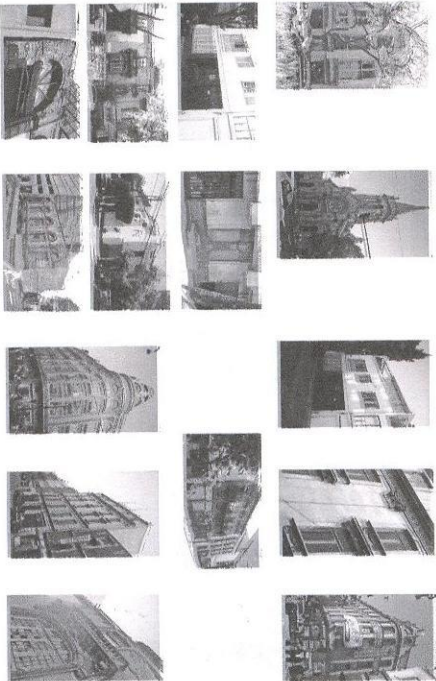
### Metas

Meta 1.- Levantamiento de campo, para la descripción de los acabados que se encuentran en las construcciones estudiadas, incluyendo apuntes, fotos, planos de arcos y de cemento, laminados de arcilla y de cemento, y productos de cemento y de terrazo.

Meta 2.- Contrastación y agrupación de la información, elaboración de hipótesis de uso de acabado, temas de especialización, elaboración de tesis, así como la publicación de artículos científicos y libros de texto, así como la realización de conferencias y talleres de capacitación y actualización de los estudiantes y la zona de estudio.

### Productos

- El producto final será objeto de publicación.
- El material será presentado en eventos especializados en construcción y restauración del patrimonio edificado.



### Fuentes de información

- Cd. Condesa y Roma, 1989, Rouse, Editorial del Rouse.
- Centro Histórico, 1978, Engstling, Rouse.
- Benavill, Rosend y Ace, Ochoa, 1978, Editorial Rouse.
- Torres Irujo, Antonio, 2001, Construcción pública, México: SNAH.
- Holey Margán, María, (Traducción), 1980, Vivienda, los nuevos modelos en arquitectura, New York: Dover Publications, Inc.
- Pablo Nájera, Ricardo, 2000, Procedimientos de restauración y remodelación de edificios antiguos e históricos, México: El Yllera.

## **ANEXO N°. 4**

### **INFORME DEL AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CLAVE N-157 Y REPLANTEAMIENTO DE ACTUALIZACIÓN DEL MISMO, BAJO LA DENOMINACIÓN:**

#### **“EL USO DE LA PIEDRA, EL LADRILLO Y EL CEMENTO COMO MATERIALES DE ACABADO EN FACHADAS DE EDIFICIOS CONSTRUÍDOS ENTRE LOS AÑOS 1870 Y 1940, EN LA CIUDAD DE MÉXICO”.**

#### **DEFINICIÓN TEMÁTICA.**

El Proyecto de Investigación que se realiza tiene la finalidad de determinar las condiciones bajo las cuales se utilizaron la piedra, el cemento y el ladrillo como materiales de acabado en la Cd. de México y en zonas vecinas, durante el periodo que va de 1870 a 1940 en la cual se observó la secesión de eventos políticos y sociales de gran relevancia en la historia del país, como son la consolidación de Porfirio Díaz en el poder, la Revolución Mexicana y el desarrollo de organizaciones de carácter político y social, basadas en el concepto de democracia social, que en muchos casos aún subsisten, mientras que en el plano del quehacer arquitectónico y constructivo se experimentó un complejo proceso de transición de formas de construcción netamente tradicionales, basadas en el uso de piedra de diversas modalidades de mampostería y cantería, adobe y madera, y en menor grado, ladrillo y tepetate, y los sistemas constructivos derivados del uso directo de éstos materiales, a formas de construcción en que prevalece el uso de materiales de construcción industrializados, como son el acero, el fierro fundido, el cemento, y por extensión una enorme cantidad de materiales de acabado, como losetas de greda y porcelana, madera laminada, el vidrio y otros.

