



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO

26 de agosto de 2021

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería: “Diseño: entre virtualidad y realidad”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Congreso Internacional que se realizará del 8 al 10 de septiembre de 2021, con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes, coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y el asesor Dr. Iván Garmendia Ramírez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fwd: actualización de registro

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

17 de agosto de 2021, 11:40

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Buenas tardes Lupita, esperando te encuentres muy bien, me permito enviar el siguiente documento

En atención a su oficio SACD/CYAD/599/2021 enviar la corrección solicitada.



Revisado-FormatoRegistro_XVCongresoInternacionalAdmonyTecparaelDiseño_02-ago-signed.pdf

151K

Formato de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

Congreso Internacional
XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería
“Diseño: entre virtualidad y realidad”

Nombre de quienes fungirán como responsables:

Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización.
Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Los asistentes serán tanto de la Universidad, como de otras universidades del sector público y privado en las que haya licenciaturas afines. El Congreso es abierto a todo público (comunidad universitaria y externo). Este Congreso se ubica dentro del Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER) que ha establecido la UAM con motivo de la pandemia que actualmente vivimos. Su modalidad será virtual y se llevará a cabo vía ZOOM. El Congreso contará con la participación de ponentes internacionales.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Dado el perfil y la relevancia de los ponentes y empresas, así como las temáticas, el Congreso es del interés de todas las áreas de Diseño, ligadas al diseño Arquitectónico, Industrial, y Gráfico; así como ingenierías afines a temas de innovación y sustentabilidad. Abierto a todos los niveles: Licenciatura, Maestría y Doctorado.

Objetivo(s):

Exponer tendencias innovadoras y emergentes en administración y tecnología para el diseño en los sectores productivos público y privado. El tema será “Diseño: entre virtualidad y realidad”, y se buscará definir el discurso y la manera de hacer diseño frente a los eventos actuales, así como analizar los cambios en los procesos educativos y en el ejercicio profesional del diseño frente a la cuarta revolución industrial y la coyuntura actual.

Con el Congreso se busca actualizar a la academia y a los alumnos en:

Implementación de nuevas tecnologías, metodologías y procesos para el desarrollo de proyectos relacionados con el Diseño, Construcción, Manufactura y Administración.

Así mismo, se persigue la consolidación de actividades con la Red Académica: “Diseño y construcción”, formada por nuestra área de investigación, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), el Instituto Politécnico de Worcester (WPI), y la Universidad de Texas A&M. Establecer intercambio académico como Área de Investigación con el Instituto de Tecnología de Illinois, la Universidad de Toronto, la Universidad de Calgary y otros Organismos e Instituciones como SUMe (Sustentabilidad

para México) y empresas de la iniciativa privada.

Contenidos:

- **Conferencias Magistrales:** Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del Diseño en el campo de la Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y Administración.
- **Paneles de discusión:** Mesas de debate y reflexión al final de cada jornada en torno a experiencias personales e Institucionales, se busca presentar casos recientes en la Ciudad de México, en otras ciudades del país y del extranjero.
- **Talleres:** Cursos teórico-prácticos en materia de software especializado, propiedad intelectual, materiales y técnicas constructivas, innovación, gestión y administración de proyectos.
- **Evento cultural:** Como parte del Congreso se realizará al menos un evento cultural, ya sea una exposición individual, colectiva y/o concierto musical.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las temáticas planteadas para el Congreso tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:

Arquitectura:

1. Sistemas Constructivos y Estructurales I, II, III y IV.
2. Construcción I, II y III.
3. Diseño Arquitectónico I, II, III y IV.
4. Taller de Arquitectura IA y IB. IIA y IIB.
5. Administración de Obras y Proyectos I, II y III.
6. Seminario de Integración

Diseño Industrial:

1. Costos
2. Calidad
3. Mercadotecnia
4. Diseño para la Producción
5. Administración y Planeación de Proyectos
6. Presentación de Proyectos 1 y 2
7. Talleres de Desarrollo de Productos e Integral.

Diseño Gráfico:

1. Gestión del Diseño I, II y III
2. Artes gráficas para la Producción
3. Punto de Venta y Stand

Duración, fechas y horarios del curso:

Se llevará a cabo del 8 al 10 de septiembre, en un horario matutino de 9:00 a 14:00 hrs y vespertino de 16:00 a 18:00 hrs.

Modalidad virtual, reuniones sincrónicas vía ZOOM, transmisión en vivo por Youtube y página de Facebook.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

El Congreso se realizará a través de reuniones sincrónicas, vía ZOOM, y será transmitido simultáneamente a través de canales de Youtube del Área de investigación "Administración y Tecnología para el Diseño", recursos con los que ya contamos.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El Congreso se desarrollará principalmente en idioma español, a través de reuniones sincrónicas. Las conferencias internacionales serán impartidas en inglés, no contarán con traducción simultánea, por los altos costos que implica.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

- a) Las conferencias y las sesiones de los talleres se llevarán a cabo de manera VIRTUAL completamente.
- b) Sesión de preguntas y respuestas al término de cada conferencia, asistentes sesión ZOOM y YouTube.
- c) Análisis y discusión por parte de los asistentes en sesión ZOOM.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente:

Tendrá un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM con registro previo al correo: admonytecparaeldisen@azc.uam.mx

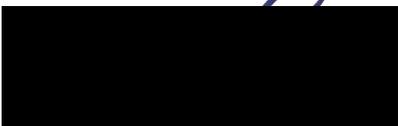
El congreso será transmitido simultáneamente a través del Canal de YouTube del Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño". Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base (6 lugares).

