

22 de mayo de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente


De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-537 “Construcción de respuestas didácticas para la enseñanza del diseño en escenarios inciertos”**, hasta mayo de 2025, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, adscrito al Programa de Investigación P-075 “Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño y Educación” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Las siguientes personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesores: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciudad de México, a 2 de mayo de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto, me permito enviarle la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación **“N-537 Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos”**, cuyo responsable es el **Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**, perteneciente al Área de Investigación de Diseño y Educación, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para que haga favor de enviarla al Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para su revisión y aprobación.

Anexo a la presente, le hago llegar la justificación de la prórroga y los avances y resultados del proyecto, obtenidos hasta la fecha.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente

A T E N T A M E N T E
“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

Av. San Pablo N° 420 Col. Nueva el Rosario Alcaldía
Azcapotzalco, 02128, Ciudad de México.



27 Abril 2023

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

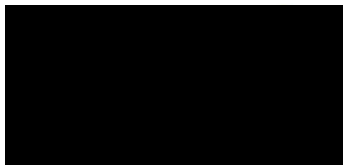
Asunto: Prórroga del Proyecto de Investigación “N-537 Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos”

Por este conducto solicito la prórroga del proyecto de investigación titulado "*N-537 Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos*", que surge de la inquietud de algunos profesores del grupo que deseaban hacer una aportación académica a partir de la pandemia, y el cual, en estos momentos tiene un 70% de avance.

La fecha de terminación del proyecto determinada por el Consejo Divisional es el **30 de abril de 2023**, y dado que todavía no alcanzamos los objetivos planteados de manera satisfactoria, queremos solicitar una prórroga de dos años más.

Agradeceremos enviar al Consejo Divisional de CYAD esta solicitud.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Jefe del Área Diseño y Educación
Responsable del Proyecto

27 Abril 2023

REPORTE PARCIAL DE AVANCES 2023

**TÍTULO DEL PROYECTO: "N-537 CONSTRUCCIÓN DE RESPUESTAS DIDÁCTICAS
PARA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO EN ESCENARIOS INCIERTOS"**

**PROGRAMA: EDUCACIÓN DEL DISEÑO, LIDERAZGO, INNOVACIÓN Y
APRENDIZAJES**

**GRUPO EDUCACIÓN Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO
EN EL TIEMPO**

**PRESENTAN:
MIGUEL TOSHIHIKO HIRATA KITAHARA
JORGE ARMANDO MORALES ACEVES
SERGIO DÁVILA URRUTIA
JONATHAN ADÁN RÍOS FLORES**

El presente proyecto fue aprobado en la Sesión 615 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el 7 de mayo de 2021. A continuación se presentan los avances logrados desde el 23 de noviembre de 2021 hasta el 27 de abril de 2023.

OBJETIVOS Y METAS ORIGINALES DEL PROYECTO

General: desarrollar estrategias y técnicas didácticas alternativas para la enseñanza del diseño susceptibles de aplicarse de manera remota.

Específicos:

- Aprovechar el conocimiento teórico y práctico acumulado de los profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Experimentar con estrategias y técnicas innovadoras para el aprendizaje entre pares.
- Incorporar los conceptos del design thinking y la enseñanza remota en la enseñanza del diseño de manera asíncrona.
- Incorporar los conceptos del design thinking y la enseñanza remota en la enseñanza del diseño de manera asíncrona.
- Replicar el modelo de enseñanza-aprendizaje de pares en otros contextos de enseñanza a distancia y que por lo mismo, tenga una utilidad social.

Metas:

1. Organizar un curso-taller sobre propuestas didácticas en tiempos inciertos.
2. Creación de un aula virtual en la plataforma Moodle de la UAM-A para el aprendizaje asíncrono del curso-taller.
3. Organización de un seminario de reflexiones didácticas sobre el tema de la enseñanza-aprendizaje.
4. Realización de una memoria del seminario.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Previamente en 2021 se llevó a cabo el curso-taller "Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos" y se creó para ello el aula virtual en la plataforma CAMVIA de la UAM-A denominado **CyAD202-2443 Curso-Taller "Construcción de respuestas didácticas para la enseñanza del diseño en escenarios inciertos.**

Desafortunadamente no se pudo continuar con el segundo taller que se tenía programado debido a la compleja agenda de sus integrantes ya que de los cuatro profesores del grupo

dos eran coordinadores académicos (el **Prof. Jorge Armando Morales Aceves** y el **Mtro. Sergio Dávila Urrutia**) y uno era el responsable del Grupo Educación y Diseño, actualmente Área de Diseño y Educación, (**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**).

Las múltiples actividades de sus integrantes fueron la causa principal de que el pasado año de 2022 no se pudiera concluir el proyecto como se tenía contemplado, sin embargo uno de sus logros importantes fue la obtención del 2º. Lugar en el “**Concurso de cursos en línea para el programa de formación permanente de extensión universitaria, unidad Azcapotzalco**”, con el aula creado para el curso.

