

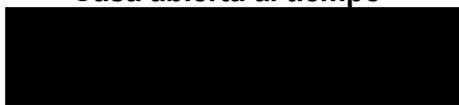
H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
17 de agosto de 2021	Procesos y Técnicas de Realización	Seminario Taller de Docencia Departamental: Procesos y Técnicas de Realización	Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. María Teresa Bernal Arciniega, Mtra. Silvia Gabriela García, Mtra. Georgina Oliva Guerra Benítez y Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Se cumplieron al 100%	Se cumplió al 100%	Se inscribieron 101 y terminaron 93, de los cuales 50 fueron hombres y 43 mujeres	No se requirió apoyo económico, no hubo gastos ni necesidad de apoyos económicos

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión dieron por recibido el informe: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y el asesor Dr. Iván Garmendía Ramírez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión



Fwd: Informe de curso

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

17 de agosto de 2021, 11:57

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Lupita, envío documentos de Informe Seminario Taller Docencia saludos

 **Informe Seminario Taller de Docencia.pdf**
3317K

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplieron al 100% los objetivos.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Se inscribieron 101 participantes, todos ellos del departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Terminaron 93, de los cuales 50 fueron hombre y 43 mujeres.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Se inscribieron 101 y terminaron 93.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió al 100% el calendario con sus actividades y los objetivos

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se expidieron 93 certificados para participantes, 2 para ponentes y 6 para coordinadores.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No se requirió apoyo económico, no hubo gastos ni necesidad de apoyos económicos

Memoria fotográfica del evento:



Zoom Reunión

Christian Rivera, Rocio Lopez Bracho, Edwing Antonio, Javier Bravo Fer..., Roberto Bernal..., Christian Sara Zay...

Grabando...

Participantes (95)

Q. Buscar un participante

Christian Rivera (Coanfitrión, yo) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

EDWING ANTONIO ALMEDA CALD... (Anfitrión) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

ROCIO LOPEZ BRACHO (Coanfitrión) [Mute] [Video On] [Share Screen]

Andrea menses (Coanfitrión) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

DC (Coanfitrión) [Solicitar para reactivar el audio] [Mas >]

JH Jorge Hernández (Coanfitrión) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

Kefrén Mejía (Coanfitrión) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

MG (Coanfitrión) [Solicitar para reactivar el audio] [Mas >]

M MARIA TERESA BERNAL ARCINE... (Coanfitrión) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

VV Valeria Valdez (Coanfitrión) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

YADIRA ALATRISTE MARTINEZ (Coanfitrión) [Mute] [Video Off] [Share Screen]

AA ADOLFO ALBERTO CERVANTES BAQUE [Mute] [Video Off] [Share Screen]

ADRIANA ACERO GUTIERREZ [Mute] [Video Off] [Share Screen]

AV alejandro viramontes [Mute] [Video Off] [Share Screen]

ANA ELENA HERNANDEZ PALOMINO [Mute] [Video Off] [Share Screen]

AK ANA KAREN GUTIERREZ CAÑAS [Mute] [Video Off] [Share Screen]

AS Andrés Suárez [Mute] [Video Off] [Share Screen]

ANGELICA ARISTA GONZALEZ [Mute] [Video Off] [Share Screen]

AA Antonio Abad [Mute] [Video Off] [Share Screen]

AG ANTONIO GONZALEZ AVILA [Mute] [Video Off] [Share Screen]

AZ Araceli Zaragoza [Mute] [Video Off] [Share Screen]

Invitar [Silenciar a todos]

“Con el nuevo milenio, se abrió paso un nuevo término en la literatura pedagógica: el blended learning, después de los diseños de eLearning, quizás como consecuencia de ellos, y antes de que apareciera el término mobile learning.” (Bartolomé, García-Ruiz y Aguaded, 2018, p.34)

0.0000260%
0.0000240%
0.0000220%
0.0000200%
0.0000180%
0.0000160%
0.0000140%
0.0000120%
0.0000100%
0.0000080%
0.0000060%
0.0000040%
0.0000020%
0.0000000%

1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008

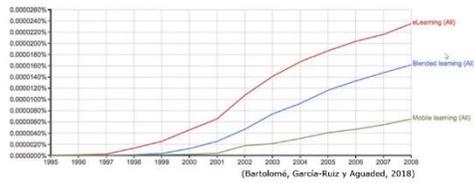
eLearning (All)
Blended learning (All)
Mobile learning (All)

(Bartolomé, García-Ruiz y Aguaded, 2018)

Escribe aquí para buscar

18°C Muy soleado 11:57 a.m. 26/07/2021

"Con el nuevo milenio, se abrió paso un nuevo término en la literatura pedagógica: el blended learning, después de los diseños de eLearning, quizás como consecuencia de ellos, y antes de que apareciera el término mobile learning." (Bartolomé, García-Ruiz y Aguaded, 2018, p.34)



Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ROCÍO LOPEZ BRACHO

Ver Opciones



Principios pedagógicos en la enseñanza semipresencial (Moreira, 2020)



The top part of the image shows a Zoom meeting interface. On the left, a spreadsheet is shared, displaying a table with columns for 'VIRTUAL', 'SEMPRESENCIAL (HIBRIDO)', and 'PRESENCIAL'. The rows list various subjects and their status in each mode.