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

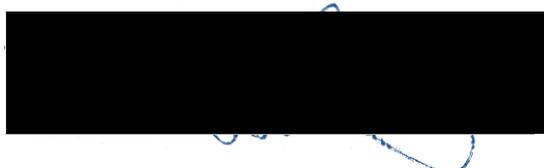
No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de nuestra ayudante de Área de Investigación, así como de alumnas y alumnos de servicio social para la logística de las actividades del congreso. Se solicitará apoyo a la Coordinación de Servicios de Cómputo de la Unidad y de CyADtv para la conexión entre ZOOM / Youtube.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- a) Se entregará constancia de participación a los asistentes (tanto al congreso como a los talleres) que cumplan con el 80% mínimo de asistencia al congreso.
- b) Se entregará constancia de participación a ponentes, talleristas y expositores. Se le solicitará autorización a cada invitado para grabar su participación.
- c) Se entregará constancia a responsables y equipo organizador, cumpliendo actividades de registro y coordinación, así como al menos 80% de asistencia a las conferencias.


Dr. Jorge Rodríguez Martínez

Jefe del Área de Administración y Tecnología para el
Diseño


Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Coordinador del XV Congreso Internacional

SACD/CYAD/599/2021

29 de julio de 2021

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

Asunto: Observación respecto al registro del Congreso Internacional “XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la solicitud de registro del Congreso Internacional “XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería” y le solicita atienda la siguiente observación:

- Cumplir con formato vigente.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Fwd: registro congreso

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

21 de julio de 2021, 14:16

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>,
sacad@azc.uam.mx

Lupita,
por favor tramitar.

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 1 jun 2021 a las 19:26

Subject: registro congreso

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Cc: JORGE RODRIGUEZ-MARTINEZ <rmj@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del Congreso **“XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería: Diseño entre virtualidad y realidad”**.

Anexo documentos y agradezco sus atenciones.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos



1-junio-2021-Carta-dirigida-Dr-Edwing-Almeida-solicitando-registro-XV-Congreso-Adminsitracion.pdf
118K



Formato de registro XV CONGRESO 1junio2021.pdf
209K



PyTR-146-2021.pdf
418K

Ciudad de México a 1 de junio del 2021
PyTR/146/2021

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del congreso virtual:

“XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería: Diseño entre virtualidad y realidad”.

Este Congreso será responsable el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez y se realizará de forma virtual vía Zoom.

Es importante resaltar que este congreso ha ganado mucho prestigio por la calidad de sus ponentes y la temática que se ha tratado, además de a ver logrado un éxito rotundo en su pasado congreso vía plataforma digital Zoom.

De antemano agradezco sus atenciones.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

c.c.e. Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Jefe del Área de Administración y Tecnología para Arquitectura Diseño e Ingeniería.

Ciudad de México, 1 de junio de 2021

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Por medio de la presente, los integrantes del área de investigación d Administración y Tecnología para el Diseño, le pedimos que por favor ingrese al Consejo Divisional de CYAD, la solicitud de registro para:

XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería

“Diseño: entre virtualidad y realidad”

Que en esta ocasión coordina el Dr. Luciano Segurajauregui; el congreso se llevara a cabo de forma virtual via ZOOM, del miércoles 8 al viernes 10 de septiembre, con una duración de 21 horas, en un horario de 9:00 am a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Le enviamos un cordial saludo.

“Casa abierta al tiempo”


Dr. Jorge Rodríguez Martínez

Jefe Área de Administración y Tecnología para el Diseño

<https://es-la.facebook.com/administracionytecnologiaparaeldiseno/>

c.c.p.

Comité Organizador XIV Congreso

Dr. Luciano Segurajauregui, coordinador del congreso

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

Congreso Internacional
XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería
“Diseño: entre virtualidad y realidad”

Responsables del evento:

Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez

Departamento o instancias de apoyo Divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización.

Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Nivel Licenciatura o Posgrado:

Dado el perfil y la relevancia de los ponentes y empresas, así como las temáticas, el Congreso es del interés de todas las áreas de Diseño, y en los distintos niveles: Licenciatura, Maestría y Doctorado.

Antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso.

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Congreso

Objetivos del Congreso:

Exponer tendencias innovadoras y emergentes en administración y tecnología para el diseño en los sectores productivos público y privado. El tema será “Diseño: entre virtualidad y realidad”, y se buscará definir el discurso y la manera de hacer diseño frente a los eventos actuales, así como analizar los cambios en los procesos educativos y en el ejercicio profesional del diseño frente a la cuarta revolución industrial y la coyuntura actual.

