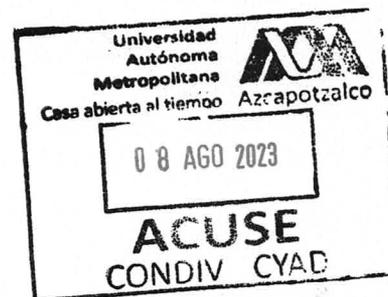




D/CyAD/149/23

08 de agosto del 2023.



**H. Consejo Divisional**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente.

Por medio de la presente, me permito solicitar para su registro y posible aprobación, al **Comité Editorial del libro “Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura”**, la **Mtra. Georgina Vargas Serrano**, organizadora del foro los presenta como el resultado del Foro Divisional “Escenarios futuros de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión en prospectiva”, que se llevó a cabo en octubre del 2022, el Comité estará conformado por:

Nombre	Departamento
Mtra. Elvia Palacios Barrera	Procesos y Técnicas de Realización
Mtra. Montserrat Paola Hernández García	Procesos y Técnicas de Realización
Mtra. Laura Elvira Serratos Zavala	Investigación y Conocimiento del Diseño
Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores	Departamento de Evaluación
Mtra. Alma Olivia León Valle	Departamento del Medio Ambiente
Mtra. Georgina Vargas Serrano	Coordinadora Divisional de Docencia

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,

“Casa Abierta al Tiempo”

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Director



CDMX, 30 de junio de 2023

**Mtra. Georgina Vargas Serrano**  
**Coordinadora Divisional de Docencia**

**PRESENTE**

Estimada Mtra. Georgina Vargas, es un gusto saludarla, sirva la presente para externar mi beneplácito por su invitación a formar parte del Consejo Editorial del libro ***Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura***. Mi aceptación a la tarea que me ha encomendado obedece al interés de colaborar en tan importante misión con el propósito de aportar mi experiencia y conocimientos para alcanzar, junto con el equipo de trabajo designado para ello, las metas y objetivos en material editorial del proyecto de edición del libro citado. Tenga la seguridad de que haré mi mejor esfuerzo para quedar a la altura de tan importante tarea.

Agradezco mucho la distinción que ha tenido para con mi persona y aprovecho para enviar saludos

ATENTAMENTE  
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”

Mtra. Elvia Palacios Barrera

# Currículo

Mtra. Elvia Palacios Barrera

Profesora Investigadora de Tiempo Completo "Titular A" UAM-A desde 1989

Adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



- Profesora Investigadora de Tiempo Completo UAM-A.
- Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
- Diplomados:
  - Computación para Diseñadores UAM-A
  - Enseñanza activa en el aula del futuro
- Maestría en Docencia y Administración de la Educación Superior Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México. UAM-A , UNAM
- Impartición de cursos en Tronco General de Asignaturas y Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica desde 1989.
- Coordinadora del Colectivo de TGA del Subgrupo de Expresión Formal.
- Miembro del Comité de carrera del TGA
- Co-autora de Cuadernillos:
  - Expresión Formal I
  - Expresión Formal II Teoría Y Ejercicios De Aplicación
- Participación en diferentes Congresos Nacionales e internacionales, Academia Journals, Avances de las Mujeres en las Ciencias las Humanidades y todas las disciplinas, así como Coloquios de Docencia y Foros de investigación. Algunos títulos son:
  - Estrategias didácticas en el desarrollo del proceso creativo
  - Ejercicios lúdicos en el proceso de visualización
  - Desarrollo creativo a través del dibujo infantil
  - Importancia de la exploración de nuevos esquemas, partiendo de la deconstrucción y reconstrucción de una imagen creativa y la técnica como medio
  - El design thinking como estrategia didáctica para el desarrollo de una solución de diseño
- Más de 40 cursos de actualización y formación docente



