

D/CyAD/076/23

17 de mayo del 2023.


H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e .

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted la Propuesta que presenta el Posgrado en Diseño Bioclimático para integrar a la **Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera** como nuevo miembro del Comité de este posgrado, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional CyAD

Ciudad de México, a 16 de mayo de 2023.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Asunto: Propuesta de Miembro del Comité del
Posgrado en Diseño Bioclimático

Por medio de la presente y con base en el numeral 3.3.1 de los "Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño" vigentes a la fecha, me permito enviarle a usted la propuesta de la **Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera** como nuevo miembro del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

El Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático, revisó y aprobó en su Quincuagésima Octava Reunión de Trabajo la postulación de la Mtra. Lancón, considerando su participación académica en el posgrado, ya que ha asesorado durante tres generaciones a alumnos del programa y el proyecto de investigación de su maestrante está terminado.

Es importante señalar que la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera cumple con requisitos mencionados en el numeral 4.2, de los Lineamientos, ya que la Mtra. tiene experiencia en la Dirección de ICR o tesis concluidas y una reconocida producción de publicaciones relacionadas con la LGAC del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño Bioclimático, durante los últimos 5 años.

Sin más por el momento, reciba cordiales saludos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, a 25 de abril de 2023.

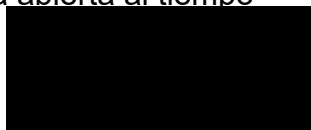
Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera
Profesora Investigadora
Departamento de Procesos y Técnicas de
Realización
P r e s e n t e

Por medio del presente, tengo el gusto de extenderle la presente invitación para formar parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático, La invitación responde a su producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en el numeral 4.2 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le pido enviar una carta acompañada de su CV en extenso.

Sin más por el momento, reciba cordiales saludos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño



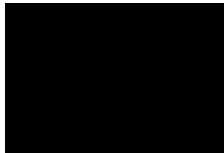
Ciudad de México a 28 de abril, 2023

M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Esperando se encuentre bien, por este medio deseo expresar mi aceptación a la invitación para formar parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

Anexo a esta carta el CV en extenso que me ha sido solicitado.

A T E N T A M E N T E
CASA ABIERTA AL TIEMPO



Mtra. Laura ^Ángélica Lancón Rivera

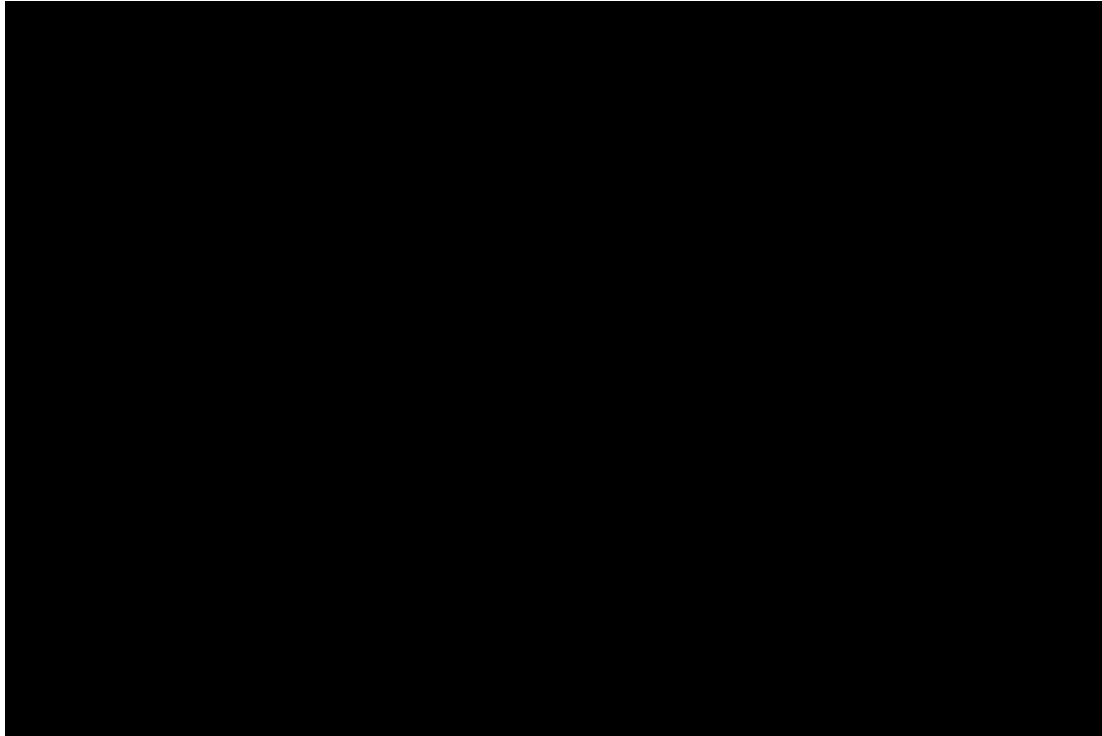
Área de Análisis y Diseño Acústico
Edificio "S" Primer nivel
Correo: lalr@azc.uam.mx
Teléfono: 53189000 Ext. 2236
Celular: 5510067213

Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

A) Datos personales	Página 2
B) Grados académicos y distinciones	Página 2
C) Experiencia profesional	Página 3
D) Publicaciones	Página 4
E) Desarrollo de paquetes computacionales y prototipos innovadores	Página 10
F) Participación en eventos especializados	Página 11
G) Práctica docente	Página 16
H) Dirección de tesis	Página 17
I) Proyectos a cargo y/o patrocinados	Página 17
K) Otras actividades	Página 17

A) Datos personales

Nombre: Laura Angélica Lancón Rivera



B) Grados académicos y distinciones

- Trilateral Studio, intercambio académico internacional por NAFTA en la Universidad de Calgary Alberta. Calgary, Canadá, 2007.
- Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. Ciudad de México, 2008.
- Especialidad en Arquitectura Bioclimática, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2010.
- Diplomado en Diseño de Interiores, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2010.

- Maestría en Diseño Bioclimático, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2012.
- Medalla al Mérito Universitario, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2013.

C) Experiencia profesional

- **Legacero, 2008**

Propuesta de renovación de la empresa Legacero. Tlalnepantla Edo. México.

- **Grupo CIE Las Américas, 2008**

Dibujante en el área de Tecnologías de Yak Electrónicos, Yak Tradicional y Sport Books.

- **Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Proceso y Técnicas de Realización – colaboradora en proyectos en el Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico (LADAc).**

Desarrollo de planos arquitectónicos, detalles de instalaciones y modelado en 3D para el proyecto “Ágora” (auditorio al aire libre) para la UAM-Azc., (2008).

Análisis, Evaluación Acústica Arquitectónica y Control de Ruido de las Salas del Proyecto Arquitectónico del Teatro Metropolitano de la Ciudad de Querétaro (2008).

Análisis y Diseño Acústico del Auditorio del Eco-parque de Salamanca, Guanajuato (2009).

Análisis, Evaluación y Diseño Acústico para la sala principal del Teatro Alameda de la Ciudad de Querétaro (2009).

Análisis, Evaluación y Diseño Acústico del sistema de pantallas y dispositivo del control de ruido para al tramo exterior de la línea 12 del Metro de la Ciudad de México (2011).

Análisis, Evaluación y Diseño Acústico del Salón de Usos Múltiples y diversas aulas para el proyecto del Colegio Alemán “Alexander von Humbolt” de la Unidad La Herradura en el Municipio de Huixquilucan, Estado de México (2011).

Elaboración del Primer Mapa de Ruido y Conformación de la Red Piloto de Monitoreo de Ruido para la ZMVM (2011).

Análisis y Diseño Acústico de la Sala del Teatro Narciso Mendoza de la ciudad de Cuautla, Morelos (2012).

Actualización del Primer Mapa de Ruido para la ZMVM (2013).

- **Participación en otros proyectos**

Realización de perspectivas digitales y un recorrido virtual para el proyecto “Casa Habitación Residencia Oficial Morelos” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2011.

