

02 de septiembre de 2021

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

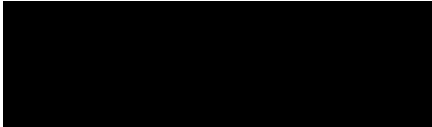
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Octavo coloquio de metodología en el posgrado de diseño. De los métodos y las maneras**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Coloquio que se realizará los días 23, 24, 25 y 26 de noviembre de 2021, con una duración de 20 horas; máximo 90 personas conectadas de forma remota, coordinado por el Dr. Iván Garmendia Ramírez y Dra. Sandra Rodríguez Mondragón, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño de la División de CyAD, UAM-Azcapotzalco, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y como asesor, Dr. Iván Garmendia Ramírez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fwd: Oficio para registro del Octavo Coloquio

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

17 de agosto de 2021, 12:00

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Lupita, envío documentos para registro de Coloquio saludos

2 adjuntos



Convocatoria DMM_No5.pdf

77K



Formato_1_Registro_Cursos_Actualizacion_Octavo coloquio.docx

31K

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Octavo coloquio de metodología en el posgrado de diseño. De los métodos y las maneras

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dr. Iván Garmendia Ramírez

Dra. Sandra Rodríguez Mondragón

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrados de Diseño de la División de CyAD, UAM - Azcapotzalco

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Evento a nivel posgrado, dirigido a la comunidad universitaria y público en general. Tenemos invitados de la UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México).

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Se trata de un foro dirigido a los alumnos y aspirantes a los Programas de Posgrado de Diseño. Se realiza una convocatoria para que los alumnos del posgrado postulen la presentación de avances o conclusión de sus investigaciones a nivel maestría o doctorado. La convocatoria abre el 20 de agosto y cierra el 30 de octubre de 2021 (se anexa documento).

Objetivo(s): **Promover los programas de posgrado de la división de Ciencias y Artes para el Diseño y dar a conocer los proyectos de investigación que se encuentran en proceso de desarrollo, desde su enfoque metodológico, en el análisis, interpretación y reflexión sobre las metodologías adoptadas por el alumnado a través de los discursos, representaciones y muestra de avances.**

Contenidos:

Presentación de ponencias magistrales de especialistas con grado de Doctorado (invitados) y ponencias del alumnado de posgrado que se encuentran desarrollando un proyecto de investigación.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad: **Aborda la creatividad interdisciplinariamente con las investigaciones que los participantes expongan con respecto al tema de "Metodología en la investigación en diseño". Facilitar que los aspirantes de nuevo ingreso al Posgrado de Diseño puedan conocer las líneas de investigación, el tipo de proyectos y sistemas metodológicos que se desarrollan o aplican en el Posgrado.**

Duración, fechas y horarios del curso:

El Coloquio tendrá una duración de 20 horas, y se llevará a cabo en cuatro sesiones virtuales por video conferencia en *Google Meet*, los días 23, 24, 25 y 26 de noviembre de 9:00 a 14:00 horas.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Recursos humanos: el comité organizador constituido por el Coordinador del evento, la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón y el Mtro. Martín Lucas Flores Carapia.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: **No aplica.**

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): **A distancia por la plataforma *Google Meet*.**

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): **máximo 90 personas conectadas de forma remota, se reservan 6 lugares para personal sindicalizado y 4 para el comité organizador.**

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:
No aplica.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Requisitos de inscripción de los ponentes:

- **Para participar en el Coloquio, los interesados enviaron un correo electrónico con el título y un resumen (entre 200 y 300 palabras) de su ponencia y un resumen curricular (300 palabras) al correo del coloquio: coloquio.metodos.maneras@gmail.com**
- **Los ponentes magistrales fueron invitados por ser profesores investigadores de posgrado y/o especialistas en temas de investigación.**

Modalidades de operación y evaluación:

