

9 de noviembre de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **1er. Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Encuentro que se realizará los días 22 y 29 de noviembre, así como el 6 y 15 de diciembre de 2022; con una duración de 16 horas; con un cupo mínimo de 12 y máximo de 25 asistentes; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, propuesto por la Dirección de CyAD, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/220/22

25 de octubre del 2022.

H. Consejo Divisional

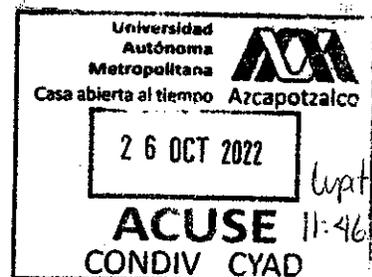
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del curso "1er. Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido" del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, los responsables del mismo son la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"

Mtro. Salvador Unses Islas/Barajas
Director



Ciudad de México, a 21 de octubre del 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio solicito a usted el curso **"1er Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido"** dirigido a los alumnos de Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, y que tiene como finalidad reforzar el conocimiento de conceptos y fundamentos de la conservación del patrimonio construido.

Dicho encuentro, con una duración de 16 hrs., estará dividido en cuatro sesiones en las que participarán ponentes expertos en la conservación y restauración del patrimonio, dos de estas sesiones serán visitas de campo, lo que permitirá al alumno conocer de primera mano tanto materiales como técnicas de mantenimiento y rehabilitación. El contenido del curso es el siguiente:

1. Análisis de los materiales de acabado utilizados durante los siglos XVII-XVIII: El azulejo Talavera.
2. Pisos en la Ciudad de México: aspectos cromáticos y formales.
3. Revisión de la arquitectura prehispánica in situ (visita a la zona arqueológica de Tenayuca).
4. Revisión y análisis de la arquitectura del siglo XVI in situ (visita al ex convento de Actopan).

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Atentamente


Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera
Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido



Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

1er Encuentro con la conservación del patrimonio construido

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Dr. José Silvestre Revueltas Valle

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Dirección CyAD

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel Posgrado, maestría y doctorado, de la comunidad universitaria y con participación del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Curso dirigido a los alumnos del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. Para hacer un análisis de la arquitectura en México y los trabajos de intervención en los edificios históricos, como parte de su formación académica.

Objetivo(s):

La formación de los alumnos implica el conocimiento de conceptos y fundamentos de la conservación del patrimonio construido en México.

Contenidos:

Conferencias impartidas y relacionadas con la conservación del patrimonio edificado, por especialistas en el tema de la conservación:

1. Análisis de los materiales de acabado utilizados durante los siglos XVII-XVIII: El azulejo Talavera
2. Pisos en la Ciudad de México: aspectos cromáticos y formales.
3. Revisión de la arquitectura prehispánica *in situ*.
4. Revisión y análisis de la arquitectura del siglo XVI *in situ*.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Reforzar en la formación de los alumnos el conocimiento en las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento en los temas de la conservación y salvaguarda del patrimonio construido.

Duración, fechas y horarios del curso: 16 horas en total

22 nov 10 a 13 horas (3 horas)

29 nov. 10 a 13 horas (3 horas)

6 de dic 10 a 14 horas (4 horas)

15 de diciembre 10 a 16 horas (6 horas)

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales: Transporte, computadora, cañón y aula.

Económicos: en trámite.

Humanos: Conferencistas, moderador y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Dos sesiones presenciales en instalaciones de la UAM Azcapotzalco

Dos sesiones presenciales de visita a dos sitios distintos

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 12 lugares

Cupo máximo: 25 lugares

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico: Transporte (en trámite)

Apoyo administrativo: Coordinación DRRPC

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los conferencistas y alumnos que asistan al curso de actualización

- Se entregarán constancias con valor curricular por 16 horas a los alumnos y profesores que tengan una asistencia del 80% de ellas.
- Se entregará constancias a los cuatro conferencistas que participarán
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.