CDMX, 30 de junio de 2023

**Mtra. Georgina Vargas Serrano**  
**Coordinadora Divisional de Docencia**

**PRESENTE**

Estimada Mtra. Georgina Vargas, es un gusto saludarla, sirva la presente para externar mi beneplácito por su invitación a formar parte del Consejo Editorial del libro ***Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura***. Mi aceptación a la tarea que me ha encomendado obedece al interés de colaborar en tan importante misión con el propósito de aportar mi experiencia y conocimientos para alcanzar, junto con el equipo de trabajo designado para ello, las metas y objetivos en material editorial del proyecto de edición del libro citado. Tenga la seguridad de que haré mi mejor esfuerzo para quedar a la altura de tan importante tarea.

Agradezco mucho la distinción que ha tenido para con mi persona y aprovecho para enviar saludos

ATENTAMENTE

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Mtra. Montserrat Paola Hernández García

**Mtra. Montserrat Paola Hernández García**

Profesora Investigadora de Tiempo Completo “Asociado D”



- Diseñadora de la comunicación gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM-A)
- Maestra en Comunicación Visual por la Universidad Mexicana.
- Estudiante de licenciatura en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México (85% avance)
- Diplomado en gamificación y digital learning.
- Diversos cursos de actualización disciplinar y docente en temáticas como: innovación educativa, ambientes no presenciales de aprendizaje, habilidades de escritura, violencia de género, primeros auxilios psicológicos, marketing digital, entre otros.
- Miembro del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías desde 2015.
- Docente en la UAM-A desde 2012, en el Tronco General de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica abordando temáticas como Diseño Editorial, Tipografía, Artes Gráficas, Género, Razonamiento y Lógica, entre otras.
- Miembro del comité de acreditación internacional de las licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial de la UAM-A.
- Representante de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM-A ante la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico ENCUADRE (2019-2022).
- Miembro del equipo de diseño y formación de diversas publicaciones (Revista Divisional Tiempo de Diseño, Tecnología y Diseño, Recopilación Infográfica, Experiencias en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Diseño, Dint Magazine).
- Participación en foros y congresos: ENCUADRE, Academia Journals, Fortalecimiento de Colectivos de Docencia.
- Artículos publicados: “Experiencias en la Enseñanza del Diseño de la Comunicación Gráfica durante el Programa Emergente de Enseñanza Remonta (PEER) de la Universidad Autónoma Metropolitana” (2021), “La dimensión social y el diseño para el impulso de una sociedad ambientalmente responsable” (2020), “Análisis del libro de texto electrónico como herramienta didáctica” (2017).
- Diseñadora independiente realizando proyectos de diseño editorial, diseño de identidad corporativa y diseño de materiales informativos y publicitarios para diversas empresas del sector privado.



CDMX, 30 de junio de 2023

**Mtra. Georgina Vargas Serrano**  
**Coordinadora Divisional de Docencia**

**PRESENTE**

Estimada Mtra. Georgina Vargas, es un gusto saludarla, sirva la presente para externar mi beneplácito por su invitación a formar parte del Consejo Editorial del libro ***Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura***. Mi aceptación a la tarea que me ha encomendado obedece al interés de colaborar en tan importante misión con el propósito de aportar mi experiencia y conocimientos para alcanzar, junto con el equipo de trabajo designado para ello, las metas y objetivos en material editorial del proyecto de edición del libro citado. Tenga la seguridad de que haré mi mejor esfuerzo para quedar a la altura de tan importante tarea.