	VIRTUAL	SEMPRESENCIAL (HIBRIDO)	PRESENCIAL
EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	NO	SI	SI
EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	NO	SI	SI
EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO III (Dibujo Básico)	NO	SI	SI
EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO IV (Integración Básica)	NO	SI	SI
OPATIVAS: TIPOGRAFÍA CLÁSICA			
TIPOGRAFÍA DIGITAL			
TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFÍA			
OPATIVAS: ILUSTRACIÓN			
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN FIGURA HUMANA			
ILUSTRACIÓN EXPRESIVA			

On the right, there are several video thumbnails of participants. One thumbnail shows a woman with a red circular logo and the text 'Proceso de Docencia departamental' and 'Seminario Taller departamental'.

The bottom part of the image shows a Zoom meeting with a presentation slide. The slide title is 'Modelos organizativos-didácticos en una asignatura semipresencial'. Below the title, it says 'De acuerdo con (Moreira, 2020)'. There are three boxes, each representing a model with its characteristics:

- Enseñanza inversa (aula invertida- flipped classroom)**
 - Teoría a través de materiales de estudio en línea
 - Actividades prácticas a nivel presencial
- Por temas**
 - Algunos temas o unidades se manejan en línea y otros presenciales
 - Parte de los temas o unidades son en línea y parte presenciales
- Por tareas o proyectos**
 - Tareas y proyectos vía aula virtual (trabajo autónomo)
 - Sesiones presenciales de apoyo a los proyectos o tareas

The Zoom interface at the bottom shows the meeting controls, including 'Grabando...', 'Seguridad', 'Participantes', 'Chat', 'Compartir pantalla', 'Sección de Grupos', 'Reacciones', and 'Salir'. The system tray at the very bottom shows the date and time: '12:07 p. m. 26/07/2021'.

Zoom Reunión

Christian Rivera

Rocio Lopez Bra...

Manuel Elizondo

YADIRA ALATRISTE M...

EDWING ANTONIO...

Miguel Angel H...

Ver Opciones

Participantes (87)

Buscar un participante

Christian Rivera (Coanfitrión, yo)

EDWING ANTONIO ALMEIDA CA... (anfitrión)

YADIRA ALATRISTE MARTI... (Coanfitrión)

Andrea menses (Coanfitrión)

chava in (Coanfitrión)

Dana Castillo (Coanfitrión)

GINA OLIVA GUERRA BENITEZ (Coanfitrión)

Haydee Becerri (Coanfitrión)

Jocelyn Hernandez (Coanfitrión)

Jorge Hern (Coanfitrión)

Kefren Mejia (Coanfitrión)

Leonardo Gutiérrez (Coanfitrión)

María Guadalupe Vital (Coanfitrión)

MARIA TERESA BERNAL ARCL... (Coanfitrión)

PATRICIA STEVENS (Coanfitrión)

ROCIO LOPEZ BRACHO (Coanfitrión)

SILVIA GABRIELA GARCIA MAR... (Coanfitrión)

Valeria Valdez (Coanfitrión)

AA

ADOLFO ALBERTO CERVANTES BAQUE

ADRIANA ACERO GUTIERREZ

Grabando...

Nativos digitales

Generación Y
Millenials
1981-2000

Generación Z
2001-2016

Emprendedores

Multitareas

Alto uso de dispositivos móviles

Alto manejo de las TIC

Rechazo a los medios tradicionales

Acceso a internet

Alto manejo de las TIC

Generan nuevos contenidos

Redes sociales, principal medio de comunicación

Perfiles de nuestros alumnos

El conocimiento ya no está en la biblioteca, sino en el *smartphone* y otros dispositivos.

Cancelar silenciar ahora Iniciar video Seguridad Participantes Chat Compartir pantalla Sección de Grupos Reacciones Salir

Escribe aquí para buscar

18°C 27/07/2021

Autoguardado

Ejercicio 1 - Guardando...

Archivos

Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda Diseño de tabla Disposición

Compartir Comentarios

UEA	Modalidades Educativas	UEA	Modalidades Educativas
Expresión Formal I	Virtual	Presencial (Híbrido)	Presencial
	<p>100%</p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>Hacer ejercicios preliminares para dar confianza en los alumnos y sirva de muestra para la lámina definitiva. Realizar una autoevaluación y una coevaluación como apoyo para observar errores y aciertos. Realizar un seguimiento y acompañamiento de los alumnos para enriquecer los resultados. Como asesores tener siempre comunicación con los alumnos por medio del correo electrónico, <i>classroom</i> u otro medio.</p>	<p>Zoom Meetings está usando la cámara web</p> <p>siempre que se pruebe que no están contagiados Prueba rápida Covid. Que las instalaciones cuenten con los requerimientos sanitarios. Llevar a cabo el protocolo (Sana distancia, cubrebocas y gel antibacterial) Promover que todos los alumnos estén vacunados. Hacer ejercicios preliminares para dar confianza en los alumnos y sirva de muestra para la lámina definitiva. Realizar una autoevaluación y una coevaluación como apoyo para observar errores y aciertos. Realizar un seguimiento y acompañamiento de los alumnos para enriquecer los resultados. Como asesores tener siempre comunicación con los alumnos por medio del correo electrónico, <i>classroom</i> u otro medio. *Debido a que el curso se lleva a cabo en dos sesiones una de hora y media y otra de tres horas por lo que se puede dar en la clase extensa la clase presencial. Cada clase a distancia de hora y media, dar la teórico y dejar los ejercicios. En la clase práctica de tres horas sería presencial y dividir a los alumnos en grupos de 10 y realizar una demostración.</p>	<p>siempre que se pruebe que no están contagiados Prueba rápida Covid. Que las instalaciones cuenten con los requerimientos sanitarios. Llevar a cabo el protocolo (Sana distancia, cubrebocas y gel antibacterial) Promover que todos los alumnos estén vacunados. Hacer ejercicios preliminares para dar confianza en los alumnos y sirva de muestra para la lámina definitiva. Realizar una autoevaluación y una coevaluación como apoyo para observar errores y aciertos. Realizar un seguimiento y acompañamiento de los alumnos para enriquecer los resultados. Dividir a los alumnos en grupos de 10 y realizar una demostración.</p>

