

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento con los artículos 47 y 48, fracciones I y II del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto al **Sr. José Giovanni Enríquez Márquez**, matrícula 2183049285, de la Licenciatura en Arquitectura, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres, realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante.
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Total de créditos cubiertos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
19-O	131	385	25.38

Historia Académica				NA repetidas en UEA	
Plan Vigente					
MB	B	S	NA	Cantidad de NA	Cantidad UEA
4	6	7	11	1	5
				2	3
				3	0
				4	0

UEA acreditadas por trimestre		UEA por acreditar	
Trimestre	UEA	Trimestre	UEA
I	Completo	II	1
II	5	III	2
III	5	IV	5
IV	2	V al XII	Completos
		Optativas	Completas

**Nota:** Información con base en el plan de estudios anterior, la cual será actualizada en el momento de inscripción del alumno y la aplicación de las reglas de equivalencia correspondientes.


**Dictamen**

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, **que se apruebe** que el **Sr. José Giovanni Enríquez Márquez** adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y reingrese a partir del trimestre 22-O y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Comisión Académica**

  
**Mtra. Verónica Huerta Velázquez**

  
**Arq. Moisés Bustos Álvarez**

**Mtro. Ernesto Noriega Estrada**

**SACD/CYAD/523/2022**  
12 de septiembre de 2022

**Sr. José Giovanni Enríquez Márquez**  
Presente

**Asunto:** Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, le informo que la reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores, se llevará a cabo el **19 de septiembre de 2022, a las 10:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, como consecuencia de la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor de la epidemia generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19) y de las Medidas de Seguridad Sanitaria emitidas.

**Favor de confirmar su asistencia.**

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Secretaria

**SACD/CYAD/522/2022**  
12 septiembre de 2022

**Mtra. Verónica Huerta Velázquez**  
**Mtro. Ernesto Noriega Estrada**  
**Arq. Moisés Bustos Álvarez**  
Presentes

**Asunto:** Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, los invito a la reunión de la Comisión Académica encargada del análisis de solicitud del Sr. José Giovanni Enríquez Márquez, matrícula 2183049285 de la Licenciatura en Arquitectura, quien solicitó adquirir nuevamente la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores.

La reunión para iniciar el proceso está prevista para el **19 de septiembre de 2022, a las 10:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, como consecuencia de la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor de la epidemia generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19) y de las Medidas de Seguridad Sanitaria emitidas.

**Favor de confirmar su asistencia.**

Sin otro particular por el momento, le envió un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Director

**ESPECIFICACIONES DEL EXAMEN DE CONJUNTO PARA ADQUIRIR NUEVAMENTE LA CALIDAD DE ALUMNO DE LICENCIATURA DE LA DIVISIÓN DE CYAD**

**FECHA:** 19 de septiembre de 2022

**NOMBRE:** José Giovanni Enríquez Márquez

**MATRÍCULA:** 2183049285

**TRABAJO A REALIZAR:**

Documento físico, versión PDF y lo entrega de manera virtual.

De acuerdo con el proyecto realizado en Diseño Arquitectónico II, plantear gráficamente a mano alzada conceptos utilizados en términos de composición arquitectónica, materiales, sistemas constructivos y ambientación para el proyecto.

En 150 palabras redactar la aplicación de los conocimientos adquiridos en Tronco General para lo que lleva abordado de la carrera hasta el momento.

**EVALUACIÓN DEL TRABAJO**

**FECHA:** Miércoles 21 de septiembre de 2022

**HORA:** 10:00 horas

**ENTREGA:** Vía correo electrónico de la Oficina Técnica del Consejo Divisional: consdivcyad@azc.uam.mx

**REUNIÓN REMOTA:** A través de Google Meet

**Atentamente,  
Casa abierta al tiempo**

**COMISIÓN ACADÉMICA**

**Mtra. Verónica Huerta Velázquez**

**Mtro. Ernesto Noriega Estrada**

**Arq. Moisés Bustos Álvarez**

**FIRMA DEL ALUMNO:**



A large black rectangular redaction box covers the student's signature. Below the box, there are faint, illegible marks that appear to be the remnants of a signature or stamp.

# Proyecto de desarrollo Arquitectónico

Iglesia Católica

"La Primer Corona"

Ubicación: Justo Sierra, San Pedro Xalpa,  
Azcapotzalco, 02710, Ciudad de  
Mexico, Mexico

Presentador: Jose Giovanni Enriquez  
Marquez

## Planteamiento

El proyecto de una iglesia fue pensado para motivar a la comunidad a una unión social por parte de un bien común en este caso. Este terreno fue abandonado y cedido a la comunidad con fines de crear un lugar que concientice a sus integrantes. La formación espiritual y religiosa de las personas es parte imprescindible en los valores y principios morales que rigen su vida en el contexto de su existencia en sociedad, el plan divino y la cercanía con un Dios es lo que da como resultado amar, perdonar y soñar con mayor facilidad.