Este Proyecto forma parte del programa de investigación que actualmente se realiza como extensión del proyecto de Investigación que para obtener el grado de Doctor en Diseño en la línea de investigación de Restauración y Conservación del Patrimonio Construido, mismo que conforma con el programa de Investigación II: Análisis de materiales inorgánicos y su aplicación para Diseño, la línea de materiales abióticos del medio ambiente natural y diseño.

El Proyecto de Investigación que se realiza será producto de investigación de campo complementada por estudios de gabinete, en lo referente,

principalmente, a normatividad y especificaciones de uso de producción, para lo que se consultará bibliografía especializada, así como fabricantes que para cada material aún existen. La Investigación de campo se realiza utilizando el método aleatorio sistemático regido por dos variables:

- A. La circunscripción del trabajo se reducirá a áreas urbanas, y solamente por excepción en áreas rurales, debido a que desde el punto de vista estadístico la consideración de éstas últimas se puede describir como irrelevante. En esta etapa se trabajan sólo las construcciones de la Cd. de México.
- B. En cada sitio u área urbana se estudian ejemplos relevantes de acabados de piedra, ladrillo, cemento y mortero diversos, correspondientes a diversas temporalidades: Porfiriato y periodos revolucionario y posrevolucionario, hasta la segunda Guerra Mundial.

### **JUSTIFICACIÓN:**

El uso de los materiales que se pretende estudiar permitió la realización de obras con sistemas constructivos innovadores, pero que aún deberían ofrecer una imagen de apego a cánones tradicionales que la sociedad solamente con lentitud fue cambiando, con la aparición de estilos que sólo se pueden justificar en términos de su inclusión en obras innovadoras, como son el Eclectisismo, el Art Nouveau y el Art Decó, entre otros.

### **OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:**

Existe en México una amplia bibliografía en lo referente a Historia de la Arquitectura y existe asimismo una amplia bibliografía en relación a sistemas constructivos, la bibliografía mexicana es singularmente magra. La extensión de este Proyecto es llenar un poco este hueco, estudiando los materiales porosos de tipo inorgánicos mencionados, que por sí, o en combinación con otros como el acero y el concreto armado constituyen la base de la transición tecnológica que permitió desde principios del siglo XX el desarrollo de la arquitectura moderna mexicana.

Por lo anterior los objetivos que se plantean son, a mediano plazo, terminar el Proyecto de Investigación en su fase de análisis de campo para concluir con un conocimiento calificado de las características de uso de estos materiales,

desde una perspectiva regional. En esta etapa se estudiarán construcciones realizadas entre 1870 y 1940, en el centro de la Cd. de México, incluyendo las siguientes demarcaciones, existentes aún en la primera mitad del siglo XX:

- Cuartel 1.de la Cd. de México.
- Cuartel 2.
- Cuartel 3.
- Cuartel 4.
- Cuartel 5.
- Cuartel 6.
- Cuartel 7.
- Cuartel 8.
- Col. Nueva Sta. María.
- Col. San Rafael.
- Colondesa e Hipódromo.
- Col. Doctores-Obrera.

### **METAS Y PRODUCTOS:**

El trabajo deberá incluir dos metas a alcanzar:

**META 1:** levantamiento de campo, para la descripción de los acabados que se encuentran en las construcciones encuestadas, incluyendo aplanados con mezcla, piedra, ladrillo de arcilla y de cemento, laminados de arcilla y de cemento, y precolados de cemento y de terrazzo.

**META 2:** contrastación y agrupación de la información, elaboración de tipologías de uso de los acabados, formas de aplicación y categorización estilística, así como patrones de concentración geográfica y temporal de los acabados, y redacción final, incluyendo conclusiones generales aplicables a la zona de estudio.

### **AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN:**

A mayo de 2019 esta Investigación lleva un 40% de avance, incluyendo recorridos de la zona de estudio y la determinación de las características físicas de los objetos de estudio en el Centro Histórico, Col. Roma, Col. Condesa y



otras demarcaciones, considerando que estas actividades y la redacción final quedarán terminadas a mediados de 2012, según lo establecido en la siguiente calendarización.

**ETAPAS Y PERÍODOS DE ACTIVIDAD A REALIZAR:**

**A. Investigación Documental:**

- Avance a la fecha 80%
- Tiempo requerido para finalización a partir de 01/09/2021.....3 meses.