Agradezco mucho la distinción que ha tenido para con mi persona y aprovecho para enviar saludos

ATENTAMENTE  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Mtra. Laura Elvira Serratos Zavala

## Laura Elvira Serratos Zavala

- Realizó estudios de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Azcapotzalco y la Maestría de Arte Contemporáneo en México en el Centro Universitario de Integración Humanística, A.C.
- Ha sido profesora investigadora titular de tiempo completo, adscrita al Depto. de Investigación y Conocimiento del Diseño de la División de CyAD-Azcapotzalco por más de treinta años, impartiendo diversas UEA como Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño, Estética, Percepción Visual y Cognición, Cultura de la Imagen, Mensaje Visual, Sistemas de Signos y Fundamentos Teóricos del Diseño, entre otras.
- Es integrante del Área de Investigación “Análisis y Prospectiva del Diseño”, así como del Colectivo “Teoría e Historia del Diseño Gráfico” del Depto. de Investigación de CyAD-Azcapotzalco.
- Fue profesora en la Escuela de Diseño de la Universidad La Salle durante 12 años.
- Estuvo a cargo de la Coordinación del Tronco General de Asignaturas de la División de CyAD de la UAM-Azcapotzalco. (2009-2013)
- Impartió cursos de Diseño y Color en el Centro Universitario de Ciencias Humanas del Claustro de Sor Juana.
- Ha participado en numerosas exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional y trabajado como fotógrafa oficial en el marco del Festival Internacional de la Ciudad de México.
- Como diseñadora gráfica y fotógrafa ha trabajado y colaborado en diversas empresas e instituciones como Grafema, S.A. de C.V., el Centro Universitario de Ciencias Humanas (CUDECH) del Claustro de Sor Juana, la Asociación Mexicana de Bioquímica Clínica, el ARTEH Publicaciones, el Laboratorio Médico del Chopo, Audio-Horizonte, Advanta Diseño y la Revista Laborat-Acta.
- Fue representante del Depto. de Investigación y Conocimiento ante Consejo Académico. (2015-2017)
- Ha formado parte del Comité Editorial Externo, de la Revista de Investigación en Diseño “TALLER SERVICIO 24 HORAS”, ISSN 1665-0670 del Depto. de Investigación y Conocimiento del Diseño de CyAD-Azcapotzalco.
- A la fecha se desempeña como colaboradora y asesora de la empresa Práctica-Design, en el Área de Diseño Gráfico, Medios Impresos y Fotografía.



CDMX, 30 de junio de 2023

**Mtra. Georgina Vargas Serrano**  
**Coordinadora Divisional de Docencia**

**PRESENTE**

Estimada Mtra. Georgina Vargas, es un gusto saludarla, sirva la presente para externar mi beneplácito por su invitación a formar parte del Consejo Editorial del libro ***Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura***. Mi aceptación a la tarea que me ha encomendado obedece al interés de colaborar en tan importante misión con el propósito de aportar mi experiencia y conocimientos para alcanzar, junto con el equipo de trabajo designado para ello, las metas y objetivos en material editorial del proyecto de edición del libro citado. Tenga la seguridad de que haré mi mejor esfuerzo para quedar a la altura de tan importante tarea.

Agradezco mucho la distinción que ha tenido para con mi persona y aprovecho para enviar saludos.

ATENTAMENTE

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Atte. Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores

# Curriculum Vitae

## Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores

Profesor-Investigador Asociado D de Tiempo Completo, UAM Azcapotzalco

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
Área de Diseño y Educación

### 1.- Formación Académica

1.1. Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM Azcapotzalco

1.2. Maestro en Creatividad para el Diseño por la Escuela de Diseño del INBA

1.3. Diplomado de “Enseñanza activa en el aula del futuro”

### 2.- Experiencia Docente

Ocho años de experiencia como profesor a nivel licenciatura y posgrado  
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Profesor de diversos cursos de actualización docente y de  
Software de diseño.

Profesor con reconocimiento de Perfil Deseable PRODEP 2020-2023

### 3.- Reconocimientos

Segundo lugar en concurso de aulas virtuales acuerdo 20/06 de  
rectoría de unidad UAM Azcapotzalco.