## Justificación

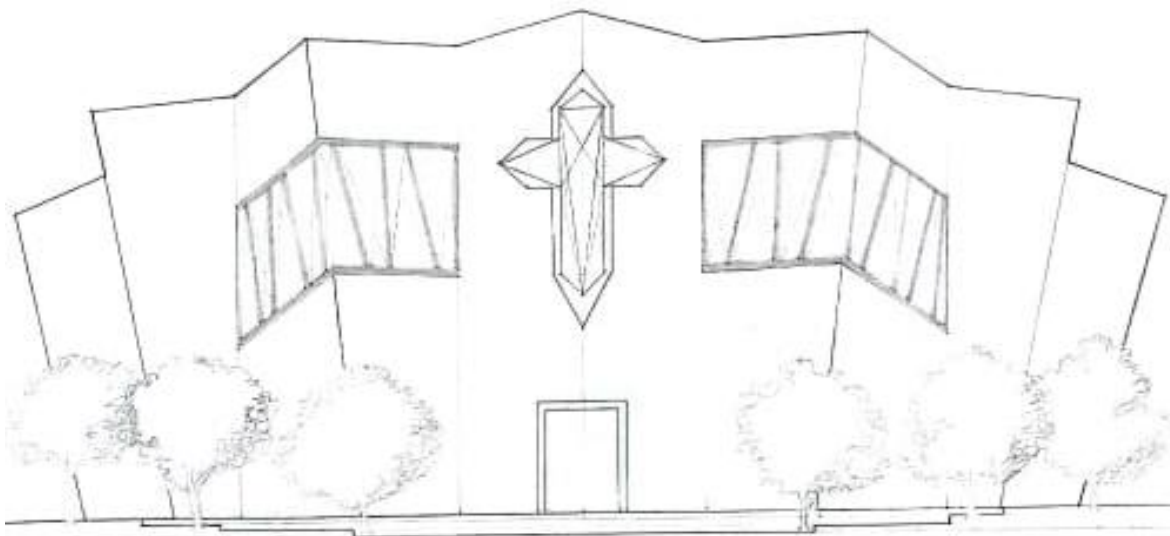
En base a la gran búsqueda de un templo por parte de la sociedad se pensó en crear un recinto donde los fieles puedan profesar sus oraciones. La disponibilidad del terreno que ha considerado conveniente para que pueda tener acceso a la comunidad.

## Dimencion del Proyecto

El terreno cuenta con una superficie total de 2516 m<sup>2</sup> de los cuales 1800 m<sup>2</sup> son para la construcción de obra civil, consta de una iglesia, aulas de catecismo una oficina y una casa habitación.

## Proyecto arquitectonico

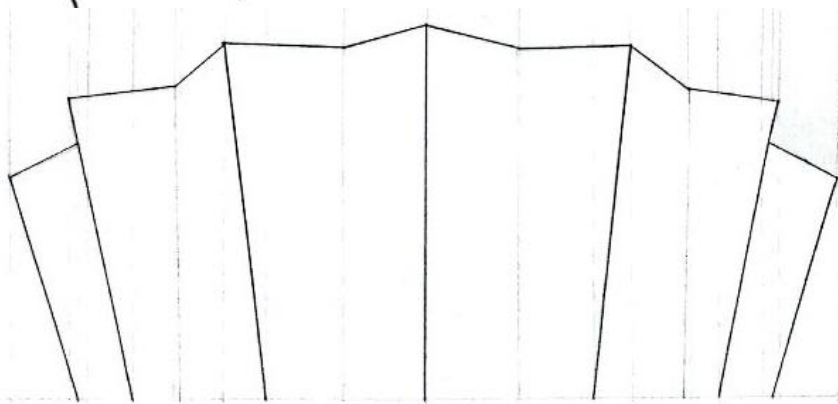
El concepto principal de esta obra, es dar a entender que es una corona, de ahí su nombre de la iglesia "La Primer Corona". Fue pensada para que al verse desde la fachada frontal pudiera distinguirse cada punta, jugando con el desplazamiento y medidas de cada una de las 7 puntas. Teniendo como la punta mas alta 15m y la mas baja de 6m



El ritmo, la escala y simetría juegan papeles muy importantes a la hora de observar este proyecto ya que la perspectiva de la corona, viene desde la parte trasera que permite ver como cada punta va hacia la creciente punta media. Estas medidas dadas por estos 2 puntos mencionados dan las proporciones esenciales para el resto de las puntas. Para tener un buen soporte está pensado usar pilares con losa de cimentación para soportar los pesos de manera uniforme.

