

9 de noviembre de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **4º. Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡ilústrate!** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará los días 2, 5 y 6 de diciembre de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes; coordinado por la Mtra. Areli García González y el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, propuesto por el Departamento de Medio Ambiente, Laboratorio de Ergonomía, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

JDMA. 254/10.2022

Ciudad de México, a 03 de noviembre de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimado Mtro. Islas

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de registro del **4o Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡ilústrate!**, el cual tiene como objetivo, impulsar un Taller con diversas expresiones artísticas que muestren la importancia de incluir a los grupos vulnerables, a una educación accesible, imparcial y sin discriminación dentro de la Comunidad UAM Azcapotzalco.

El Taller se vincula con el **Programa de Investigación P-058 “Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para Personas con Discapacidad”**, que busca favorecer la cultura de la aceptación, inclusión y su integración; fortaleciendo su autonomía a través del diseño universal, cuyos responsables son, la **Mtra. Areli García González** y su servidor el **Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p.

Archivo

Ciudad de México, a 3 de noviembre de 2022
Oficio No. AFMAAD.22.29

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, la solicitud de registro del evento:

- 4o Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡ilústrate!

El objetivo del evento es impulsar un taller que a través de diversas expresiones artísticas muestren importancia de incluir a los grupos vulnerables hacia una educación accesible, imparcial y sin discriminación dentro de la UAM Azcapotzalco.

El evento es relevante debido a que además conmemorar un día icónico para la labor social que se lleva a cabo en el Laboratorio de Ergonomía como lo es el 3 de diciembre “Día Internacional de la Discapacidad”, se reúne a pares académicos e interesados en la concientización y desarrollo de productos a través de los cuales se visibilice de una manera positiva a este sector poblacional.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
“Casa Abierta al Tiempo”



M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade

Jefa del Área de Factores del
Medio Ambiente Artificial y Diseño
Departamento de Medio Ambiente

CDMX, a 03 de noviembre de 2022

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade

Jefa del Área
de Factores del Medio Ambiente y Diseño
P r e s e n t e

Por este medio se requiere de manera respetuosa su apoyo, para solicitar el registro del **4º Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡ilústrate!**, el cual tiene como objetivo, impulsar un Taller con diversas expresiones artísticas que muestren la importancia de incluir a los grupos vulnerables, a una educación accesible, imparcial y sin discriminación dentro de la Comunidad UAM Azcapotzalco.

El Taller se vincula con el Programa de Investigación P-058 "Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para Personas con Discapacidad", que busca favorecer la cultura de la aceptación, inclusión y su integración; fortaleciendo su autonomía a través del diseño universal.

Sin más por el momento agradezco su atención, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

Casa Abierta al Tiempo


Mtra. Areli García González
Profesora Investigadora
Departamento de Medio Ambiente


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Profesor Investigador
Departamento de Medio Ambiente

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

4º Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡Ilústrate!

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Areli García González

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento del Medio Ambiente.

Laboratorio de Ergonomía.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

:: Nivel Licenciatura y Posgrado.

:: Abierto a la Comunidad universitaria y al público externo.

:: Participación de Talleristas (Personas con Discapacidad de instituciones externas).

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Antecedentes

En los años 2018, 2020 y 2021 el Laboratorio de Ergonomía, adscrito al Departamento de Medio Ambiente, realizó tres Talleres ¡Ilústrate! con la finalidad de conmemorar el 3 de diciembre “Día Internacional de la Discapacidad” y mostrar la labor que este, le ha brindado a la sociedad durante más de 20 años. Lo anterior, a través del diseño, desarrollo, producción, donación de ayudas técnicas y carcasas para prótesis.

Durante los Talleres se han promovido aspectos relacionados con la accesibilidad, la inclusión y la equidad, a través de distintas expresiones artísticas y usando recursos tecnológicos (impresión 3D), así como la colaboración e intervención de artistas, ilustradoras/ilustradores de la Comunidad estudiantil de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y personas voluntarias/receptoras con diferentes tipos de discapacidad de asociaciones y fundaciones externas, que siguen buscando ser incluidas en espacios educativos y laborales.

Capacidades para asistir

No se requiere ningún tipo de capacidad específica.

