

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
11 de diciembre de 2023	Investigación y Conocimiento	IX Seminario de Investigación en Diseño, Cultura y Contexto	Dra. María Itzel Sainz González	100%	90% La maestra Alda Ma. Zizumbo Alamilla tuvo un problema de salud y no pudo conectarse ni presentar su ponencia. Se añadió una ponencia adicional al programa inicial presentado ante Consejo Divisional: Creatividad e Inteligencia Artificial. Vania Sarahí Ramírez Islas	Asistentes presenciales: 30 Vistas acumuladas al 4 de diciembre: 414 Quienes cumplieron con los requisitos de asistencia para obtener constancia son: Total: 62 personas Participantes internos: 34 Externos: 28 Femenino: 40 Masculino: 20 No binario: 2	Actividad gratuita, no se tuvieron ingresos.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

JDIC.256.23

Diciembre 11, 2023

Asunto: Entrega de informe

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ

Secretaria del Consejo Divisional en funciones de Presidenta

P r e s e n t e

Por medio de la presente solicito de la manera más atenta realizar las gestiones pertinentes, con el fin de que sea turnada a la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** el presente informe sobre el IX Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto, lo anterior a solicitud de la Dra. Itzel Sainz González , responsable del mismo.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE,
“Casa Abierta al Tiempo”



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
Y Conocimiento del Diseño



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 6 de diciembre de 2023

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento
Presente

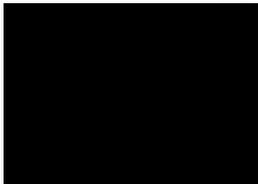
Por este medio, me permito solicitar atentamente remita a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados el presente informe sobre el

IX Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto

Para tal efecto, se adjunta el correspondiente, de acuerdo con los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la división de Ciencias y Artes para el Diseño.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. [Redacted] zález

Jefa del área de investigación "Diseño Disruptivo"

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

IX Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados: 100%

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Fue un seminario realizado en modalidad híbrida, por lo que se tuvieron asistentes presenciales en el momento y se han seguido acumulando gracias a las transmisiones en línea y su subsecuente consulta. Cada día y actividad tienen un registro propio (las ligas se presentan en el apartado de memoria fotográfica).

- **Inauguración de exposición "Racrufi: Eras y espacios de fantasía", 21 de noviembre**
Asistentes presenciales: aproximadamente 30
Vistas acumuladas al 4 de diciembre: 115
- **Sesión de ponencias del 22 noviembre (solo transmisión en línea)**
Vistas acumuladas al 4 de diciembre: 414
- **Sesión de ponencias del 23 noviembre (solo transmisión en línea)**
Vistas acumuladas al 4 de diciembre: 115
- **Presentación del libro Racrufi: arte de alta energía, 24 de noviembre**
Asistentes presenciales: aproximadamente 30
Vistas acumuladas al 4 de diciembre: 116

De las vistas acumuladas no se tienen datos de origen, género o discapacidad.

Quienes cumplieron con los requisitos de asistencia para obtener constancia son:

Total: 62 personas

- Participantes internos: 34 / Externos: 28
- Femenino: 40 / Masculino: 20 / No binario: 2
- Personas con discapacidad: sin información

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Al tratarse de actividades híbridas, no se cuenta con esta información, se presenta el diferencial del momento con el 4 de diciembre:

- Personas con derecho a recibir constancia como asistentes: 62
- Vistas totales en línea al 4 de diciembre: 760
- Diferencia: 698

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad: 90%

La maestra Alda Ma. Zizumbo Alamilla tuvo un problema de salud y no pudo conectarse ni presentar su ponencia.

Se añadió una ponencia adicional al programa inicial presentado ante Consejo Divisional: Creatividad e Inteligencia Artificial. Vania Sarahí Ramírez Islas

Número de certificados o diplomados expedidos:

61 para asistentes (se resta el de la organizadora)

12 para ponentes

1 para organizadores

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

Actividad gratuita, no se tuvieron ingresos.