Página 1 de 2 587 palabras

Concentración

24°C Lluvia ligera

03:34 p. m. 26/07/2021

Chela

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de YADIRA ALATRISTE MARTINEZ

Ver Opciones

Participantes (93)

Q. Buscar un participante

Christian Rivera (Coanfitrión, yo)

EDWING ANTONIO ALMEIDA CALDERON (anfitrión)

YADIRA ALATRISTE MARTINEZ (Coanfitrión)

Andrea meneses (Coanfitrión)

chava in (Coanfitrión)

Dana Castillo (Coanfitrión)

GINA OLIVA GUERRA BENITEZ (Coanfitrión)

Haydee Becerra (Coanfitrión)

Jocelyn Hernández (Coanfitrión)

Jorge Herr (Coanfitrión)

Kefrén Mejía (Coanfitrión)

Leonardo Gutiérrez (Coanfitrión)

María Guadalupe Vital (Coanfitrión)

MARIA TERESA BERNAL ARCINIEGA (Coanfitrión)

PATRICIA STEVENS (Coanfitrión)

ROCIO LOPEZ BRACHO (Coanfitrión)

SILVIA GABRIELA GARCIA MARTINEZ (Coanfitrión)

Valeria Valdez (Coanfitrión)

AA

ADOLFO ALBERTO CERVANTES BAQUE

ADRIANA ACERO GUTIERREZ

Invitar Silenciar a todos

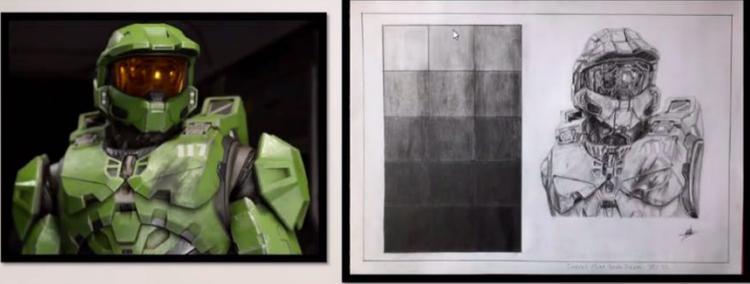
Christian Rivera

Grabando...

Prender el sonido original Grabando...

zoom

Tarea I: Escala acromática



Azrón Jiménez

Cancelar silenciar ahora Irtear video Seguridad Participantes 93 Chat Compartir pantalla Sección de Grupos Reacciones Salir

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de YADIRA ALATRISTE MARTINEZ

Ver Opciones

Participantes (93)

Q. Buscar un participante

Christian Rivera

Grabando...

Prender el sonido original Grabando...