Con el Congreso se busca actualizar a la academia y a los alumnos en:

Implementación de nuevas tecnologías, metodologías y procesos para el desarrollo de proyectos relacionados con el Diseño, Construcción, Manufactura y Administración.

Así mismo, se persigue la consolidación de actividades con la Red Académica: “Diseño y construcción”, formada por nuestra área de investigación, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), el Instituto Politécnico de Worcester (WPI), y la Universidad de Texas A&M. Establecer intercambio académico como Área de Investigación con el Instituto de Tecnología de Illinois, la Universidad de Toronto, la Universidad de Calgary y otros Organismos e Instituciones como SUME (Sustentabilidad para México) y empresas de la iniciativa privada.

Contenidos:

Conferencias Magistrales: Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del Diseño en el

campo de la Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y Administración. Idioma español, las conferencias internacionales serán impartidas en inglés, sin traducción simultánea, por los altos costos que implica.

Paneles de discusión: Mesas de debate y reflexión al final de cada jornada en torno a experiencias personales e Institucionales, se busca presentar casos recientes en la Ciudad de México, en otras ciudades del país y del extranjero.

Talleres: Cursos teórico-prácticos en materia de software especializado, propiedad intelectual, materiales y técnicas constructivas, innovación, gestión y administración de proyectos. Estos talleres conforme se vayan definiendo se irán registrando dentro del marco del XV congreso

Evento cultural: Como parte del Congreso se realizará al menos un evento cultural, ya sea una exposición individual, colectiva y/o concierto musical.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las temáticas planteadas para el Congreso tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:

Arquitectura:

1. Sistemas Constructivos y Estructurales I, II, III y IV.
2. Construcción I, II y III.
3. Diseño Arquitectónico I, II, III y IV.
4. Taller de Arquitectura IA y IB. IIa y IIB.
5. Administración de Obras y Proyectos I, II y III.
6. Seminario de Integración

Diseño Industrial:

1. Costos
2. Calidad
3. Mercadotecnia
4. Diseño para la Producción
5. Administración y Planeación de Proyectos
6. Presentación de Proyectos 1 y 2
7. Talleres de Desarrollo de Productos e Integral.

Diseño Gráfico:

1. Gestión del Diseño I, II y III
2. Artes gráficas para la Producción
3. Punto de Venta y Stand

Duración, fechas y horarios del Seminario:

Se llevará a cabo del miércoles 8 al viernes 10 de septiembre, en un horario matutino de 9:00 a 14:00 hrs y vespertino de 16:00 a 18:00 horas, para una duración de 21 horas.

Modalidad virtual, reuniones sincrónicas vía ZOOM, transmisión en vivo por YouTube y página de Facebook.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

El Congreso se realizará a través de reuniones sincrónicas, vía ZOOM, y será transmitido

simultáneamente a través de canales de YouTube del Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, recursos con los que ya contamos.

Idiomas y modalidades

El Congreso se desarrollará completamente en español, a través de reuniones sincrónicas. Este Congreso se ubica dentro del Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER) que ha establecido la UAM con motivo de la pandemia que actualmente vivimos. Su modalidad será virtual y se llevará a cabo vía ZOOM. Participantes y asistentes en varios países de Iberoamérica.

Modalidades de operación:

- a) En cada sesión remota habrá una conferencia teórica y conceptual por parte del expositor, que se estima tendrá una duración de 40 minutos.
- b) Sesión de preguntas y respuestas, con una duración de 10 minutos, al término de cada conferencia, asistentes sesión ZOOM y YouTube.
- c) Análisis y discusión por parte de los asistentes en sesión ZOOM.

Cupos máximo y mínimo:

Tendrá un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM con registro previo al correo: admonytecparaeldiseno@azc.uam.mx

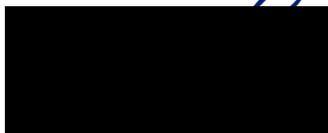
Transmitido simultáneamente a través de Canal de YouTube del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”. Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base (6 lugares).

Apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso.

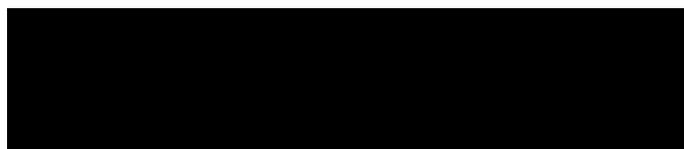
No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de ayudante de Área de Investigación, así como de alumnos de servicio social para la logística de las actividades del seminario, y el equipo de CyADTV para la conexión entre ZOOM / YouTube.

Tipo de certificado que se otorgará y requisitos para su obtención.

- a) Certificado de participación a ponentes, se solicitará autorización a cada invitado para grabar la conferencia.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 80% mínimo de asistencia.
- c) Certificado de actualización a responsables, cumpliendo actividades de registro y coordinación, así como al menos 80% de asistencia a las reuniones.



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de Administración y Tecnología para el
Diseño



Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Coordinador del XV Congreso Internacional