Realización de perspectivas digitales y un recorrido virtual para el proyecto “Mantenimiento de la 5ta Galeana” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2012.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Local para subestación eléctrica” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2012.

Propuesta de Diseño de Interiores para una “Pizzería – Cafetería” en un local comercial de la Plaza Portal Conchal en Boca de Río Veracruz, México (2012).

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casas Habitación para apoyo de la Residencia Oficial Galeana” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Construcción de un Hotel del Ejército (Campo Militar No. 1-A)” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Fachada Casa Teca” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casa Zacatecas” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casa Minimalista” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casa Cuautla” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2014.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Banco Nacional del Ejército, Fuerza Aérea y Armada, SNC (Banjercito)” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2016.

D) Publicaciones

- **Memorias en extenso arbitradas en congresos**

Acoustic characterization of FFP2 masks subjected to a sterilization process with gamma irradiation. PUBLICACION: CONIIN. CIUDAD: Querétaro. ACEPTACION: 2022/05/10.

PUBLICACION: 2022/05/20. VOLUMEN: 1. NUMERO: 2022. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 6. PAIS: México. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Ernesto Vázquez, Verónica Vélez, Silvia García, Uriel Victoria, Elizabeth Garfias, Miguel Alcérrega y Raúl Vázquez

The importance of an Urban Interpretation of Environmental Noise. SUBTITULO: The case of Mexico City. PUBLICACION: ICA 2019 AND EAA EUROREGIO 23RD INTERNATIONAL CONGRESS ON ACOUSTICS. CIUDAD: Aachen. CAPITULO: SOUNDSCAPE AND URBAN SOUND PLANNING. ACEPTACION: 2019/01/01. PUBLICACION: 2019/09/09. VOLUMEN: 23. PAG. INICIAL: 6727. PAG. FINAL: 6734. PAIS: Alemania. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES): Rodríguez Manzo Fausto, Garay Vargas Elisa, Ponce Patrón Dulce y García Martínez Silvia

El sonido como elemento de diseño del espacio arquitectónico y urbano. PUBLICACION: 1er Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0. CIUDAD: México. ACEPTACION: 2018/05/01. PUBLICACION: 2019/05/01. VOLUMEN: 2019. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 13. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Silvia G. García Martínez y Dulce R. Ponce Patrón

Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica de la CDMX. SUBTITULO: Diseño y aplicación. PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2018. CIUDAD: Cádiz. ACEPTACION: 2018/06/28. PUBLICACION: 2018/10/24. VOLUMEN: 2018. PAG. INICIAL: 1410. PAG. FINAL: 1418. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Garay Vargas Elisa, Arroyo Pedroza Verónica y García Martínez Silvia Gabriela

Trazas de belleza en los paisajes sonoros de Barcelona y Ciudad de México. SUBTITULO: Aportación al estudio del paisaje sonoro (soundscape). PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2017. CIUDAD: La Coruña. CAPITULO: PAISAJES SONOROS NATURALES Y URBANOS. ACEPTACION: 2017/06/21. PUBLICACION: 2017/10/03. NUMERO: 48. PAG. INICIAL: 485. PAG. FINAL: 492. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Francesc Daumal I Domènech, Fausto Rodríguez Manzo, Josep Cerdá I Ferré, Elisa Garay Vargas, Silvia G. García Martínez y Dulce R. Ponce Patrón

Evaluación de políticas públicas y su impacto en los niveles de ruido ambiental. SUBTITULO: El caso de la colonia Hipódromo Condesa en la CDMX. PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2017. CIUDAD: La Coruña. CAPITULO: ACÚSTICA AMBIENTAL. ACEPTACION: 2017/06/21. PUBLICACION: 2017/10/03. NUMERO: 48. PAG. INICIAL: 105. PAG. FINAL: 112. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Dulce R. Ponce Patrón, Elisa Garay Vargas y Silvia G. García Martínez