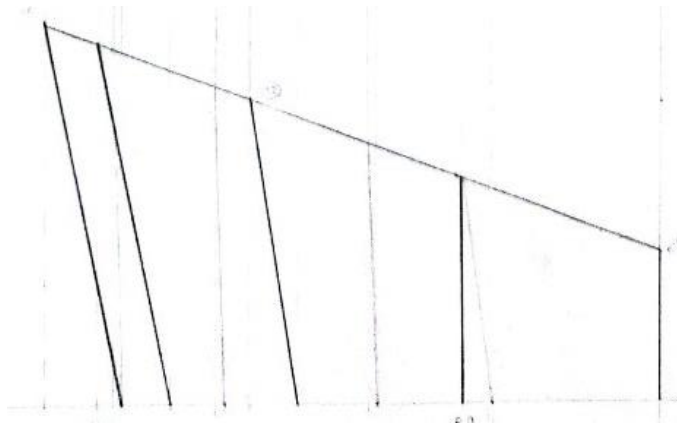
La zonificación de asientos está basada en el anfiteatro para tener una total captación visual de todas las personas, el altar está elevado a 90cm del suelo para facilitar la visibilidad y acústica del lugar.

El color blanco de las fachadas da un toque de paz y equilibrio, aparte el color blanco capta más la energía calorífica de los días.



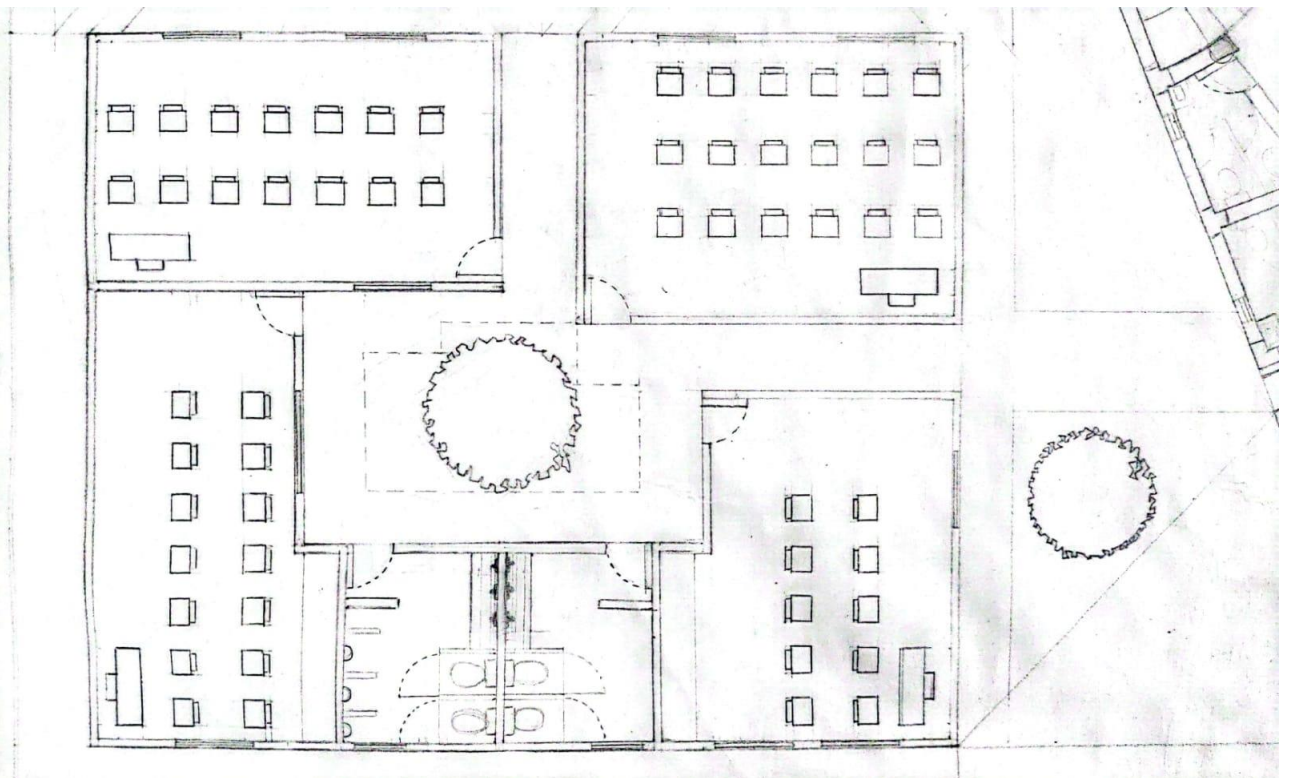
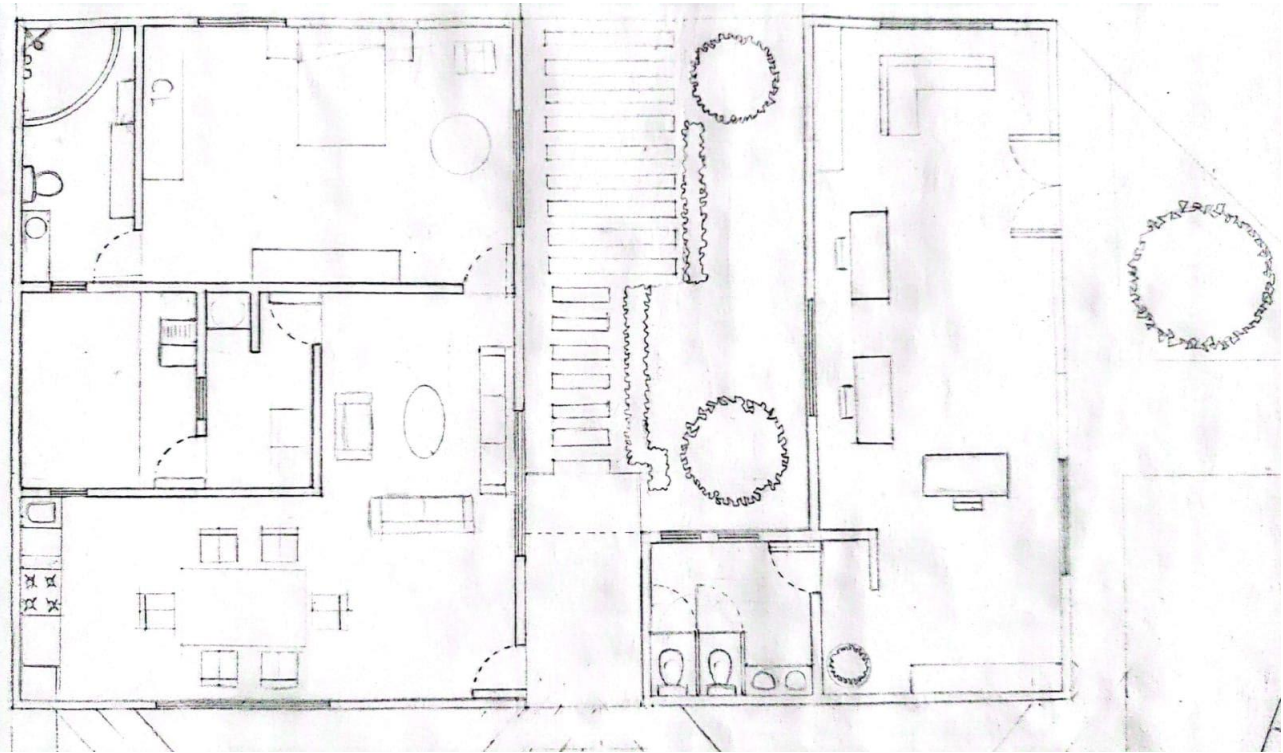


La iglesia cuenta con grandes vitrales que le permiten dar iluminación natural por el día y por la tarde ya que esta orientada de Este a Oeste por lo tanto en la mañana la iluminación entra por la fachada frontal y por la tarde entra por los vitrales tranceros. Cuenta con 5 puertas, 3 enfrente y una a cada lado, siendo esas las salidas para evitar aglomeraciones en las puertas principales.



En la parte trancera del jardín se encuentran las aulas donde se imparte clase. Cuentan con 4 salones y 2 baños con un pequeño jardín dentro del mismo edificio.

Este edificio cuenta con una zapata corrida ya que es solo un nivel, tiene una altura de 3m de alto, para armonizar con la iglesia teniendo techos altos y fachadas de color blanco.



Las oficinas de la iglesia se encuentran de igual manera en la parte trasera junto con la casa habitación para el parroco.

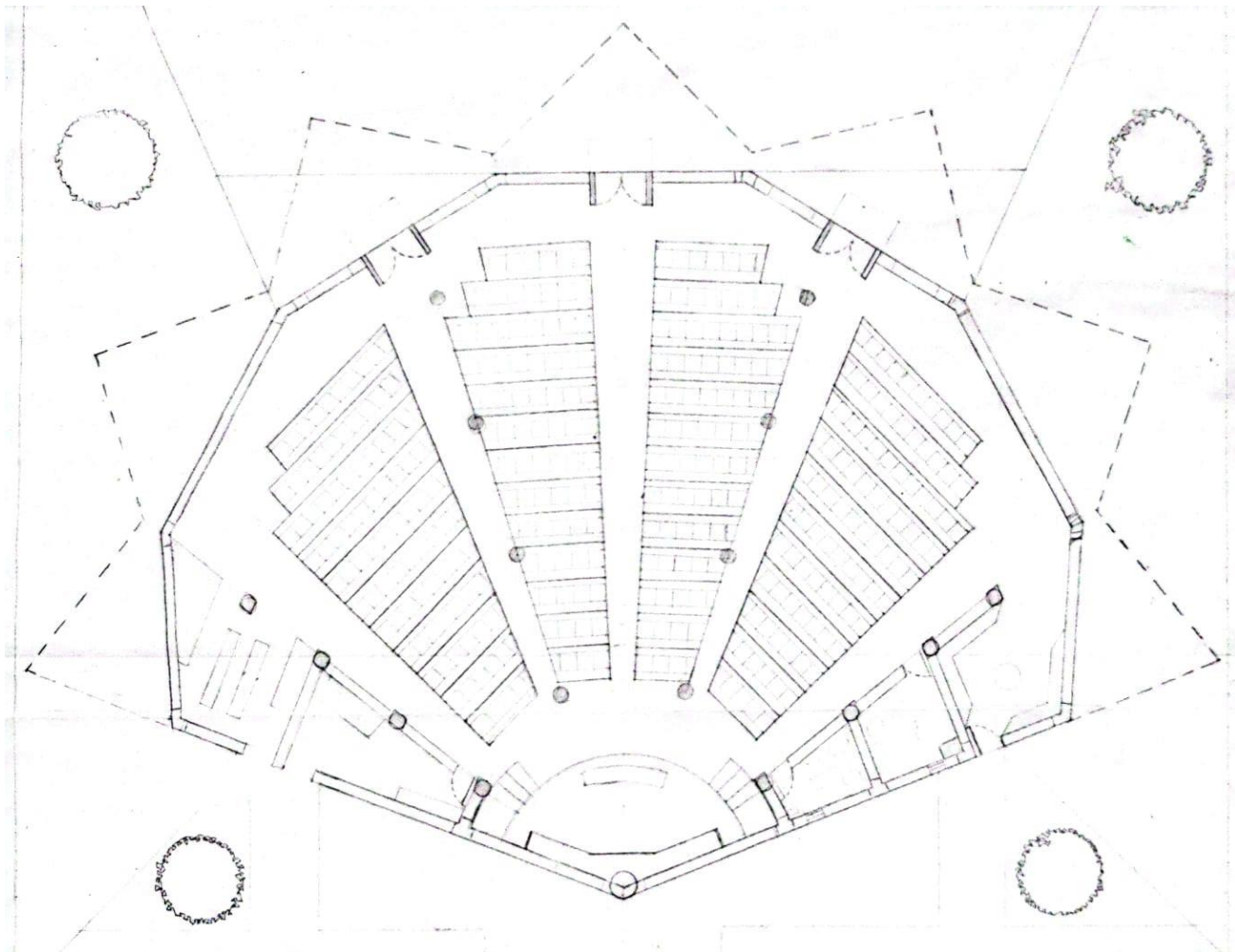
Las oficinas cuentan con baños propios y un pequeño espacio donde pueden tener sus archiveros personales. En la casa del parroco se encuentra la sala, comedor, baño, recámara, cuarto de servicio, estacionamiento y un pequeño jardín privado propio para su comodidad.

Ambos edificios tienen 3m de altura, contando con fachadas blancas que mantienen el orden, la armonía y el equilibrio entre todas y cada una de sus unidades.

Como parte del paisajismo del proyecto cuenta con árboles Oxidendro (*oxydendrum*) el cual crece hasta los 7-9m de altura.

Es de hoja caduca y gran colorido en Otoño.

El césped más empleado para los climas es el más conocido como bermuda, gramilla o grama fina (*Cynodon dactylon*), un césped calificado como de fácil mantenimiento por ser resistente, además con alta durabilidad a climas cálidos, a suelos de salinidad elevada y aguas de riego de baja calidad.



## Geología y Edafología

Respecto de su zonificación geotécnica, Azcapotzalco se encuentra en la zona II de transición cuyo subsuelo está constituido en sus 20m iniciales por estratos arenosos y limo arenosos de alta permeabilidad, intercalados con capas de arcilla lacustre blanda y compresible.

## Fisiografía

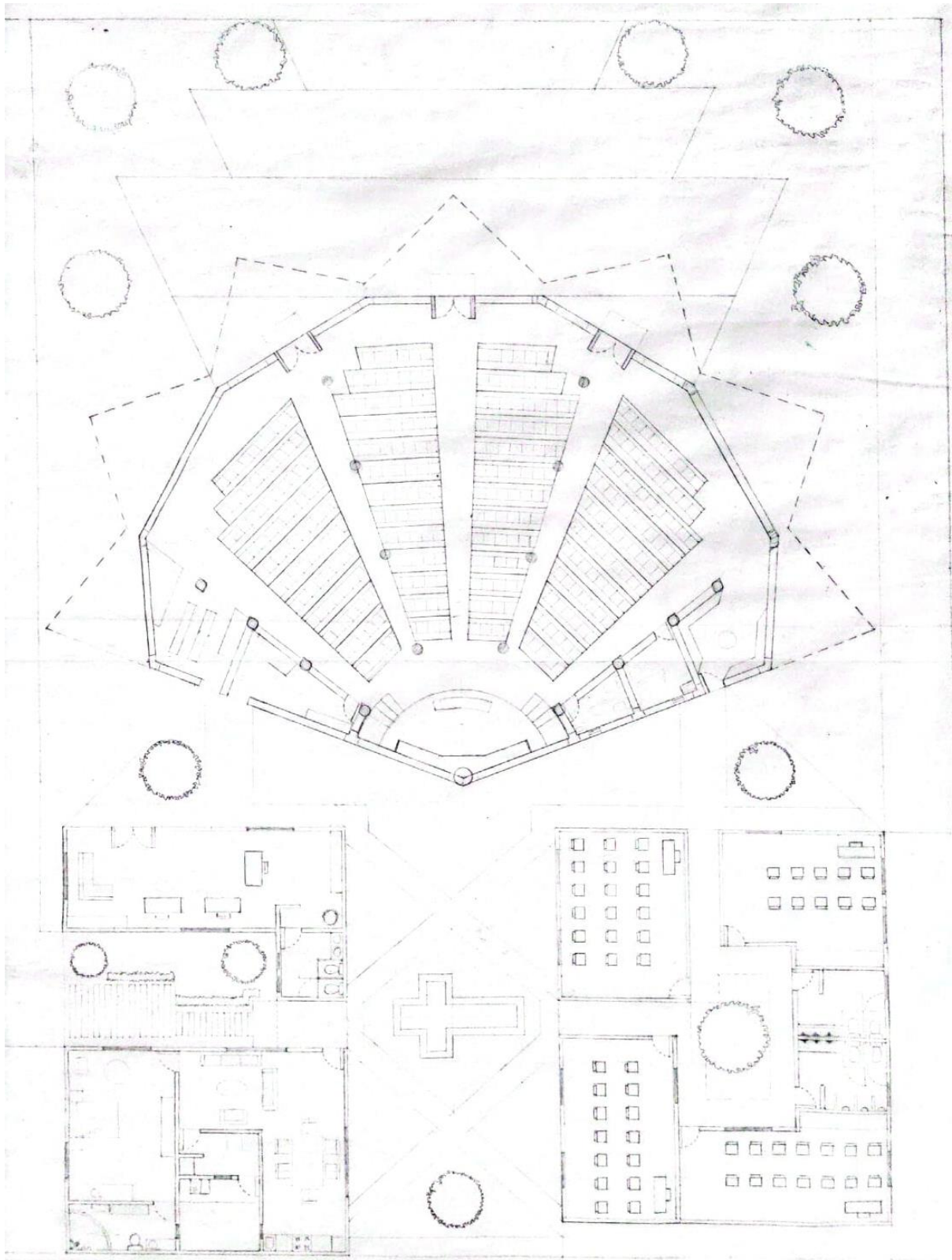
La delegación se localiza en el antiplano Mexicano, en una zona con pendiente del terreno entre 0% y 5% por lo que no existen riesgos de deslizamientos relacionados con topografías abruptas. Por otro lado, el 30% de la demarcación se encuentra en condición de peligro sísmico alto, principalmente la zona Oriente. En el Poniente, presenta una vulnerabilidad media en términos sísmicos a partir de la Villa Azcapotzalco se considera zona de transición clasificación II, por encontrarse en lo que se considera fueron las orillas del lago, a causa del hundimiento regional de la ciudad, inducido por la sobre explotación de los acuíferos y a la presencia de amplias zonas arboladas, se ha producido en la superficie del suelo una zona de deformación y agrietamiento que abarca varias colonias de la delegación.

El proyecto arquitectónico utiliza la topografía del lugar como ventaja aprovechando los desniveles para enmarcar una mejor percepción de los usuarios permitiéndoles experimentar nuevas sensaciones de espacialidad al entrar en la iglesia.

### Hidrometeorológica

En la demarcación de Azcapotzalco, a causa del desarrollo urbano que presenta una planicie no cuenta con corrientes superficiales en su extensión, careciendo de depósitos o cuerpos de agua.

Por lo cual el proyecto aprovecha las alturas para redirigir a base de canaletas el agua pluvial hacia un mismo lugar de concentración en el cual pueda ser procesada y utilizada para el consumo sanitario y de riego para áreas verdes del proyecto, esto con una visión al futuro para evitar la pérdida y escases de agua por la que la ciudad estará pasando en los años venideros.



