



9 de agosto de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller de Diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará del 4 al 8 de septiembre de 2023; con una duración de 10 horas; con un cupo mínimo de 14 y máximo de 30 participantes; coordinado por el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y la Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Sergio Dávila Urrutia. y Alumno Aarón Manuel Salas Cortés.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

JDMA. 118/06.2023

Ciudad de México, a 30 de junio de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimado Mtro. Islas

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de registro del **Taller de Diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad** el cual tiene como objetivo, “Promover el uso de herramientas digitales tipo CAD y CAM en el diseño experimental de joyería en la Comunidad UAM Azcapotzalco, específicamente el uso de Rhinoceros 3D y Zbrush en la creación de ideas y su materialización a través de la manufactura aditiva”, cuyos responsables son el **Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez** y la **Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno**, adscritos al **Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño del Departamento del Medio Ambiente**.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p.

Archivo

Ciudad de México, a 26 de junio de 2023
Oficio No. AFMAAD.23.18

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, el registro del curso de actualización:

- Taller de diseño de joyería 3D: De la pantalla a la realidad

El objetivo del evento es promover el uso de herramientas digitales CAD/CAM como Rhinoceros 3D y Zbrush en el proceso de generación de ideas, diseño y materialización experimental de joyería a través de la manufactura aditiva.

El evento es relevante debido a que se alinea con el Programa de Estudio de la UEA optativa: Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, además de poner en uso parte de la infraestructura del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
"Casa Abierta al Tiempo"



M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade

Jefa del Área de Factores del
Medio Ambiente Artificial y Diseño
Departamento de Medio Ambiente

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Taller de Diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

- MDI Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
- MDI Ruth Alicia Fernández Moreno

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento del Medio Ambiente
 Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño
 Laboratorio de Ergonomía
 Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Licenciatura y Posgrado.

El evento está dirigido a la Comunidad UAM

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Es un curso intensivo que está enfocado a estudiantes de la Comunidad UAM que cursen la licenciatura o posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, que cuenten con conocimientos básicos en el uso de software para modelado 3D y noción de procesos de manufactura como la impresión 3D y joyería.

Objetivo(s):

Promover el uso de herramientas digitales tipo CAD y CAM en el diseño experimental de joyería en la Comunidad UAM Azcapotzalco, específicamente el uso de Rhinoceros 3D y Zbrush en la creación de ideas y su materialización a través de la manufactura aditiva.

Contenidos:

Día 1: Conceptualización de propuestas
 Día 2: Modelado 3D en: Rhino
 Día 3: Modelado 3D en: Zbrush
 Día 4: Introducción a la impresión 3D y slicers
 Día 5: Impresión de un prototipo en escala 1:1 con resina

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

El taller se alinea con el plan y programas de estudio de las UEA de Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales y la justificación del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental donde se impartirá dicha UEA y los Diplomados de Joyería impartidos por la institución.

Duración, fechas y horarios del curso:

10 horas: 5 días 2 horas diarias, de 6 a 8 pm

En la semana 5 del trimestre 23-P. Del 4 al 8 de septiembre del 2023

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:**Materiales**

- Aula de cómputo del edificio L
- Computadoras con Windows
- Licencias de Rhinoceros 3D 7 / Licencias en existencia en computo
- Licencias de Zbrush / Se instalará la versión de prueba
- Instalaciones del Laboratorio Experimental de Joyería
- Impresoras 3D de resina del Laboratorio experimental de Joyería
- Resinas para impresión 3D
- Insumos varios

Económicos

- Insumos varios del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Recursos Humanos

- Alumnos de servicio social del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental
- Apoyo administrativo del Departamento del Medio ambiente

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Presencial

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

- 14 personas mínimo / 30 personas máximo

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

- Apoyo administrativo del Departamento del Medio ambiente

Económicos

- Insumos varios del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Tipo de certificado que se otorgará:

- Responsable
- Tallerista
- Participante

Requisitos que se deberán cumplir:

- Responsables: Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en coordinación previa y durante el Taller con todos los participantes registrados.
- Talleristas: Cumplir con la participación y el programa del Taller y acreditar el total de las horas que dure el mismo.
- Participantes: Cumplir con el 100% de asistencia y participación en las diversas dinámicas del Taller

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Solicitud registro Taller de Diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad - Medio Ambiente

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

30 de junio de 2023, 11:19

Para: consdivcyad@azc.uam.mx, sacad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <medioambiente@azc.uam.mx>

Date: vie, 30 jun 2023 a las 10:44

Subject: Solicitud registro Taller de Diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad - Medio Ambiente

To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

JDMA. 118/06.2023

Ciudad de México, a 30 de junio de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimado Mtro. Islas

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de registro del **Taller de Diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad** el cual tiene como objetivo, "Promover el uso de herramientas digitales tipo CAD y CAM en el diseño experimental de joyería en la Comunidad UAM Azcapotzalco, específicamente el uso de Rhinoceros 3D y Zbrush en la creación de ideas y su materialización a través de la manufactura aditiva", cuyos responsables son el **Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez** y la **Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno**, adscritos al **Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño del Departamento del Medio Ambiente**.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD



DMA 118-062023 Registro Taller de Diseño de Joyería 3D - Medio Ambiente.pdf

308K