Un análisis urbano-acústico de la Ciudad de México. SUBTITULO: El caso de los distritos centrales. PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2017. CIUDAD: La Coruña. CAPITULO: ACÚSTICA AMBIENTAL. ACEPTACION: 2017/06/21. PUBLICACION: 2017/10/03. NUMERO: 48. PAG. INICIAL: 87. PAG. FINAL: 94. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto Rodríguez Manzo, Silvia García Martínez, Elisa Garay Vargas y Dulce Ponce Patrón

Towards an acoustic categorization of the urban areas in Mexico City. PUBLICACION: PROCEEDINGS OF THE 45TH INTERNATIONAL CONGRESS ON NOISE CONTROL ENGINEERING INTER-NOISE 2016. CIUDAD: Hamburgo. CAPITULO: URBAN SOUND PLANNING. ACEPTACION: 2016/05/02. PUBLICACION: 2016/08/21. PAG. INICIAL: 5164. PAG. FINAL: 5175. PAIS: Alemania. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas, Silvia García Martínez y Dulce Ponce Patrón

A study of the acoustics of the urban space in Mexico City through physical scale models: A first approach. PUBLICACION: LIBRO DIGITAL. PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS ON ACOUSTICS 2016. CIUDAD: Buenos Aires. CAPITULO: TRAFFIC NOISE MODELLING AND NOISE BARRIER. ACEPTACION: 2016/04/15. PUBLICACION: 2016/09/05. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 10. PAIS: Argentina. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez-Manzo, Elisa Garay-Vargas, Ernesto Vázquez-Cerón, Jorge Chávez-Gómez, Silvia García-Martínez, Rafael Villeda-Ayala y Dulce Ponce-Patrón

Análisis de la respuesta acústica de la capilla de San Francisco de Asís en Azcapotzalco, México. SUBTITULO: Estudio del impacto que causaron las intervenciones arquitectónicas. PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2015. CIUDAD: Valencia. CAPITULO: ASL-0. ACEPTACION: 2015/03/31. PUBLICACION: 2015/10/01. PAG. INICIAL: 1352. PAG. FINAL: 1358. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, García-Martínez Silvia G. y Ponce-Patrón Dulce

La ausencia de normatividad sobre aislamiento acústico en las edificaciones en la Ciudad de México. SUBTITULO: El caso de una institución educativa. PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2015. CIUDAD: Valencia. CAPITULO: AED-4. ACEPTACION: 2015/03/31. PUBLICACION: 2015/10/01. PAG. INICIAL: 899. PAG. FINAL: 906. PAIS: España. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E., Ponce-Patrón Dulce, García-Martínez Silvia G. y Garay-Vargas Elisa

Moving towards the visualization of the urban sonic space through soundscape mapping.

PUBLICACION: PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS ON SOUND AND VIBRATION. CIUDAD: Florencia. ACEPTACION: 2015/04/06. PUBLICACION: 2015/07/01. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 8. PAIS: Italia. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, García-Martínez Silvia G. y Ponce-Patrón Dulce

Impacto de la planeación urbana en el ambiente sonoro de la Delegación Azcapotzalco de la Ciudad de México.

SUBTITULO: El caso del Jardín Hidalgo. PUBLICACION: ACTAS DEL IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA - FIA 2014. CIUDAD: Valdivia. CAPITULO: ACÚSTICA AMBIENTAL II 0213. ACEPTACION: 2014/06/15. PUBLICACION: 2014/12/01. PAG. INICIAL: 458. PAG. FINAL: 467. PAIS: Chile. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas y Gerardo Sánchez Ruíz

El Primer Mapa de Ruido para la Zona Metropolitana del Valle de México.

SUBTITULO: *El Caso del Ruido por Tráfico Vehicular.* PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2013. CIUDAD: Valladolid. CAPITULO: SIP-0 004. PUBLICACION: 2013/10/04. PAG. INICIAL: 333. PAG. FINAL: 340. PAIS: España. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E. y Garay-Vargas Elisa

Estudio del impacto del ruido por tráfico vehicular en las delegaciones y barrios de la Ciudad de México.

