

22 de mayo de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

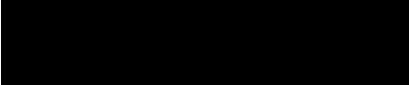
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Introducción a la Teoría del Diseño Industrial: Guía docente para la Igualdad**”, el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, con una vigencia a partir de mayo de 2023 y hasta abril de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas y como Asesores: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

4 de mayo de 2023.

JDIC.088.23

ASUNTO: Solicitud de registro de proyecto de investigación.

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS

Presidente del Consejo Divisional de CyAD

Presente

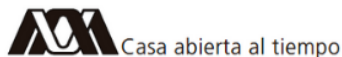
Por este medio solicito su amable intervención para turnar a la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación*, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, el proyecto de investigación que presenta el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Introducción a la Teoría del Diseño Industrial: Guía docente para la Igualdad. De conformidad con el numeral 2.4.1 de los Lineamientos de Investigación de CYAD se presenta la siguiente justificación razonada:

Este proyecto se alinea a las prioridades nacionales en el marco del Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres 2020-2024 del Instituto Nacional de las Mujeres que es un PROGRAMA ESPECIAL DERIVADO DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024. Que en su objetivo prioritario 5 menciona la necesidad de posicionar la participación igualitaria de las mujeres en la toma de decisiones en los ámbitos político, social, comunitario y privado, como una condición indispensable para el logro de la igualdad de género.

Así mismo el objetivo menciona que en “La experiencia histórica y el pensamiento crítico y feminista muestran que, en la medida en que las mujeres integren los espacios de decisión en paridad y además actúen desde una posición estratégica con efectiva vigencia de sus derechos humanos, se avanzará hacia la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres de manera más rápida, firme y sostenible.”

Por lo que los objetivos del proyecto abonan a esto:

1. Sumar desde la perspectiva de género las aportaciones de las mujeres diseñadoras industriales al campo teórico-práctico de la disciplina y en consecuencia ampliar la visión de la misma.



Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

2. Promover y practicar la perspectiva de género en la docencia dentro de la Licenciatura en Diseño Industrial.
3. Aportar una guía o apuntes para una docencia universitaria en Diseño Industrial con perspectiva de género

La educación con perspectiva de género permitirá normalizar conductas que conduzcan al reconocimiento de la participación y aportaciones de las mujeres en los diferentes espacios públicos y privados.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE,
“Casa Abierta al Tiempo”



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 14 de abril de 2023

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento
Presente

Por este medio, le solicito atentamente turne al Consejo Divisional, para su registro, el proyecto de investigación que presenta el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro:

***Introducción a la Teoría del Diseño Industrial:
Guía docente para la Igualdad***

De conformidad con el numeral 2.4.1 de los Lineamientos de Investigación de CYAD, la justificación razonada del proyecto que presenta el Dr. Ferruzca Navarro concuerda con los objetivos del Departamento de Investigación y Conocimiento de Diseño en tanto que:

1. El diseño industrial, como parte de la cultura material del país, refleja los constructos sociales que la enmarcan y contextualizan. El incorporar la perspectiva de género a la enseñanza de la disciplina -máxime en sus etapas iniciales- ayudará a que las personas que egresen de licenciatura redunden en una mayor inclusión, lo cual es un problema prioritario de la comunidad universitaria, y de la mexicana en su conjunto.
2. El proyecto vincula directamente la investigación con la práctica docente y la educación en diseño.
3. y 4. A la sociedad mexicana la urge una reflexión profunda sobre la equidad de género y reconocimiento de las otredades. Los aspectos que abarca la investigación propuesta cubren teoría y práctica; a partir de la realidad social mexicana y mundial histórica y actual, pero con una visión de futuro, de cambios que incidan en esa sociedad.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

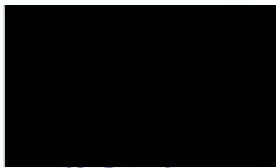
Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Para completar el proceso de registro, se adjunta el oficio de solicitud del Dr. Ferruzca Navarro, así como el formato de registro correspondiente.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del área de investigación "Diseño Disruptivo"

c.c.p. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Ciudad de México a 12 de abril de 2023.

Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del Área de Inv. “Diseño Disruptivo”


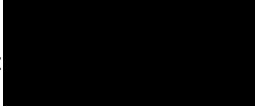
Por este conducto solicito haga llegar a la instancia correspondiente la propuesta de registro del siguiente proyecto de investigación **“Introducción a la Teoría del Diseño Industrial: Guía docente para la Igualdad”**.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.



Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Profesor-Investigador
Depto. de Investigación y Conocimiento
División de CyAD

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

	Fecha de inicio:	Mayo 2023	Fecha de conclusión:	Abril 2025
Título del Proyecto: Introducción a la Teoría del Diseño Industrial: Guía docente para la Igualdad				
Departamento al que pertenece: Investigación y Conocimiento del diseño.				
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Diseño Disruptivo				
Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste.				
Programa # P-067 Diseño Contextual Investigar cómo realizar una práctica docente en el ámbito del Diseño con perspectiva de género, enriquece la práctica del Diseño y por lo tanto promueve la equidad. Un diseño más igualitario mejora la experiencia de las/les/los usuarios. Este es a grandes rasgos el objetivo de este programa de investigación, analizar las dimensiones que están presentes en el contexto y cómo condicionan la parte proyectual del diseño. En este caso, nos centramos en analizar la dimensión social que representa el género y su repercusión en la educación del diseño, concretamente en lo que respecta a un caso, que es el de la formación teórica de los diseñadores y diseñadoras.				
Proyectos que conforman al programa				
A. Proyectos del programa: Apoyo a la Investigación Interdepartamental				
Tipo de Investigación				
Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Responsable del Proyecto				
Nombre: Dr, Marco Vinicio Ferruzca Navarro			No. E	
Categoría y Nivel: Titular C.			Firma:	
Tipo de Contratación: Indeterminado, Tiempo completo.				
Participantes				
Nombre:			Firma:	
No. Económico:				
Adscripción:				
Nombre: Mtra.			Firma:	
No. Económico:				
Adscripción:.				

Antecedentes del Proyecto

En los últimos 5 años he impulsado algunas acciones en relación al género a través del proyecto de investigación #N-526 “Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género”, a saber: talleres, conferencias e incluso la realización de publicaciones.

Adicionalmente, en la actualidad propuse en conjunto con un grupo de profesorxs de la División y otrxs externos, el proyecto interdepartamental “Estéticas, Tecnología y Género”, mismo que se encuentra en proceso de dictaminación y que persigue como objetivo general promover y visibilizar la discusión sobre el papel del diseño respecto a la perspectiva de género.

Estos antecedentes sirven como base del nuevo proyecto que aquí se presenta y que tiene por fin dar continuidad a este esfuerzo por construir un mundo más igualitario desde nuestra disciplina.

Sustentación del Tema

La sustentación del tema se basa principalmente en dos premisas: una de carácter institucional y otra de carácter disciplinario.

Respecto a la institución:

La UAM aprobó en la Sesión 488 del Colegio Académico, celebrada el 16 de Diciembre de 2020, un conjunto de políticas en materia de género que a grandes rasgos señalan la necesidad de incorporar de manera transversal la perspectiva de género en las funciones sustantivas de la universidad, así como en sus espacios universitarios e instrumentos legales.

El proyecto que aquí se presenta impacta directamente en uno de los cuatro apartados que se indican en dichas políticas:

- Docencia con perspectiva de género y libre de violencia.

a) Generación de material que puede ser utilizado como referencia en los cursos. En este caso: la UEA “Introducción a la Teoría del Diseño Industrial” impartida en el tercer trimestre de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Respecto a la disciplina:

Es necesario hacer una revalorización sobre el aporte del diseño a la discusión del género, así como también romper con el paradigma binario que ha prevalecido en su práctica profesional o educativa. Al ser la UEA “Introducción a la Teoría del Diseño Industrial” el primer curso teórico que el alumnado recibe para entender mejor la disciplina en la que ha decidido especializarse, es imprescindible visibilizar las aportaciones no sólo de los hombre, sino también de las mujeres o las otredades.

Objetivos del Proyecto de investigación

1. Sumar desde la perspectiva de género las aportaciones de las mujeres diseñadoras industriales al campo teórico-práctico de la disciplina y en consecuencia ampliar la visión de la misma.
2. Promover y practicar la perspectiva de género en la docencia dentro de la Licenciatura en Diseño Industrial.
3. Aportar una guía o apuntes para una docencia universitaria en Diseño Industrial con perspectiva de género.

Metas

- Elaboración de una guía o apuntes para impartir la UEA “Introducción a la Teoría del Diseño Industrial” con perspectiva de género.
- Elaborar diseño y contenidos de material de apoyo a la UEA sujeta de análisis.
- Abrir un proyecto de servicio social vinculado con el proyecto
- Llevar a cabo la presentación de al menos dos ponencias sobre el proyecto.

- Realizar una investigación documental, cuantitativa y cualitativa sobre el tema
- Realizar la elaboración de un par de artículos al respecto y en función de los alcances la edición de un libro.