**B. Investigación de Campo:**

- Avance a la fecha 20%.
- Tiempo requerido para finalización a partir de 01/12/2021.....16 meses.

**C. Redacción de Documento final:**

- Avance a la fecha 20%.
- Tiempo requerido para finalización a partir de 01/08/2023..... 5 meses.

**TOTAL DE TIEMPO PARA TERMINACIÓN:.....24 MESES.**

**D. Financiamiento y presupuestación:** Por lo referente a costos y apoyos presupuestales, declaro que estos serán absorbidos por quien este Proyecto propone, no debiendo la División de Ciencias y de Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, Universidad Autónoma Metropolitana, extender emolumento alguno.

**ATENTAMENTE,**

**Dr. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING.**

**DEPTO. DEL MEDIO AMBIENTE, CyAD,**

**UAM AZCAPOTZALCO.**



**NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL**

Folio: CRH-NRP- 028/2021  
Constancia Oficial para  
Período Sabático  
Número de Empleado [REDACTED]

Martes 16 de marzo de 2021

Consejo Divisional de la  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROF. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING [REDACTED] labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 09 de septiembre de 1991, actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

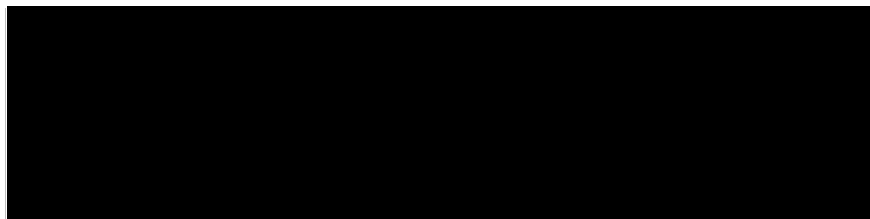
Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 03 de enero de 2005 al 02 de enero de 2006.

Período sabático por 12 Meses, del 12 de enero de 2009 al 11 de enero de 2010.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 16 de febrero de 1989 al 28 de febrero de 1989.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.



~~Lic. Nora Esther Salas Aranda~~  
Coordinadora de Recursos Humanos

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable  
BGM/gzg

**ANEXO 5.**



**Cálculo para Período Sabático**

Número de Empleado: 17434

Martes 16 de marzo de 2021

El PROF. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING [REDACTED] labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 09 de septiembre de 1991; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 03 de enero de 2005 al 02 de enero de 2006.

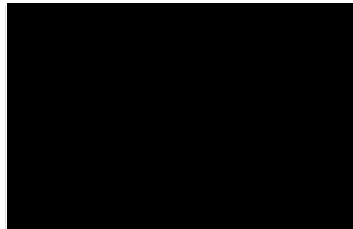
Tiempo Disfrutado: 12 Meses.

Período Sabático disfrutado del: 12 de enero de 2009 al 11 de enero de 2010.

Tiempo Disfrutado: 12 Meses.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 16 de febrero de 1989 al 28 de febrero de 1989.

Tiene de derecho a 31.215 meses de sabático.



BGM/gzg

**ANEXO 6.**

**Universidad  
Autónoma  
Metropolitana**



**Casa abierta al tiempo Azcapotzalco**

## **NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL**

Folio: CRH-NRP- 028/2021

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado 

Martes 16 de marzo de 2021

Consejo Divisional de la  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. SEGISMUNDO ENGELKING KEELING  labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 09 de septiembre de 1991; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 03 de enero de 2005 al 02 de enero de 2006.

Período sabático por 12 Meses, del 12 de enero de 2009 al 11 de enero de 2010.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 16 de febrero de 1989 al 28 de febrero de 1989.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.



Lic. Nora Edith Salas Alvarado  
Coordinadora de Recursos Humanos

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable  
BGM/gzg



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	13	04	2021

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
ENGELKING	KEELING	SEGISMUNDO	[REDACTED]

CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR "C" TIEMPO INDETERMINADO

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO	DÍA	MES	AÑO
	09	09	1991

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		03	01	2005		02	01	2006	12

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		02	08	2021		03	08	2023	24

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL) APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO DE LA SESIÓN

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO