

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 611 ordinaria del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional,
celebrada el día 23 de abril de 2021.**

611-1

Aprobación del Orden del Día.

611-2

Aprobación de las Actas de las sesiones 609 y 610 ordinarias celebradas el 30 de marzo de 2021.

611-3

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

Prórroga Proyecto

N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el mundo”, para abril de 2023, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño. Comunicación gráfica, arte visual y fotografía, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Terminación

N-316 “El Dibujo como creación artística” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo, Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

N-317 “El Dibujo, su definición y sus problemas de enseñanza en el arte y en el Diseño Gráfico, Industrial y Arquitectónico” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo, Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

N-318 “El Dibujo y su relación con las diferentes disciplinas científicas” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo, Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

N-411 “Dibujo artístico e Hipnosis Ericsoniana” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma

parte del Grupo de Investigación “El Dibujo, Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

Prórrogas de Grupos de Investigación

“Grupo de Investigación del Color”, a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, el responsable es el Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

“Educación y Diseño”, a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

“Materiales y Medios Educativos” a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, el responsable es el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

“Recreación y Medio Ambiente”, a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, la responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

“Forma, Expresión y Tecnología del Diseño” a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, la responsable es la Mtra. en Arq. María Antonia Guadalupe Rosas Marín, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

“Tecnología y Diseño en las Edificaciones” a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, el responsable es el Mtro. Alejandro Viramontes Muciño, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

“Teoría y Creación de la Imagen”, a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, la responsable es la D.C.G. Dulce María Castro Val, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

“Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”, a partir del 23 de abril de 2021 y hasta el 22 de abril de 2023, la responsable es la Dra. Georgina Ramírez Sandoval, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

611-4

Aprobación del Curso de actualización docente “Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta didáctica para impartir clases en línea”, que se realizará del 26 de abril al 11 de mayo de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 20 personas, coordinado por la Mtra. Susana García Lory y Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

611-5

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social

Proyectos Nuevos Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores Responsables
1	Investigación del Diseño Industrial en Arquitectura del Paisaje.	Mtra. Karla Hinojosa de la Garza Dr. Daniel Jesus Reyes Magaña

Renovación de Proyectos Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores Responsables
2	Diseño de Materiales de comunicación gráfica impreso y multimedia para difusión, extensión de la cultura, publicaciones y manuales departamentales en DCBI.	Dra. Alicia Cid Reborido Ing. Gloria Francisca Serrano Moya Dra. Yadira Alatríste Martínez

Renovación de Proyectos Externos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores Responsables
3	Diseño para Emprendedores y Sectores Sociales.	Lic. Perla Aguirre Barrera Mtro. Víctor Javier Rocha Castro
4	Diseño para Espacios Físicos y Virtuales	Lic. Perla Aguirre Barrera Mtro. Víctor Javier Rocha Castro

Notificación de la Integración de Asesores a Proyectos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores Adjuntos
1	Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades (PIDACC)	Profesor Ramiro Salgado Meneses
2	PROSER CAPITAL HUMANO	Lic. Gustavo Roque Delgado Lic. María Teresa Sánchez Serrano
3	Programa de Servicio Social de la SEDEMA	Lic. Gerardo Cabrera Velázquez

611-6

Aprobación del Informe de actividades de la Mtra. Adriana Acero Gutiérrez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 16 de diciembre de 2019 al 15 de febrero de 2021.

611-7

Aprobación de los candidatos para el Jurado Calificador al Premio a la Investigación 2021 del Trigésimo Concurso Anual.

Jurado Interno

Dra. Gloria María Castorena Espinosa

Jurado Externo

Dr. Gerardo García-Luna Martínez

611-8

Ratificación del Dr. Héctor Valerdi Madrigal como integrante del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

611-9

Ratificación de los integrantes propuestos para conformar el Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, periodo 2021-2023:

Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Dra. María Itzel Sainz González
Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Mtra. Adriana Acero Gutiérrez
Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Dr. Fausto Rodríguez Manzo

611-10

Aprobación de la propuesta inicial de creación y justificación del plan de estudios de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables para presentarla al Consejo Académico para su dictaminación y armonización.

611-11

Integración de la Comisión que analice y proponga la pertinencia de modificaciones a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos en relación con la vinculación con el sector público y privado en cuanto al registro y seguimiento de los proyectos de investigación, conformada por:

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Mtra. Irma López Arredondo
Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Alumno Andrés Arroyo Escorza
Alumna Patricia Jiménez Díaz

Asesores:

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Dr. Isaac Acosta Fuentes

Mandato: Analice y proponga la pertinencia de modificaciones a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento

de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos en relación con la vinculación con el sector público y privado en cuanto al registro y seguimiento de los proyectos de investigación.

Fecha de entrega del Dictamen: 20 de agosto de 2021.