Memoria fotográfica del evento:

Se adjunta.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Medios de difusión

**IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO**

21 al 24 de NOVIEMBRE
16:00 a 19:00 h

INSCRIPCIÓN:
<https://bit.ly/3ss1f8G>

TRANSMISIÓN:

CyADiv
youtube.com/@CyADiv
facebook.com/CyADiv

UAM Azcapotzalco
youtube.com/@uamazcapotzalco

ÁREA | DISEÑO DISRUPTIVO
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

CyAD **UAM**

**IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO**

Martes 21 de noviembre

13:00 Inauguración de exposición "Racrufi: eras y espacios de fantasía"
Vestibulo y vitrinas del Edificio L | UAM AZC. Permanece hasta el 1º de diciembre

Miércoles 22 de noviembre

16:00 Inauguración
Sandra Molina, Fernando Minaya e Itzel Sainz

16:15 Del concepto a la realidad: las ciencias y el diseño (en inglés)
Chris Russell (Special Effects Engineer at Natural History Museum, London, UK)

17:00 Transcodificación y diseño. Conceptos y relaciones
Itzel Sainz González e Ivonne Murillo Islas

17:30 Visi-Series tecnología digital para el diseño de joyería
Alda Ma. Zizumbo Alamilla

18:00 Deconstrucción de la noción de obesidad desde la perspectiva de la visualización de la información
Sandra Flores Velázquez

18:30 La web inteligente en la preservación del patrimonio construido
Hugo Iván Anillo Delgado

Jueves 23 de noviembre

16:00 Teoría del Diseño Industrial con perspectiva de género
Maica Ferruza Rivarín

16:30 El Art Toy, eje de acción de las industrias culturales
Roberto García Madrid

17:00 Las @Chalanas y el ejercicio profesional desde la disidencia
Brenda Luz Froum Sainz y Andrea Cabrera Ramírez

17:30 Iconotextualidad: lo oral, lo visual y lo escrito
Ivonne Murillo Islas

18:00 Diseño de interfaz y género
Paulo César Portilla Tirado

18:30 Creatividad e Inteligencia Artificial
Vanisa Sarahí Ramírez Islas

19:00 Conclusiones y cierre

Viernes 24 de noviembre

13:00 Presentación del libro *Racrufi: arte de alta energía* | Vestibulo del Edificio L
Raúl Cruz Figueroa, Itzel Sainz, Juan Rogelio Ramírez, Antonio Ramírez

DISEÑO DISRUPTIVO
COORDINACIÓN DIVISIONAL DE INVESTIGACIÓN

CyAD **UAM**

**IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO**

21 al 24 de NOVIEMBRE | 16:00 a 19:00 h

INSCRIPCIÓN:
<https://bit.ly/3ss1f8G>

TRANSMISIÓN:

CyADiv
youtube.com/@CyADiv
facebook.com/CyADiv

UAM Azcapotzalco
youtube.com/@uamazcapotzalco

ÁREA | DISEÑO DISRUPTIVO
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

CyAD **UAM**



Actividades y transmisiones

Inauguración de exposición "Racrufi: Eras y espacios de fantasía"

FB CYAD TV (47 vistas): https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1536382193834848

CYAD TV YouTube (35 vistas): https://www.youtube.com/watch?v=D-_LFg2ICjs&t=262s

Canal Matilti UAM Azcapotzalco (33 vistas): https://www.youtube.com/watch?v=40B7Mn56_wo&t=986s





Sesión 22 noviembre

CYAD TV YouTube (141 vistas): <https://www.youtube.com/watch?v=iz-JnTZQSWI>

Canal Matilti UAM Azc (58 vistas): <https://www.youtube.com/watch?v=7RJzkBBrKA8&t=800s>

FB CYAT TV (212 reproducciones):

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=864633765161318

The Natural History Museum

Now

- Over 84 million specimens, one of the most important collections in the world
- Over 900 staff, including over 300 scientists who research and maintain the collections
- 5 million visitors a year
- #1 indoor visitor attraction in the UK 2021 and 2022



DISEÑO CULTURA CONTEXTO
 Del concepto a la realidad:
 las ciencias y el diseño
 Chris Russell (Lodon. UK)
 IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
 DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

