

Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

Acuerdos de la Sesión 623 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 6 de octubre de 2021.

623-1

Aprobación del Orden del Día.

623-2

Aprobación del Acta de la Sesión 622 Ordinaria, celebrada el 10 de septiembre de 2021.

623-3

Declaratoria e instalación de los consejeros electos para cubrir la representación vacante del Departamento del Medio Ambiente ante el Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional periodo 2021-2022.

623-4

Designación de la alumna Carla Montserrath Lozada Nava, representante de la Licenciatura en Diseño Industrial para completar la conformación de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*.

623-5

Designación de la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, representante del personal académico del Departamento del Medio Ambiente para completar la conformación de las siguientes Comisiones:

- a) *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*
- b) *Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de presupuesto para el año 2022, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*

623-6

Aprobación sobre los siguientes Dictámenes de Investigación:

Registro Proyectos de Investigación

N-548 "Hacia una definición de índices de paisaje sonoro (IPS): El espacio público sonoro de la CDMX", el responsable es el Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, adscrito al Programa de Investigación P-048 "Ciudad, espacio y sonido", con una vigencia del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-I, que forma parte del Área de Investigación "Análisis y Diseño Acústico", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-549 "Escenarios para el desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México", el responsable es el Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Programa de Investigación P-064 "Diseño para el desarrollo sustentable", con una vigencia del trimestre 21-P y hasta el

trimestre 23-P, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-550 “Inventario de jardines y parques públicos de la Ciudad de México, siglos XVI-XXI. Cartografía y memoria colectiva”, el responsable es el Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez, adscrito al Programa de Investigación P-027 “Centro de Investigación e información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)”, con una vigencia del 6 de septiembre de 2021 al 15 de junio de 2023, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura del Paisaje”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Registro del Programa y Proyectos de Investigación del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”.

P-069 “Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral”, la responsable es la D.C.G. Dulce María Castro Val, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-551 “El mundo del diseño / Diseño Total”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-P, siendo responsable el Dr. HC. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción, adscrito al Programa de Investigación P-069 “Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-552 “Desmontando el mito occidental: La Influencia de los Vkhutemas y las vanguardias rusas en occidente”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-P, siendo responsable la D.C.G. Dulce María Castro Val, adscrito al Programa de Investigación P-069 “Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Registro del Programa y Proyectos de Investigación del Grupo de Investigación “Recreación y Medio Ambiente”

P-070 “Análisis de Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco”, la responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, que forma parte del Grupo de Investigación “Recreación y Medio Ambiente”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-553 “Espacios sustentables y de recreación en la ALAMEDA NORTE”, el cual tiene una vigencia del 12 de agosto de 2021 al 12 de agosto de 2023, la responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, adscrito al programa P-070 “Análisis de Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco” que forma parte del Grupo de Investigación “Recreación y Medio Ambiente”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-554 “El PARQUE DE LA CHINA: Un pulmón verde para el entorno de la Colonia Clavería” el cual tiene una vigencia del 12 de agosto de 2021 al 12 de agosto de 2023, la responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, adscrito al programa P-070 “Análisis de

Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco” que forma parte del Grupo de Investigación “Recreación y Medio Ambiente”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Registro del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, así como los Programas y Proyectos de Investigación que lo integran

G-023 Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

P-071 “Cultura Lúdica y Humanidades Digitales”, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-555 “Videojuego y Lenguaje”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-071 “Cultura Lúdica y Humanidades Digitales”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-556 “El Coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estética”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-071 “Cultura Lúdica y Humanidades Digitales”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

P-072 “Manifestaciones materiales de la cultura a través del tiempo”, el responsable es el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-557 “Historia, narración y cultura en el siglo XX”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, el responsable es el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, adscrito al Programa de Investigación P-072 “Manifestaciones materiales de la cultura a través del tiempo”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-558 “Discurso histórico y manifestaciones materiales en la Nueva España”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, el responsable es el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, adscrito al Programa de Investigación P-072 “Manifestaciones materiales de la cultura a través del tiempo”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Terminación