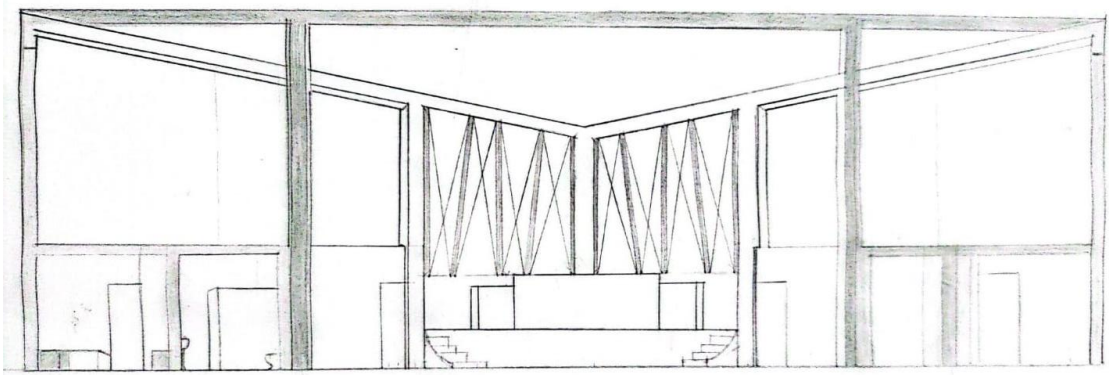
## Componentes Cognitivos

**Sendas:** La senda sera el espacio familiar donde la iglesia tomara su renombre como punto de reconocimiento del espacio haciendolo propio de su dia a dia

**Bordes:** Son los limites entre las viviendas brindando el cambio de espacio publico dirigidas a una ritualidad

**Nodos:** Finalmente la iglesia seria un punto de encuentro para relacionarse espiritualmente, el cual siempre sera asistido por sus fieles seguidores, siendo reconocida incluso por aquellos que no profesen su misma religion

**Punto de referencia:** La iglesia se convertira en un sitio de percepcion para la poblacion, siendo parte del reconocimiento peatonal para su vision como hito

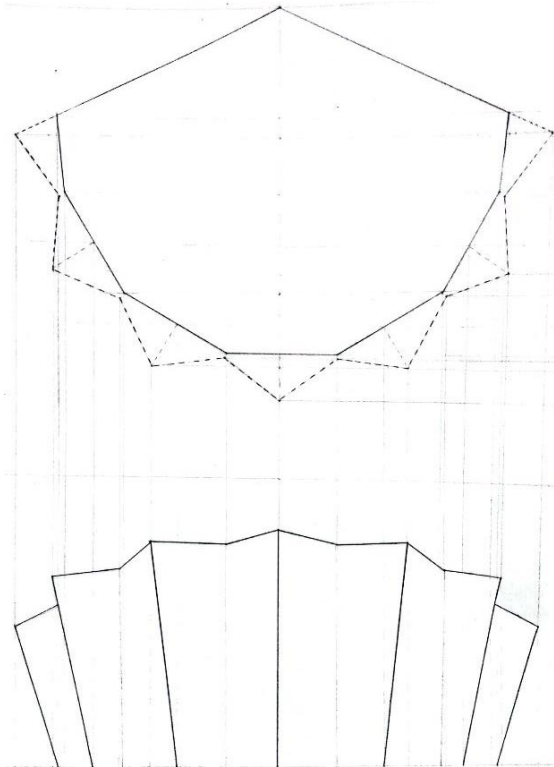
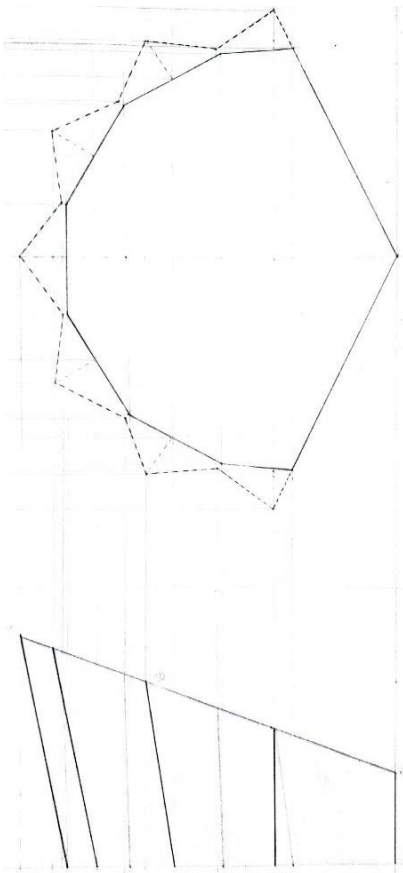




## Criterio de diseño

**Sonido:** El proyecto brindara un espacio aislado para fomentar la tranquilidad y paz, alejándonos de una ciudad inmersa en grandes cumulos de agravantes de ruido.

**Visual y Color:** Los colores que vamos a encontrar en la vegetacion son tonos calidos, debido al color de las hojas que contrastan con la belleza del edificio realzando la pureza de la obra. La vegetacion de los arboles de igual manera tendra un lugar importante para la superposicion y distanciamiento del edificio.



## Sistemas Constructivos

**Cimentación:** La cimentación es una base de pilares con losa de cimentación con un  $F'_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$ , reforzado con varilla de varios calibres, según sean las cargas de dicha cimentación. Las alturas, anchos y largos de esta estructura son variados en relación de la carga resistida. Los edificios (aulas, oficinas y casa habitación) llevarán zapatas corridas.