Estudios requeridos

No se solicita ningún nivel específico de estudios.

Objetivo(s):

Objetivo general

Impulsar un Taller con diversas expresiones artísticas que muestren la importancia de incluir a los grupos vulnerables, a una educación accesible, imparcial y sin discriminación dentro de la Comunidad UAM Azcapotzalco.

Objetivos específicos

- :: Promover la participación de la Comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño a las distintas actividades artísticas que realizarán Personas con Discapacidad (Talleristas).
- :: Generar un conversatorio entre la Comunidad UAM y Talleristas, para dialogar acerca de los resultados obtenidos durante las actividades artísticas.
- :: Exponer los resultados obtenidos de todas las personas que participaron en el Taller.

Contenidos:

Fase 1 – Convocatoria y difusión en redes sociales por parte del Laboratorio de Ergonomía (18 de noviembre).

- :: Invitación a Talleristas (Personas con Discapacidad) para la impartición de distintas expresiones artísticas, a la Comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y UAM Azcapotzalco.

Fase 2 – Inauguración y clausura del Taller ¡Ilústrate! (2, 5 y 6 de diciembre).

- :: Saludo y bienvenida a todas las personas y participantes de la Comunidad UAM, Autoridades Académicas, Instituciones, Fundaciones, Asociaciones Civiles, Personas con Discapacidad y público en general.
- :: Semblanza del Laboratorio de Ergonomía y de las Personas con Discapacidad (Talleristas).
- :: Interacción de Talleristas con la Comunidad estudiantil de la División de Ciencias y Artes para El Diseño, para trabajar de manera colectiva e inclusiva en las actividades planeadas.
- :: Conversatorio y presentación de las dinámicas artísticas obtenidas de manera presencial, con las personas de la Comunidad UAM que participaron y el público en general.
- :: Despedida, agradecimientos y clausura del Taller.

Fase 3 – Difusión de las actividades artísticas llevadas a cabo durante el Taller ¡Ilústrate! (enero de 2023).

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

La utilidad del Taller radica en mostrar a la Comunidad UAM, otras formas de acercarse al conocimiento y a la enseñanza educativa, desde un enfoque y experiencias compartidas por Personas con Discapacidad. La oportunidad didáctica se vincula directamente con las UEA Ergonomía Básica, Ergonomía Laboral, Ergonomía de Producto, Diseño de Productos II y IV, Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio, Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, Desarrollo Integral de Productos I, II y III. Por otro lado, los prestadores que están inscritos en el proyecto de Servicio Social del Laboratorio de Ergonomía, podrán interactuar con todas las personas, Talleristas y participar en las actividades artísticas, programadas durante el Taller. Esto podrá enriquecer su formación académica y creará conciencia en el alumnado, acerca de las personas que viven con algún tipo de discapacidad y que piden ser incluidas en instituciones educativas.

Duración, fechas y horarios del curso:

Duración: **20 h**

Las fases del Taller ¡Ilústrate! se llevarán a cabo los días **2, 5 y 6** de diciembre de 2022, modalidad presencial

Fase 1 – **18 de noviembre** | Difusión en redes sociales del Taller

Fase 2 – **2 de diciembre** | Actividades de 9:00 a 13:00 h

| Actividades de 14:00 a 18:00 h

– **5 de diciembre** | Actividades de 9:00 a 14:00 h

– **6 de diciembre** | Actividades 9:00 a 16:00 h

Fase 3 – La difusión de los resultados del Taller se llevará a cabo en **enero de 2023**

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales

- :: Los específicos y requeridos por cada Tallerista.
- :: Cámara fotográfica y de video.

Económicos

- :: Uso de equipo y material existente en el Laboratorio de Ergonomía.

