



5 de diciembre de 2023

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-580 “Pisos de pasta mexicanos”, cuyo responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía”, que pertenece al Área de Historia del Diseño, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Las siguientes personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir la información: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciudad de México, a 29 de noviembre de 2023

Mtra. Areli García González
Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

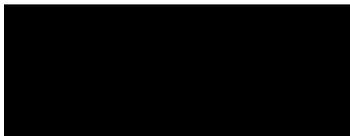
Por este conducto, le hago llegar el Primer Reporte Parcial del proyecto de investigación **Proyecto de Investigación N-580 “Pisos de pasta mexicanos”**, que presenta el **Mtro. Luis Alberto Alvarado**, adscrito al Área de Historia del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Por lo anterior, le agradeceré que haga llegar la documentación al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y virtual aprobación.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar al presente.

ATENTAMENTE

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

Dr. Luis Jorge Soto Walls.
Jefe del Departamento de Evaluación.

Presente

Por este medio le hago llegar el primer reporte parcial de investigación que corresponde al Nro. de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en la sesión 637 ordinaria de Cuadragesimo Octavo Consejo Divisonal celebrada el 13 de Julio del 2022, donde fue aprobado este proyecyo e investigación, adscrito al Programa de investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía. Con una vigencia a partir de 03 febrero del 2022 a 02 febrero 2024 que forma parte del Área de investigación "Historia del Diseño".

Para que sea analizado por el consejo Divisonal, le agradezco de antemano su apoyo. Sin más por el momento le envío un cordial saludo.



Mtrd. Luis Alberto Alvarado.
Profesor Investigador del departamento de Historia del Diseño.

Ciudad de México, martes 21 de noviembre de 2023.

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
Presente

REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN

Este reporte presenta los avances parciales del que corresponde al Proyecto de Investigación N-580 “Pisos de pasta mexicanos”, aprobado en la sesión 637 ordinaria de Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el 13 de Julio del 2022, donde fue aprobado y adscrito al Programa de investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía”. Con una vigencia a partir de 03 febrero del 2022 a 02 febrero 2024; a su vez, pertenece al Área de investigación “Historia del Diseño”, del Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo.

Responsable: Mtro. Luis Alberto Alvarado ORCID 0000-0003-2401-7002
Colaboradores: Dra. Sandra Rodríguez Mondragón ORCID 0000-0002-0844-332X
Invitado externo: Jean- René Maendly Díaz

El reporte de investigación se entiende como “el documento o la documentación”, que informa sobre el proceso de avance de la investigación, sus fases y sus resultados, así mismo deberá contener como mínimo los siguientes aspectos:

- 1) Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto;
- 2) Objetivos;
- 3) Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original;
- 4) Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales;
- 5) Conclusiones parciales.

Son estos cinco puntos los que a continuación se describen.

1. Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto.

Con una perspectiva de contribuir a incrementar el acervo digital de contenidos de apoyo didáctico basados en diseño hecho en México y temas de lenguaje básico para el diseño. Rescatar los diseños de estos pisos, observar los elementos formales, los estilos e influencias, además de la tecnología con que fueron realizados, para finalmente contribuir a incrementar el acervo digital de contenidos de apoyo didáctico basados en diseño hecho en México y que enriquezca el lenguaje básico para el diseño.

2. Objetivos

Objetivo general

Documentar y clasificar los diseños de los pisos de pasta mexicanos, utilizados en casas y edificios antiguos, a través de un registro fotográfico a modo de preservación cultural, así como documentar la tecnología con que se fabricaban. Generar un libro con soporte virtual, que podrá utilizarse como material didáctico para presentaciones digitales, en forma de notas de curso y presentaciones digitales, tanto para profesores y alumnos. General material para exposiciones con los productos fotográficos obtenidos en la investigación de campo.

Objetivos específicos

- En una primera etapa clasificar el diseño de los pisos de pasta mexicanos, basándonos en su composición, forma, color y estilos.
 - Visitar algunos estados del país donde se puedan observar piezas de relevancia. Entrevistar a fabricantes que manufacturaron estos pisos. Estos temas se abordarán en los estados de Veracruz, Oaxaca, Yucatán y Chiapas.
 - Registro fotográfico de la investigación de campo. Documentar la tecnología con que se hacían y enriquecer con las actualizaciones que vemos en el mercado y las empresas que se han sumado a la producción de este tipo de pisos.
 - Se generarán trabajos con alumnos en el taller de color, incentivando la observación y revalorización, de estas piezas.
3. El avance alcanzado durante el primer año de la investigación es del 50% en lo general y se centra en tres puntos:
- Investigación histórica, la novedad del cemento portland, pigmentos y prensa hidráulica, elementos y maquinarias elementales para la invención del piso de pasta.
 - El viaje de la baldosa de Francia, España a sus colonias americanas. Importación y primeras fábricas, México y Cuba.
 - investigación de los aspectos formales de los mosaicos hidráulicos, específicamente de los producidos en la ciudad de México. Procedimiento para realizar el mosaico de pasta, herramientas y componentes. Registro fotográfico de pisos en la ciudad de México, e investigación del color y su uso en estos mosaicos en el taller de Color para diseñadores.

4. Desarrollo o estado de avance

El siguiente cuadro presenta las actividades programadas en el registro del proyecto de investigación, su temporalidad y el estado de avance en el que se encuentran cada una de ellas.

#	Actividades	Fecha	Trimestres	Avance
1	Análisis histórico de invención del piso de pasta, recopilación y análisis de información (siglo XIX y XX)	agosto a diciembre de 2022	22-P a 22-O	60% Investigación de la historia del pavimento. El descubrimiento del cemento portland. Seguimiento a la llegada de estos pisos a américa latina y el caribe, investigación sobre las primeras fábricas en México y Cuba.
2	Elaboración trabajos con alumnos en el taller de color”	agosto a diciembre de 2022	22-P a 20-O	60% Se trabajo en el análisis del uso cromático, observación y reconocimiento de colores, pigmentos y composiciones habituales. Propuestas personales de los alumnos con base en pisos de pasta propios. Apreciación y valorización de este material.
3	Análisis histórico de la evolución del piso de pasta, su olvido como pavimento de uso. Maquinaria y fábricas (siglo XX).	marzo a noviembre de 2023	23-I a 23-O	60% Investigación sobre el proceso artesanal del piso de pasta. Trepas, elementos formales y estilos. Prensa hidráulica, pisos de interior y exterior.
4	Investigación fotográfica	septiembre de 2022 a mayo de 2023	23-P a 23-I	30% Se documentaron pisos de pasta en diferentes zonas de la Ciudad de México.

El desajuste temporal que presentan las actividades del numeral 4, se debe al reacomodo de fechas para visitar fábricas en otros estados, cómo Oaxaca y Merida.

Se estima que durante el último período se podrán recuperar estas actividades, así como continuar con las siguientes, seguramente recurriremos a una prórroga ya que el proyecto se retraso seis meses hasta que fue aprobado.

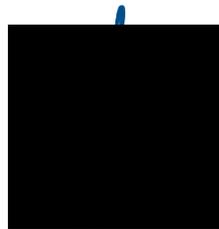
5. Conclusiones parciales

A manera de conclusiones parciales el proyecto de investigación sostiene su interés como proceso teórico y reflexivo. Suma y aporta ya que es un campo novedoso para el diseño tanto para alumnos, como profesionales e interesados.

En este sentido, se presentan los productos que hasta ahora se han generado y en los cuales se plasman elementos parciales de la investigación.

Productos de investigación:

- 1) Conferencia Magistral en el Noveno Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño *“De los métodos y las maneras”*, del 15 al 18 de noviembre del 2022. Galería del tiempo edificio “C” planta baja. Título *“Historia de pisos; baldosas hidráulicas”*, presentada el jueves 17 de noviembre 2022.
- 2) Conferencia Magistral en el Décimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño *“De los métodos y las maneras”*, que se realizó del 13 al 17 de noviembre. Título *“Biografía del pavimento”*, presentada el jueves 16 de noviembre de 2023.
- 3) Coloquio *Las artes en la era digital: Crisis y evolución*, que se llevó a cabo en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Título *“Color, de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos”*, presentada el 25 de septiembre de 2023.
- 4) Ponencia en el seminario CyAD Investiga 2023 *“La investigación: vinculación y difusión”*, que se realizó del 25 al 29 de septiembre en la Sala Martín L. Gutiérrez (K-001), Título: *“Piso de pasta mexicano”*, se presentó el jueves 28 de septiembre de 2023.



Atentamente Mtro. Luis Alberto Alvarado
Profesor Investigador del Área de Historia del Diseño

Fwd: Reporte paracial de proyecto Investigación Luis Alvarado

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

30 de noviembre de 2023, 2:31

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lupita,

Te envío el documento del primer informe paracial del proyecto de investigación N-580, para darle seguimiento con la comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: mié, 29 nov 2023 a las 20:05

Subject: Reporte paracial de proyecto Investigación Luis Alvarado

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas noches Areli, espero que te encuentres muy bien. Te envío la documentación correspondiente al primer reporte paracial del proyecto de investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", del Mtro. Luis Alberto Alvarado, quien pertenece al Área de Historia del Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Hago notar que por el momento el Área de Investigación no tiene ocupada la Jefatura, por lo que la documentación me la envía a mi como Jefe del Departamento para enviarla al Consejo Divisional. Te agradeceré la hagas llegar al Consejo Divisional para su revisión y aprobación, saludos.

Luis Soto Walls



DOCUMENTACIÓN PRIMER REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN LUIS ALVARADO.pdf

850K