zoom

Cualidades de un buen maestro

Formación continua

Capacidad investigadora

Capacidad de organización y planificación

Observador-orientador

Capacidad de evaluación

Motivador

Responsable

Cordial y cercano

Entereza y autoridad

Paciencia

Entusiasmo y entrega

Humildad

Capacidad de trabajo

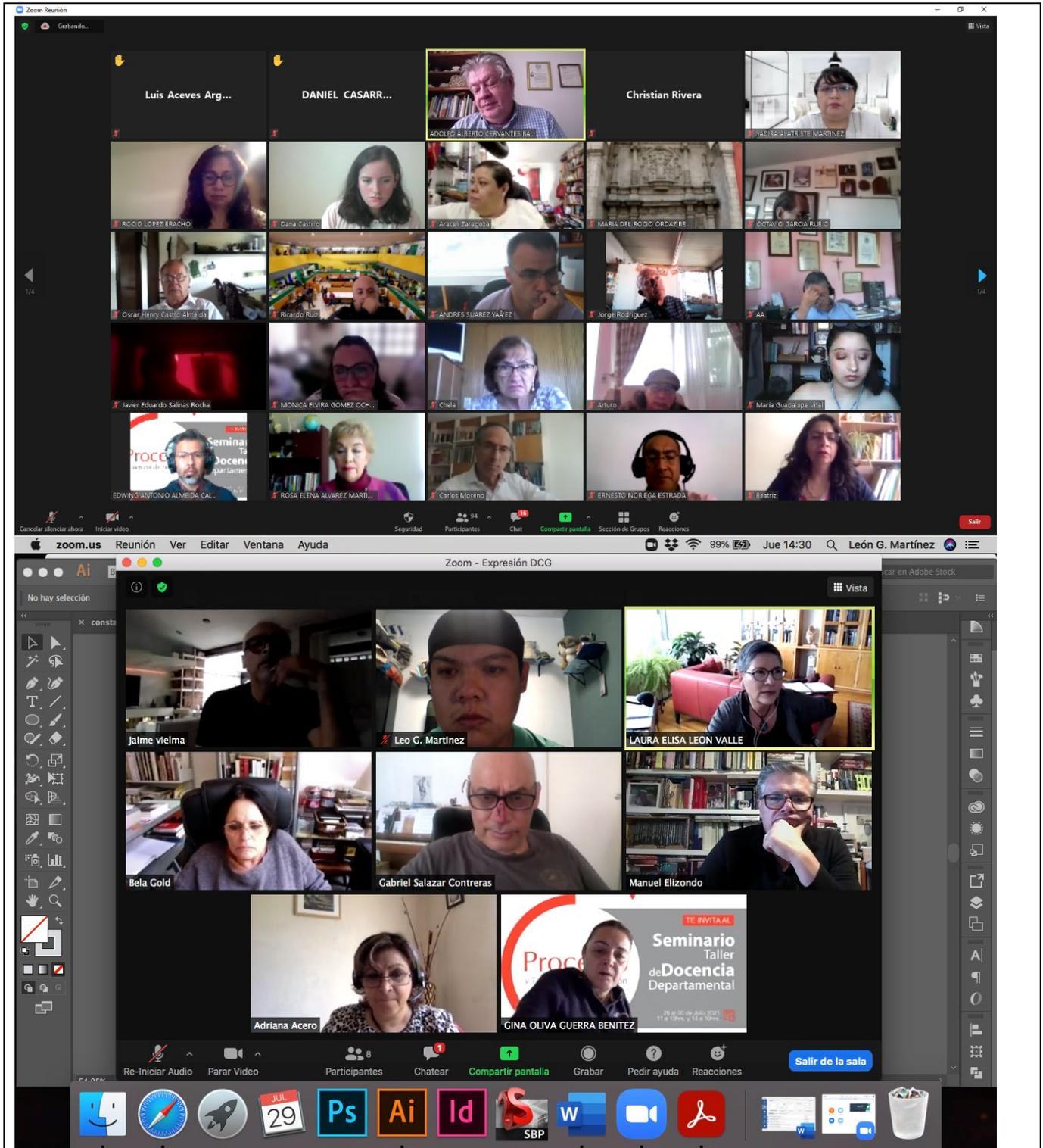
Seguridad en sí mismo

Calidad del docente

Depende de la preparación y personalidad de cada profesor.



Cancelar silenciar ahora Irtear video Seguridad Participantes 87 Chat Compartir pantalla Sección de Grupos Reacciones Salir



Zoom Reunión

Grabando

CLAUDIO VINICIO COTTO ARECHAVALA está hablando...

Vista

	Jorge Jacobo	luciarangel	Salvador IN	Haydee Becerril
Luciano Seguraj...	Ricardo		Elisa Garay	
Jocelyn Hernan...	Mauricio Gay	Kefrén Mejía		Gerardo Robert...
DANIEL CASAR...			DAVID IVAN VA...	Leonardo Gutiér...
	CHRISTIAN RAU...	Jorge Hern	Eduardo Camacho	Ernesto Noriega

4/4

Cancelar silenciar ahora Detener video

Participantes 87 Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Salir

Escribe aquí para buscar

22°C 02:23 p. m. 30/07/2021

Zoom Reunión

Grabando

CLAUDIO VINICIO COTTO ARECHAVALA está hablando...

Vista

	SILVIA GABRIEL...	Fausto Rodriguez		Tomas Sosa Ped...
Moisés Bustos A	Yolanda N	EVELYN MOREN...	Andrea menses	GUSTAVO BARR...
			Jorge Jacobo	luciarangel
Salvador IN	Haydee Becerril	Luciano Seguraj...	Ricardo	
Elisa Garay		Jocelyn Hernan...	Mauricio Gay	Kefrén Mejía

3/4

Cancelar silenciar ahora Detener video

Participantes 87 Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Salir

Escribe aquí para buscar

22°C 02:23 p. m. 30/07/2021

Zoom Reunión

Grabando

EDWING ANTONIO ALMEIDA CALDERON está hablando...

Vista

2/4

2/4

Cancelar silenciar ahora Detener video

Participantes 87 Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Salir

Escribe aquí para buscar

22°C ESP 02:23 p. m. 30/07/2021

Zoom Reunión

Grabando

LUIS ANTONIO A... CLAUDIO VINICI... Isaura Elisa Lope... Carlos Moreno... PATRICIA STEVENS

Carlos Angulo Al... ADOLFO ALBER... EDWING ANTONIO... ROCÍO LOPEZ BR... Araceli Zaragoza

OCTAVIO GARCÍA... ROSA ELENA ALV... Paulo Portilla... Gabriel Salazar... Dana Castillo

Carlos Garcia M... Adriana Acero... Roberto Bernal B... Jaime Gregorio Gon... Maria Guadalupe

Oscar Henry Castro... ANGELICA ARIST... YADIRA ALARIST... DULCE ROSARIO... Dra. Aurora Pod Ru...

Escribe aquí para buscar

22°C ESP 02:21 p. m. 30/07/2021



Valeria Valdez



Elaboración de esquemas (mapa conceptual, mental, cuadro)

SEMANA	OBJETIVOS PARTICULARES DEL TEMA	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	TECNICAS DIDACTICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPOS	PORCENTAJE DE EVALUACION TEMATICA
					PRESENCIAL	VIRTUAL			
1	TEMA 1								PORCENTAJE DE EVALUACION
2	OBJETIVO								10%
3									
4									
5									
6									
7									
8	Semana 1	Que el alumno sea capaz de trazar líneas paralelas con lápiz grafito y tinta china (estilografo) con máxima calidad y precisión, apoyándose con instrumentos de trazo (esquadras y regla T)	Introducción al curso Clasificación de los lápices grafito, grafito y de las nuevas. Tipo y formatos de papeles. Definición de conceptos (ordenado, calidad, precisión, dibujo técnico).	1. Asesoramiento Aprendizaje interactivo, colaborativo y significativo 2. Investigación Búsqueda y análisis de información, análisis y discusión por pares		Elaboración de esquemas (mapa conceptual, mental, cuadro) Realización por pares de una tabla comparativa de la evolución de la escritura, desde la prehistoria hasta las escrituras del medioevo.	Transforma educativos: Administración, consulta temática y bibliográfica y medio de envío. Material multimedia, bibliografía análoga y digital de consulta. Software de procesamiento de texto y manipulación digital. Digitalizador de imágenes	3 hrs / virtual 1 hr / presencial	25%
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

Zoom Reunión

Christian Rivera

ROCIO LOPEZ BRA... Manuel Elizondo YADIRA ALATRISTE M... EDWING ANTONIO... Miguel Angel Herr...

Tabla 1. Rol del docente y alumno en entornos de aprendizaje centrados en el alumno

Actor	Cambio de:	Cambio a:
Rol del docente	Transmisor de conocimiento, fuente principal de información, experto en contenidos y fuente de todas las respuestas	Facilitador del aprendizaje, colaborador, entrenador, tutor, guía y participante del proceso de aprendizaje
	El profesor controla y dirige todos los aspectos del aprendizaje	El profesor permite que el alumno sea más responsable de su propio aprendizaje y le ofrece diversas opciones
Rol del alumno	Receptor pasivo de información	Participante activo del proceso de aprendizaje
	Receptor de conocimiento	El alumno produce y comparte el conocimiento, a veces participando como experto.
	El aprendizaje es concebido como una actividad individual	El aprendizaje es una actividad colaborativa que se lleva a cabo con otros alumnos.

Fuente: Newby et al., 2000 en Unesco 2004, p. 28.

Seguridad Participantes 87 Chat Compartir pantalla Sección de Grupos Reacciones

- Participantes (87)
- Buscar un participante
- Christian Rivera (Coafitrión, yo)
 - EDWING ANTONIO ALMEIDA CA... (Anfitrion)
 - YADIRA ALATRISTE MARTI... (Coafitrión)
 - Andrea menseses (Coafitrión)
 - chava in (Coafitrión)
 - Dana Castillo (Coafitrión)
 - GINA OLIVA GUERRA BENITEZ (Coafitrión)
 - Haydee Becerril (Coafitrión)
 - Jocelyn Hernandez (Coafitrión)
 - Jorge Herr (Coafitrión)
 - Kefrén Mejía (Coafitrión)
 - Leonardo Gutiérrez (Coafitrión)
 - María Guadalupe Vital (Coafitrión)
 - MARIA TERESA BERNAL ARCL... (Coafitrión)
 - PATRICIA STEVENS (Coafitrión)
 - ROCIO LOPEZ BRACHO (Coafitrión)
 - SILVIA GABRIELA GARCIA MAR... (Coafitrión)
 - Valeria Valdez (Coafitrión)
 - MARIA DE LOS MILAGROS FUENTES VILLASANTE
 - AA
 - ADOLFO ALBERTO CERVANTES BAQUE
- Invitar Silenciar a todos

Colectivo de Expresión Arquitectónica_Avance programático

Representación del sistema constructivo del proyecto en detalle (cortes por fachada).

SEMANA	OBJETIVOS PARTICULARES DEL TEMA	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	TECNICAS DIDACTICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
					PRESENCIAL	VIRTUAL
	Reconocer estructura y composición de planos constructivos en sus diversas especialidades	Ejes, sistemas de cotas, niveles, textos, calidades de línea, códigos gráficos, simbología, cuadro de datos, escala, orientación y referencias a otros planos				
	Elaborar planos arquitectónicos	Plantas, fachadas y cortes.				
	Elaborar planos de albañilería.	Representación y uso de cotas exhaustivas Tabla de especificaciones de acabados.				
	Representación del sistema constructivo del proyecto en detalle (cortes por fachada).					
	Ingenierías - Estructura: representación de elementos de cimentación y superestructura.					
	Instalaciones: hidrosanitaria y eléctrica. Simbología y redes					

Colectivo de Expresión Arquitectónica_Avance programático

Representación del sistema constructivo del proyecto en detalle (cortes por fachada).

SEMANA	OBJETIVOS PARTICULARES DEL TEMA	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	TECNICAS DIDACTICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
					PRESENCIAL	VIRTUAL
	Reconocer estructura y composición de planos constructivos en sus diversas especialidades	Ejes, sistemas de cotas, niveles, textos, calidades de línea, códigos gráficos, simbología, cuadro de datos, escala, orientación y referencias a otros planos				
	Elaborar planos arquitectónicos	Plantas, fachadas y cortes. Simbología y códigos gráficos				
	Reconocer y elaborar planos de albañilería.	Representación y uso de cotas exhaustivas Simbología y códigos gráficos				
	Reconocer y elaborar planos de acabados	Tabla de especificaciones de acabados. Representación de simbología en el cuerpo del plano. Despiece de materiales modulares.				
	Elaborar planos del sistema constructivo del proyecto en detalle	Cortes por fachada. Especificaciones técnicas Simbología y códigos gráficos				
	Reconocer y elaborar planos estructurales	Representación de elementos de cimentación y superestructura. Simbología y códigos gráficos				
	Instalaciones: hidrosanitaria y eléctrica. Simbología y redes.					
	Avonometrías: isometría, caballera y aérea. Trazo, ambientación y técnicas de ilustración.					

(sin asunto) - dica@azcuam... (7) WhatsApp Seminario Taller de Docencia Colectivo de Expresión Arquitectónica Asistencia Seminario Taller de...

docs.google.com/spreadsheets/d/1dy3BuyubgMkmoD0WQVbV7sN6QkLPwmCX/edit#gid=2030865401

Colectivo de Expresión Arquitectónica

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas

B22:E27 Aprenderizaje colaborativo

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N												
6		Ejemplos:																								
7		Autoaprendizaje					Estudio individual					Lectura comprensiva														
8							Aprendizaje interactivo					Tareas individuales					Elaboración de esquemas									
9												Aprendizaje colaborativo					Proyectos					Solución de ejercicios				
10																	Aprendizaje colaborativo					Investigaciones				
11		Aprendizaje colaborativo																				Búsqueda y análisis de información				
12							Aprendizaje colaborativo															Ensayos				
13												Aprendizaje colaborativo										Etc.				
14																	Aprendizaje interactivo					Exposición del docente				
15		Aprendizaje interactivo																				Conferencia de expertos				
16							Aprendizaje interactivo															Entrevistas				
17												Aprendizaje interactivo										Visitas a instituciones				
18																	Aprendizaje interactivo					Paneles				
19		Aprendizaje interactivo																				Debates				
20							Aprendizaje interactivo															Seminarios				
21												Aprendizaje interactivo										Etc.				
22																	Aprendizaje colaborativo					Aprendizaje basado en problemas				
23		Aprendizaje colaborativo																				Técnica de la pregunta				
24							Aprendizaje colaborativo															Solución de casos				
25												Aprendizaje colaborativo										Método de proyectos				
26																	Aprendizaje colaborativo					Análisis y discusión en grupos.				
27		Aprendizaje colaborativo																				Discusión y debates.				
28							Aprendizaje colaborativo																			
29												Aprendizaje colaborativo														

Universidad Estatal a Distancia (s.f.). ¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado el 22 de julio de 2021 de: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/cont...>

Avance programático Estrategias, técnicas y activid Indicadores de evaluación Explorar

Zoom Meeting - Expresión Arquitectónica You are viewing Elisa Garay's screen View Options

Autoaprendizaje Presentación_Sem... Elisa Garay

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista Grabación Ayuda Acrobat Formato de forma Compartir Comentarios

Concluciones

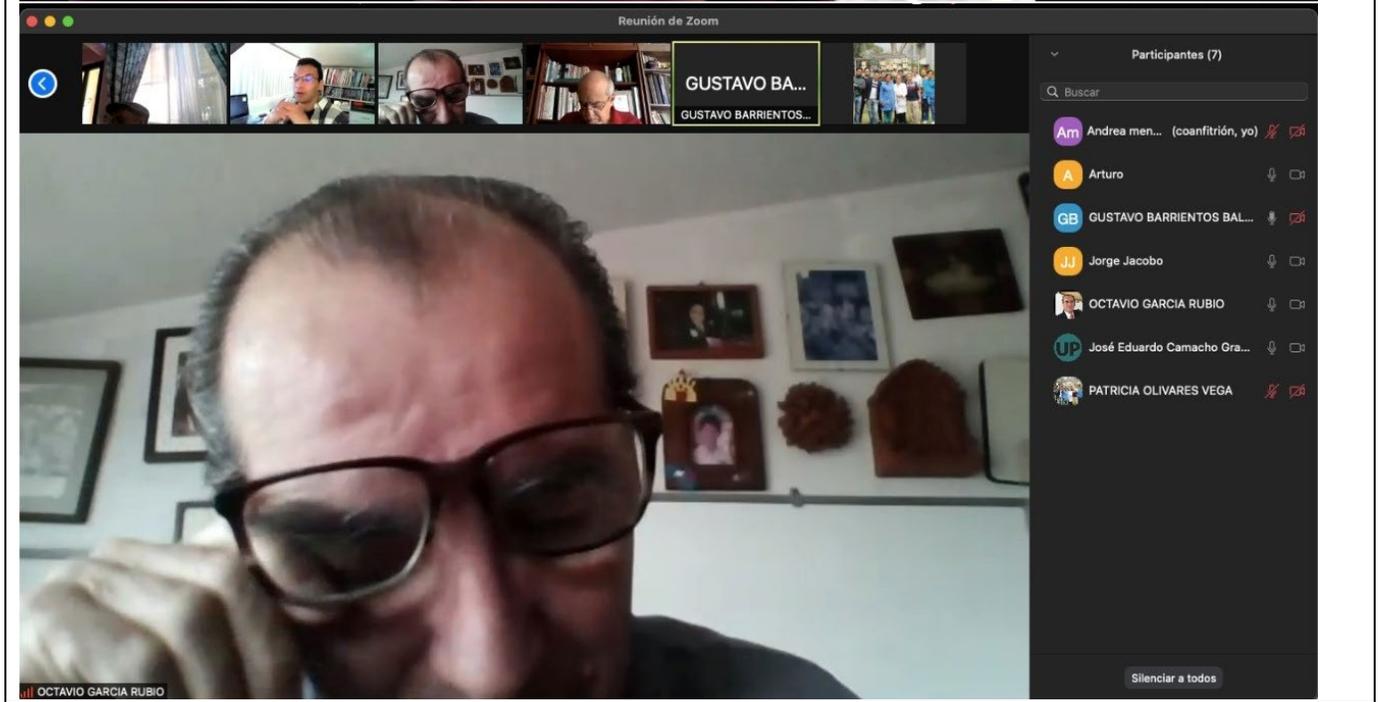
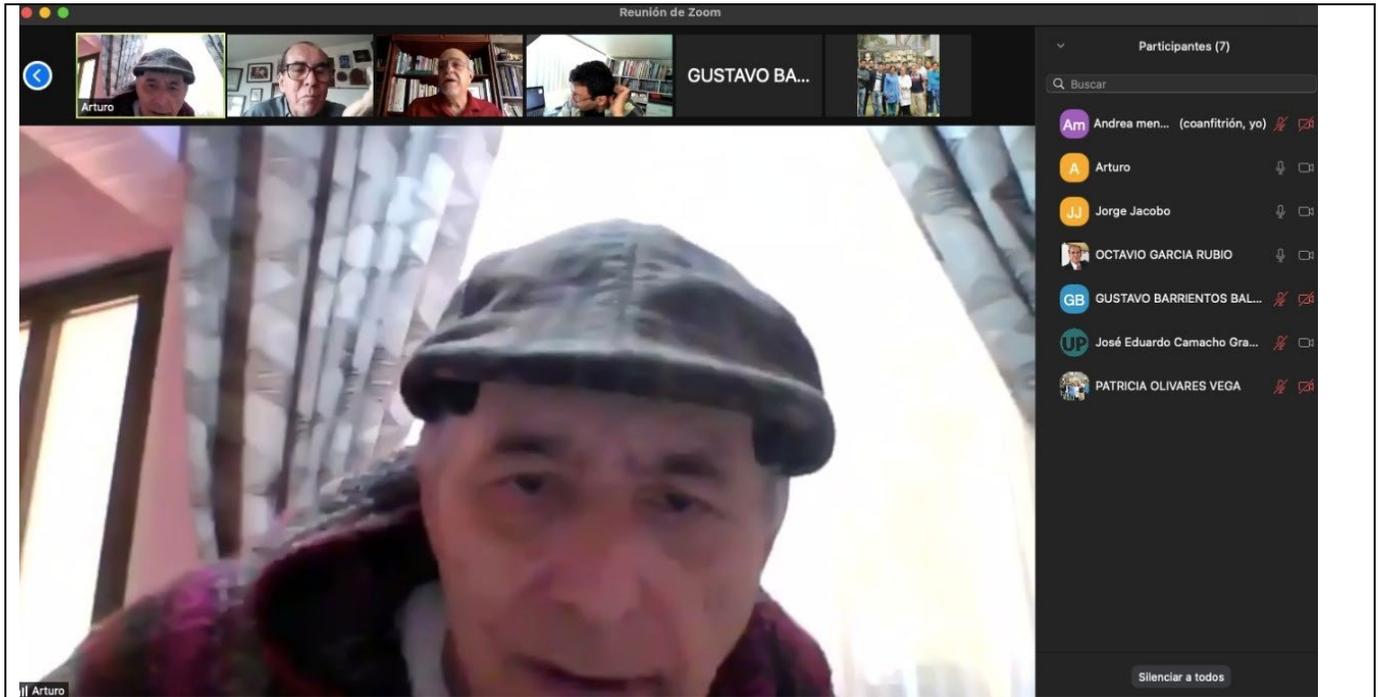
01 Reflexión de los integrantes de cada colectivo en cuanto a las estrategias que podrían implementar para dar solución a las necesidades detectadas en la realización del avance programático, como el apoyo que podrían brindarse entre ellos para la impartición de las clases, la elaboración o búsqueda de material didáctico, la capacitación, entre otros.

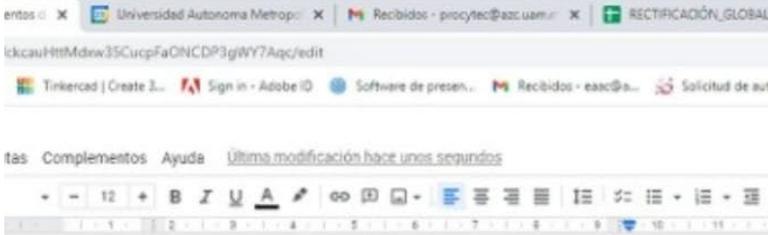
Haga clic para agregar notas

Dispositivo 13 de 13 Español (México) Escribe aquí para buscar 24°C Llanúa ligera 03:14 p.m. 29/07/2021

Unmute Stop Video Participants Chat Share Screen Record Breakout Rooms Reactions Leave Room

Participants: Elisa Garay, Dana Castillo, LUIS ANTONI..., DULCE ROSARI..., Carlos Moreno, ERNESTO NORI..., Ana Karen Gutiérrez..., SILVIA GABRI..., luis alfonso peni..., LAURA ANGE...