SUBTITULO: *El Caso de la delegación Azcapotzalco.* PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2013. CIUDAD: Valladolid. CAPITULO: AAM-3 014. PUBLICACION: 2013/10/04. PAG. INICIAL: 325. PAG. FINAL: 332. PAIS: España. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E. y Garay-Vargas Elisa

The need of materials for the simulation of absorption in architectural scale models.

PUBLICACION: FORUM ACOUSTICS. CIUDAD: Aalborg. PUBLICACION: 2011/07/01. PAG. INICIAL: 1953. PAG. FINAL: 1957. PAIS: Dinamarca. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

In search of proper architectural parameters for room acoustics design. The need of translating acoustics information in clear architectural language. PUBLICACION: FORUM

ACOUSTICS. CIUDAD: Aalborg. PUBLICACION: 2011/07/01. PAG. INICIAL: 1595. PAG. FINAL: 1600. PAIS: Dinamarca. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

- **Artículos especializados de investigación**

Simulación de la sensación y percepción de un espacio arquitectónico a través de acústica virtual. PUBLICACION: TECNOLOGÍA & DISEÑO. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2021/05/21.

PUBLICACION: 2022/01/13. VOLUMEN: 10. NUMERO: 16. PAG. INICIAL: 31. PAG. FINAL: 41.

PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Silvia Gabriela García-Martínez

Quantification of the acoustic response of a material using an amplitude modulated wave train. PUBLICACION: INSTRUMENTATION SCIENCE & TECHNOLOGY / TAYLOR & FRANCIS.

ACEPTACION: 2021/10/01. PUBLICACION: 2021/10/01. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 14.

IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Uriel Victoria-Martínez, Ernesto Rodrigo Vázquez-Cerón, Daniela Saldaña-Cantarey, Laura Angélica Lancón-Rivera, Silvia Gabriela García-Martínez y Verónica Arroyo-Pedroza

Caracterización acústica de bambú mediante análisis estacionario. PUBLICACION: REVISTA DEL CENTRO DE GRADUADOS E INVESTIGACIÓN. CIUDAD: Mérida. ACEPTACION: 2020/12/04.

PUBLICACION: 2020/12/25. VOLUMEN: 35. NUMERO: 85. PAG. INICIAL: 15. PAG. FINAL: 20.

PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Uriel Victoria-Martínez, Ernesto Rodrigo Vázquez-Cerón, Daniela Saldaña-Cantarey, Laura Angélica Lancón-Rivera, Rafael Villeda-Ayala, Silvia Gabriela García-Martínez y Verónica Arroyo-Pedroza

Determinación tridimensional del campo acústico de un modelo urbano a escala.

PUBLICACION: PISTAS EDUCATIVAS. CIUDAD: Guanajuato, Celaya. CAPITULO:

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS RECIENTES DE CAMPOS ESPECÍFICOS DEL

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. ACEPTACION: 2019/08/02. PUBLICACION: 2019/12/01.

VOLUMEN: 41. NUMERO: 133. PAG. INICIAL: 405. PAG. FINAL: 419. PAIS: México. IDIOMA:

Español.

COAUTOR(ES): Elisa Garay Vargas, Ernesto Rodrigo Vázquez Cerón, Luis Jorge Jiménez Garduño y Brenda Viridiana Toledo Jiménez

Tubo de impedancia implementando ondas acústicas gaussianas-sinusoidales.

PUBLICACION: COMPENDIO DE CIENCIA APLICADA 2018. CIUDAD: Yucatán. CAPITULO: INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA. ACEPTACION: 2018/08/15. PUBLICACION: 2018/11/12. VOLUMEN: 2018. PAG. INICIAL: 397. PAG. FINAL: 403. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Cruz Cecilio Rosnely, Vázquez Cerón Ernesto Rodrigo, Garay Vargas Elisa, García Martínez Silvia Gabriela y Ponce Patrón Dulce Rosario

Filtro digital de los coeficientes acústicos en materiales sólidos en un tubo de impedancia con dos cámaras acústicas.