Capa informática | capa cultural (Manovich, 2001)

Código de texto

	p	Alt 112
	o	Alt 111
	e	Alt 101
	m	Alt 109
	a	Alt 097



DISEÑO CULTURA CONTEXTO
 Transcodificación y diseño.
 Conceptos y relaciones
 Itzel Sainz e Ivonne Murillo
 IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
 DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

50m 50m

Del concepto a la materialización



Arreglo tipográfico vectorial



Archivo digital:
curvas nurb = código
Salida (grabado y corte láser)



Materialización de un concepto artístico o de diseño



Detalle superposición de placas de acrílico



DISEÑO CULTURA Y CONTEXTO
Transcodificación y diseño. Conceptos y relaciones
Itzel Sainz e Ivonne Murillo
IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

Recibidos (62) - itzel: x Recibidos - misg@sa: x Directorio Azcapotzalco: x Agenda de actividad: x (1314) IX Seminario: x (1314) IX SEMINARIO: x

youtube.com/watch?v=7R1zkBBrKA8&t=800s

WA Gmail FB Tw Gpos UAM CC-Data Otros UAM bitly Mendeley Ref Mgr RAE Pinterest DicFundeu SSN Interes Todos los marcadores

Premium MX Buscar

Introducción

El preponderante y creciente desarrollo tecnológico, permite a la visualización de la información destacarse por sus aportaciones y originalidad con el manejo de visualización de datos, resultando una metódica resolución de contenidos visuales.

- Al hablar de visualización se refiere a la actividad mental, la interpretación interna conocida como cognición. Las representaciones mentales se generan dentro de un sistema de procesamiento y operan para una tarea específica y compleja de generar la visualización según sea preciso. Los avances actuales en la visualización de datos dan pie al uso de la ciencia exacta por la innumerable información existente para generar nuevo conocimiento.

50m 50m

DISEÑO CULTURA Y CONTEXTO

IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

UAM Azcapotzalco 2.31 K suscriptores

61 vistas Transmitido hace 13 días

Repetición de Top chat

- karla lopez murillo ¡jigualmente!
- Itzel Sainz Pueden enviar sus preguntas por este medio.
- MSHJEON At some point has an exhibition not worked with the public? and what is done in that case?
- MSHJEON What is the most complicated or time-consuming thing to develop in an exhibition?
- Francisco Torres Excelente ponencia, gracias
- Francisco Torres Hola, ¿han considerado abordar transcodificaciones de imágenes o videos a otros sentidos, como el tacto o el olfato?
- Francisco Torres ¿qué es "una base de MDF"?
- karla lopez murillo sería interesante que se considerara integrar braille en el último libro
- Abigail Rubio Ortega Al momento de realizar una transcodificación, ¿se puede modificar el sentido del mensaje del autor o de qué manera se pueden evitar pérdidas de información en este tipo de proyectos?
- Abigail Rubio Ortega Saludos a mambas

12°C Nublado ESP 08:41 a. m. LAA 06/12/2023

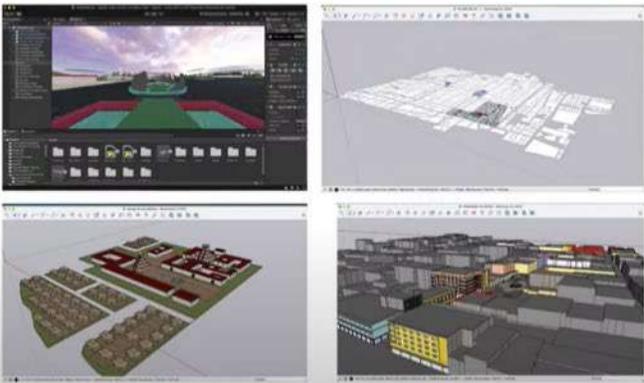
IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

50 años

Construcción del Emplazamiento para estudio netnográfico

Plataformas de diseño utilizadas:
 Sketchup
 Blender
 Unity
 Spatial.io

Editor de Código:
 Visual Studio Code



HUGO NAVARRO DELGADO

DISEÑO CULTURA CONTEXTO La web inteligente en la preservación del patrimonio construido la información Hugo Iván Avila Delgado IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

