

22 de mayo de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

La **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, da por recibida la información que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo relativa a la incorporación de la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón como participante en el Proyecto de Investigación “MANOS MÁGICAS: Un estudio acerca del aprendizaje de las artesanías mexicanas desde la transdisciplinariedad”, cuyo responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara y que forma parte del Área de Investigación “Diseño y Educación”.

Las siguientes personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir la información: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesores: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



15 Mayo 2023

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Presente

Asunto: Solicitud de Incorporación como profesora participante de la **Dra. Sandra Rodríguez Mondragón** al proyecto “**MANOS MÁGICAS: Un estudio acerca del aprendizaje de las artesanías mexicanas desde la transdisciplinariedad**” (N-579)

Por este conducto solicito se realicen ante el Consejo Divisional de CYAD los trámites conducentes para la incorporación de la **Dra. Sandra Rodríguez Mondragón**, profesora de tiempo completo y con **No. Económico 36732**, como profesora participante en el proyecto de investigación “**MANOS MÁGICAS: Un estudio acerca del aprendizaje de las artesanías mexicanas desde la transdisciplinariedad**” (N-579).

El área de especialidad de la Dra. Mondragón en el estudio de este tipo de temas son los textiles en Chiapas, habiendo formado parte en jurados para concursos de arte popular promovidos por FONART, por lo que su experiencia será muy util para la elaboración del catálogo y la cartografía de las artesanías mexicanas, uno de los puntos de investigación del proyecto ya registrado.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Jefe del Área Diseño y Educación

Reponsable del Proyecto

Incorporación de Sandra Rodríguez al proyecto N-579 y Área de Diseño y Educación

1 mensaje

[REDACTED]@gmail.com>

15 de mayo de 2023, 11:54

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, "Mtro. Miguel Hirata Kitahara"
[REDACTED]@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD -

Hola Salvador, buenos días, te envío la solicitud de incorporación de la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón al proyecto de investigación N-579 **“MANOS MÁGICAS: Un estudio acerca del aprendizaje de las artesanías mexicanas desde la transdisciplinariedad”** para que me hagas favor de enviarlo al Consejo Divisional y poder incorporar a la Dra. Rodríguez al núcleo básico del Área de Diseño y Educación del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Saludos cordiales.

Luis Soto Walls

2 adjuntos



06.Solicitud incorporaciõin_Proyecto Manos Maigicas_Sandra_15may23.pdf

122K



Documentación del ingreso de Sandra Rodríguez Mondragón al Área de Diseño y Educación.pdf

1791K