**Paredes:** Los muros divisorios se construyen con blocks de concreto hueco de dimensiones  $15 \times 20 \times 40 \text{ CMS}$  y que cumplan con la norma. Los muros exteriores serán de tablaroca para exteriores mediante colgantes que sean resividos en el acero que estará empotrado en traves.

**Columnas:** Las columnas serán de concreto armado, con una resistencia de  $F'_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$ , reforzadas con varillas de  $\frac{3}{8}$ " hasta  $\frac{3}{4}$ " según sea el caso y la carga que tengan.

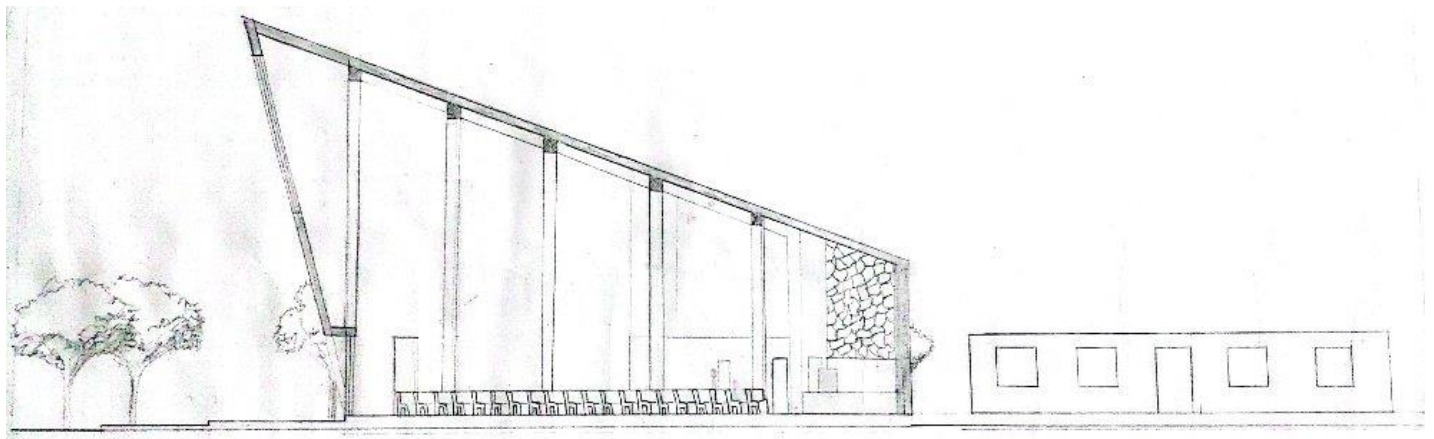
**Vigas:** Serán con perfiles de acero a base de IPR (acero A-36  $F_y = 2430 \text{ Kg/cm}^2$ )

**Losas:** Serán a base del acero 22, reforzada con varilla malla electrosoldada  $6 \times 6 - 6/6$  y concreto de  $F'_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$

Cancelera: En general es de perfiles de aluminio con cristal esto se aplicara en todas las ventanas y en todas las puertas que dan al exterior. Los diseños de la cancelera forman parte importante de las fachadas con motivos religiosos.

Pintura Vitrica: Sobre aplanados de muros, plafones interiores y exteriores Loseta ceramica 60x60 en los pisos

Areas verdes: La flora de la areas verdes se sembrara sobre tierra con especies nativas de la region como bermuda, gramilla o gramaun cespel calificado como facil mantenimiento y arboles Oxiderdro (*Oxydendrum*) el cual crece hasta los 7-9m



## Tronco general

En mis primeros trimestres de la UAM en mi licenciatura de arquitectura tuve las materias de tronco común como fundamentos teóricos, geometría descriptiva, lenguaje básico, razonamiento y lógica simbólica, expresión formal y métodos matemáticos el cual a lo largo de mi carrera me ayudaron a interpretar y hacer mis propios planos.

Los conocimientos de puntos, líneas, plano, contornos, texturas y color son los conocimientos básicos que ayudan a representar el espacio tridimensional sobre una superficie bidimensional, aprendes a identificar, analizar y a comprender este nuevo lenguaje, que se vale de una serie de códigos lingüísticos y puntuales propios de la carrera.

Otra de las cosas que aprendí fue la evolución no solo del arte y de la humanidad a lo largo de los años, sino de la misma arquitectura, tomando en cuenta como partimos de la funcionalidad pasamos a la belleza de las edificaciones y ahora se busca el confort en todos los aspectos.

La carrera de arquitectura tiene un enorme campo de estudio que van desde conocer las estrellas hasta el mismo piso donde crecemos, aprendemos a encontrar el confort no solo de iluminación sino acústico y térmico sin dejar de prestar atención a la belleza visual de dichas obras.

La parte matemática para la arquitectura es tan indispensable como el diseño ya que esta debe estar en equilibrio con sus cargas materiales y estructuras para dar lugar a increíbles obras como la Ópera de Sídney (1973), el Museo Guggenheim Bilbao (1997), la Pirámide del Louvre (1989)