N-338 “Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de los periódicos nacionales en la red: El Universal y la Jornada mediante el empleo de la tecnología “Eye Tracking”, la responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e Interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-394 “La obsolescencia planificada de acuerdo a Bernard London”, el responsable es el Dr. Luciano Segura Jauregui, adscrito al Programa de Investigación P032 “Administración para la innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-398 “Descripción y carta geográfica de la Imperial Villa y Cerro Rico de Potosí y de otros partidos, de Pedro Vicente Cañete y Domínguez. Un proyecto ilustrado en Potosí a fines del siglo XVIII. 1787-1789”, la responsable es la Dra. Ana Meléndez Crespo, adscrito al Programa de Investigación P-006 “Arquitectura y Entorno”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

623-7

Aprobación de los siguientes cursos de actualización y seminarios:

Curso de actualización para docentes y alumnos “El ABC de los Derechos de Autor y las Marcas”, se realizará del 3 al 5 de noviembre de 2021, con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes, coordinado por la Mtra. Gabriela García Armenta y Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano, propuesto por la Coordinación de Estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica.

Seminario Interno del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”. Avances de los proyectos de investigación, que se realizará el miércoles 3 de noviembre de 2021, con una duración de 5 horas; con un cupo mínimo de 7 y máximo de 20 participantes, coordinado por la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Seminario internacional. Historia y polémicas de las tecnologías urbanas: de la ecología al cambio climático, que se realizó los días 21, 28, de junio; 5, 12, 19, 26 de julio y 2 de agosto de 2021, con una duración de 28 horas; con un cupo de 25 lugares y 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente, coordinado por la Dra. María Esther Sánchez Martínez, Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Marcela Dávalos (INAH) y Rubén Pallol Trigueros de la Universidad Complutense, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

623-8

Aprobación del Informe de actividades del Mtro. Ernesto Noriega Estrada, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 2 de septiembre de 2019 al 1 de julio de 2021, relativo a realizar las siguientes actividades: 1. Notas de curso para Expresión Arquitectónica I., 2. Notas de curso para Expresión Formal II., 3. Material didáctico para Sistemas Constructivos y Estructurales II., 4. Proyecto de diseño de vivienda utilitaria con el uso de estructuras ligeras; conforme a la solicitud aprobada

en el Consejo Divisional, Sesión 611 realizada el 23 de abril de 2021 y con los respectivos cambios en los numerales 7, 10 y 11.

Aprobación del Informe de actividades de la Mtra. María de los Milagros Fuentes Villasante, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 16 de diciembre de 2019 al 15 de agosto de 2021, del relativo al desarrollo de un paquete didáctico para el Colectivo de Docencia de Gestión del Diseño de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica para la impartición de la UEA Optativa Divisional que será aprobada en los planes y programas de la División de CyAD *“Fortalezas para el Emprendedor”*.

623-9

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyectos Internos Renovación		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Identificación de variables en la percepción cromática para evaluar las diferencias categóricas e identificar deficiencias y defectos de visión de color.	Mtra. Alma Olivia León Valle Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora
2	Acciones de sensibilización social ante el ruido ambiental enfocadas a niños de educación básica	Mtra. Elisa Garay Vargas Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera.
Proyectos Externos Renovación		
1	Proyecto de Infraestructura Municipal Ejercicio 2021	Mario Alberto Villordo Tafoya
2	Restauración, Conservación Preventiva y Préstamo de Obra	Lic. Silvia Senties Corona
Notificación de cambio de Responsable		
1	Proyecto Centro Histórico 546-5E ACAD001739	Lic. Gladys Cabrera Toledo Directora de Administración y Finanzas en la Autoridad del Centro Histórico.

