

21 de septiembre de 2022

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

**Dr. Jorge Rodríguez Martínez** adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y constancia oficial de periodo sabático, expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y LAV. Carlos Enrique Hernández García.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 019 de septiembre del 2022  
PyTR/114/2022

**Mtro. Salvador Islas Barajas**

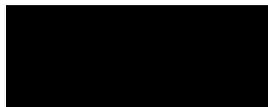
Presidente de H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y le solicito amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de periodo sabático del Dr. Jorge Rodríguez Martínez Titular "C", tiempo completo; que de obtener un resultado favorable comprenderá del 17 de octubre del 2022 hasta el 16 de agosto del 2024 con duración de 22 meses.

De acuerdo con los *Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de CyAD* vigentes, adjunto envío la documentación requerida.

Sin otro particular, me despido

Atentamente,  
**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México a 20 de septiembre de 2022

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

**Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización**

**Asunto: Favor de presentar ante el Consejo Divisional mi solicitud para periodo sabático**

Por medio de la presente solicito su autorización para tomar un periodo sabático de 22 meses que comprende del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024. Se incluyen los documentos que se solicitan para iniciar este proceso. El tema del programa de trabajo de actividades académicas a desarrollar lleva por título: "Creatividad, innovación, diseño y mercado".

Esta solicitud está de acuerdo con el capítulo IV, artículo 226 del RIPPPA fracción I y II de la legislación universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana, así como de los lineamientos para el disfrute del periodo sabático para el personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en atención al numeral 2.6.4 para una correcta planeación de las actividades académicas de nuestro departamento.

Le agradezco su atención y aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

"Casa abierta al tiempo"

  
Dr. Jorge Rodríguez Martínez  
Profesor-investigador  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



### SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	18	09	2022

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
RODRIGUEZ	MARTINEZ	JORGE	[Redacted]

CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR NIVEL C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO				DÍA	MES	AÑO
				08	05	1996

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		15	09	2000		14	09	2001	12

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		17	10	2022		16	08	2024	22

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)  
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO \_\_\_\_\_ DE LA SESIÓN \_\_\_\_\_

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERESADO

[Redacted Signature]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO



## Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 

Miércoles 14 de septiembre de 2022

El PROFR. JORGE RODRIGUEZ MARTINEZ , labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 08 de mayo de 1996; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

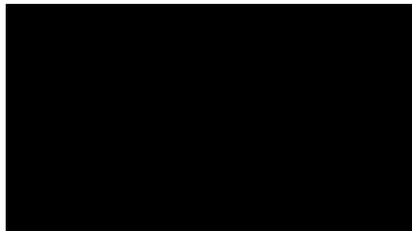
Período Sabático disfrutado del: 15 de septiembre de 2000 al 14 de septiembre de 2001.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Licencia sin goce de sueldo del 17 de septiembre de 2001 al 17 de septiembre de 2005.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 08 de septiembre de 1994 al 07 de mayo de 1996.

Tiene de derecho a 34.033 meses de sabático.





**NOMINA Y REGISTROS DE PERSONAL**

Folio: CRH-NRP-563/2022

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: 

Martes 20 de septiembre de 2022

Consejo Divisional de la  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. JORGE RODRIGUEZ MARTINEZ , labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 08 de mayo de 1996; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 1 Año, del 15 de septiembre de 2000 al 14 de septiembre de 2001.

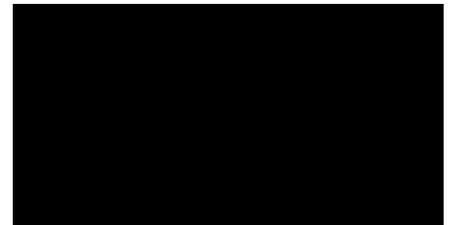
Licencia sin goce de sueldo del 17 de septiembre de 2001 al 17 de septiembre de 2005.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 08 de septiembre de 1994 al 07 de mayo de 1996.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

  
Lic. Nora Edith Salas Alvarado  
Coordinadora de Recursos Humanos



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

**PROGRAMA DE TRABAJO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR POR JORGE RODRIGUEZ MARTINEZ DURANTE EL PERIODO SABÁTICO**

**Solicitante:** Jorge Rodriguez Martínez

**Número económico:** [REDACTED]

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

**Periodo sabático:** del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024, sin embargo, esta última fecha se puede ajustar para que el regreso coincida con el inicio de un nuevo trimestre.

**Tiempo:** 22 meses aproximadamente, puede ser menos para que el final coincida con el inicio de un nuevo trimestre

Numeral 2.2.1 de los lineamientos divisionales.

**Título del proyecto:**

- Creatividad, innovación, diseño y mercado

**Objetivo:**

- Mostrar la relación entre los cuatro temas del título del proyecto, y como un producto que se lanza al mercado puede tener éxito o no dependiendo si responde o no a las necesidades de los consumidores

**Justificación**

- Me ha tocado impartir en varias ocasiones la materia optativa Diseño e Innovación 1403014, en la carrera de diseño industrial. Hay mucho material sobre los 4 temas del título del proyecto, que se presentan sueltos y no de forma vinculada. El énfasis del trabajo se hará desde el diseño.
- El tema de la creatividad y sobre todo de la innovación están en el centro de los objetivos de los países más avanzados, así como de las empresas más innovadoras que son líderes por sus productos novedosos. Hay una constante presión por sacar al mercado productos únicos y diferentes de los de la competencia.
- Sin embargo, hay consecuencias ambientales, ya que la vida de los productos es cada vez más corta por lo que se está creando montañas de basura, sobre todo del tipo tecnológica. El tema de la obsolescencia planeada ya ha sido elevado a leyes en la Unión Europea que exigen el Derecho a Reparar, para que los consumidores puedan extender la vida de los productos, y existan piezas para repararlos.
- La crisis que creó la pandemia del COVID-19 nos obliga a replantear nuestro estilo de vida y de consumir. Se ha despertado una mayor conciencia en los ciudadanos para practicar las 3 "R" en su quehacer cotidiano.

- He escrito varios trabajos relacionados con el tema de la innovación, voy a citar tres:
  - Rodríguez-Martínez, Jorge (2019). Innovation in Latin American SMEs, en: G. Cortes-Robles *et al* (2ditors), Managing Innovation in highly restrictive environments. Lessons from Latin America. Springer. Páginas 1-33. ISBN: 978-3-319-93715-1
  - Rodríguez-Martínez, Jorge (2013). Estrategias de internacionalización de las PYMEs basadas en la información e innovación. México: UAM-Azcapotzalco, CYAD, Procesos
  - Rodríguez-Martínez, Jorge (2009). Las actividades de innovación según el Manual de Oslo (2005) de la OCDE. La innovación de productos. Anuario 2009 Administración y Tecnología para el diseño.

### Recursos

- Libros y revistas impresas académicas especializadas
- Bases de datos como. BIDI.UAM
- Bases de datos especializadas para propiedad intelectual: Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), DesignView, Google Patent, sitios de la Unión Europea, entre otros.
- Contacto con expertos via correo electrónico o videoconferencias.
- Si es posible entrevistas a líderes de opinión sobre los temas.

### Consideraciones para el contenido

- Lograr desarrollar contenido útil para la mejor comprensión de los temas principales, que se presente de forma atractiva e interesante, especialmente para los jóvenes diseñadores. E incluso además de cubrir la parte teórica contenga datos curiosos o poco conocidos, pequeñas historias de los inventores que han creado invenciones que han transformado al mundo. El contenido tendrá ligas a videos en YouTube, páginas web, sitios de revistas u organizaciones relacionadas con los temas presentados.

### Estructura del proyecto

- Cuatro secciones siguiendo el orden del título: creatividad, innovación, diseño y mercado. En las secciones posteriores se mostrarán como se combinan.
- Creatividad
  - A nivel personal
  - A nivel grupal
  - A nivel de una ciudad, como es la iniciativa de Ciudades Creativas de la UNESCO, que son de diferentes tipos: Artesanías, Gastronomía, Música, Cine, Mundo digital, Diseño.
  - La economía creativa, también conocidas como industrias creativas o la “economía naranja”
- Innovación
  - Innovación de producto
  - Innovación de servicios
  - Innovación de productos

- Innovación de procesos
- Innovación de mercadotecnia
- Innovación organizacional
- Innovación social
- Innovación y la guerra
- Metodologías para innovar como: Método TRIZ, Biomimesis, Realidad Virtual (VR) o inteligencia artificial (AI), búsqueda en bases de datos de Propiedad Intelectual
- **Diseño**
  - El mundo del diseño profesional y las diferentes formas de practicar el diseño
  - El ecosistema de diseño a nivel nacional, regional o de una ciudad. Los principales actores involucrados.
  - Productos y diseñadores icónicos
- **Mercado y Gobierno**
  - Tendencias dominantes: crowdfunding, home office, outsourcing, gentrificación de la población
  - Nuevos modelos de negocios, el papel de las plataformas sociales
  - Políticas de diseño y fomento a la innovación
  - Indicadores y estadísticas acerca del diseño
  - Indicadores y estadísticas acerca de propiedad industrial: patentes, modelos de utilidad, diseños industriales, marcas, etc.

### Vinculación

- Hay una vinculación directa con la materia optativa Diseño e Innovación 1403014, en la carrera de diseño industrial. Aunque realmente el tema de creatividad e innovación tienen una vinculación directa o indirecta con varias de las materias que se imparten en CYAD, como pueden ser los talleres de diseño o mercadotecnia

### Entregable del periodo sabático

- Un texto que sirva de apoyo a la materia Diseño e Innovación 1403014, y que también pueda ser usado de forma independiente por alumnos e interesados en este tipo de temas.
- Se presentará un informe detallado del programa de actividades académicas que se desarrollaran durante el disfrute del período sabático, tal y como lo señala el numeral 3 y 4.2 de los lineamientos.

### Cronograma de actividades del Periodo Sabático, se muestra los temas con más detalle en el apartado Estructuración del Proyecto

ACTIVIDAD	TRIM 22-O	TRIM 23-I	TRIM 23-P	TRIM 22-O	TRIM 24-I	TRIM 24-P
Investigación de gabinete, estado del arte en los temas seleccionados.						

Estructuración del trabajo, enfoques seleccionados						
Desarrollo del tema de la creatividad						
Desarrollo del tema de la innovación						
Desarrollo del tema del diseño						
Desarrollo del tema del mercado y gobierno						
Presentación en foros y seminarios especializados						

Atentamente



Dr. Jorge Rodríguez Martínez

Número económico 22741

CYAD, Procesos



Vo.Bo. Edwing A. Almeida C.

SACD/CYAD/606/03

ACUERDO 337-10

10 de diciembre del 2003

**MTRO. JORGE RODRÍGUEZ MARTÍNEZ  
PROF. DEL DEPTO. DE PROCESOS  
Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN  
PRESENTE**

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 337 Ordinaria del Vigésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el día 8 de diciembre del 2003, se aprobó dar por recibido el reporte de actividades realizadas durante su sabático, consistente en la realización de estudios del Doctorado en Administración, en la Universidad de Sheffield, Inglaterra.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



DCG. MARTHA ELISA ALVARADO DUFOUR  
Secretaria

c.c.p. Mtro. Octavio García Rubio.- Jefe del Depto. de Procesos y Técnicas de Realización