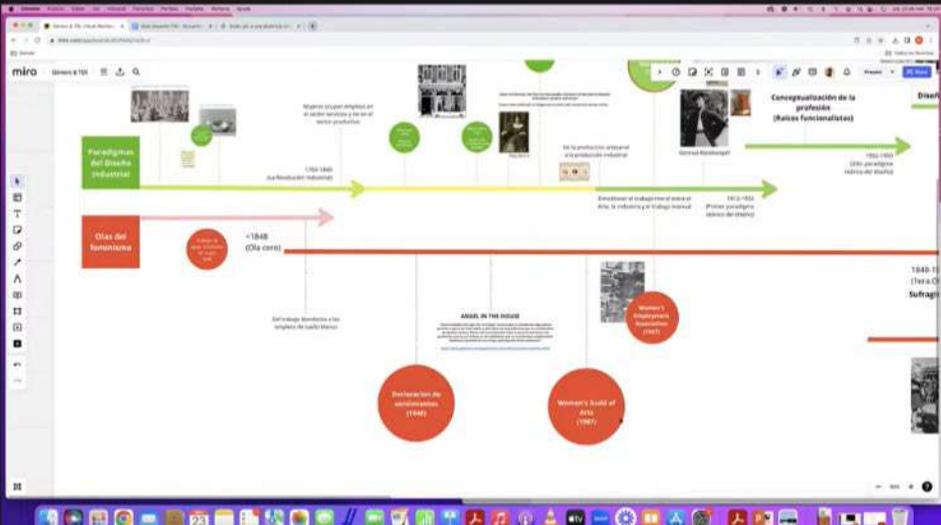
2:38:39 / 2:57:57

Sesión 23 noviembre

Canal Matilti UAM Azc (19 vistas): <https://www.youtube.com/watch?v=97tDNheEEzc>

CYAD TV YouTube (96 vistas): <https://www.youtube.com/watch?v=hepiHKUdr6E>

50 años



miro

1848 (Die car) - Exposition de Londres

1848-1851 (Tercera Exposición Universal) - París

1851-1852 (Primera exposición internacional de diseño)

1852-1853 (Segunda exposición internacional de diseño)

1859-1903 (Escuela Bauhaus)

1903-1928 (Escuela de Ginebra)

1919-1928 (Escuela de Weimar)

1928-1933 (Escuela de Dessau)

1933-1938 (Escuela de Hagen)

1938-1945 (Escuela de Brno)

1945-1950 (Escuela de Ulm)

1950-1960 (Escuela de Bolonia)

1960-1970 (Escuela de Turín)

1970-1980 (Escuela de Milán)

1980-1990 (Escuela de Barcelona)

1987 (Escuela de Valencia)

Teoría del Diseño Industrial con perspectiva de género
 Marco Ferruzza Navarro
 IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
 DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