623-10

Aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos en los Posgrados en Diseño para el trimestre 22-P conforme a lo siguiente:

Posgrado	Especialidad	Maestría	Doctorado
Diseño Ambiental	15		
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	7	7	3
Diseño Bioclimático		6	4
Diseño y Estudios Urbanos		14	12
Diseño y Desarrollo de Productos		7	5
Diseño y Visualización de la Información		3	3
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido		5	5

623-11

Aprobación de la ampliación de ocasiones para el uso de la causal de Creación de Grupos Adicionales con los recursos de las plazas 11798 y 11799, por el caso previsto en la fracción XVI del Artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico hasta en tanto existan las condiciones que permitan iniciar procedimientos de los concursos de oposición respectivo.

623-12

Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional*, para el 30 de noviembre de 2021.

623-13

Ratificación del Comité Editorial de la publicación: "Un año de diseñarte, mm1" conformado por los siguientes integrantes:

- Dra. Mabel Rosa Bellochio
- Dra. Carolina Buenrostro Pérez
- Mtro. José Octavio Cuéllar Rodríguez
- Dra. Claudia Fragoso Susunaga
- Dr. Gustavo Garduño Oropeza
- Dra. Julieta Haidar
- Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo
- Dr. Antonio Pedro Molero Sañudo
- Dr. Arodi Morales Holguín
- Dra. Flor de Liz Pérez Morales
- Dra. María Eugenia Rabadán Villalpando
- Dra. Guadalupe Sánchez Álvarez
- Dra. María Eugenia Sánchez Ramos
- Dra. María de los Ángeles Zárate López

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Informe que presenta el Comité Electoral del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, periodo 2021-2022.

2. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-338 "Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de los periódicos nacionales en la red: El Universal y la Jornada mediante el empleo de la tecnología "Eye Tracking", la responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas,

adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e Interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-394 “La obsolescencia planificada de acuerdo a Bernard London”, el responsable es el Dr. Luciano Segura Jauregui, adscrito al Programa de Investigación P032 “Administración para la innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-398 “Descripción y carta geográfica de la Imperial Villa y Cerro Rico de Potosí y de otros partidos, de Pedro Vicente Cañete y Domínguez. Un proyecto ilustrado en Potosí a fines del siglo XVIII. 1787-1789”, la responsable es la Dra. Ana Meléndez Crespo, adscrito al Programa de Investigación P-006 “Arquitectura y Entorno”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-504 “Comunicación visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo”, el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primero y Segundo Reportes del Proyecto de Investigación N-510 “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y Multidisciplinariedad. La socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, cuya responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Integración como miembro del núcleo básico del Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista al Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

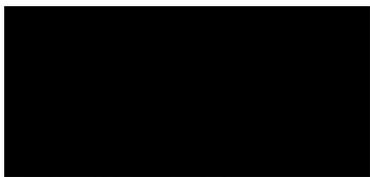
Información enviada por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización referente a la baja de la Mtra. Rosas Marín María Antonia Guadalupe como Responsable del Grupo de Investigación “Forma y Expresión” y dar de alta al Mtro. González Montes Jaime Gregorio como nuevo Responsable del Grupo.

Información referente a la remoción del cargo como Jefe del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías al Mtro. Carlos Angulo Álvarez y nombrar a la Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto como Jefa del Área, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

3. Informes Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30 de julio de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Seminario la Influencia del Diseño Gráfico en el envase actual	Mtro. Ramiro Salgado Meneses y Mtro. Martín Lucas Flores Carapia	Se considera que estos fueron alcanzados	Se cumplió al 100%	12 participantes internos, 8 externos; 10 mujeres y 10 hombres, 0 capacidades diferentes	El curso fue gratuito para toda la totalidad de los participantes
19 de julio de 2021	Coordinación de Estudios de Posgrado en Diseño	2º Coloquio Virtual. Reflexiones en torno al Diseño y Visualización de la Información	Dra. Marcela Burgos Vargas, Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez y Dr. Jorge Sánchez de Antuñano	Se cumplieron en un 100%	Se cumplieron las sesiones en un 100%	Internos 14, Externos 8, Mujeres 13, Hombres 9. Personas con discapacidad 0	Fue un evento gratuito y totalmente <i>on line</i> transmitido por la plataforma Zoom

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional



Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional