

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
31 de mayo de 2021	Procesos y Técnicas de Realización	Congreso Internacional "XIV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería Diseñando Experiencias"	Mtra. Patricia Stevens Ramírez y Mtro. Claudio Cotto Arechavala	Se cumplieron al 100%	Se cumplió con la totalidad de las actividades programadas	Asistencia al congreso total: 437 personas (244 hombres y 193 mujeres), 254 personas de diferentes países y sectores, de las cuales 102 son mujeres y 152 hombres.	No aplica

- El informe se presentó de forma extemporánea

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión dieron por recibido el informe: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y como asesor el Dr. Iván Garmendia Ramírez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión

Fwd: Actualización Informe

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

17 de agosto de 2021, 12:15

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Lupita, envío documentos sobre informe de curso es para firma de constancias saludos

 Informe_XIV Congreso Internacional_2020-Corregido-AGO-2021.pdf
1908K

Formato para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Los objetivos rebasaron las expectativas en el ciclo de conferencias, exposiciones y el taller virtual. Se implementaron algunas acciones en los medios digitales para promocionar el Congreso, dirigidas a los alumnos y al público externo a través de redes sociales como Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube y WhatsApp.

Durante la organización de ésta última edición del Congreso, se dio el impacto de la pandemia COVID-19, la cual hacia el mes de abril había causado ya la cancelación o postergación de un sin número de eventos de toda índole a nivel nacional e internacional. Se tomó la decisión de seguir adelante lo que rindió grandes frutos no sin hacer innovaciones en dónde habíamos sido mejores y adoptar nuevos esquemas de organización y capacitación pensando por primera vez en la coordinación de un evento de corte internacional 100% en línea.

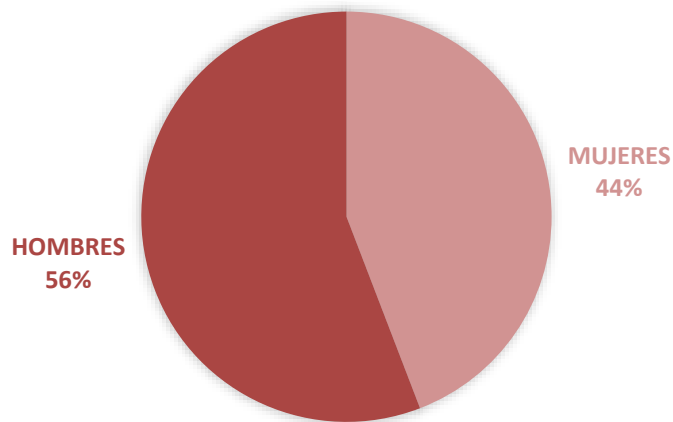
Lo anterior se vio reflejado en la ambición del esquema final para el Congreso de cinco días con 15 conferencias, dos conversatorios, dos paneles, tres exposiciones, un taller y 24 invitados de los cuales 10 internacionales; actividades previas dentro del marco del Congreso: conferencias previas, además de un concierto de clausura. Por primera vez un evento alterno coordinado por el Arq. Moisés Bustos; La Jornada tema BIM-LEAN. Todo esto con la participación de profesores y alumnos, muy involucrados en el éxito de XIV Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Participantes en Conferencias

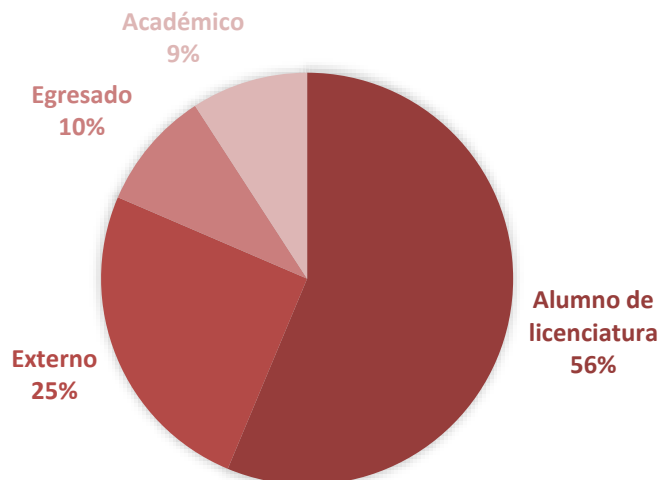
- Asistencia al congreso total: Se registraron un total de **437 personas** diferentes que asistieron al menos un día al ciclo de conferencias, estos datos se obtuvieron de las listas de registro, sin contar que hubo asistencias “intermitentes”. En cuanto a la Jornada BIM – LEAN, se registraron **254 personas** de diferentes países y sectores, de las cuales 102 son mujeres y 152 hombres.
- La asistencia a conferencias y talleres no fue restringida a personas ajenas de la comunidad UAM, como parte de la Agenda local de la UAM recibimos estudiantes y profesionistas externos.
- La ventaja de la virtualidad del evento es que pudimos llegar a lugares donde no habíamos llegado antes, hubo asistentes que nos acompañaron desde distintas partes del país, e incluso de otras partes del mundo.
- Considerando la asistencia total de las personas en el ciclo de conferencias pudimos determinar que, el 56% de los registrados (244 registros) corresponden al género masculino, mientras que el otro 44% restante (193 registros) fueron mujeres.

TOTAL REGISTRADOS AL CONGRESO



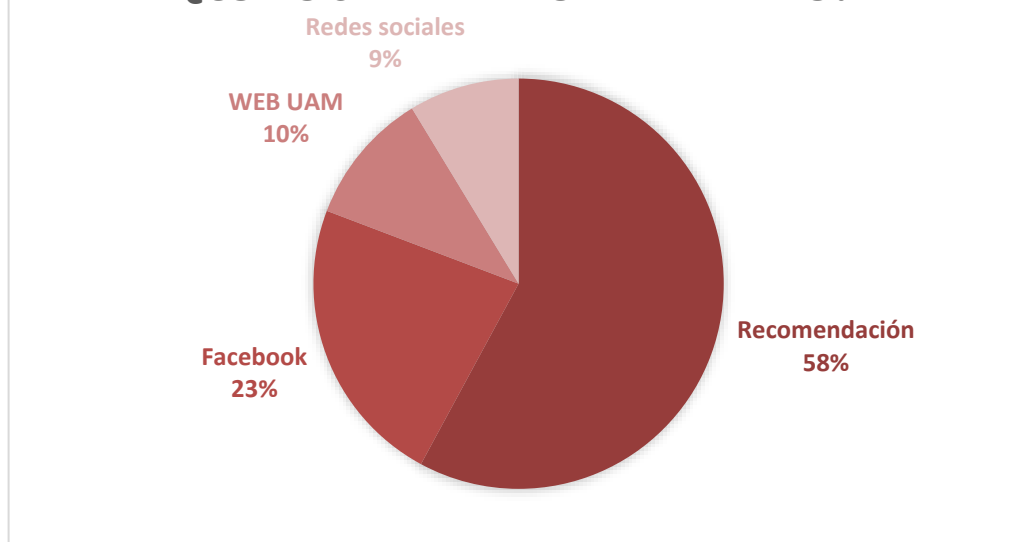
- De la información recopilada de los asistentes, se observó que, de los 437 registrados 246 fueron alumnos de licenciatura, 110 externos, 41 egresados UAM y 40 académicos.

RELACIÓN CON LA UAM



- Se observó que el 75% de nuestros registrados fueron internos, mientras que el 25% restante eran externos.
- Los diferentes medios de difusión por los que se enteraron del evento fueron: Por recomendación (253 personas), por Facebook (100 personas), página WEB UAM (46 personas) y por otras redes sociales como Instagram, LinkedIn, Whatsapp (38 personas).

¿CÓMO SE ENTERARON DEL EVENTO?



- No tuvimos asistentes ni participantes de talleres o conferencias con algún tipo de discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

La eficiencia terminal fue de 76% mismo que se logró con la lista de asistentes el primer día y la lista de asistentes con derecho a constancia de participación del curso. Al inicio del taller BIM se registraron un total de 51 alumnos, finalizaron de forma satisfactoria 39 asistentes.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió con la totalidad de las actividades programadas, conferencias, jornada BIM-LEAN, taller BIM, exposiciones virtuales y concierto de clausura.

Número de certificados o diplomados expedidos:

- Total de constancias **conferencistas y participantes del Congreso:**
74, divididas en 1 conferencia previa, 27 ciclo de conferencias, 8 jornada BIM-LEAN, 32 participantes de la Orquesta de Cámara del Tzintzuni y 6 moderadores.
- Total de constancias del **Taller BIM:**
42, divididas en: 39 asistentes, 1 apoyo técnico y 2 instructores.
- Total constancias **asistencia al ciclo de conferencias:**
74 constancias de asistencia.
- Total constancias **asistencia a jornada BIM-LEAN:**
26 constancias de asistencia.
- Total de constancias para **Exposiciones Virtuales:**
3 constancias a expositores.
- Total de **constancias logística, coordinación, y apoyo técnico:**
20, divididas en: 11 del equipo organizador, 2 para CyADTV, 4 para la Coordinación de Servicios de Cómputo y 3 constancias de coordinación.

Total constancias expedidas: 239 constancias expedidas.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

NO APLICA

Memoria fotográfica del evento:

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

VIRTUAL

Innovación y tecnología para el diseño del futuro

Conferencias
Conversatorios
Panel de expertos
Talleres
Exposiciones

19 - 23
OCTUBRE 2020
10:00 - 13:00 / 17:30 - 19:00
(Hora CDMX)

Jornada BIM-LEAN
21. OCTUBRE. 2020
9:00 - 15:00
(Hora CDMX)

Entrada libre vía Zoom

Regístrate y aparta tu lugar en:
<https://congresoadmnytecnoparaeldiseño.azc.uam.mx/>

▶ Sigue nuestra transmisión en vivo en YouTube:
<https://www.youtube.com/c/uamazcnvivo>
O en En vivo 2 MatIn UAM Azcapotzalco

Y síguenos en nuestras redes sociales:

- f Administración y Tecnología para el Diseño
- @ admnytecnologiauam_azc

Logos: Universidad Autónoma Metropolitana, CYAD, Procesos y Técnicas de Realización, Administración Tecnológica

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

CUPO LIMITADO

OBJETIVO

Taller de formación y aprendizaje para conocer las nuevas herramientas derivadas de las tecnologías de la comunicación e información contemporáneas, con efectos en la administración del proyecto ejecutivo tanto en su etapa de diseño como en la ejecución de la obra arquitectónica. El concepto BIM, que es el acrónimo en inglés de Building Information Modeling, herramienta de vanguardia utilizada en el campo profesional para administrar el diseño y la producción arquitectónica, pero subyacentemente eficiente en la etapa de la construcción.

TALLER BIM
Building Information Modeling

INICIA 13 de Octubre
Horario: **16:00 a 18:30**

Imparten
Mtra. Isaura Elisa López Vivero
Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal

Inscripciones:
admnytecnoparaeldiseño@azc.uam.mx / ielv@azc.uam.mx

Logos: Universidad Autónoma Metropolitana, CYAD, Procesos y Técnicas de Realización, Administración Tecnológica

PROGRAMA XIV CONGRESO INTERNACIONAL "DISEÑANDO EXPERIENCIAS"

OCTUBRE / OCTOBER 2020

Mexico City Time (CDT)	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23	JORNADA BIM - LEAN MIERCOLES 21
9:00						
9:40	Inauguración / Opening					9:00 a 10:20 El negocio BIM para CEOs... Desarrolladores, Estudios y Empresas Constructoras Ing. Fabián Calcagno Miller Co. Argentina
10:00	Blockbuster una Historia de Película Ing. Jorge Saldivar BC & B Law & Business	Designing Design Education [Diseñando la Educación en Diseño] Hector Silva	Design in business and society [Diseño en negocios y sociedad] Dra. Beatriz Tzei Cruz Megchun University of Portland, Pamplin School of Business Oregon, USA.	Diseñando experiencias académicas entorno a BIM Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval	Covid-19 y la experiencia en México y la OMS Arq. Briseida Resendiz Márquez Polta. Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud (SMAES)	10:30 a 11:50 Panel BIM-LEAN Arq. Ma. de los Angeles Caripa, BWISE BIM (CHILE) Ing. Andrés Bustos Acevedo Besser Lean (MEXICO) Dr. Sergio Álvarez Romero UADY (MEXICO)
11:00	Pandemia COVID-19 y su Impacto en la Educación en Diseño Dra. Jimena Alarcón Castro (Universidad del Bio-Bio, Chile) Dra. Carolina Trejo Alba (Universidad Autónoma de Baja California)	Innovation in Time of Crisis [Innovación en Tiempo de Crisis] Stephen Melamed University of Illinois at Chicago (UIC)	El COVID nos empuja al futuro, cómo responden las universidades a la virtualidad Mtro. Jorge Ramírez Universidad de Colima Mtro. Ovidio Morales Universidad Rafael Landívar Guatemala	Building a Human Centered Engineering Program Using Design Driven Process. [Creación de un programa de ingeniería centrado en las personas utilizando un proceso impulsado por el diseño] Sunand Battacharya	Lugar, Materia y Pertenencia Arq. Salvador Reyes Ríos Reyes Ríos + Larrain	
12:00	#Packaging D.I Salvador Olivera	Service Design Education at Laurea University of Applied Sciences (Finland) - the past, present, and future Dra. Päivi J. Tossavainen Laurea University of Applied Sciences, Finland	Las Ventajas de la Imagen 100% Digital Ricardo Sánchez Durán	Emerging Landscapes for Design Practice in Social and Public Policy Issues [Paisajes emergentes para la práctica del diseño en temas de políticas públicas y sociales] Lucy Kimball	Unleashing Swarm Creativity to Solve the Biggest Social Challenges [Creatividad para resolver los mayores desafíos sociales] Surya Vanka Authentic Design	12:00 a 13:20 La experiencia de diseminar BIM en el marco académico y profesional Arq. Ignasi Perez Arnal BIM Academy, España
13:00	Inauguración / Opening Exposiciones Virtuales				Clausura Concierto de Ana Paula Rojo Muro, Juan Vázquez y la participación de la orquesta de cámara de Tzintzuni	13:30 a 14:50 Integración BIM en Ciudades, Municipios y Territorios Arq. Héctor Miller Arq. Eduardo de Feo Miller Co. Argentina
14:00						
17:00 a 18:30	¿Qué Tanto Impacta el Uso de los Equipos de Construcción en el Desempeño de la Edificación de Viviendas? Dr. Gilberto Corona Suárez (UADY)	PANEL Experiencias y Aprendizajes fuera de México D.I Laura Sandoval D.I Ivan Osorio D.I Julio Alba	PANEL Diseño de experiencias digitales e impresos Rosemary Martínez Kristina Bozic	Los Alcances de Estudiar un Doctorado: Innovar Horizontes en Crisis Recurrentes Dr. Homero Posada Universidad Autónoma de Aguascalientes		

Exposiciones Virtuales "Azul Mediterráneo" por Ricardo Sánchez Durán, "Facturación Emocional" por Julio Alba y "Emociones, de la Arquitectura a la Fotografía" por Moisés Bustos Alvarez

JORNADA BIM - LEAN

21 DE OCTUBRE 2020
 9:00 A 15:00 HRS (cdmx)



REGISTRO <https://congresoadmomytecnoparaeldiseño.azc.uam.mx>

9:00 - 10:20 hrs
 El negocio BIM para CEOs...
 Desarrolladores, Estudios y Empresas Constructoras.
 Ing. Fabian Calcagno, Director Miller & Co., Argentina



10:30 - 11:50 hrs
 Panel BIM - LEAN
 Arq. María de los Angeles Caripa, B Wise BIM, Chile
 Ing. Andrés Bustos Acevedo, Besser Lean, México
 Dr. Sergio Álvarez Romero, UAdY, México



12:00 - 13:20 hrs
 "La experiencia de diseminar BIM en el marco académico y profesional"
 Arq. Ignasi Perez Arnal, BIM Academy, España



13:30 - 14:50
 "Integración BIM en Ciudades, Municipios y Territorios"
 Arq. Héctor Miller, Director Miller&Co., Argentina
 Arq. Eduardo de Fea, Director Miller & Co., Argentina



Exposiciones Virtuales



Inauguración del XIV Congreso Internacional

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Lunes 19 10:00 hrs.

LIVE

BLOCKBUSTER UNA HISTORIA DE PELÍCULA

Ing. Jorge Saldívar Cerda
 Socio-Director
 Transformación de Negocios
 BC&B Law & Business

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/01/19/1000>

BC&B
 DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Lunes 19 11:00 hrs.

LIVE

CONVERSATORIO: PANDEMIA COVID-19 Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN EN DISEÑO

Dra. Jimena Alarcón Castro
 Universidad del Bío-Bío
 CHILE

Dra. Carolina Trejo Alba
 Universidad Autónoma de Baja California
 MEXICO

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/01/19/1100>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Lunes 19 12:00 hrs.

LIVE

PACKAGING

Salvador Olvera
 Diseñador Industrial

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/01/19/1200>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Lunes 19 17:00 hrs.

LIVE

¿QUÉ TANTO IMPACTA EL USO DE LOS EQUIPOS DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESEMPEÑO DE LA EDIFICACIÓN DE VIVIENDAS?

Dr. Gilberto Corona Suárez
 Universidad Autónoma de Yucatán
 UADY

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/01/19/1700>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Martes 20 10:00 hrs.

LIVE

DESIGNING DESIGN EDUCATION

DISEÑANDO LA EDUCACIÓN EN DISEÑO

Hector Silva
 Industrial Designer

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/02/20/1000>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Martes 20 11:00 hrs.

LIVE

INNOVATION IN TIME OF CRISIS

INNOVACIÓN EN TIEMPO DE CRISIS

Stephen Melamed
 University of Illinois at Chicago (UIC)

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/02/20/1100>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Martes 20 12:00 hrs.

LIVE

SERVICE DESIGN EDUCATION AT LAUREA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, THE PAST, PRESENT AND FUTURE

Dra. Paivi J. Tossavainen
 Laurea University of Applied Sciences, Finland

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/02/20/1200>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Martes 20 17:00 hrs.

LIVE

PANEL: EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES FUERA DE MEXICO

DI Iván Osorio
 DI Laura Sandoval
 DI Julio Alba

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/02/20/1700>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Miércoles 21 10:00 hrs.

LIVE

DESIGN IN BUSINESS AND SOCIETY

DISEÑO EN NEGOCIOS Y SOCIEDAD

Dra. Beatriz Itzel Cruz Magchan
 University of Portland
 Pamplin School of Business
 Oregon, USA

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/03/21/1000>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Miércoles 21 11:00 hrs.

LIVE

CONVERSATORIO: EL COVID NOS EMPUJA AL FUTURO, ¿CÓMO RESPONDEN LAS UNIVERSIDADES A LA VIRTUALIDAD?

Mtro. Ovidio Morales
 Universidad Rafael Landívar
 Guatemala

Mtro. Jorge Ramírez
 Universidad de Colima

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/03/21/1100>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Miércoles 21 12:00 hrs.

LIVE

LAS VENTAJAS DE LA IMAGEN 100% DIGITAL

Ricardo Sánchez Durán
 Diseñador de la Comunicación Gráfica

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/03/21/1200>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL
 ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Miércoles 21 17:00 hrs.

LIVE

PANEL: DISEÑO DE EXPERIENCIAS DIGITALES E IMPRESAS

Kristina Bozic
 Diseñadora Gráfica

Rosemary Martínez
 Diseñadora Gráfica

Regístrate en:
<https://congresoamylatino.org/temas/paralelos/2020/03/21/1700>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS
 AM
 CAD
 Procesos

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Jueves 22 10:00 hrs.

LIVE

DISEÑANDO EXPERIENCIAS ACADÉMICAS ENTORNO A BIM

Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandóval

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Jueves 22 11:00 hrs.

LIVE

BUILDING A HUMAN CENTERED ENGINEERING PROGRAM USING DESIGN DRIVEN PROCESS

CREACIÓN DE UN PROGRAMA DE INGENIERÍA CENTRADO EN LAS PERSONAS UTILIZANDO UN PROCESO IMPULSADO POR EL DISEÑO

Suryani Dhattacharya
 Associate Vice Provost for Design and Innovation Strategies
 Roston College

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Jueves 22 12:00 hrs.

LIVE

EMERGING LANDSCAPES FOR DESIGN PRACTICE IN SOCIAL AND PUBLIC POLICY ISSUES

PAISAJES EMERGENTES PARA LA PRÁCTICA DEL DISEÑO EN TEMAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y SOCIALES

Lucy Kimbell
 Director, Social Design Institute
 University of the Arts, London

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Jueves 22 17:00 hrs.

LIVE

LOS ALCANCES DE ESTUDIAR UN DOCTORADO: INNOVAR HORIZONTES EN CRISIS RECURRENTES

Dr. Homero Posada Ávila
 Decano del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción
 Universidad Autónoma de Aguascalientes

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Viernes 23 10:00 hrs.

LIVE

COVID-19 Y LA EXPERIENCIA EN MEXICO Y LA OMS

Arq. Briseyda Reséndiz Márquez
 Presidenta de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud (SOMAES)

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Viernes 23 11:00 hrs.

LIVE

LUGAR MATERIA Y PERTENENCIA

Arq. Salvador Reyes Rios
 Reyes Rios + Larraín Studio

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Viernes 23 12:00 hrs.

LIVE

UNLEASHING SWARM CREATIVITY TO SOLVE THE BIGGEST SOCIAL CHALLENGES

CREATIVIDAD PARA RESOLVER LOS MAYORES DESAFÍOS SOCIALES

Surya Vanka
 Authentic Design

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
 ADMINISTRACIÓN • TECNOLOGÍA • INNOVACIÓN • POLÍTICA PÚBLICA • INVESTIGACIÓN

Viernes 23 13:00 hrs.

LIVE

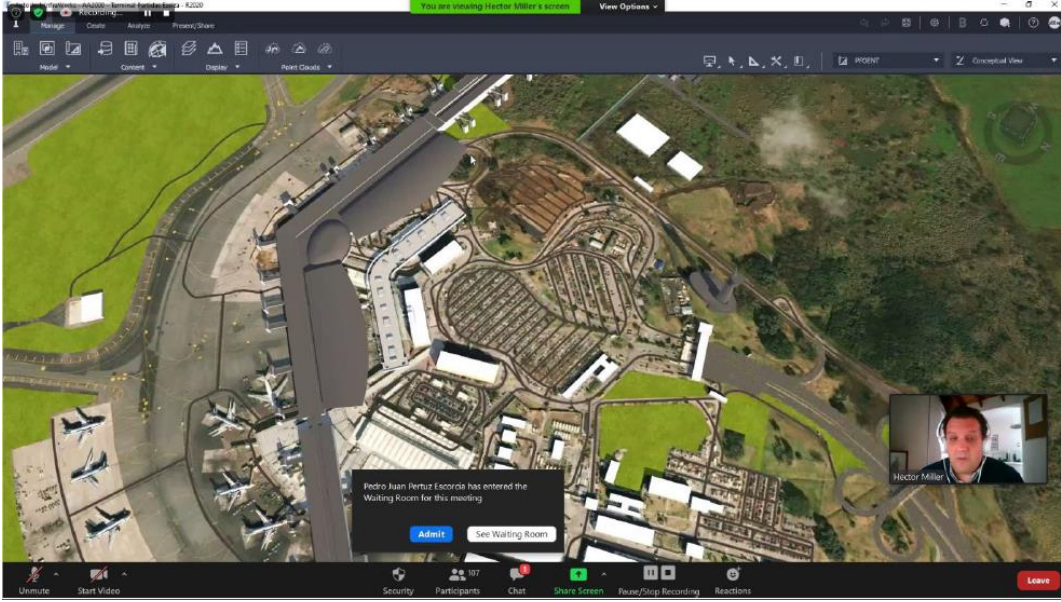
CONCIERTO CLAUSURA

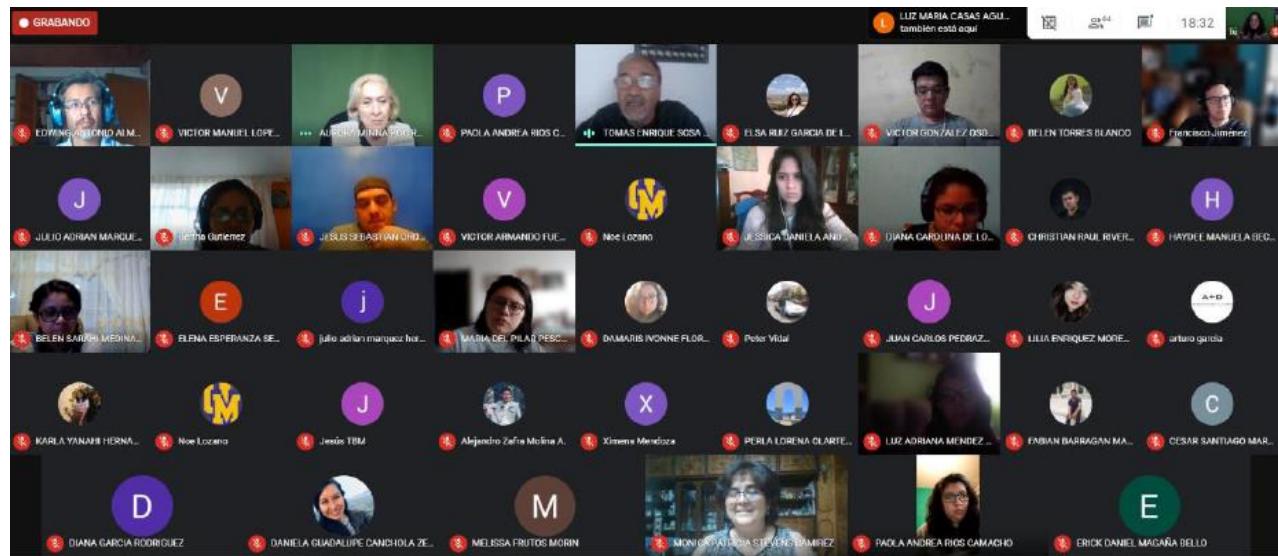
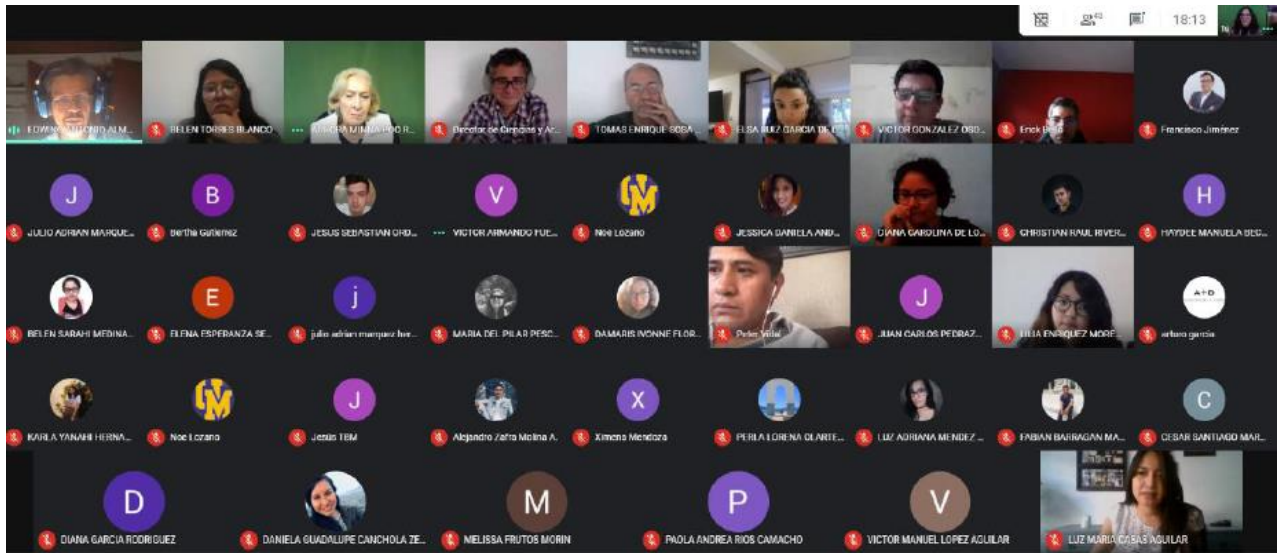
Arq. Paula Digo Muro / Dhanita Juan Vázquez / Compositor
 Orquesta de Cámara del Tuzituzuri

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://www.diseñandoperiodico.com/programa/programa-congreso-2020/>

Asociación Mexicana de Arquitectos (AMA) | CAD | Procesos | Universidad de la Construcción





Taller BIM



Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez
 Coordinadora del XIV Congreso Internacional de
 Administración y Tecnología para la Arquitectura,
 Diseño e Ingeniería.



Arq. Moisés Bustos Álvarez
 Coordinador de Jornada BIM-LEAN

SACD/CYAD/600/2021

29 de julio de 2021

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

Asunto: Observación respecto al Informe del Congreso Internacional “XIV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó el Informe del Congreso Internacional “XIV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería” y le solicita atienda las siguientes observaciones:

- Ajustarse a los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y cumplir con el formato vigente.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Fwd: Informe congreso

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

21 de julio de 2021, 14:17

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>, sacad@azc.uam.mx

Lupita,

tramitar por favor.

Gracias

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: lun, 31 may 2021 a las 16:09

Subject: Informe congreso

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Cc: JORGE RODRIGUEZ-MARTINEZ <rmj@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo le envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se presente ante el Consejo Divisional el informe del XIV Congreso de Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería.

Anexo documentos.

De antemano agradezco sus atenciones

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos



PyTR-144-2021.pdf

416K



carta-29-mayo-2021-dirigida-Dr-Edwing-Informe del XIV Congreso Internacional celebrado del 19 al 23 de octubre de 2020.pdf

132K



INFORME FINAL XIV CONGRESO 2020 (1).pdf

3536K

Ciudad de México a 31 de mayo del 2021
PyTR/144/2021

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

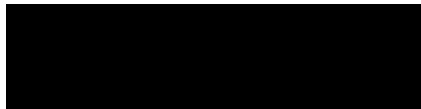
Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se presente el informe del **XIV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseñando Experiencias”**

El congreso fue coordinado por la Mtra. Patricia Stevens Ramírez y el Mtro. Claudio Cotto Arechavala los días 19 al 23 de octubre del presente año con una afluencia de hasta 7 personas en la modalidad virtual.

Anexo la documentación pertinente.

De antemano agradezco su atención.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

Ciudad de México, 29 de mayo de 2021

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Informe del XIV Congreso Internacional celebrado del 19 al 23 de octubre de 2020

Por medio de la presente, los integrantes del área de investigación de Administración y Tecnología para el Diseño, le solicitamos que presente ante el Consejo Divisional de CYAD, el informe del XIV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseñando Experiencias”, que coordinaron los maestros Claudio Cotto y Mónica Patricia Stevens Ramírez. Es la primera vez que se celebra de forma virtual, del lunes 19 al viernes 23 de octubre de 2020 con una duración de 20 horas.

Los primeros meses del año 2020 se vieron marcados por la incertidumbre de la pandemia del Covid-19, lo que nos llevó a cuestionar si era adecuado o no realizar el congreso. Se consultó con expertos de área de cómputo y con los integrantes de CyadTV, así como académicos y gente de la UAM y de otras universidades, y consultores que organizan eventos virtuales. Al final de varias sesiones y reuniones con los integrantes del área, se decidió que lo más adecuado era continuar con la tradición de organizar el congreso que desde el 2006 se celebra una vez al año, pero de forma virtual. Un efecto positivo de adoptar un formato en línea fue que pudimos invitar y contar con la participación de varios ponentes internacionales de renombre y sin la inversión económica que normalmente esto implica. En cuanto a los asistentes se registraron y asistieron por lo menos una vez a las conferencias un total de **437 personas**, el **25% de los asistentes que siguieron el evento fueron externos a la UAM**, con un porcentaje importante de otros países.

El informe sigue el formato marcado por el Consejo Divisional de CYAD, este documento consta de **33 páginas que se divide en dos grandes secciones, de la página 1 al 24 se enfoca al XIV Congreso. La hoja 24 la firman los maestros Claudio Cotto y la maestra Mónica Patricia Stevens Ramírez**. El contenido se divide de la siguiente manera:

- Los objetivos planteados cuando se registró el Congreso ante el Consejo Divisional, no solo se cumplieron, sino que se rebasaron ampliamente, tanto por la calidad y el número de ponentes nacionales e internacionales, como por el número de asistentes.
- Actividades preliminares, previas al congreso, como fueron conferencias y talleres.
- Paralelo al congreso se realizaron tres exposiciones virtuales.
- En la ceremonia de inauguración contamos con la presencia del Dr. Oscar Lozano Carrillo, rector de la UAM-A; el Dr. Marco Ferruzca, director de la División de Cyad; y el Dr. Edwing Antonio Almeida, jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.
- El número de constancias que se expidieron.

- Se incluye una descripción de las actividades del congreso, se incluye el nombre y foto del ponente, título de la presentación, número de asistentes en ZOOM y el Facebook del área. La ceremonia de clausura con concierto de Orquesta de Cámara del Tzintzuni de Michoacán.
- Se incluye los resultados positivos de una encuesta de satisfacción a los asistentes.

La segunda parte del informe, de la **página 25 a 33**, muestra los resultados de la **Jornada BIM-LEAN**. BIM es una metodología que se aplica en la industria de la construcción. Este evento se pensó originalmente solo como un panel dentro de las actividades del Congreso, pero debido a la entusiasta respuesta de los ponentes, se optó por organizarlo como un evento paralelo al congreso. **Se celebró el miércoles 21 de octubre, con 4 actividades o conferencias**, todas ellas con ponentes de gran experiencia y reconocimiento profesional en el mundo de BIM. **La Jornada BIM-LEAN la coordinó el arquitecto Moisés Bustos Álvarez, quien firma en la página 33.**

El contenido se organiza de la misma manera que la del congreso:

- Ponente Ing. Fabian Calcagno, director de Miller Co. Global de Argentina, “El negocio BIM para CEOs”, así como número de asistentes.
- Panel BIM-LEAN con tres ponentes internacionales, Arquitecta María de los Angeles Caripa de Chile. Mtro. Andrés Bustos de Besser Lean y el Dr. Sergio Álvarez de la UADY de México.
- Ponente Arq. Ignasi Pérez Arnal, arquitecto, “La experiencia de diseminar BIM en el marco académico y profesional”, así como número de asistentes.
- Ponente Arq. Héctor Miller, Project Manager de Miller Co. Global, de Argentina “Integración en ciudades, municipios y territorios”, así como número de asistentes.
- Se incluye los resultados positivos de una encuesta de satisfacción a los asistentes.
- El número de constancias que se expidieron.

Le enviamos un cordial saludo de parte de toda nuestra área de investigación.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”

Dr. Jorge Rodríguez Martínez

Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño

c.c.p.

Coordinadores del XIV Congreso, Mtro. Claudio Cotto Arechavala y Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez.

Coordinador de la Jornada BIM-Lean, Arq. Moisés Bustos

Archivo del área: Haydee Becerril

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado

División de Ciencias y Artes para el Diseño

XIV Congreso Internacional “Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería”.

“DISEÑANDO EXPERIENCIAS”

Durante la organización de ésta última edición del Congreso, se dio el impacto de la pandemia COVID-19, la cual hacia el mes de abril había causado ya la cancelación o postergación de un sin número de eventos de toda índole a nivel nacional e internacional. Se tomó la decisión de seguir adelante lo que rindió grandes frutos no sin hacer innovaciones en dónde habíamos sido mejores y adoptar nuevos esquemas de organización y capacitación pensando por primera vez en la coordinación de un evento de corte internacional 100% en línea.

Lo anterior se vio reflejado en la ambición del esquema final para el Congreso de cinco días con 15 conferencias, dos conversatorios, dos paneles, tres exposiciones, un taller y 24 invitados de los cuales 10 internacionales; actividades previas dentro del marco del Congreso: conferencias previas, además de un concierto de clausura. Por primera vez un evento alterno coordinado por el Arq. Moisés Bustos; La Jornada tema BIM-LEAN. Todo esto con la participación de profesores y alumnos, muy involucrados en el éxito de XIV Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería.

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Los objetivos rebasaron las expectativas en el ciclo de conferencias, exposiciones y el taller virtual. Se implementaron algunas acciones en los medios digitales para promocionar el Congreso, dirigidas a los alumnos y al público externo a través de redes sociales como Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube y WhatsApp.

Actividades Preliminares.

Adoptamos el formato de ediciones pasadas de realizar actividades previas dentro del marco del evento durante meses previos al Congreso para su promoción, difusión y enriquecimiento. En esta ocasión tuvimos una conferencia previa:

CONFERENCIA:

“Certificación LEED”

25 septiembre 2020 – Vía ZOOM – 12:00hrs

Arq. Carmen Saucedo, Especialista en soluciones técnicas USG

TALLER:

TALLER BIM

Se llevó a cabo a través de la plataforma Google MEET del 13 al 23 de octubre de 16:00 a 18:30hrs.

Impartido por la Mtra. Isaura Elisa López Vivero y el Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal.

CONGRESO:

Inauguramos el 19 de octubre del 2020 a las 9:40 am. Las actividades se llevaron a cabo en un horario matutino de 10:00 a 13:00hrs y vespertino de 17:00 a 18:30hrs del 19 al 23 de octubre.

3 exposiciones virtuales: Inauguradas el 19 de octubre del 2020 a las 13:00hrs por autoridades de la institución.

➤ **“Azul Mediterráneo”**

Exposición fotográfica a cargo del Diseñador Gráfico Ricardo Sánchez Durán.



➤ **“Emociones, de la Arquitectura a la Fotografía”**

Exposición fotográfica a cargo del Arq. Moisés Bustos Álvarez.



➤ **“Facturación Emocional”**

Exposición artística a cargo del Diseñador Industrial y Pintor Julio Alba.



En la ceremonia de inauguración contamos con la asistencia de nuestro Rector de Unidad, el **Dr. Oscar Lozano Carrillo**, también nos acompañaron: **Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro** Director de CYAD, **Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón** Jefe del departamento de Procesos y Técnicas de Realización, **Dr. Jorge Rodríguez Martínez** Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.



Cabe señalar el importante apoyo de la Coordinación de Servicios de Cómputo y de CyADTV para la coordinación, grabación de las conferencias y trasmisión vía streaming (YouTube y Facebook Live).

Asistencia a Conferencias, Paneles y Conversatorios:

Actividades Lunes 19 de octubre



Conferencia inaugural Conferencia “Blockbuster, una Historia de Película”

19 de octubre, 10:00hrs
Ing. Jorge Saldivar Cerda
Socio-Director de BC&B Law & Business.

Asistencia:

ZOOM – 134
YouTube – 20

Gran acierto elegir como plática motivacional el relato de como realmente impactó la innovación de un modelo de negocio a la empresa “Blockbuster”. El choque de un paradigma establecido contra otro a través del Internet, por voz de quien fuera su Director de Mercadotecnia para México y Latinoamérica.

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
EDUCACIÓN EN DISEÑO PARA EL SIGLO XXI

LIVE

CONVERSATORIO:
PANDEMIA COVID-19 Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN EN DISEÑO

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en:
<https://congresodisenioyexperiencias.com.mx/>

AM CAD Procesos

Lunes 19 11:00 hrs.



Dra. Jimena Alarcón Castro
Universidad del Bio-Bio
CHILE



Dra. Carolina Trejo Alba
Universidad Autónoma de
Baja California
MEXICO

Conversatorio “Pandemia COVID-19 y su impacto en la educación en Diseño”

19 de octubre, 11:00hrs

Dra. Jimena Alarcón Castro, Universidad del Bio-Bio, Chile

Dra. Carolina Trejo Alba, Universidad Autónoma de Baja California

Asistencia:

ZOOM – 130

YouTube – 20



XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
EDUCACIÓN EN DISEÑO PARA EL SIGLO XXI

Lunes 19 12:00 hrs.

LIVE

PACKAGING

Salvador Olvera
Diseñador Industrial

Regístrate en:
<https://congresodisenioyexperiencias.com.mx/>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

AM CAD Procesos

Conferencia “PACKAGING”

19 de octubre, 12:00hrs

Diseñador Industrial Salvador Olvera Frías

Asistencia:

ZOOM – 129

YouTube – 20

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020
EDUCACIÓN EN DISEÑO PARA EL SIGLO XXI

LIVE

¿QUÉ TANTO IMPACTA EL USO DE LOS EQUIPOS DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESEMPEÑO DE LA EDIFICACIÓN DE VIVIENDAS?

Dr. Gilberto Corona Suárez
Universidad Autónoma de Yucatán
UADY

Regístrate en:
<https://congresodisenioyexperiencias.com.mx/>

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

AM CAD Procesos

Lunes 19 17:00 hrs.



Conferencia “¿Qué tanto impacta el uso de los equipos de construcción en el desempeño de la edificación de viviendas?”

19 de octubre, 17:00hrs

Dr. Gilberto Corona Suárez, Universidad Autónoma de Yucatán (UADY)

Asistencia:

ZOOM – 63

YouTube – 18

La Universidad Autónoma de Yucatán UADY, siempre presente desde nuestras primeras ediciones como parte importante de la red académica.

Actividades Martes 20 de octubre

Se contó con la presencia de dos diseñadores norteamericanos, el Diseñador Hector Silva, el Dr. Stephen Melamed de la Universidad de Chicago mismo que coordina el premio Vincent-Paglioni en trabajo colaborativo con UAM-Azc y una diseñadora finlandesa, los tres con una amplia experiencia profesional y en investigación académica, quienes compartieron sus puntos de vista enfocados a la educación en diseño y los retos futuros en base a sus experiencias académicas.

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO EN 2020

Martes 20 10:00 hrs.

LIVE

DESIGNING DESIGN EDUCATION

DISEÑANDO LA EDUCACIÓN EN DISEÑO

Hector Silva
Industrial Designer

Regístrate en <https://congresoamnytecnoparadiseo.uam.mx/>



Conferencia “Designing Design Education (*Diseñando la educación en diseño*)”

20 de octubre, 10:00hrs

Industrial Designer Hector Silva

Asistencia:

ZOOM – 101

YouTube – 25



XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO EN 2020

Martes 20 11:00 hrs.

LIVE

INNOVATION IN TIME OF CRISIS

INNOVACIÓN EN TIEMPO DE CRISIS

Stephen Melamed
University of Illinois at Chicago (UIC)

Regístrate en <https://congresoamnytecnoparadiseo.uam.mx/>



Conferencia “Innovation in Time of Crisis (*Innovación en Tiempo de Crisis*)”

20 de octubre, 11:00hrs

Stephen Melamed, University of Illinois at Chicago (UIC)

Asistencia:

ZOOM – 98

YouTube – 20

Martes 20 12:00 hrs.

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO EN 2020

LIVE

SERVICE DESIGN EDUCATION AT LAUREA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, THE PAST, PRESENT AND FUTURE

Dra. Paiivi J. Tossavainen
Laurea University of Applied Sciences, Finland

Regístrate en <https://congresoamnytecnoparadiseo.uam.mx/>



Conferencia “Service Design Education at Laurea University of Applied Sciences, The Past, Present and Future (*Educación de Diseño de Servicios en la Universidad de Laurea*)”

20 de octubre, 12:00hrs

Dra. Paiivi J. Tossavainen, Laurea University of Applied Sciences, Finland

Asistencia:

ZOOM – 98

YouTube – 20

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO EN 2020

LIVE

PANEL: EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES FUERA DE MÉXICO

D.I Iván Osorio
D.I Laura Sandoval
D.I Julio Alba

Regístrate en <https://congresoamnytecnoparadiseo.uam.mx/>



Panel “Experiencias y Aprendizajes fuera de México”

20 de octubre, 17:00hrs

D.I Iván Osorio

D.I Laura Sandoval

D.I Julio Alba

Asistencia:

ZOOM – 95

YouTube – 15

Se contó con la presencia de egresados que compartieron sus vivencias y el cómo realizaron sus maestrías en diferentes partes del mundo y las bases que les dio la UAM para lograrlo.

Actividades Miércoles 21 de Octubre

Este día se realizó simultáneamente la Jornada BIM-LEAN coordinada por el Arq. Moisés Bustos Álvarez mismo que cubrió un programa de importantes expositores expertos internacionales de Argentina, Chile y España. El informe se anexa dentro de este documento.



XIV CONGRESO INTERNACIONAL
ADMINISTRACIÓN Y DISEÑO PARA LA INGENIERÍA EN OBTENCIÓN DE GRADUADOS

Miércoles 21 10:00 hrs.

LIVE

DESIGN IN BUSINESS AND SOCIETY
DISEÑO EN NEGOCIOS Y SOCIEDAD

Dra. Beatriz Itzel Cruz Megchun
University of Portland
Pamplin School of Business
Oregon, USA

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://congresoadmnydesparadibim.com.mx/>

Asociación de Ingenieros de México (AIM) | CAD | Procesos | 

Conferencia “Design in Business and Society (*Diseño de Servicios y Sociedad*)”

21 de octubre, 10:00hrs

Dra. Beatriz Itzel Cruz Megchun, University of Portland

Asistencia:

ZOOM – 100

YouTube – 20



XIV CONGRESO INTERNACIONAL
ADMINISTRACIÓN Y DISEÑO PARA LA INGENIERÍA EN OBTENCIÓN DE GRADUADOS

Miércoles 21 11:00 hrs.

Mtro. Ovidio Morales
Universidad Rafael Landívar
Guatemala

LIVE

**CONVERSATORIO:
EL COVID NOS EMPUJA AL FUTURO, ¿CÓMO RESPONDEN LAS UNIVERSIDADES A LA VIRTUALIDAD?**

Mtro. Jorge Ramírez
Universidad de Colima

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://congresoadmnydesparadibim.com.mx/>

Asociación de Ingenieros de México (AIM) | CAD | Procesos | 

Conversatorio “El COVID nos empuja al futuro, ¿Cómo responden las universidades a la virtualidad?”

21 de octubre, 11:00hrs

Dr. Ovidio Morales Calderón, Universidad Rafael Landívar, Guatemala

Mtro. Jorge Ramírez, Universidad de Colima

Asistencia:

ZOOM – 100

YouTube – 20



XIV CONGRESO INTERNACIONAL
ADMINISTRACIÓN Y DISEÑO PARA LA INGENIERÍA EN OBTENCIÓN DE GRADUADOS

Miércoles 21 12:00 hrs.

LIVE

LAS VENTAJAS DE LA IMAGEN 100% DIGITAL

Ricardo Sánchez Durán
Diseñador de la Comunicación Gráfica

DISEÑANDO EXPERIENCIAS

Regístrate en: <https://congresoadmnydesparadibim.com.mx/>

Asociación de Ingenieros de México (AIM) | CAD | Procesos | 

Conferencia “Las ventajas de la imagen 100% digital”

21 de octubre, 12:00hrs

Diseñador de la Comunicación Gráfica Ricardo Sánchez Durán

Asistencia:

ZOOM – 98

YouTube – 15

LIVE

Miércoles 21 17:00 hrs.

PANEL:
DISEÑO DE EXPERIENCIAS DIGITALES E IMPRESAS



Kristina Bozic
Diseñadora Gráfica

Rosemary Martínez
Diseñadora Gráfica



Regístrate en <https://congresoadm.org/tema/panel-dise-no-ec2.com.html>
Asociación de Ingenieros de México (AIM) CAD Procesos

Panel “Diseño de Experiencias Digitales e Impresas”

21 de octubre, 17:00hrs

Kristina Bozic, Diseñadora Gráfica

Rosemary Martínez, Diseñadora Gráfica

Asistencia:

ZOOM – 71

YouTube – 15

Actividades Jueves 22 de Octubre

Este día tuvo un enfoque hacia el impacto de la práctica del diseño en las políticas sociales y organizacionales, mostrando a través de proyectos actualmente en los que aplica el proceso de diseño como vehículo de innovación y generación de valor.

Todo esto en el entorno de la arquitectura, la academia, los servicios sociales y la investigación.

Jueves 22 10:00 hrs.

LIVE

DISEÑANDO EXPERIENCIAS ACADÉMICAS ENTORNO A BIM

Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval



Regístrate en <https://congresoadm.org/tema/panel-dise-no-ec2.com.html>
Asociación de Ingenieros de México (AIM) CAD Procesos

Conferencia “Diseñando Experiencias Académicas entorno a BIM”

22 de octubre, 10:00hrs

Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval

Asistencia:

ZOOM – 83

YouTube – 7



Jueves 22 11:00 hrs.

LIVE
BUILDING A HUMAN CENTERED ENGINEERING PROGRAM USING DESIGN DRIVEN PROCESS
CREACIÓN DE UN PROGRAMA DE INGENIERÍA CENTRADO EN LAS PERSONAS UTILIZANDO UN PROCESO IMPULSADO POR EL DISEÑO

Sunand Bhattacharya
Associate Vice Provost for Design and Innovation Strategies
Boston College

Regístrate en <https://congresoadm.org/tema/panel-dise-no-ec2.com.html>
Asociación de Ingenieros de México (AIM) CAD Procesos

Conferencia “Building a Human Centered Engineering Program using Design Driven Process (Creación de un programa de ingeniería centrado en las personas utilizando un proceso impulsado por el diseño)”

22 de octubre, 11:00hrs

Sunand Bhattacharya, Boston College

Asistencia:

ZOOM – 87

YouTube – 10

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020

Jueves 22 12:00 hrs.

LIVE

EMERGING LANDSCAPES FOR DESIGN PRACTICE IN SOCIAL AND PUBLIC POLICY ISSUES

PAISAJES EMERGENTES PARA LA PRÁCTICA DEL DISEÑO EN TEMAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y SOCIALES

Lucy Kimbell
Director, Social Design Institute
University of the Arts, London



Regístrate en: <https://congreso.internationaldesign.com/>



Conferencia “Emerging Landscapes for Design Practice in Social and Public Policy Issues (Paisajes Emergentes para la Práctica del Diseño en Temas de Políticas Públicas y Sociales)”

22 de octubre, 12:00hrs

Lucy Kimbell, University of the Arts, London

Asistencia:

ZOOM – 86

YouTube – 10

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020

Jueves 22 17:00 hrs.

LIVE

LOS ALCANCES DE ESTUDIAR UN DOCTORADO: INNOVAR HORIZONTES EN CRISIS RECURRENTE

Dr. Homero Posada Ávila
Decano del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción
Universidad Autónoma de Aguascalientes



Regístrate en: <https://congreso.internationaldesign.com/>



Conferencia “Los Alcances de Estudiar un Doctorado: Innovar Horizontes en Crisis Recurrentes”

22 de octubre, 17:00hrs

Dr. Homero Posada Ávila, Universidad Autónoma de Aguascalientes

Asistencia:

ZOOM – 61

YouTube – 15

Actividades Viernes 23 de Octubre

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020

Viernes 23 10:00 hrs.

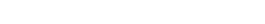
LIVE

COVID-19 Y LA EXPERIENCIA EN MEXICO Y LA OMS

Arq. Briseyda Reséndiz Márquez
Presidenta de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud (SMAES)



Regístrate en: <https://congreso.internationaldesign.com/>



Conferencia “COVID-19 y la Experiencia en México y la OMS”

23 de octubre, 10:00hrs

Arq. Briseyda Reséndiz Márquez, Presidenta de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud (SMAES)

Asistencia:

ZOOM – 85

YouTube – 16

XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020

Viernes 23 11:00 hrs.

LIVE

LUGAR MATERIA Y PERTENENCIA

Arq. Salvador Reyes Ríos
Reyes Ríos + Larrain Studio



Regístrate en: <https://congreso.internationaldesign.com/>



Conferencia “Lugar, Materia y Pertenencia

23 de octubre, 11:00hrs

Arq. Salvador Reyes Ríos, Reyes Ríos + Larrain Studio

Asistencia:

ZOOM – 107

YouTube – 21

Facebook – 15



Conferencia “Unleashing Swarm Creativity to Solve the Biggest Social Challenges (*Creatividad para resolver los mayores desafíos sociales*)”

23 de octubre, 12:00hrs
Surya Vanka, Authentic Design

Asistencia:

ZOOM – 100
YouTube – 13

Conferencia de cierre que quedó como un gran corolario de los grandes temas del Congreso, la cuál basada en resultados de proyectos de diseño con resultados reales en la sociedad. Es digno de mención la alta participación de la audiencia nacional e internacional que despertó esta plática, con aportes tan profundos como interesantes.



CONCIERTO CLAUSURA

23 de octubre, 13:00hrs
Ana Paula Rojo Muro, Pianista
Juan Vázquez, Compositor
Orquesta de Cámara del Tzintzuni

Asistencia:

ZOOM – 97
YouTube – 35

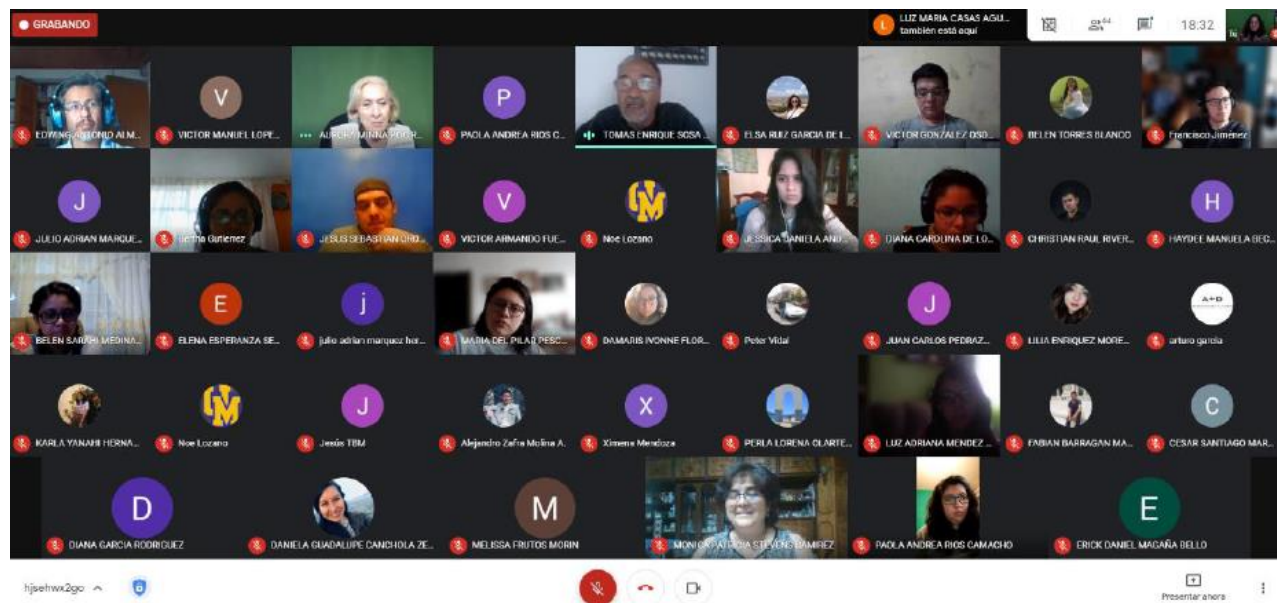
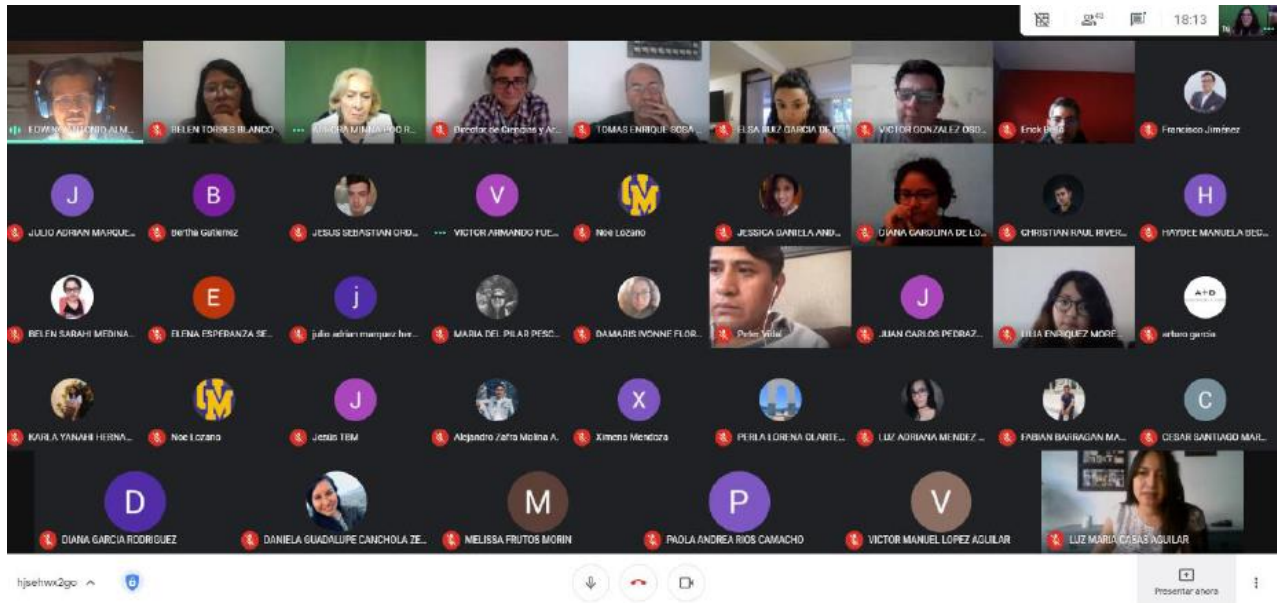
Por segunda ocasión se terminó el Congreso con un evento cultural. Un concierto transmitido en vivo que cerró con broche de oro un Congreso cargado de innovación, creatividad, talento y una gran participación por parte de los asistentes.

TALLER BIM

El ejercicio del Taller BIM que ha venido desarrollándose desde hace tres años en el marco del Congreso Internacional de Administración y Tecnología, y que originalmente tenía participación y difusión al interior de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, ha avanzado de su concepción original y trascendido en su interés a la comunidad, de tal forma que en esta emisión se tuvo una respuesta de otras divisiones y unidades de la universidad, con participación de alumnos lectivos, alumnos egresados, profesores divisionales de diferentes departamentos y profesionales externos, lo que manifiesta la trascendencia de la temática expuesta, así como la fiabilidad que representa que estos temas y actualizaciones se den en el seno de una institución educativa como la UAM.

La temática del Taller BIM se enfocó al conocimiento de la metodología, más allá de las aplicaciones que la ejecutan; inherentemente se vinculaba a avances tecnológicos, sin embargo la concepción, entendimiento y estrategias de su implementación fueron el punto focal de desarrollo con ejercicios colaborativos entre los participantes, se estima que la proyección de este Taller es precisamente la aplicación tecnológica en un proyecto piloto, llevado a cabo en periodos incluso desfasados del

Congreso. Un aspecto importante es que la información generada del Taller ha vinculado a un grupo activo del que se tiene seguimiento por parte de los Coordinadores del mismo: el Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal y la Mtra. Isaura Elisa López Vivero, documentando las lecciones aprendidas, llevadas a nichos de investigación, difusión y vinculación, estableciendo indicadores que apoyan la mejora en la estructuración de futuras intervenciones en el tema y los medios para llevarlos a la comunidad universitaria y la sociedad, como parte del compromiso universitario de generador de conocimiento y respuesta en la formación de profesionales actualizados, emprendedores e innovadores.

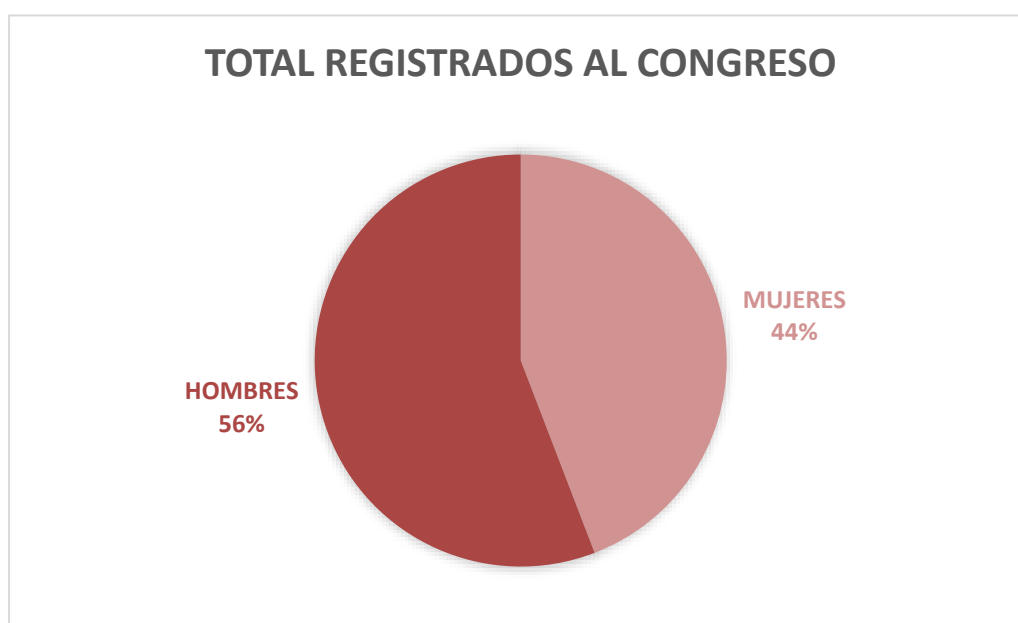


Clausura del Taller BIM, se contó con la asistencia del Director de la División, el Dr. Marco Ferruzca Navarro y el Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, el Dr. Edwing Almeida Calderón.

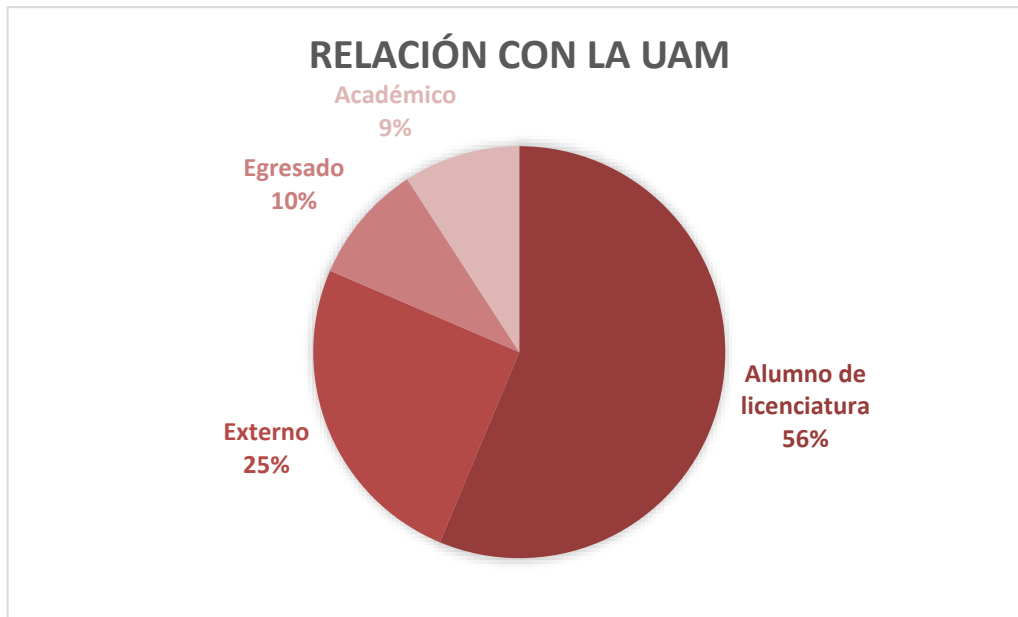
Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes tanto en talleres como en conferencias

Participantes en Conferencias

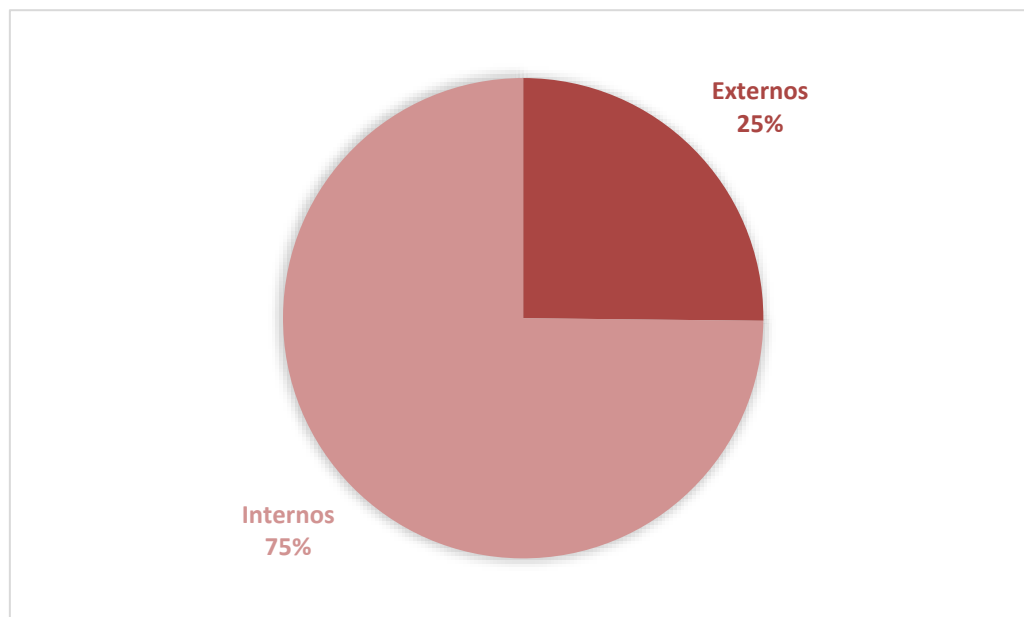
- Asistencia al congreso total: Se registraron un total de **437 personas** diferentes que asistieron al menos un día al ciclo de conferencias, estos datos se obtuvieron de las listas de registro, sin contar que hubo asistencias “intermitentes”.
- La asistencia a conferencias y talleres no fue restringida a personas ajenas de la comunidad UAM, como parte de la Agenda local de la UAM recibimos estudiantes y profesionistas externos.
- La ventaja de la virtualidad del evento es que pudimos llegar a lugares donde no habíamos llegado antes, hubo asistentes que nos acompañaron desde distintas partes del país, e incluso de otras partes del mundo.
- Considerando la asistencia total de las personas en el ciclo de conferencias pudimos determinar que, el 56% de los registrados (244 registros) corresponden al genero masculino, mientras que el otro 44% restante (193 registros) fueron mujeres.



- De la información recopilada de los asistentes, se observó que, de los 437 registrados 246 fueron alumnos de licenciatura, 110 externos, 41 egresados UAM y 40 académicos.

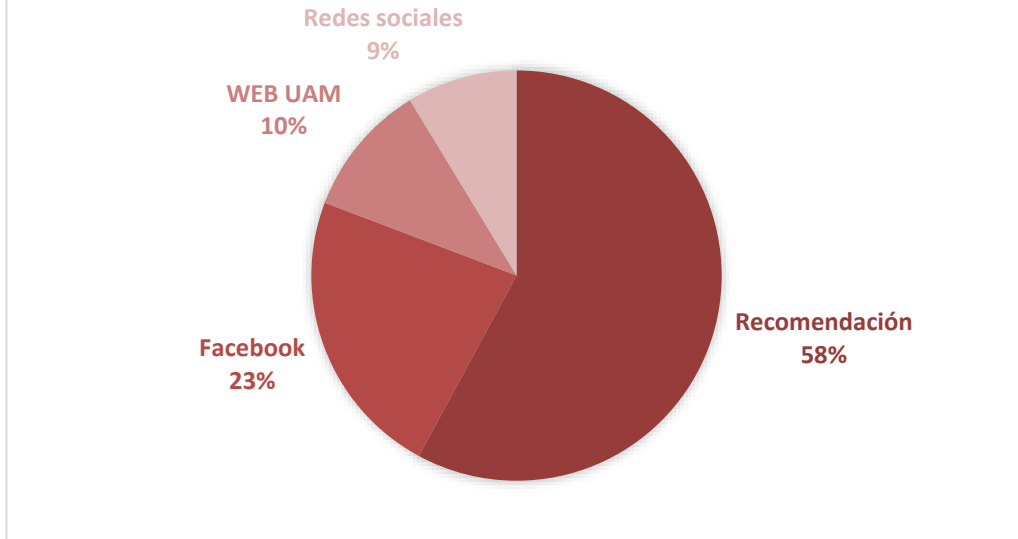


- Se observó que el 75% de nuestros registrados fueron internos, mientras que el 25% restante eran externos.



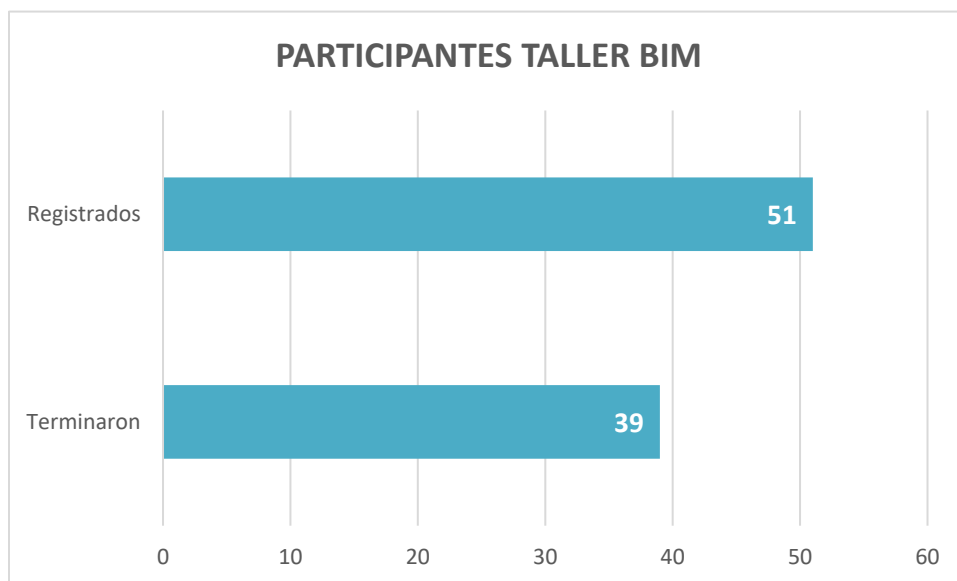
- Los diferentes medios de difusión por los que se enteraron del evento fueron: Por recomendación (253 personas), por Facebook (100 personas), página WEB UAM (46 personas) y por otras redes sociales como Instagram, LinkedIn, Whatsapp (38 personas).

¿CÓMO SE ENTERARON DEL EVENTO?



- No tuvimos asistentes ni participantes de talleres o conferencias con algún tipo de discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final de los talleres:



- **Participantes en Talleres:**

La eficiencia terminal del Taller "BIM" es de 76% mismo que se logró con la lista de asistentes el primer día y la lista de asistentes con derecho a constancia de participación del curso. Al inicio del taller BIM se registraron un total de 51 alumnos, finalizaron de forma satisfactoria 39 asistentes.

Se entregaron en el taller BIM 42 constancias divididas en: 39 para los participantes, 2 para los talleristas y 1 de apoyo.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió con la totalidad de las actividades programadas, conferencias, taller BIM, exposiciones virtuales. A continuación, se anexa el programa del ciclo de conferencias:



PROGRAMA XIV CONGRESO INTERNACIONAL "DISEÑANDO EXPERIENCIAS"						
OCTUBRE / OCTOBER 2020						
Mexico City Time (CDT)	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23	JORNADA BIM - LEAN MIÉRCOLES 21
9:00						
9:40	Inauguración / Opening					9:00 a 10:20 El negocio BIM para CEOs... Desarrolladores, Estudios y Empresas Constructoras Ing. Fabián Calcagno Miller Co. Argentina
10:00	Blockbuster una Historia de Película Ing. Jorge Saldívar BC & B Law & Business	Designing Design Education [Diseñando la Educación en Diseño] Hector Silva	Design in business and society [Diseño en negocios y sociedad] Dra. Beatriz Itzel Cruz Megchun University of Portland, Pamplin School of Business Oregon, USA.	Diseñando experiencias académicas entorno a BIM Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval	Covid-19 y la experiencia en México y la OMS Arq. Briseida Resendiz Márquez Pcta. Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud (SMAES)	10:30 a 11:50 Panel BIM-LEAN Arq. Ma. de los Ángeles Caripa, BWISE BIM (CHILE) Ing. Andrés Bustos Acevedo Besser Lean (MEXICO) Dr. Sergio Álvarez Romero UADY (MEXICO)
11:00	Pandemia COVID-19 y su Impacto en la Educación en Diseño Dra. Jimena Alarcón Castro (Universidad del Bío-Bío, Chile) Dra. Carolina Trejo Alba (Universidad Autónoma de Baja California)	Innovation in Time of Crisis [Innovación en Tiempo de Crisis] Stephen Melamed University of Illinois at Chicago (UIC)	El COVID nos empuja al futuro, cómo responden las universidades a la virtualidad Mtro. Jorge Ramírez Universidad de Colima Mtro. Ovidio Morales Universidad Rafael Landívar Guatemala	Building a Human Centered Engineering Program Using Design Driven Process. [Creación de un programa de ingeniería centrado en las personas utilizando un proceso impulsado por el diseño] Sunand Battacharya	Lugar, Materia y Pertenencia Arq. Salvador Reyes Ríos Reyes Ríos + Larrain	
12:00	#Packaging D.I Salvador Olivera	Service Design Education at Laurea University of Applied Sciences (Finland) - the past, present, and future Dra. Päivi J. Tossavainen Laurea University of Applied Sciences, Finland	Las Ventajas de la Imagen 100% Digital Ricardo Sánchez Durán	Emerging Landscapes for Design Practice in Social and Public Policy Issues [Paisajes emergentes para la práctica del diseño en temas de políticas públicas y sociales] Lucy Kimball	Unleashing Swarm Creativity to Solve the Biggest Social Challenges [Creatividad para resolver los mayores desafíos sociales] Surya Vanka Authentic Design	12:00 a 13:20 La experiencia de diseminar BIM en el marco académico y profesional Arq. Ignasi Perez Arnal BIM Academy, España
13:00	Inauguración / Opening Exposiciones Virtuales				Clausura Concierto de Ana Paula Rojo Muro, Juan Vázquez y la participación de la orquesta de cámara de Tzintzuni	
14:00						13:30 a 14:50 Integración BIM en Ciudades, Municipios y Territorios Arq. Héctor Miller Arq. Eduardo de Feo Miller Co. Argentina
17:00 a 18:30	¿Qué Tanto Impacta el Uso de los Equipos de Construcción en el Desempeño de la Edificación de Viviendas? Dr. Gilberto Corona Suárez (UADY)	PANEL Experiencias y Aprendizajes fuera de México D.I Laura Sandoval D.I Ivan Osorio D.I Julio Alba	PANEL Diseño de experiencias digitales e impresos Rosemary Martinez Kristina Bozic	Los Alcancos de Estudiar un Doctorado: Innovar Horizontes en Crisis Recurrentes Dr. Homero Posada Universidad Autónoma de Aguascalientes		

Exposiciones Virtuales "Azul Mediterráneo" por Ricardo Sánchez Durán, "Facturación Emocional" por Julio Alba y "Emociones, de la Arquitectura a la Fotografía" por Moisés Bustos Alvarez





VIRTUAL

Innovación y tecnología para el diseño del futuro

- Conferencias
- Conversatorios
- Panel de expertos
- Talleres
- Exposiciones

19 - 23
OCTUBRE 2020

10:00 - 13:00 / 17:30 - 19:00
(Hora CDMX)

Jornada BIM-LEAN

21. OCTUBRE. 2020

9:00 - 15:00
(Hora CDMX)

Entrada libre vía Zoom

Regístrate y aparta tu lugar en:
<https://congresoadmnytecparaeldisenio.azc.uam.mx/>

▶ Sigue nuestra transmisión en vivo en YouTube:
<https://www.youtube.com/c/uamazcenvivo>
O en vivo 2 Matili UAM Azcapotzalco

Y síguenos en nuestras redes sociales:

- Facebook: Administración y Tecnología para el Diseño
- Instagram: admnytecnologiauam_azc

CUPO LIMITADO

OBJETIVO

Taller de formación y aprendizaje para conocer las nuevas herramientas derivadas de las tecnologías de la comunicación e información contemporáneas, con efectos en la administración del proyecto ejecutivo tanto en su etapa de diseño como en la ejecución de la obra arquitectónica. El concepto BIM, que es el acrónimo en inglés de Building Information Modeling, herramienta de vanguardia utilizada en el campo profesional para administrar el diseño y la producción arquitectónica, pero subyadamente eficiente en la etapa de la construcción.

Imparten

Mtra. Isaura Elisa López Vivero
Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal

Inscripciones:

admnytecparaeldisenio@azc.uam.mx / ielv@azc.uam.mx

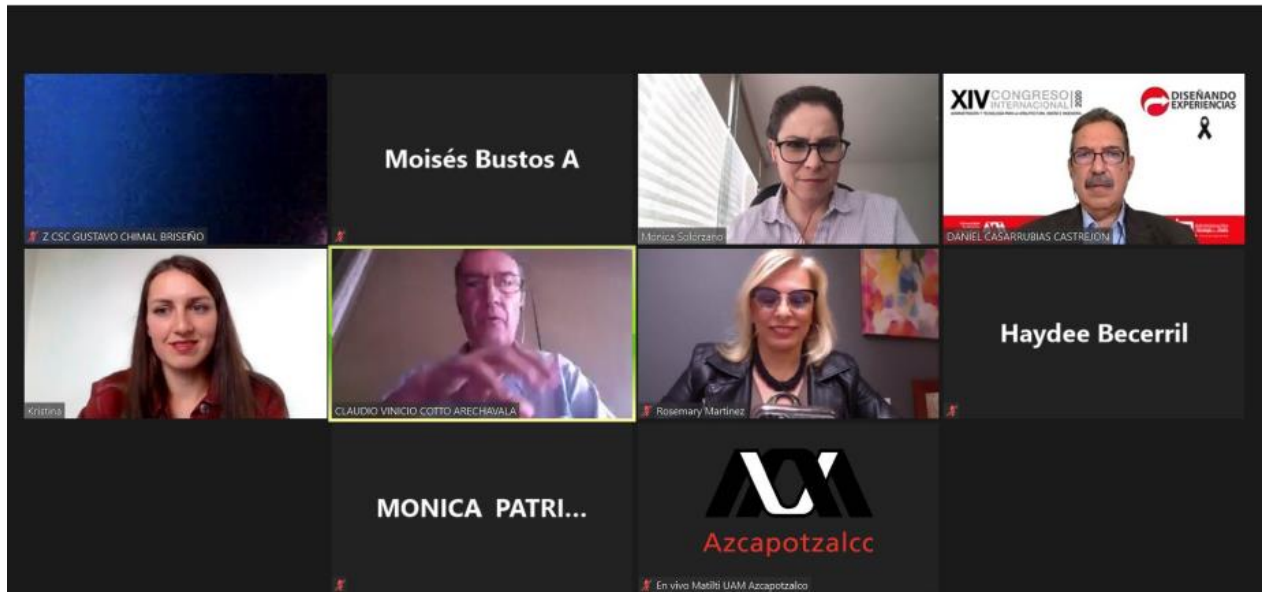
TALLER

BIM

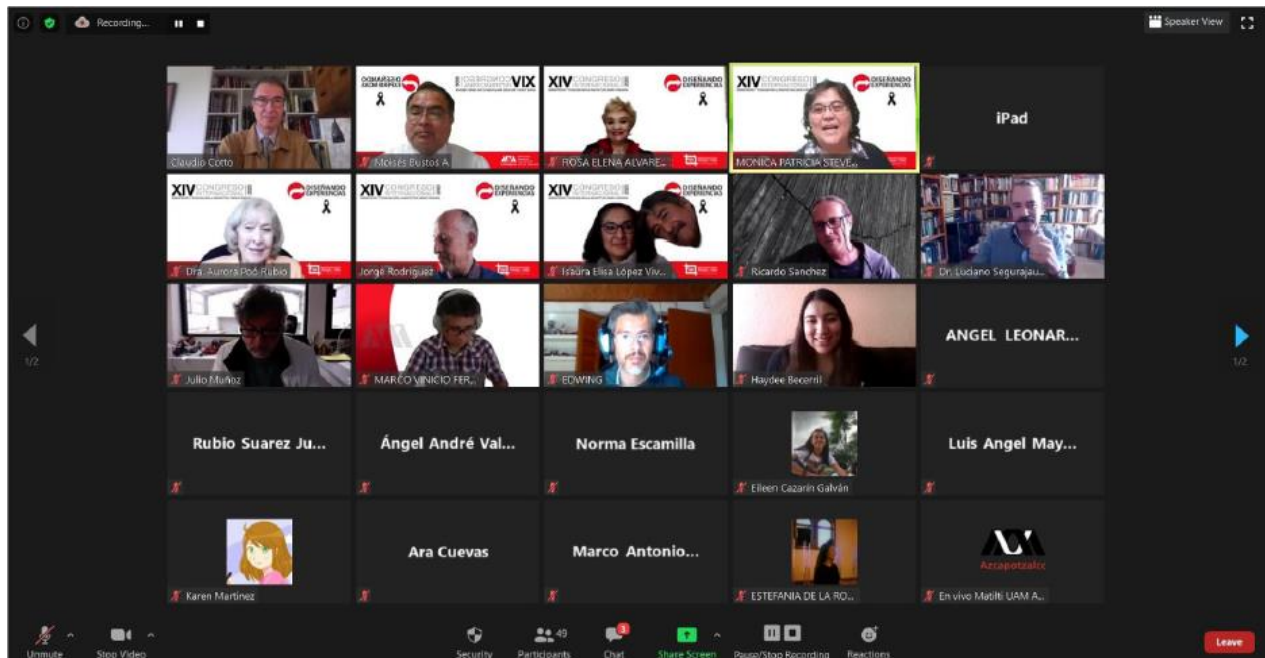
Building Information Modeling

INICIA 13 de Octubre

Horario: 16:00 a 18:30



Participación de las Diseñadoras Rosemary Martínez y Kristina Bozic en el Panel “Diseño de Experiencias Digitales e Impresas”



Clausura del XIV Congreso Internacional “Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería”

Número de certificados o diplomas expedidos:

- Total de constancias **conferencistas y participantes del Congreso:**
74, divididas en 1 conferencia previa, 27 ciclo de conferencias, 8 jornada BIM-LEAN, 32 participantes de la Orquesta de Cámara del Tzintzuni y 6 moderadores.
- Total de constancias del **Taller BIM:**
42, divididas en: 39 asistentes, 1 apoyo técnico y 2 instructores.
- Total constancias **asistencia al ciclo de conferencias:**
74 constancias de asistencia.
- Total constancias **asistencia a jornada BIM-LEAN:**
26 constancias de asistencia.
- Total de constancias para **Exposiciones Virtuales:**
3 constancias a expositores.
- Total de **constancias logística, coordinación, y apoyo técnico:**
20, divididas en: 11 del equipo organizador, 2 para CyADTV, 4 para la Coordinación de Servicios de Cómputo y 3 constancias de coordinación.
- **Total constancias expedidas: 239 constancias expedidas.**

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:

NO APLICA

En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:

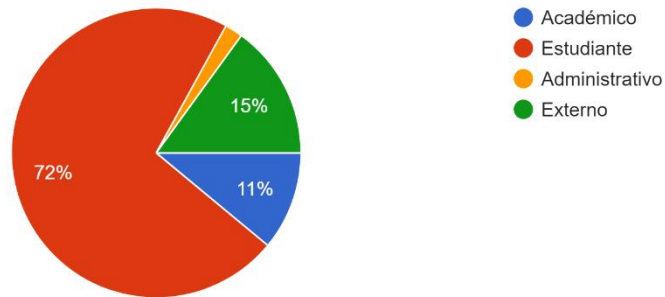
- Contenido temático
- Expositores de la actividad
- Material de apoyo
- Organización
- Instalaciones
- Monto de la cuota de recuperación: NO APLICA
- Interés en cursos o diplomados similares: NO APLICA

Para estos fines, se realizó la encuesta con 14 reactivos mediante la aplicación Google Forms, la cual se envió por correo a los asistentes y se tomó la opinión de los participantes evaluando los resultados que a continuación se presentan.

Respuestas Encuesta de Satisfacción XIV Congreso Internacional para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2020

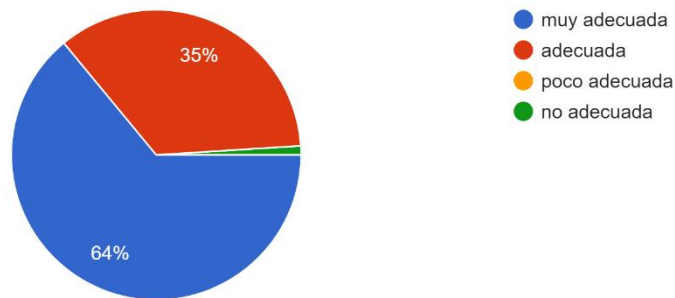
Relación con la UAM

100 respuestas



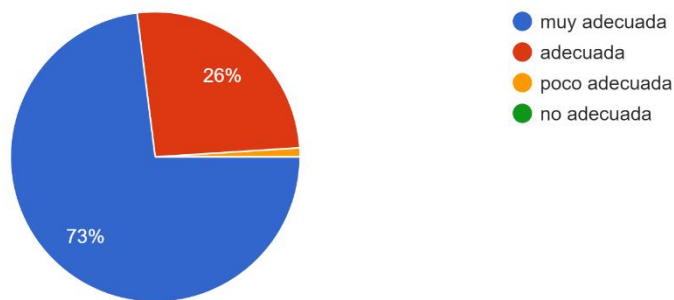
Lo aprendido en la actividad tiene una aplicación en mi trabajo

100 respuestas



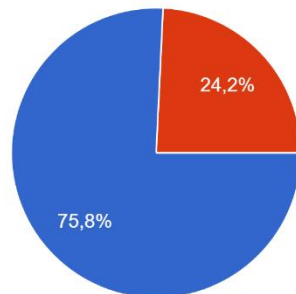
Lo aprendido en la actividad contribuirá a mi desarrollo profesional y personal

100 respuestas



La información proporcionada durante el evento fue...

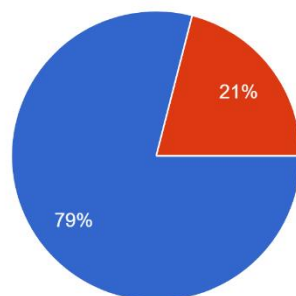
99 respuestas



- muy adecuada
- adecuada
- poco adecuada
- no adecuada

Los conferencistas me parecieron...

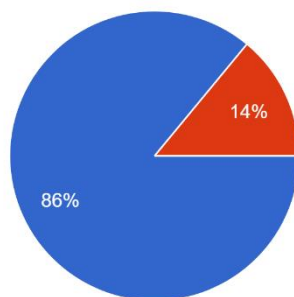
100 respuestas



- muy adecuados
- adecuados
- poco adecuados
- no adecuados

Cómo califico el evento

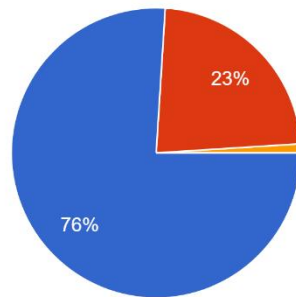
100 respuestas



- muy adecuado
- adecuado
- poco adecuado
- no adecuado

La exposición de los temas durante el evento fue...

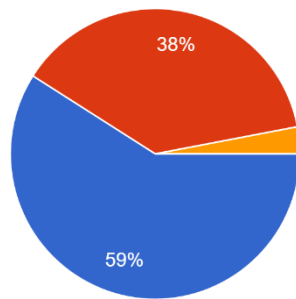
100 respuestas



- muy adecuado
- adecuado
- poco adecuado
- no adecuado

La dinámica con la que se llevó a cabo el evento me pareció...

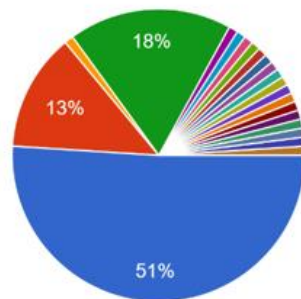
100 respuestas



- muy adecuada
- adecuada
- poco adecuada
- no adecuada

¿Por qué medio te enteraste del evento?

100 respuestas



- Recomendación
- Facebook
- Instagram
- Página Institucional UAM
- Recomendación de profesor y facebook
- Invitación de colegas
- Profesor Moisés Bustos
- Invitación de profesor

▲ 1/3 ▼

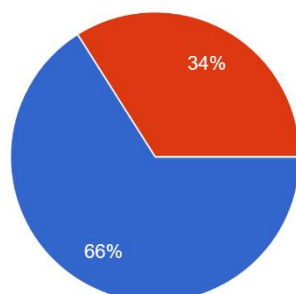
- Soy integrante del área que organizó...
- Por medio de un profesor
- Profesor
- vinculo con profesores
- Invitación
- email
- Profesor de la UAM Azcapotzalco
- Publicación del Ing. Calcagno
- whatsapp
- What app
- Profesor Dr.Luciano Segura
- Por mi profesor de mercadotecnia
- Mi profesor comentó al respecto

▲ 2/3 ▼

▲ 3/3 ▼

La organización general del evento me pareció...

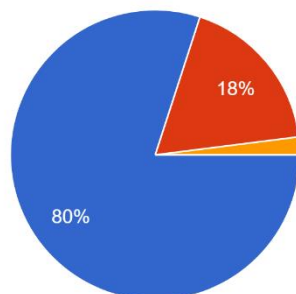
100 respuestas



- muy adecuada
- adecuada
- poco adecuada
- no adecuada

La atención recibida me pareció...

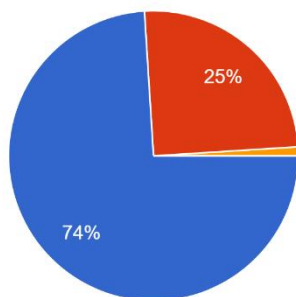
100 respuestas



- muy adecuada
- adecuada
- poco adecuada
- no adecuada

¿Qué tan satisfecho estás con el servicio que se te proporcionó?

100 respuestas



- muy satisfecho
- satisfecho
- poco satisfecho
- no satisfecho

Observaciones / Comentarios

58 respuestas

Me encantó

Fue un congreso extraordinario en dónde se abordaron diferentes perspectivas de estudiar y analizar el diseño en diferentes disciplinas. Brindo una perspectiva más general sobre el uso de las nuevas herramientas con las que podemos abordar un proyecto arquitectónico.

Felicidades por la organización! Fue un evento sumamente importante para alumnos y profesores, me encantó que hayan incluido todas las disciplinas que tenemos en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

A pesar del distanciamiento, estuvo perfecta la organización y los ponentes supieron aprovechar bien el tiempo al abordar temas de mucha relevancia y de mucho apoyo en el desarrollo académico en el que me encuentro.

Excelente esfuerzo en migrar el evento a la modalidad digital. Los temas fueron relevante no sólo para la formación profesional, pero también crecimiento personal. Muchas gracias por presentar este tipo de contenidos.

Los felicito por la organización y la iniciativa

Felicidades

Ser mas flexible con los horarios determinados con los ponentes, hay que dejarlos terminar la ponencia, ya que muchas veces los temas requieren de mas de 1 hora para darlos por terminados y bien explicados.

Difundir con mayor oportunidad de tiempo pues mucha gente no se enteró.

me pareció excelente

Fue muy interesante y les agradezco mucho la atención y las ponencias.

Conferencias muy buenas con ponentes excelentes

Me gustaría que durante la conferencia en turno se añadiera un espacio para las dudas de tal manera para que no se pierdan en el chat en zoom.

Mis Felicitaciones a los organizadores y a los ponentes , todo fue de muy buen nivel, gracias

Abrir más horarios por la tarde, soy alumna de la mañana y me perdí de varias conferencias por estar en clase.

Me llevo muchos buenos consejos y aprendizajes de este congreso, espero volver asistir a otro muy pronto.

Me encantó, aprendí tantas cosas sobre mi carrera y la vida profesional. Yo quiero trabajar en el extranjero y con las experiencias de algunos de los expositores la verdad es que si me motivó mucho el seguir empujando hacia esa meta, a la vez escuchando las recomendaciones como empezar adquirir estas habilidades y conocimientos profesionales así no me lo enseñe el profesor o la universidad el único responsable soy yo. Muy buen trabajo, felicidades, espero el siguiente congreso estar presente y ver qué se me queda pegado.

Excelente organización de los temas de BIM

Buen evento

Si el exponente tiene un lenguaje diferente al de la región de la mayoría de los espectadores debería de haber un traductor apoyándolo

Soy egresado pero no está la opción. Gracias por todo, quedo atento a futuros eventos.

Fue muy satisfactorio estar en el congreso, ya que de cada conferencista me lleve una aprendizaje respecto a sus experiencias, es mi primer congreso que tomo y de ahora en adelante trataré de estar en los demás.

Estuvo muy bien todo, gracias por su trabajo.

MUY BUENAS PONECIAS, GRACIAS

un intérprete cuando los exponentes tengan un idioma diferente al que se habla en la región donde se lleva a cabo el congreso .

Recuerdo ya haber contestado esta encuesta

Buena experiencia por ZOOM, creo que en un futuro pueden ser Mixtos los eventos

No me gusto en lo particular lo referido al inicio cuando se fue demasiado estricto a ponentes cuando querían hablar y les dijeron tenemos el tiempo contado, me pareció una grosería, pero bueno. unos minutos mas , menos no afectaban.

Me pareció fabulosa, no había tenido la oportunidad de entrar a una conferencia de tal magnitud y me encanto. Muchas gracias por todo.

El mejor congreso en línea al que he asistido sobre diseño, estuvo excelente, gracias!

Creo que la dinámica con la que organizan los eventos es la adecuada

Me encantó el evento, sin embargo, dependiendo del moderador se daba oportunidad de participar a personas que no son académicos de la UAM.

EXCELENTE CONGRESO.

Entiendo que es en vivo pero podrían poner traductores ante las intervenciones en otro idioma.

Excelentes conferencias, solo que no deberían ser tan estrictos en los horarios de tiempo, digo esta bien que haya un control, pero eso mismo ejerce la presión sobre las preguntas y respuestas dadas, aveces hay conferencias que requieren mas de una hora por los temas que abordan, deberían ser mas flexibles en ese aspecto y dejar que se termine de dar la ponencia adecuadamente.

Muy buen evento y bien organizado y con muy buen contenido, se extraña la version presencial, pero posteriormente se puede hacer un formato hibrido.

Me parecieron muy interesantes las conferencias, la organización en cuanto a tiempos estuvo muy bien controlada, me hubiera gustado que hubiera más interacción con los ponentes y la audiencia y lo que no me gustó es que estuviéramos en el chat poniendo los números de registro, a veces nos distraía de la conferencia y siento que le restó seriedad al evento

Bien

Todo perfecto, lamentablemente la distancia fue problema para los tiempos

Es la primera vez que asisto a este evento, no puedo compararlo pero me pareció una muy buena semana, llena de experiencias, claro el tiempo entre cada ponencia no nos favoreció pero creo lograron su objetivo. ¡Felicitaciones! y gracias por hacerlo posible ante esta situación.

Fue una conferencia demasiado buena, aprendí demasiado de ello y me dejaron grandes enseñanzas.

Felicitaciones. Un evento de altura, muy organizado y muy actual.

Me pareció un Congreso muy bien organizado con temas muy interesantes. Expositores de calidad con un equipo muy bien organizado, las conferencias empezaron puntualmente y la atención para responder los mensajes y dudas fue muy buena y profesional.

muy buena organización, gran aporte de los profesores involucrados y de la variedad de temas que se abordaron.

Muy buen congreso

Me gustaron los ponentes y el cómo se llevó a cabo las conferencias, los invitados también me parecieron atractivos y me gustó que fuera en turno matutino.

Como docente del INBA, muy agradecida por este tipo de evento anual que enriquece nuestros conocimientos y abre camino a los estudiantes. Mil gracias a Paty Stevens por su interés.

Me parece muy adecuado, practique mi entendimiento en el idioma inglés y me agradaron las ponencias. Gracias.

Me agrado la participación de grandes diseñadores internacionales, así como la gran variedad de temas que se desarrollaron.

Siendo estudiante de otra universidad, me pareció muy adecuado este tipo de eventos. Alientan a los estudiantes a seguir preparándose y tener una idea un poco más clara de cómo es la vida de un diseñador en la vida real.

Me pareció un congreso de muy alto nivel, fue una experiencia sumamente enriquecedora el poder hacer preguntas directas a algunas de las mentes más brillantes del medio. Espero con ansias una siguiente edición. Agradezco a todas las personas que lo hicieron posible.



Mtro. Claudio Cotto Arechavala

Coordinador del XIV Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería.



Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez

Coordinadora del XIV Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería.

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado

División de Ciencias y Artes para el Diseño

XIV Congreso Internacional “Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería”.

“DISEÑANDO EXPERIENCIAS”

JORNADA BIM-LEAN

Como una actividad especial paralela al Congreso, el miércoles 21 de octubre se desarrolló la denominada “Jornada BIM-LEAN”, originalmente planeada como un Panel, debido a la amable colaboración de nuestros invitados derivó en un evento conformado por 4 actividades, las cuales fueron transmitidas simultáneamente en ZOOM y YouTube gracias al apoyo de la Sección de servicios de la Coordinación de Servicios de Cómputo, y Facebook con el apoyo de CyADtv.

1) Conferencia Ing. Fabian Calcagno

“El negocio BIM para CEOS, Desarrolladores, Estudios y Empresas Constructoras”

- Director Miller Co. Global
- Director BIM Forum Argentina
- Director Escuela de Negocios The BOX. LAT
- Responsable de la Dirección Académica del Posgrado de Procesos BIM de la Universidad de León, España.



Asistencia:

Plataforma ZOOM	106
YouTube	12
Facebook	16

2) Panel BIM-LEAN

Arq. María de los Ángeles Caripa
Mtro. Andrés Bustos Acevedo
Dr. Sergio O. Álvarez Romero

B-Wise BIM, UNIACC, Chile
Besser Lean
Universidad Autónoma de Yucatán
Worcester Polytechnic Institute

The graphic is a promotional poster for a panel discussion. At the top left, it features the logo for the 'XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020' with the subtitle 'ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA'. To its right is the logo 'DISEÑANDO EXPERIENCIAS'. Below these, the text 'Panel BIM - LEAN' is displayed in a bold, black font. To the right of this text, a red banner contains the date and time: 'Miércoles 21 Octubre 10:30 a 11:50hrs CDMX'. The central part of the graphic features three circular portraits of the panelists: María de los Ángeles Caripa (top left), Andrés Bustos Acevedo (top right), and Dr. Sergio O. Álvarez Romero (bottom center). To the right of the portraits, the names of the panelists are listed in red: '•ARQ. MARÍA DE LOS ÁNGELES CARIPA', '•ING. ANDRÉS BUSTOS ACEVEDO', and '•DR. SERGIO O. ÁLVAREZ ROMERO'. Below the names are the logos for 'B@WISE', 'BESSER', and 'UADY' (Universidad Autónoma de Yucatán). At the bottom of the graphic, there are several logos of partner organizations: 'Universidad Autónoma Metropolitana', 'CAD', 'Procesos', and 'Instituto Mexicano de Propiedad Industrial'. The graphic also includes the flags of Chile, Mexico, and the United States.

María de los Ángeles Caripa

Arquitecta con 6 años de experiencia profesional en la metodología BIM, investigando procesos de aplicación de las plataformas BIM para edificación. Impulsando la metodología BIM mediante estándares abiertos y de comunicación en el flujo de trabajo de interoperabilidad, mezclando con áreas de Gestión de proyectos en base a filosofía lean y metodologías Ágiles dentro de procesos de Anteproyecto y Construcción. Docente universitaria de pregrado y posgrados enfocándose en el área tecnología. Creadora de la plantilla de plataforma web Plannerly para creación de Planes de Ejecución BIM y la plantilla de ingresar la información del Estándar BIM para entidades

Andrés Bustos Acevedo

Ingeniero Civil por la Universidad Industrial de Santander y Maestría en Ingeniería Civil por la Universidad de los Andes ambas en Colombia y candidato a Doctor en Administración y Gestión de Empresas. Certificado como Construction Manager Lean por el AGC, Certificado como BIM Manager por el AGC, Asociación de Contratistas Generales de América. Estudiante del certificado de Stanford en VDC (Virtual Design and Construction).

Desarrollador e implementador de 3 patentes ante el Instituto Mexicano de Propiedad Industrial, con relación a estudios del subsuelo, mejoramiento de suelos y levantamiento de estructuras, así como de sellado de infiltraciones.

Se ha desempeñado como Docente en la Universidad Industrial Santander, Universidad Panamericana y el Tecnológico de Monterrey en gestión de riesgos, estructuras, administración de proyectos y LEAN, BIM a nivel de licenciatura y maestría. Miembro activo de la sociedad mexicana de ingeniería geotécnica.

Es Cofundador del capítulo México del Lean Construction Institute, el Instituto Mexicano de Lean Construction donde se desempeña como Director de Academia y Formación

Autor de diversas publicaciones de investigación, operación y educación, asesor de diferentes compañías inmobiliarias y constructoras en el norte, centro y sur del país.

Fundador de Besser Soluciones Lean, una empresa dedicada a la asesoría, gerencia de obra, investigación y capacitación Lean, con presencia en las principales ciudades de México. Es un capacitador con amplia experiencia práctica y gran vocación de investigación y formación.

Dr. Sergio Omar Álvarez Romero

Ingeniero Civil, con Maestría en Ingeniería-Construcción, por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y Doctorado en Ingeniería Civil por el Instituto Politécnico de Worcester, Massachusetts. Profesor de la Facultad de Ingeniería de la UADY desde 1995. Dedicado a la enseñanza e investigación de la administración de la construcción y BIM. Profesor invitado del Civil and Environmental Department del Worcester Polytechnic Institute desde 2013, actualmente colabora en el programa de posgrado en línea en Administración de Proyectos de Construcción. Cuenta con más de 40 publicaciones en revistas especializadas y ponencias en congresos nacionales e internacionales y ha dirigido más de 20 tesis de maestría. Más de 20 años experiencia profesional en la industria de la construcción, mayormente en la gerencia y dirección de proyectos, así como en la prestación de servicios de consultoría en la administración de proyectos e implementación de la tecnología BIM.

Asistencia:

Plataforma ZOOM	126
YouTube	25
Facebook	16

3) Arq. Ignasi Pérez Arnal

“La experiencia de diseminar BIM en el marco académico y profesional”

The graphic features a circular portrait of Arq. Ignasi Pérez Arnal, a man with glasses and a suit, smiling. To the right of the portrait, the text reads: "XIV CONGRESO INTERNACIONAL 2020" with the subtitle "ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA". Next to it is a logo for "DISEÑANDO EXPERIENCIAS". Below this, a red banner states "Miércoles 21 Octubre 12:00 - 13:20 hrs CDMX". The speaker's name "ARQ. IGNASI PEREZ ARNAL" is displayed in red, followed by the "BIM Academy" logo. The seminar title "“La experiencia de diseminar BIM en el marco académico y profesional”" is shown in black. At the bottom, there is a Spanish flag and several logos for partner institutions: Universidad Metropolitana (Casa abierta al tiempo, Acapulco), CAD, Procesos y Técnica de Realización, and a logo for the organizing institution.

IGNASI PÉREZ ARNAL, Barcelona 1965

Inicia su formación BIM en el año 2003 con el proyecto “mebss”, unos espacios modulares, off-site, industrializados que se pusieron a la venta como producto inmobiliario en Barcelona Meeting Point. La forzosa utilización de softwares avanzados como AECOsim de Bentley, Catia y antes el modelador 3D en Unix, Mountain Top, le aportan una visión diferente de lo que deben ser los procesos de diseño y de construcción.

En 2012, funda junto a Marc Binefa, BIM Academy y crean junto al CAATEEB, el primer evento internacional de ámbito europeo sobre BIM, el European BIM Summit 2015. Es director de contenidos dels EBS y miembro de su Comité Estratégico en sus tres ediciones anuales, lo que le ha llevado a ser parte del Programa Ambassadors de la Catalunya Convention Bureau.

Fundador del ffwC, Fast Forward de la Construcción, un think tank para la construcción avanzada.

Dirige la formación BIM en el Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Barcelona, la Fundación Laboral de Catalunya, el Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas de Catalunya... y ha sido consultor de implantaciones BIM en la Agència de l’Habitatge de Catalunya, Be Nibug, Euroconstruct, Área Metropolitana de Barcelona, 10t, Euroconstruct, Universidad de Burgos, Universidad de Cantabria, EIVP-École des Ingenieurs de la Ville de Paris, Eurocatalana, Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, Ajuntament de Barcelona a través del IMI-Institut Municipal d’Informàtica, etc.

Autor de los contenidos de programas BIM para el Postgrado de BIM Manager del CAATEEB, para los 4 Módulos BIM para Constructoras de la FLC, para el Ingeniero Civil BIM para el CETOPC, para el programa online *BIM For Owners and Developers* junto a GeorgiaTec bajo la plataforma Zigurat, para Rehabilitación y Certificación energética BIM para el Gremio de Constructores de Barcelona entre otros.

Miembro de buildingSMART Spanish Chapter, BAF, esFAB, GUBIMCAT, ponente de EUBIM 2013, EUBIM 2014, EDUBIM 2016, GeoBIM 2014, GeoBIM 2015, GeoBIM 2016, Universidad Europea de Valencia, Escola Tècnica Superior d’Enginyeria de Camins... colaborador y consultor de la ACP-Agencia de Certificación Profesional de la Edificación y la Arquitectura, GBCe-Green Building Council España, Estrategia Nacional BIM esBIM (donde dirige el Grupo de Trabajo Internacional Francia y participa en el SGT de Alemania), miembro del Comité de Coordinación CCF-Comissió Construir Futur del ITeC-Institut Tecnològic de la Construcció de Catalunya, ACCIÓ...

Miembro del Comité de buildingSMART Spain para los proyectos presentados a los bSI Awards 2020. Miembro del Emergency & Crisis Response Capabilities del Modular Task Force de MBI-Modular Building Institute (EEUU).

Como fundador de BIM Academy y creador del European BIM Summit es reconocido por la Generalitat de Catalunya como Ambassador Catalonia Trade & Investment.

Asistencia:

Plataforma ZOOM	106
YouTube	15
Facebook	15

4) Arq. Héctor Miller / Arq. Eduardo de Feo
"Integración BIM en Ciudades, Municipios y Territorios"

Por importantes motivos personales el Arq. de Feo no pudo acompañarnos.



Arq. Héctor Miller

- Project Manager
- Especialista en Estructuración y definición de procesos bajo BIM
- Ingeniero de Aplicaciones Autodesk para el Área de AEC 1996-2009
- Director Plan Educativo Autodesk para Región LATAM 1999-2006
- Director Plan Integración Modelos Digitales CAD/GIS/BIM para la Dirección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires 200-2006 y para el Municipio de Morón 2007- actualidad
- Director Miller&Co – BIM Manager Office 2010 – Actualidad
- Consultor para implementación BIM en el Banco de la Nación Argentina, 2010-actual.
- Consultor para Implementación BIM en el Banco BBVA – Worldwide (Madrid, España) 2016 – actual
- Director de Miller & Sotelo – Estudio de Arquitectura 2001 - actual

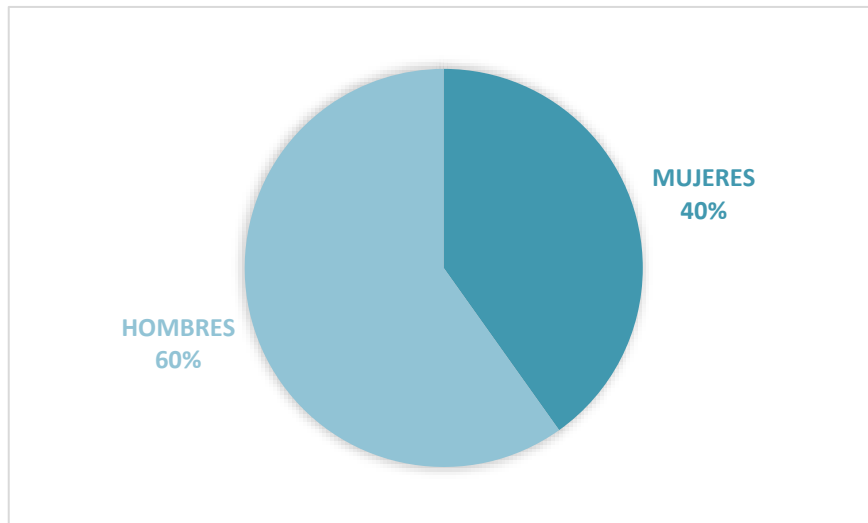
Asistencia:

Plataforma ZOOM	106
YouTube	15
Facebook	15

Datos relevantes:

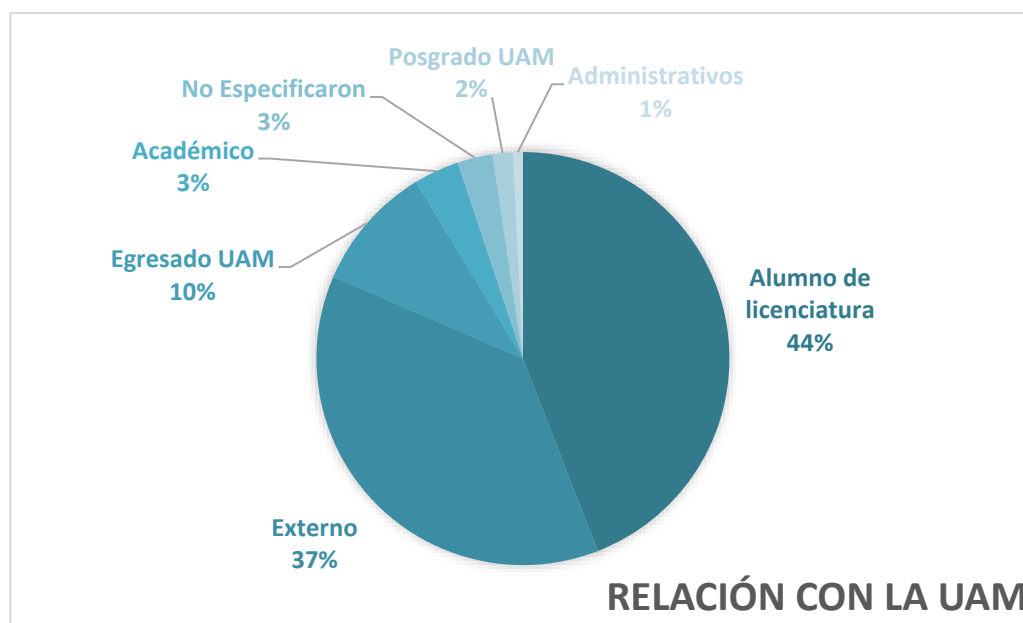
Se registraron 254 personas de diferentes países y sectores.

- Hubo un total de 102 mujeres y 152 hombres

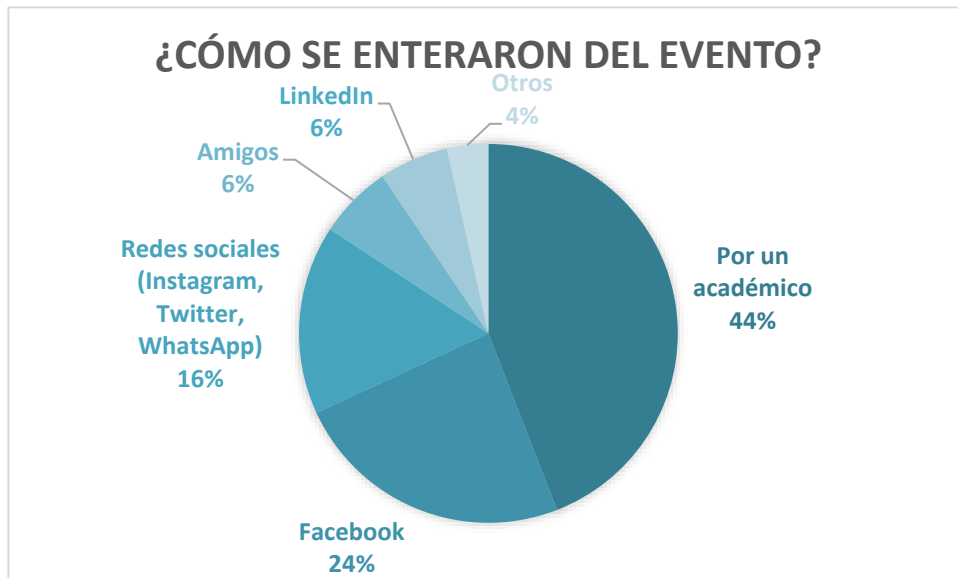


Relación con la UAM

- 25 egresados UAM
- 4 posgrado UAM
- 112 estudiantes de Licenciatura UAM
- 95 externos
- 9 académicos
- 2 trabajadores Administrativos
- 7 no especificaron



¿Cómo se enteraron del evento?



Se entregaron:

26 constancias a asistentes que lo solicitaron

6 constancias a ponentes

1 constancia a Coordinador de evento

Se tuvieron asistentes en Argentina, Perú, Nicaragua, Colombia, Venezuela, Inglaterra, España y México, entre los países que fue posible identificar.

Las expectativas del evento fueron ampliamente superadas en todos sentidos, el impacto logrado fue logrado prácticamente en toda Iberoamérica, desde Argentina a España.

 **Administración y Tecnología para el Diseño** transmitió en vivo.

Publicado por AdmonyTecnologia ParaelDiseno
Ayer a las 9:07 · 



 Mira este video con tus amigos.

1,354 reproducciones

 Me gusta  Comentar  Compartir

6,987 personas alcanz... >

En tan solo dos días se llegó a 1354 reproducciones en Facebook con un posible alcance de 6987 personas, sin embargo, por petición de Miller & Co, el video del evento fue retirado de las redes sociales. Los comentarios y reacciones recibidos fueron alentadores.

From [ANGEL LEONARDO CHACON Z...](#) to Everyone:
Excelente exposición !!!

From [Carlos Eduardo Ruiz Méndez](#) to Everyone:
Gracias por la exposición

From [GABRIELA BERENICE CASTRO ...](#) to Everyone:
¡Muchas gracias por compartir su conocimiento!, ¡Felicidades por la presentación a todos los exponentes!

From [Ignasi Pérez Arnal](#) to Everyone:
A la orden! Excelente panel y muchas cuestiones para debatir después de mi exposición.

From [Alan Zamoramx](#) to Everyone:
muchas gracias 🙏

From [DataLaing dataaing@gmail.com](#) to Everyone:
Excelente presentación Arq. Ignasi. Gracias por el apoyo a la formación BIM a nivel mundial de su persona y de BIM Academy y en particular el que nos ha brindado a Venezuela y al Plan de Formación que usted cita desarrollado en el Colegio de Ingenieros de Venezuela con su apoyo / Ing. Leonardo Mata

From Marina Timossi to Everyone:
Inglaterra. Londres.

From Sebastián Rubino to Everyone:
Rosario, Argentina

From Me to Everyone:
Bienvenidos, gracias por
acompañarnos...

From Sebastian to Everyone:
Moises se están luciendo.. un privilegio
este congreso

From Alan Zamoramx to Everyone:
gracias. felicidades a los organizadores
y las instalaciones 🙌🙌🙌

From Juan Enrique Nieto Julián to Everyone:
GRACIAS A TODOS VOSOTROS,
principalmente a los organizadores

From Claudia Rodriguez to Everyone:
Gracias



Arq. Moisés Bustos Álvarez
Coordinador de Jornada BIM-LEAN