Selección Oficial de la 9na Bienal Nacional de Diseño organizada  
por el Instituto Nacional de Bellas de Artes 2017 en la categoría  
de Investigación con el proyecto Plan de Acciones por Jalalpa  
CONACEPA. Una propuesta desde el diseño para abordar el problema de la  
violencia en las colonias marginadas de la Ciudad de México.

Finalista en concurso A! Diseño 2021 por mejor diseño de portada (Obra gráfica)

### 4. Publicaciones

Autor de diversos artículos en revistas especializadas en diseño como  
*Revista de Posgrados en Artes y Humanidades (UPAEP)*, *Revista mm1. Un año de diseñarte (UAM)*, *Revista Interiorgráfico (UG)*, *Revista de Artes y Humanidades (UPAEP)*,  
entre otras.

# Curriculum Vitae

## 5. Conferencias

Conferenciasta en diversos foros especializados en diseño y educación como 2° Coloquio Reflexiones en torno al Diseño y Visualización de la Información. 6° Ciclo de conferencias, 6° Foro Debate de Docencia Departamental, Librofest Metropolitano 2015, Coloquio Cafés Acatlán entre otros.

## 6. Coordinaciones

Coordinador de diversos seminarios académicos así como de exposiciones artísticas como por ejemplo: Curso-Taller Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos, 3er Coloquio de egresados en Diseño de la Comunicación Gráfica, 4° Seminario de Interpretación de la Imagen, Conversando con...” en el marco del XXVII Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, entre otros.

## 7. Expositor

Expositor en diversos espacios artísticos como Episodios mexicanos, según su propio delirio (fotografía), 25 años del Centro de Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo (Cartel), 9na Bienal Nacional de Diseño (libro objeto), Máscaras; estados anímicos (Escultura)

## 8. Documentalista

Fotógrafo, productor músico y editor y película documental *Yalung Kang, pioneros de la montaña* (2023, Dir. Verónica de la Luz)(En proceso de estreno)  
Fotógrafo, productor y editor de película documental *Mingo el amigo de la mesa* (Selección oficial en 4 festivales de cine) (2022, Dir. Verónica de La Luz).  
Editor de película documental *Sin tantos panchos* (Premios y selección oficial de siete festivales de cine) (2019, Dir. Verónica de La Luz).

## 9. Experiencia profesional

Fotógrafo, productor, músico y editor de cine documental. Realización de diversos carteles expuestos en México, Colombia y Cuba. Realización de diversas portadas de libros académicos. Diseño de stand y ambientaciones comerciales en 3D.



CDMX, 30 de junio de 2023

**Mtra. Georgina Vargas Serrano**  
**Coordinadora Divisional de Docencia**

**PRESENTE**

Estimada Mtra. Georgina Vargas, es un gusto saludarla, sirva la presente para externar mi beneplácito por su invitación a formar parte del Consejo Editorial del libro ***Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura***. Mi aceptación a la tarea que me ha encomendado obedece al interés de colaborar en tan importante misión con el propósito de aportar mi experiencia y conocimientos para alcanzar, junto con el equipo de trabajo designado para ello, las metas y objetivos en material editorial del proyecto de edición del libro citado. Tenga la seguridad de que haré mi mejor esfuerzo para quedar a la altura de tan importante tarea.

Agradezco mucho la distinción que ha tenido para con mi persona y aprovecho para enviar saludos

ATENTAMENTE  
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Mtra. Alma Olivia León Valle

Mtra. Alma Olivia León Valle  
Profesora Investigadora de Tiempo Completo "Asociado D" UAM-A desde 2002  
Adscrita al Departamento del Medio Ambiente



Dedicada a la docencia desde hace 20 años, es Profesora investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Diseñadora de la comunicación gráfica por la UAM-Azc, Maestra en Comunicación y Lenguajes Visuales por el Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura, A.C. Realiza proyectos de Investigación en el Laboratorio de Color, y es miembro del Grupo de Investigación de Color GIC. Fue Jefa del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, en el Departamento del Medio Ambiente de 2011-2022. Participa en proyectos de investigación relacionados con el cambio climático y la sustentabilidad. Es parte del Comité de Estudios de Carrera de Tronco General. Principalmente imparte los Talleres de diseño en Tronco General de Asignaturas a estudiantes de las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica. Imparte las Ueas de Sistemas Integrales I, II y III, asesorando más de 200 proyectos terminales de carrera.