PUBLICACION: PISTAS EDUCATIVAS. CIUDAD: Celaya. ACEPTACION: 2018/09/06. PUBLICACION: 2018/11/05. VOLUMEN: 40. NUMERO: 130. PAG. INICIAL: 377. PAG. FINAL: 392. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Cruz Cecilio Rosnely y Vázquez Cerón Ernesto Rodrigo

Ruido ambiental y políticas públicas. Un presente y hacia el futuro en Azcapotzalco.

PUBLICACION: ESPACIALIDADES. REVISTA DE TEMAS CONTEMPORÁNEOS SOBRE LUGARES, POLÍTICA Y CULTURA. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2015/03/03. PUBLICACION: 2016/01/01. VOLUMEN: 6. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 71. PAG. FINAL: 103. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas y Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz

El ruido y la ciudad. PUBLICACION: ANUARIO DE ESTUDIOS URBANOS. CIUDAD: CDMX. PUBLICACION: 2010/09/14. NUMERO: 17. PAG. INICIAL: 105. PAG. FINAL: 127. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

El laboratorio de análisis y diseño acústico (LADAc). PUBLICACION: ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA. CIUDAD: CDMX. PUBLICACION: 2010/10/01. VOLUMEN: 2010. PAG. INICIAL: 160. PAG. FINAL: 176. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

- **Libro científico**

El ruido ambiental en el espacio urbano de la CDMX. ACEPTACION: 2021/05/12. PUBLICACION: 2021/12/01. EDITORIAL: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. EDICION: 1. ISBN: 9786072821897. NO. DE PAGINAS: 386. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 1.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas, Silvia G. García Martínez, Dulce R. Ponce Patrón, Gerardo G. Sánchez Ruiz

- **Capítulo de libro**

REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN DISEÑO EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA. CIUDAD: CDMX. CAPITULO: **Evidencias de aprendizaje del lenguaje gráfico arquitectónico bajo una modalidad de enseñanza a distancia**. ACEPTACION: 2020/11/17. PUBLICACION: 2022/11/23. VOLUMEN: 1. NUMERO: 2022. PAG. INICIAL: 73. PAG. FINAL: 86. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Silvia Gabriela García Martínez

Evaluación del patrimonio arquitectónico con valor histórico, artístico y cultural a partir de las cualidades acústicas del espacio. PUBLICACION: LIBRO DIGITAL: LAS FACETAS DE LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO. CIUDAD: CDMX. CAPITULO: 3: LO PREFERIBLE. ACEPTACION: 2015/02/06. PUBLICACION: 2016/02/15. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 181. PAG. FINAL: 193. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Silvia G. García Martínez y Auristela Reyna Iñiguez

E) Desarrollo de paquetes computacionales y prototipos innovadores

DESARROLLO DE PAQUETES COMPUTACIONALES. NOMBRE DEL PAQUETE: **Visualización Tridimensional del Campo Acústico en Cañones Urbanos**. OBJETIVO: Visualizar el campo acústico de diversos espacios urbanos físicos a escala LENGUAJE UTILIZADO: MATLAB con interfaz gráfica. VINCULADO A: Proyecto de CONACYT desarrollado por el Área de Análisis y Diseño Acústico. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

DESARROLLO DE PAQUETES COMPUTACIONALES. NOMBRE DEL PAQUETE: **Obtención de RT, Leq y patrón de directividad**. OBJETIVO: Generación de señales acústicas mediante la técnica de ruido interrumpido, para la obtención del RT y el nivel equivalente sonoro. LENGUAJE UTILIZADO: MATLAB con interfaz gráfica. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES. DESCRIPCION: **Tubo de Impedancia con dos cámaras acústicas**. OBJETIVO: Determinar diversas propiedades acústicas de distintos materiales. FECHA DE LA ACTIVIDAD: 2019/11/29.

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES. DESCRIPCION: **Tubo de Impedancia de una sola cámara acústica**. OBJETIVO: Medición del coeficiente de absorción sonora de diversos materiales. FECHA DE LA ACTIVIDAD: 2019/11/29.

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES. DESCRIPCION: **Sistema para la generación de señales acústicas mediante el método de ruido interrumpido en un modelo a escala**. OBJETIVO: Determinar el impacto del ruido en un diseño arquitectónico-urbano y complementar el estudio en modelos de simulación. FECHA DE LA ACTIVIDAD: 2017/03/31.