MARCO FERRUZZA NAVARRO

IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

Pulsa **Esc** para salir del modo de pantalla completa



50 años 50 años

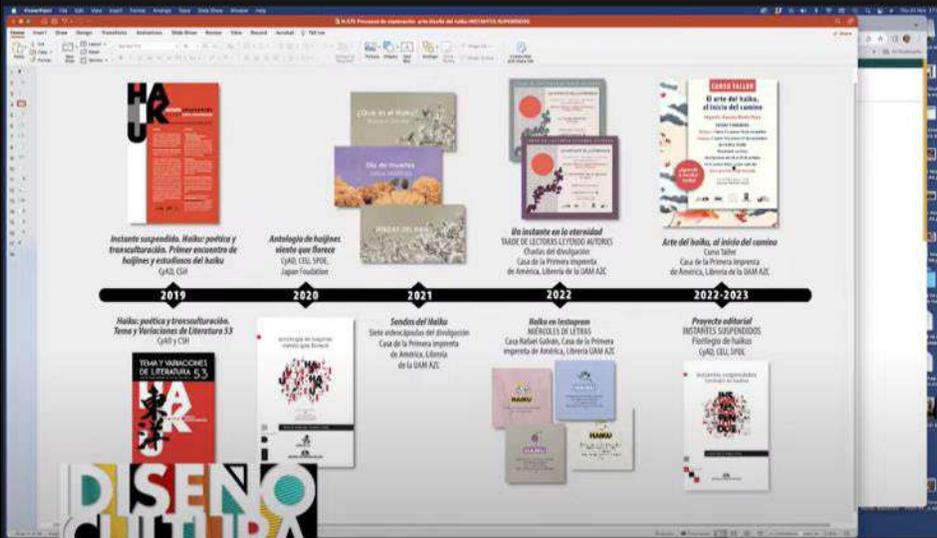


DISEÑO CULTURA CONTEXTO
El Art Toy, eje de acción de las industrias culturales
Roberto García Madrid
IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

53:09 / 3:04:10



50 años 50 años



1:36:08 / 3:04:10



3 Scripts y metáforas de género:
Se relacionan con muchas facetas de los objetos tecnológicos: su forma física, su ubicación, su interfaz, así como la comercialización, la publicidad y los materiales de instrucción.



2:10:47 / 3:04:10



IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO, CULTURA Y CONTEXTO

50 años

https://discord.com/

FASE 2: Generar un objeto

Entrar a <https://discord.com/>
Relacionarse con la interfaz y ubica el cuadro de texto en la parte superior.
Generar un "prompt" o instrucciones para que la máquina entienda tu requerimiento.

https://ideogram.ai/

Midjourney es un laboratorio independiente que se dedica a la investigación de la inteligencia artificial, pero también es el nombre que recibe su software de IA. Esta IA es capaz de crear imágenes muy detalladas, precisas y definidas.

DISEÑO
CULTURA
CONTEXTO

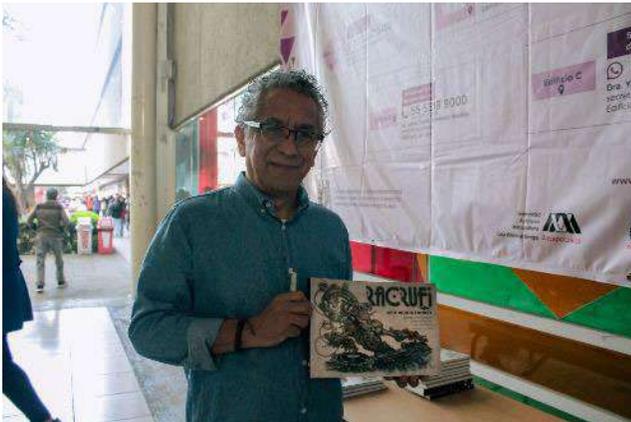
2:35:48 / 3:04:10

Presentación del libro Racrufi: arte de alta energía

FB CYAD TV (69 reproducciones):

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=669875545273448

CYAD TV YouTube (47 vistas): <https://www.youtube.com/watch?v=LAotdwrRg4c&t=1580s>





Fwd: JDIC.256.23. Envio-Informe-IX-Sem-Disenio-Cultura-Contexto

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

11 de diciembre de 2023, 19:05

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** < investigacionconocimiento@azc.uam.mx >

Date: lun, 11 dic 2023 a las 11:23

Subject: JDIC.256.23. Envio-Informe-IX-Sem-Disenio-Cultura-Contexto

To: < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

[REDACTED]@azc.uam.mx>

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ

Secretaria del Consejo Divisional en funciones de Presidenta

P r e s e n t e

Por medio de la presente le saludo al tiempo que le solicito de la manera más atenta realizar las gestiones pertinentes, con el fin de que sea turnada a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados el presente informe sobre el IX Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto, lo anterior a solicitud de la Dra. Itzel Sainz González, responsable del mismo, como se detalla en la documentación adjunta.

Saludos cordiales,
Sandra Molina

--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

--

Dirección de CyAD



231206-Envio-Informe-IX-Sem-Disenio-Cultura-Contexto_compressed.pdf

1531K