Trabajo en la Secretaria de Comercio y Fomento Industrial como Jefa del Departamento de Diseño (1989-1995); y en la Secretaria de Hacienda y Crédito Público como Jefa del Departamento de Ediciones Especiales dirigiendo proyectos especiales de diseño, editoriales y exposiciones de 1995-2000. Fundó dos despachos de diseño, Punto Impreso y Región X, activos por un espacio de 15 años; trabajó como free-lance para Editorial Yug, Noriega Editores, Editorial Gernica y Editorial Limusa, entre otras.

Ha sido Jurado en dos concursos de Diseño de Carteles para la Organización Segunda Llamada en el año 2015 y en el 2018. (<https://segundallamada.com/jury/>)



CDMX, 7 de julio del 2023

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
**Presidente del Consejo Divisional CyAD**

## **PRESENTE**

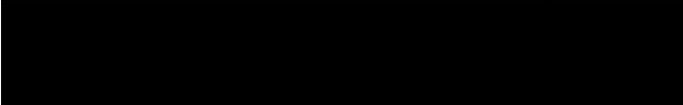
Estimado Mtro. Salvador, es un gusto saludarlo, sirva la presente para solicitar amablemente realice los trámites necesarios para presentar y en su caso aprobar por Consejo, mi petición de fungir como directora del Consejo Editorial del libro ***Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura***. Mi petición obedece al interés de colaborar en tan importante misión con el propósito de aportar mi experiencia y conocimientos para alcanzar, junto con el equipo de trabajo designado para ello, las metas y objetivos en material editorial del proyecto de edición del libro citado. Tenga la seguridad de que haré mi mejor esfuerzo para quedar a la altura de tan importante tarea.

Agradezco mucho la distinción que ha tenido para con mi persona y aprovecho para enviar saludos

ATENTAMENTE  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano  
Coordinadora Divisional de Docencia

Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano  
Profesora Investigadora de Tiempo Completo "Titular C" UAM-A desde 1987  
Adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



Dedicada a la docencia desde hace 36 años, es Profesora investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Diseñadora de la Comunicación Gráfica por la UAM-Azc, Maestra en Educación por la Universidad Mexicana. Como profesora en la UAM-Azc. ha impartido diversas UEA como: Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño, Expresión Formal I y II, Principios básicos de la Letra, Diseño de Mensajes Gráficos I (Signos Icónicos) y Diseño de Mensajes Gráficos II (Signos Tipográficos), Caligrafía, entre otras.

Es miembro del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías, colaborando en proyectos centrados en la docencia y la didáctica principalmente, ha sido miembro del Comité Editorial del área y ha participado en el evento del Internet de las Cosas (IoT) con infografías y como organizadora.

Se ha desempeñado como coordinadora departamental de docencia del Tronco General en el departamento de Procesos y Técnicas de Realización, como Coordinadora de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica realizando los procesos de Adecuación y Acreditación Internacional de la licenciatura y organizando la ExpoCyAD. Actualmente se desempeña como Coordinadora Divisional de Docencia, organizando el Foro Divisional "Escenarios futuros de la educación del Diseño y la Arquitectura del Diseño y la Arquitectura" y coordinando la publicación del texto resultado del Foro Divisional "Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura"

Como miembro del Comité del Tronco General, fue responsable de la publicación de dos textos; ha publicado varios artículos en publicaciones nacionales e internacionales.

Ha participado como parte del comité internacional de dictaminación de la Revista Zincografía y como dictaminadora para la Revista Tecnología y Diseño.