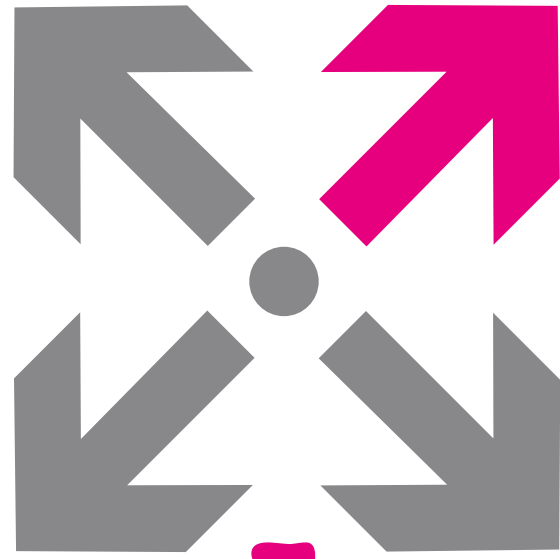
- **La metodología para seguir en este Coloquio será la presentación de conferencias a cargo de investigadores especializados en el tema, y se mantendrá un monitoreo del chat por parte del moderador del foro y al final de la ponencia pedir al ponente contesté el mayor número de preguntas.**
- **Cada ponente entregará su trabajo completo a más tardar el día 15 de diciembre de 2021, por correo electrónico en una carpeta que contenga el texto con las ilustraciones incluidas, más aparte, las ilustraciones por separado en el formato solicitado en la convocatoria.**

Requisitos de acreditación: **Presentación de una ponencia escrita, de 8 a 15 cuartillas, con exposición pública de 30 minutos como máximo. Fecha última de entrega de las ponencias para su publicación: el 29 de noviembre de 2021.**

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado:

- **Se entregará constancia de asistencia con el 75% (3 de 4 sesiones) de asistencia a las sesiones del Coloquio.**
- **Asimismo se dará constancia de exposición a los ponentes que se presenten al evento de acuerdo con el horario que se les programe.**
- **Las constancias en ambos casos serán firmadas por el Coordinador del Posgrado de CyAD.**

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



De los métodos y las maneras

OCTAVO COLOQUIO DE METODOLOGÍA EN EL POSGRADO DE DISEÑO

Coloquio organizado por el Posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, se llevará a cabo del 23 al 26 de noviembre de 2021, de manera virtual, por Google meet.

El tema de la metodología, ha sido siempre motivo de debates, acuerdos y desacuerdos. La elección de una buena metodología de investigación puede determinar el rumbo, y resultados de cualquier proceso investigativo, de ahí la importancia de debatir acerca de estos temas.

CONVOCATORIA:

- I. La convocatoria queda abierta de la fecha de publicación hasta el 30 de octubre de 2021.
- II. Podrán participar los alumnos que tengan un proyecto de investigación inscrito en algún programa de Posgrado de Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana u otra institución que cuente con un posgrado en Diseño o Artes visuales.
- III. Para la selección de las conferencias se requiere de una síntesis de entre 200 y 300 palabras, acompañada por una síntesis curricular de no más de 300 palabras. Serán enviadas al correo: coloquio.metodos.maneras@gmail.com
- IV. La selección de las ponencias dependerá de un comité de selección. Su decisión será inapelable.

- V. El horario y fecha que se asigne a cada ponente dependerá de la programación que realice el comité de selección, el programa será publicado oportunamente.
- VI. La presentación de los ponentes será de 20 minutos seguidos y 10 minutos de preguntas de la audiencia.
- VII. Se entregaran constancias de la participación al evento.
- VIII. Se publicará un libro-memoria, en formato digital o impreso del evento, para lo cual, los ponentes podrán participar enviando su texto en formato Word con el contenido de la ponencia de 10 a 15 cuartillas escritas en tipografía Times de 12 puntos a 1.5 espacios, con bibliografía en sistema APA, las imágenes que acompañen al texto deberán entregarse en archivos aparte en formato jpg con resolución de 250dpi (con su respectivo pie en el archivo de texto). El ponente tendrá que realizar las observaciones realizadas por el comité de selección en los casos que lo requieran. En caso de ser rechazado, el texto no será publicado.

MAYORES INFORMES:

coloquio.metodos.maneras@gmail.com
o por mensaje al celular 5512348094.