Métodos de investigación

La investigación es de corte documental principalmente, por lo que será necesario emplear métodos que permitan recabar, organizar y analizar la información obtenida.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Registro y coordinación del Servicio Social para el proyecto.	Mayo 2023	23-P
Realización de investigación documental sobre los temas que abarca la UEA "Introducción a la Teoría del Diseño Industrial". Esta etapa incluye: a) Búsqueda y selección de fuentes. b) Revisión de fuentes. c) Cotejo de materiales disponibles. d) Interpretación e) Conclusiones	Mayo 2023 a Abril 2024	23-P a 24-I
Realización de investigación cuantitativa sobre los temas que abarca la UEA "Introducción a la Teoría del Diseño Industrial". Esta etapa incluye: Análisis bibliográfico a partir de artículos publicados principalmente en revistas indexadas.	Mayo 2023 a Abril 2024	23-P a 24-I
Realización de investigación cualitativa sobre los temas que abarca la UEA "Introducción a la Teoría del Diseño Industrial". Esta etapa incluye: Análisis bibliográfico a partir de artículos publicados principalmente en revistas indexadas.	Mayo 2023 a Abril 2024	23-P a 24-I
Publicar un primer artículo con los avances de los hallazgos encontrados en la investigación documental.	Mayo 2023 a Abril 2024	23-P a 24-I
Publicar un segundo artículo con los avances de los hallazgos encontrados en la investigación cuantitativa y cualitativa.	Junio 2024	24-P
Coordinación académica y editorial de la publicación de un libro que sirva como guía o apuntes para impartir la UEA "Introducción a la Teoría del Diseño Industrial" con perspectiva de género.	Mayo 2024 a Abril 2025	24-P a 25-I
Presentación de ponencias.	A lo largo de los dos años	23-P a 25-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

• Recursos Humanos:

Colaboradores de otras instituciones.

Apoyo estudiantes que realicen Servicio Social en el proceso de la investigación documental, cuantitativa y cualitativa del proyecto.

• Recursos Económicos

Gastos para la edición y publicación de texto académico, para adquirir materiales bibliográficos y audiovisuales

Gastos de traslados (hospedaje y viáticos) para presentación de avances.

Gastos de inscripción en seminarios, congresos o cursos ad hoc que ayuden a alcanzar los objetivos del proyecto.

• Recursos Materiales:

Equipo de cómputo, software, papelería y consumibles, materiales para difusión de las actividades relacionadas con el proyecto.

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante	Sector	Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social	
	Público	
	Privado	

Productos de investigación

- Realización de al menos dos artículos de investigación.
- Realización de al menos un material didáctico de apoyo a la docencia..
- Elaboración, y en su caso publicación, de una guía o apuntes para impartir la UEA “Introducción a la Teoría del Diseño Industrial” con perspectiva de género.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Durán, Valeria, & Flesler, Griselda. (2021). De visibilizaciones, esencialismos y contingencias: aportes de los estudios de género al campo del diseño. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas. Mario J. Buschiazzo, 51(1), 1-13. Recuperado en 12 de abril de 2023, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-20242021000100007&lng=es&tlng=es.

Fragoso Susunaga, O. (2021). Los Estudios de género en la formación de diseñadores: como vehículo de transformación social. Un año De diseñarte, Mm1, (23), 86-99. Recuperado a partir de <https://mm1revista.azc.uam.mx/index.php/mm1/article/view/A7-N23>

Del Gaudio, C., Hallgrimsson, B., and Marshall, D. (2022) Supporting research on gender and design amongst STEAM researchers in the souths: A case study of subsumption in design methods, in Lockton, D., Lenzi, S., Hekkert, P., Oak, A., Sádaba, J., Lloyd, P. (eds.), DRS2022: Bilbao, 25 June - 3 July, Bilbao, Spain. <https://doi.org/10.21606/drs.2022.644>

UNESCO. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. UNESCO Publishing.

Modalidad de difusión

Ponencias y conferencias en seminarios y eventos especializados.

Textos académicos publicados.

Radio UAM

Fwd: JDIC088-Envio-Registro-Teoria-DI-Guia-docente-para-Igualdad-todo.pdf

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 5 de mayo de 2023, 16:07
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA
DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento Investigación y Conocimiento para el Diseño, referente al registro de proyecto de investigación denominado **Introducción a la Teoría del Diseño Industrial: Guía docente para la Igualdad**.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: jue, 4 may 2023 a las 11:22

Subject: JDIC088-Envio-Registro-Teoria-DI-Guia-docente-para-Igualdad-todo.pdf

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

 <[@azc.uam.mx](mailto: @azc.uam.mx)>

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio solicito respetuosamente a usted el envío del proyecto anexo a la comisión correspondiente.

Agradeciendo de antemano su atención, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Sandra L. Molina Mata

--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx



231404-Envio-Registro-Teoria-DI-Guia-docente-para-Igualdad-todo.pdf

819K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx> 5 de mayo de 2023, 17:22

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Se confirma haber recibido la documentación adjunta, para darle seguimiento con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]