611-12

Integración de la Comisión encargada de analizar y, en su caso, formular una propuesta de Criterios Divisionales de asignación presupuestal en los proyectos de investigación, conformada por:

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez
Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Alumno Andrés Arroyo Escorza
Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara

Asesores:

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Dr. Isaac Acosta Fuentes

Mandato: Analizar y, en su caso, formular una propuesta de Criterios Divisionales de asignación presupuestal en los proyectos de investigación.

Fecha de entrega del Dictamen: 20 de agosto de 2021.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-316 “El Dibujo como creación artística” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo, Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-317 “El Dibujo, su definición y sus problemas de enseñanza en el arte y en el Diseño Gráfico, Industrial y Arquitectónico” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo,

Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-318 “El Dibujo y su relación con las diferentes disciplinas científicas” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo, Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-411 “Dibujo artístico e Hipnosis Ericsoniana” el responsable es el Dr. Gabriel Salazar Contreras, adscrito al Programa de Investigación P-046 “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo en el Diseño y el Arte”, que forma parte del Grupo de Investigación “El Dibujo, Creación y Enseñanza”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”.

Reporte de Investigación y Resumen anual de actividades del Proyecto de Investigación N-498 “La composición visual en el aprendizaje visual (e-learning)”, la responsable es la Dra. María Teresa Olalde Ramos adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Reporte Anual del Proyecto de Investigación N-500 “Ensamblajes y conexiones de módulos estructurales de bambú”, el responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, adscrito al Programa de Investigación P-015 “Estudio y aplicación de conceptos materiales orgánicos para el diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-502 “utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del Diseño. Caso: aplicación del software Visi-Series CAD/CAM/CAE”, la responsable es la Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e Interacción Tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e interacción Tecnológica”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-508 “Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco”, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía” que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Aclaración sobre el número del Programa de Investigación al que quedaron adscritos los proyectos N-530 “El color en la ciudad integral”, el responsable es el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo; N-531 “Hacia una teoría de los diseños, revisión histórica del trabajo del Dr. Rafael López Rangel. Periodización 1ª y 2ª décadas”, la responsable es la Mtra. Laura Arzave Márquez y N-532 “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos”, la responsable es la Dra. Olivia Frago Susunaga

del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, es el P-060 y no P-020 como aparecía en la ficha de registro.

2. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
8 de marzo de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Seminario Interno. Avances y discusión de los proyectos de investigación del Área de Estudios Urbanos	Dra. María Esther Sánchez Martínez y Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja	Se presentaron todos los trabajos propuestos en el programa	100 por ciento	El número fluctuó entre 8 y 10 asistentes	No se requirieron recursos financieros
7 de abril de 2021	Medio Ambiente	Simposio Departamental de Docencia e Investigación sobre Medio Ambiente y Diseño 2021	Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	Se cumplieron al 100% los objetivos planteados	Se llevó a cabo en el día y en el horario programado	Al inicio 44, al finalizar 41	No se generaron ingresos

Información enviada por el Dr. Sergio Padilla Galicia en la cual se informa que el curso de actualización XVI Seminario de Urbanismo Internacional. “Ciudad próspera. Acciones inclusivas y proyectos sustentables”, programado a realizarse del 23 al 27 de marzo de 2020 con aprobación del Consejo Divisional (acuerdo 578-7, de la sesión 578) y que fue suspendido debido a la contingencia sanitaria, será realizado del 9 al 13 de agosto del 2021, en MODALIDAD A DISTANCIA y formato Webinar.

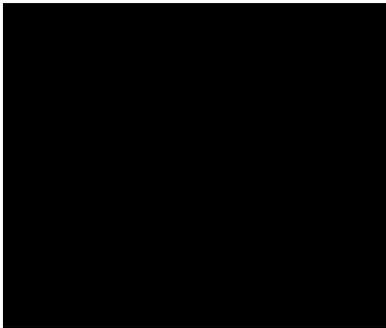
3. Sabáticos

Mtra. en Arq. María Antonia Guadalupe Rosas Marín adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 20 meses, del 2 de agosto de 2021 al 1 de abril de 2023 en donde desarrollará un trabajo sobre el material de docencia reunido a lo largo de más de 40 años en los cuales ha impartido la materia de Geometría Descriptiva en diferentes universidades y denominado “MIS CLASES DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA” *Material didáctico, sesión a sesión, para profesores de nueva contratación y sus alumnos.*

Cambio en el Programa detallado de actividades académicas para el periodo sabático del Mtro. Ernesto Noriega Estrada, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a la situación actual que se vive de la pandemia.

Dicho cambio se refiere al numeral 4. Proyecto de diseño de vivienda utilitaria con el uso de estructuras ligeras y en específico al Contenido del material en los numerales 7. Análisis del entorno construido natural, 10. Acciones para la ejecución y 11. Desarrollo y evaluación. No se podrán desarrollar dichos numerales debido a lo antes mencionado. En su lugar, se trabajará; a) datos estadísticos climáticos del estado de Oaxaca, b) Propuesta de listado de partidas de obra y c) consideraciones de las ventajas constructivas.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Navarro



Mt
Se
H. Consejo Divisional **arajas**