Humanos

- :: Apoyo del profesorado perteneciente al Laboratorio de Ergonomía.
- :: Apoyo de los prestadores de Servicio Social y voluntarios para interactuar con la logística, actividades y dinámicas del Taller.
- :: Apoyo de CyAD Tv para la transmisión del Taller.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma

- :: Español

Modalidad

- :: Presencial, para las actividades artísticas y logística del Taller.
- :: A distancia, para la transmisión del Taller a través de CyAD Tv, Facebook Live y Youtube.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

- :: Convocatoria virtual a través de los medios institucionales y redes sociales del Laboratorio de Ergonomía.
- :: Reunión previa y a distancia (síncrona) con las Personas con Discapacidad (Talleristas) para presentar las dinámicas artísticas planeadas.
- :: Reunión presencial para la inauguración con la Comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco, Personas con Discapacidad (Talleristas) y prestadores de Servicio Social.
- :: Reunión presencial para la clausura y presentación de los resultados del Taller ¡Ilústrate!
- :: Presentación virtual de los resultados obtenidos con la Comunidad UAM Azcapotzalco.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo máximo: 50 participantes

Cupo mínimo: 10 participantes

Se incluyen los 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico

:: Se dispondrá de recursos económicos propios de los responsables del Taller.

Apoyo administrativo

:: Laboratorio de Ergonomía.

Departamento del Medio Ambiente.

Apoyo de servicio

:: Las transmisiones del Taller se realizarán con el soporte de CyAD Tv.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

:: Constancia para el **Responsable**: Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en la coordinación previa, intermedia y final del Taller, con todas las personas registradas.

:: Constancia para el **Organizador (a)**: Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en la coordinación previa, intermedia y final del Taller, con las Personas con Discapacidad (Talleristas), prestadores de Servicio Social, Personal de Administrativo de Base y público en general registrado.

:: Constancia para la/el **Tallerista (Persona con Discapacidad)**: cumplir con el 100% de asistencia, presentar los resultados al final del Taller.

:: Constancia para la/el **Participante con discapacidad**: Cumplir con el 100% de asistencia en las diversas dinámicas del Taller.

:: Constancia para la/el **Participante**: Cumplir con el 100% de asistencia en las diversas dinámicas del Taller.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Solicitud de registro del 4º Taller ¡Ilústrate! 2022

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

4 de noviembre de 2022, 13:42

----- Forwarded message -----

De: **CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE** - <medioambiente@azc.uam.mx>

Date: jue, 3 nov 2022 a las 14:20

Subject: Solicitud de registro del 4º Taller ¡Ilústrate! 2022

To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

< [REDACTED]@azc.uam.mx >, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade

JDMA. 254/10.2022

Ciudad de México, a 03 de noviembre de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimado Mtro. Islas

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de registro del **4o Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡Ilústrate!**, el cual tiene como objetivo, impulsar un Taller con diversas expresiones artísticas que muestren la importancia de incluir a los grupos vulnerables, a una educación accesible, imparcial y sin discriminación dentro de la Comunidad UAM Azcapotzalco.

El Taller se vincula con el **Programa de Investigación P-058 “Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para Personas con Discapacidad”**, que busca favorecer la cultura de la aceptación, inclusión y su integración; fortaleciendo su autonomía a través del diseño universal, cuyos responsables son, la **Mtra. Areli García González** y su servidor el **Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

División de Ciencias y Artes para el Diseño

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Date: jue, 3 nov 2022 a las 14:13

Subject: Fwd: Solicitud de registro del 4º Taller ¡Ilústrate! 2022

To: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <medioambiente@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Ando, buenas tardes.

Por este medio me permito solicitar a usted se lleve a cabo el trámite de registro del:

- 4o Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡ilústrate!

Para tal efecto le envío como adjunto los oficios y formato correspondientes.

Quedo al pendiente y le envío un cordial saludo.

Atentamente,

M.D.I. Haydeé Alejandra Jiménez Seade

Jefa del Área de

Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Departamento de Medio Ambiente

CyAD, UAM Azcapotzalco

5318 9187 y 9189, ext. 5595

hseade@gmail.com

----- Forwarded message -----

De: **ARELI GARCIA GONZALEZ** <areligg@azc.uam.mx>

Date: jue, 3 nov 2022 a las 1:36

Subject: Solicitud de registro del 4º Taller ¡ilústrate! 2022

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Cc: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <medioambiente@azc.uam.mx>

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade

Jefa del Área de Factores del Medio Ambiente y Diseño

P r e s e n t e

Por este medio se solicita su apoyo, para realizar el trámite de registro del *4º Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡ilústrate!*.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli García

--

Dirección de CyAD

 **Registro 4º Taller Ilústrate 2022 .pdf**
607K