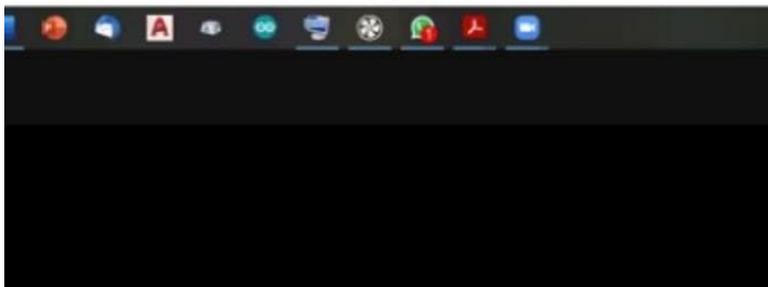


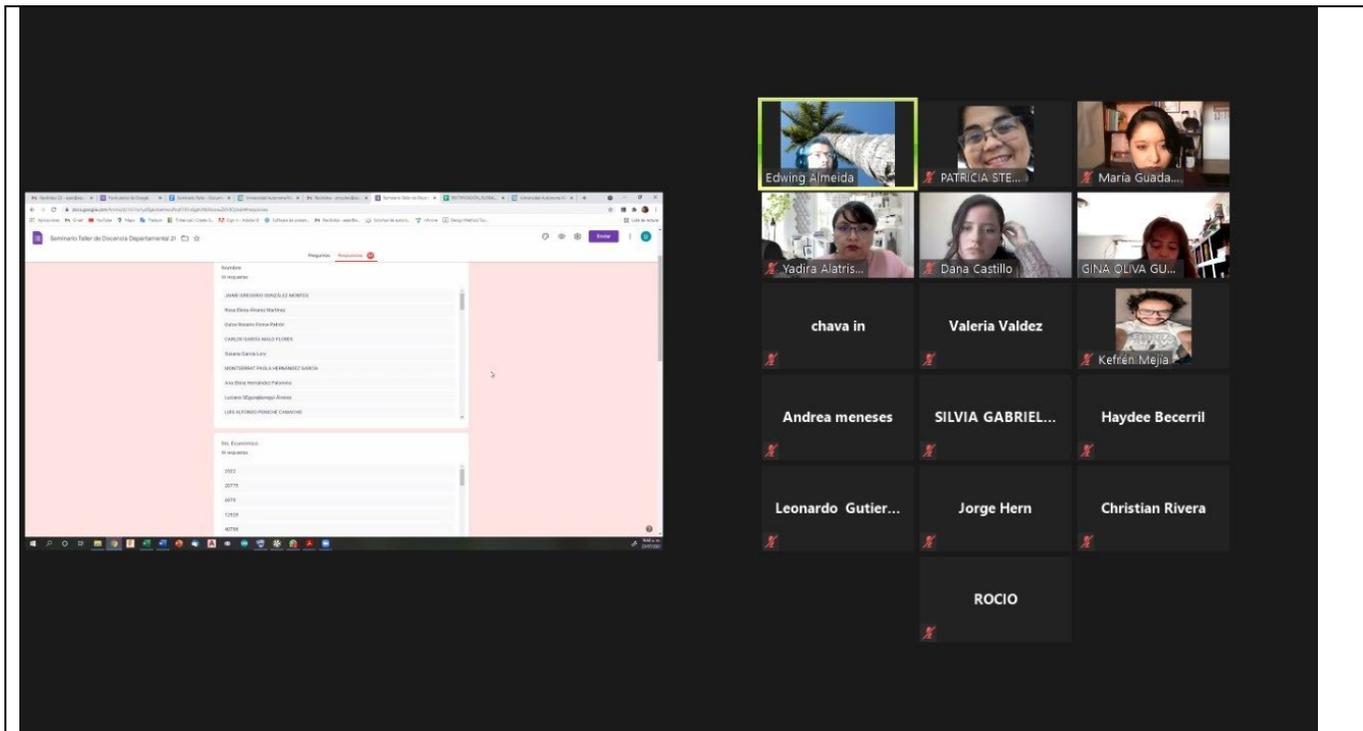


DIA 5

Presentaciones

- 1°. Colectivo Expresión Formal. 15 min.
- 2°. Colectivo Geometría Descriptiva. 15 min.
- 3°. Colectivo Métodos Matemáticos. 15 min.
- 4°. Colectivo de Matemáticas y Estructuras. 15 min.
- 5°. Colectivo Expresión DCG 15 min.
- 6°. Colectivo Expresión DI 15 min.
- 7°. Colectivo Expresión Arquitectónica. 15 min.
- 8°. Colectivo Tecnología DCG 15 min.
- 9°. Colectivo Tecnología DI 15 min.
- 10°. Colectivo Tecnología y Administración Arq. 15 min.
- 11°. Colectivo Gestión DCG. 15 min.
- 12°. Colectivo Gestión DI. 15 min.





*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.