

2 de septiembre de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

Dictamen

Se propone al H. Consejo Divisional apruebe los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyecto Interno Nuevo		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Acopio, Resguardo y Documentación de Materiales Acústicos y de Construcción	Mtro. Rubén Sahagún Angulo Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

Los integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Mtra. Sara Elena Viveros Martínez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:			DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:			DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
			30	08	2021							Número de Sesión:
ADSCRIPCIÓN												
UNIDAD Azcapotzalco						DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño			DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social			
INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)												
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana												1
CALLE Y NÚMERO: Av. San Pablo N° 180				COLONIA: Reynosa Tamaulipas				DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco		CÓDIGO POSTAL: 02200		
ENTIDAD FEDERATIVA: México DF												
PÁGINA WEB: www.azc.uam.mx; materialoteca.azc.uam.mx			TELÉFONO: 53189000 EXT 2236				e-mail: materialoteca@azc.uam.mx, lair@azc.uam.mx					

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO												
NOMBRE: Acopio, Resguardo y Documentación de Materiales Acústicos y de Construcción												2
JUSTIFICACIÓN:												
<p>Actualmente es cada vez más común el empleo de materiales acústicos en conjunto con otros materiales de construcción para el acondicionamiento, aislamiento y control de ruido de espacios arquitectónicos. Pueden encontrarse dichos materiales en salones de clases, restaurantes, museos, oficinas, auditorios, fábricas, gimnasios, barreras acústicas, entre otros. Por otra parte, estos materiales también tienen aplicaciones en equipos que producen altos niveles de ruido, por ejemplo en aires acondicionados, autos, aviones y demás. Constantemente se mejoran y producen nuevos materiales por lo que generar un acopio, resguardo y documentación es de suma importancia para el diseñador que desee conocer nuevos materiales y aplicarlos en diversos proyectos de diseño.</p>												3
OBJETIVOS:												
<p>Realizar acopio de diversos materiales acústicos y de construcción Clasificar los materiales según su procedencia, características físicas, empresas que los ofrecen, costos e impacto al ambiente. Generar información para la base de datos de materiales en México.</p>												4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL												
INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO												5

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL						SECTOR BENEFICIADO				ÁREA		
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL						<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL				<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA		

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL								UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)				
LUGAR: Laboratorio de Ciclo de Vida y Materialoteca												
DÍAS: Lunes a Viernes				<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO				<input type="checkbox"/> OFICINA <input checked="" type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO				
HORARIO: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00				<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA				<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA				

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO						CONVENIO INSTITUCIONAL						
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS						<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN						

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO										DURACIÓN DE CADA ETAPA		
-Acopio Búsqueda de diversos materiales acústicos y de construcción Contacto con la empresa, laboratorio o gremio productivo o artesanal Recepción de información y muestras físicas -Documentación Generación de archivo fotográfico de las muestras físicas Generación de archivo de información de cada material Subir la información de cada material a la base de datos en línea -Resguardo de las muestras físicas. Clave e instalación de la muestra en el lugar -Análisis de los materiales con base a las necesidades de cada uno.										-Acopio (12 meses) -Documentación (12 meses) -Resguardo (6 meses) -Análisis (6 meses) El Servicio se terminará al entregar 240 muestras con este proceso		

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

5	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
5	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Cada prestador realizará el acopio de 240 muestras de materiales existentes en el mercado nacional
 Hará una búsqueda de materiales acústicos y de construcción
 Contactará a las empresas, laboratorios o gremios productivos o artesanales, con el Apoyo del Laboratorio
 Gestionará la recepción de información y muestras físicas
 Cada alumno documentará los materiales que consiga.
 Generará un archivo fotográfico de las muestras físicas
 Generará un archivo de información de cada material
 Subirá la información de cada material a la base de datos en línea
 El prestador estará encargado del proceso inicial para el resguardo de las muestras físicas. (Clave e instalación de la muestra en el lugar)
 Si es necesario, el prestador hará análisis de los materiales con base a las necesidades de cada muestra
 El Servicio se terminará al entregar 240 muestras con este proceso.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

18

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS
- ASESORIA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

APOYO ECONÓMICO

19

 SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

20

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Rubén Sahagún Angulo	Profesor - Investigador Responsable			
Laura Angélica Lancón Rivera	Profesor - Investigador Responsable			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

21

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)

22

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

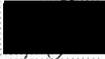
OBSERVACIONES

23

Por cuestiones de pandemia, el desarrollo del proyecto se llevará a cabo vía remota.

Con relación a la duración de cada etapa, el tiempo de acopio dependerá de los alumnos en conseguir las muestras, por lo que ese proceso puede durar semanas o meses para así continuar con la documentación, resguardo y análisis de los materiales.

Asesor (a) de la institución receptora



Rubén Sahagún Angulo Profesor - Investigador TC. Depto. Investigación y Conocimiento del Diseño, CyAD, UAM-Azc



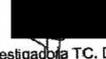
Laura Angélica Lancón Rivera - Investigadora TC. Depto. Procesos y Técnicas de Realización, CyAD, UAM-Azc

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM



Rubén Sahagún Angulo Profesor - Investigador TC. Depto. Investigación y Conocimiento del Diseño, CyAD, UAM-Azc



Laura Angélica Lancón Rivera - Investigadora TC. Depto. Procesos y Técnicas de Realización, CyAD, UAM-Azc

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO
NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO
CONSEJO ACADÉMICO
CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.