

10 de noviembre de 2022

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la siguiente profesora, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, solicita periodo sabático por 12 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor de recibir la solicitud: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, LAV. Carlos Enrique Hernández García y Alumno L.D. Daniel Armando Jaime González.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 31 de octubre de 2022

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Por medio de la presente, le solicito de la manera más atenta, sea tan amable de gestionar ante el H. Consejo Divisional mi solicitud de periodo sabático por 12 meses, del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, para su trámite y de conformidad a los *Lineamientos* para el disfrute de periodo sabático del personal académico de la División de CyAD vigentes.
Para el efecto se adjunta la documentación correspondiente.

Durante este periodo se desarrollará el proyecto “Gestión de la Identidad Gráfica, y se incluirán contenidos que pueden ser aplicados a diferentes sistemas de identidad gráfica como:

- desarrollo de estructuras organizacionales para la conformación de las cuatro etapas básicas fundamentales para la creación de una identidad gráfica: realidad, identidad, comunicación e imagen
- desarrollo de la Etapa de Realidad para una Entidad Organizativa
- desarrollo de la Etapa de Identidad para una Entidad Organizativa
- desarrollo de la Etapa de Comunicación para una Entidad Organizativa
- desarrollo de la Etapa de Imagen para una Entidad Organizativa
- aplicación y desarrollo de las etapas mencionadas al Manual de identidad gráfica.

Agradezco de antemano la atención prestada a la presente.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para saludarlo.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

Programa de actividades a realizar en el periodo sabático Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Programa y Calendarización de las actividades

Justificación

Este proyecto servirá para ampliar los conceptos que se abordan en las UEA Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V) y Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica), ambas se imparten en el VII trimestre de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica.

Este proyecto permitirá incluir contenidos que pueden ser aplicados a diferentes sistemas de identidad gráfica como:

- desarrollo de las estructuras organizacionales para la conformación de las cuatro etapas básicas fundamentales para la creación de una identidad gráfica: realidad, identidad, comunicación e imagen
- desarrollo de la Etapa de Realidad para una Entidad Organizativa
- desarrollo de la Etapa de Identidad para una Entidad Organizativa
- desarrollo de la Etapa de Comunicación para una Entidad Organizativa
- desarrollo de la Etapa de Imagen para una Entidad Organizativa
- aplicación de las etapas mencionadas al Manual de identidad gráfica.

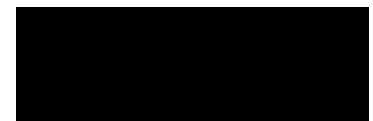
Objetivos del Proyecto

Objetivo General:

Definir, identificar y desarrollar la investigación teórica y metodológica apropiada que permita el desarrollo de proyectos de signos de Identidad Gráfica.

Objetivos particulares:

- Distinguir las diferentes etapas que conforman una Identidad Gráfica
- Analizar los elementos discursivos y formales que constituyen el lenguaje gráfico de una identidad gráfica
- Tipología de identidades
- Identificar y relacionar los factores que determinan la identidad gráfica de diversas entidades.
- Utilizar la metodología que conforman el proceso de creación de una identidad gráfica
- Desarrollo de las etapas para Manual de identidad gráfica.




Vo.Bo. Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo



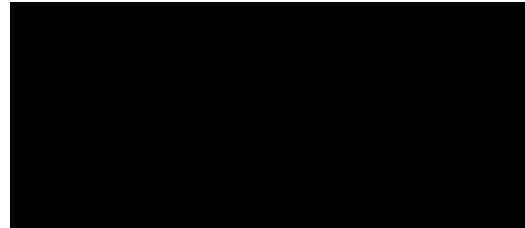
Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 

Lunes 24 de octubre de 2022

La PROFRA. SARA ELENA VIVEROS RAMIREZ , labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 01 de marzo de 2016; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno.
Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 01 de junio de 1995 al 31 de diciembre de 1995.
Tiene de derecho a 14.4 meses de sabático.





NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-688-2022

Constancia Oficial para


Período Sabático

Número de Empleado: 

Lunes 24 de octubre de 2022

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

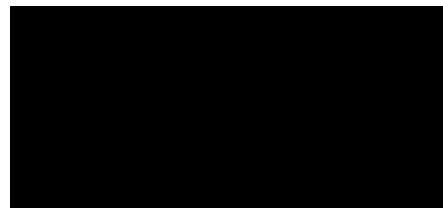
La PROFRA. SARA ELENA VIVEROS RAMIREZ (), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 01 de marzo de 2016; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno. Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 01 de junio de 1995 al 31 de diciembre de 1995.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos



SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

--

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
-----------------------------	-----	-----	-----

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE:	DE LA UNIDAD
-----------------------------	--------------

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
CATEGORÍA Y NIVEL:			
UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			
	DÍA	MES	AÑO
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES
		AÑO	AL
		DÍA	MES
		AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO								DE LA SESIÓN	

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input type="checkbox"/>

INTERESADO

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE) NOMBRE Y FIRMA
--

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO

Fwd: Sabático de la Mtra. Sara Viveros

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

5 de noviembre de 2022, 20:07

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

[REDACTED]@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Sabáticos, la comunicación de la Jefatura de Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, referente a la solicitud de la Mtra. Sara Vivieros Ramírez.

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: jue, 3 nov 2022 a las 14:29

Subject: Sabático de la Mtra. Sara Viveros

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas tardes Salvador, te envío la documentación referente a la solicitud de Año Sabático de la Mtra. Sara Viveros Ramírez, del 6 de febrero del 2023 al 5 de febrero del 2024, con objeto de que la puedas enviar al Consejo Divisional para su aprobación, saludos.

Luis Soto Walls



SABATICO SARA VIVEROS.pdf

1104K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO

<sacad@azc.uam.mx>

5 de noviembre de 2022,

22:48

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Luis Jorge Soto Walls

<luisotowalls@gmail.com>

Estimado Mtro. Salvador,

Se confirma haber recibido la documentación adjunta, para darle seguimiento con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]