Independientemente de que los trabajos para este proyecto de investigación se diluyeron un poco, cada integrante del proyecto ha avanzado en paralelo realizando actividades relacionadas a sus áreas de gestión o labor académica pero que complementan temáticamente lo planteado en el proyecto. En ese sentido, el **Prof. Jorge Armando Morales Aceves** ha trabajado en la elaboración de un curso piloto para la UEA Sistemas de Diseño del Tronco General de CYAD, y obtuvo un reconocimiento en el concurso antes citado con el aula “**Lenguaje y Sistemas**”.

El **Mtro. Sergio Dávila Urrutia** ha enfocado su atención en el Biodiseño y lo ha aplicado, junto con el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, en sus cursos de Desarrollo Integral de Productos I, II y III en la licenciatura de Diseño Industrial, logrando sus estudiantes el “**Premio a la Mejor Investigación de Campo**” otorgada por Bio Design Challenge New York (2022).

Respecto a cursos asincrónicos, el **Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores** acaba de terminar hace poco el curso “**Arma tu curso en CAMVIA desde cero**”, cuyo concepto se acerca a lo que originalmente se planteaba para el segundo curso virtual programado en este proyecto, y el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara ha trabajado en la elaboración de un curso virtual en CAMVIA de Historia del Diseño Gráfico II, para la Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica.

GRADO DE AVANCE DEL PROYECTO: 70%

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA 2023-24

A partir de las reflexiones realizadas por los profesores integrantes del proyecto durante el **Seminario de Investigación GEyD** en octubre de 2022, en donde se analizaron los avances del proyecto y las posibilidades de su conclusión, se llegó al acuerdo de continuar cada uno de sus integrantes con actividades específicas a su alcance, coordinándolas temáticamente con el enfoque de los "escenarios inciertos" por lo que se trabajarán en la consecución de las siguientes metas, algunas de ellas ya iniciadas por los profesores:

- Proyecto práctico constructivo de técnicas, materiales e instrumentos de la práctica de sistemas de Diseño (**Prof. Jorge Armando Morales Aceves**),
- Propuestas didácticas para la enseñanza del Biodiseño (**Mtro. Sergio Dávila Urrutia**)
- Modificación y mejoramiento del curso “Arma tu curso en CAMVIA desde cero” (**Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores**).
- Elaboración de un **curso virtual en CAMVIA de Historia del Diseño Gráfico II** (**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**).

RECALENDARIZACIÓN

| SEGUNDA ETAPA | |
|--|---------------------|
| 1. Proyecto práctico constructivo de técnicas, materiales e instrumentos de la práctica de sistemas de Diseño (Prof. Jorge Armando Morales Aceves), | |
| Desarrollo del proyecto | May 2023 - Abr 2024 |
| Presentación durante los “50 Años de la UAM” | Sep 2024 |
| 2. Propuestas didácticas para la enseñanza del Biodiseño (Mtro. Sergio Dávila Urrutia) | |
| Desarrollo de propuestas | May 2023 - Abr 2024 |
| Presentación de propuestas | May - Jul 2024 |
| 3. Modificación y mejoramiento del curso “Arma tu curso en CAMVIA desde cero” (Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores). | |
| Desarrollo del aula | May - Dic 2023 |
| Cursos asincrónicos | Ene 2023 - Abr 2024 |
| 4. Elaboración de un curso virtual en CAMVIA de Historia del Diseño Gráfico II (Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara). | |
| Desarrollo del aula | May - Dic 2023 |
| Aplicación del aula | Ene - Jun 2024 |
| ETAPA FINAL | |
| Conclusiones | Jun - Dic 2024 |
| Documentación y publicación | Ene - May 2025 |

CONCLUSIONES

La pandemia del COVID 19 se convirtió en un reto para nuestra docencia, pero también *un espacio de oportunidad*. En estos momentos hay una tendencia hacia la “normalización” de actividades en la sociedad, y en la universidad en particular.

Se pretende trabajar con la docencia en “escenarios inciertos” pero aplicados en diferentes momentos y lugares, de tal manera que las metas consideradas serán varias pero enriquecerán las reflexiones respecto a lo que representa educar en esta época tan incierta y compleja.


Fwd: Prórroga proyecto N-537

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

2 de mayo de 2023, 13:16

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento **Evaluación del Diseño en el Tiempo**, referente al Proyecto N-537.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: lun, 1 may 2023 a las 13:29

Subject: Prórroga proyecto N-537

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, DCG Maestría_ Hirata Kitahara Miguel
@azc.uam.mx>

Hola Salvador, te envío la documentación correspondiente al Proyecto de Investigación N-537 "Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos", cuyo responsable es el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, para que me hagas favor de enviarla al Consejo Divisional para su revisión y aprobación, saludos.

Luis Soto Walls



Documentación prorroga proyecto N-537 Miguel Hirata.pdf

820K