F) Participación en eventos especializados

- Ponencia: "Proyectos en Acústica", en la Convocatoria de ingreso al Posgrado en Diseño Bioclimático y presentación de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) el 14 de febrero de 2022.
- Conferencia: "Factores Acústicos", para Propedéutico del Posgrado en Diseño Bioclimático, del 14 al 18 de marzo de 2022.
- Conferencia: "Acoustic characterization of ffp2 masks subjected to a sterilization process with gamma irradiation", en el XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA, del 16 al 20 de mayo de 2022.
- Video: "Proyecto N#546 / Diseño de instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica", en el Seminario de Investigación Departamental 22-I, del 14 de mayo al 8 de julio de 2022.
- Ponencia: "Visión prospectiva de la enseñanza y aprendizaje del Expresión Formal", en el FORO ESCENARIOS FUTUROS DE LA EDUCACIÓN DEL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA, VISIÓN EN PROSPECTIVA, del 10 al 14 de octubre de 2022.
- Ponencia: "El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Modelos físicos de simulación acústica del espacio urbano" en el Seminario CyAD Investiga 2020, del 22 al 26 de febrero de 2021.
- Ponencia: "Talleres de Expresión Arquitectónica, Técnicas de Expresión, Modelado y Materialización Digital" en el 3er Coloquio de Fortalecimiento de los Colectivos de Docencia, del 23 al 26 de marzo de 2021.
- Ponencia: "Acústica en el Diseño Bioclimático" en el ciclo de Conferencias del Curso Propedéutico de Posgrado en Diseño Bioclimático, del 12 al 16 de abril de 2021.

- Ponencia: “El rol de los juegos en el proceso de sensibilización ante el ruido” en el evento del Día Internacional de la Concienciación sobre el Ruido, del 27 al 29 de abril de 2021.
- Ponencia: “Caracterización acústica de cubrebocas” en el 1er Simposio sobre Acústica y Vibraciones, el 17 y 18 de noviembre de 2021.
- Ponencia: “Elementos de Acústica Arquitectónica” en el Curso iberoamericano extra-curricular en acústica, del 2 al 18 de diciembre de 2021.
- Ponencia: “Caracterización acústica de mascarillas N95 por medio de tubos de impedancia” en el Simposio Regional de Acústica, del 16 al 18 de diciembre de 2021.
- Ponencia: “Evidencias de aprendizaje del Lenguaje Gráfico Arquitectónico bajo una modalidad de enseñanza a distancia” en el 2° Coloquio de Educación en Diseño, el 23 y 24 de noviembre de 2020, CDMX, México.
- Ponencia: “Juegos serios en la generación de conciencia ante el ruido” en el II Encuentro Internacional de la Red Ecológica Acústica México, del 9 al 11 de diciembre de 2020 en la CDMX, México.
- Infografía: “Diseño de instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Infografía: “El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Ruido ambiental, movilidad y transporte” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Infografía: “El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Análisis acústico del espacio público – mediciones acústicas y grabaciones sonoras” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Infografía: “El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Modelos físicos de simulación acústica del espacio urbano” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Ponencia: “Determinación tridimensional del campo acústico de un modelo urbano a escala” en la XV Semana Nacional de Ingeniería Electrónica, el 25 de septiembre de 2019 en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
- Ponencia: “Mediciones Acústicas y su aplicación en la Arquitectura y el Urbanismo” en el Segundo Encuentro Internacional de Especialistas en Audio, el 26 de noviembre de 2019 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Experiencias y proyectos en Diseño y Acústica” en las Jornadas de Diseño y Acústica, el 29 de octubre de 2019 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Modelos físicos de simulación acústica del espacio público” en las Primeras Jornadas de la Red Ecología Acústica_México [REA_MX], el 21 de octubre de 2019 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Procesos de sensibilización social ante el ruido ambiental en la Ciudad de México” en el Seminario CyAD Investiga 2019: los temas necesarios, el 16 de octubre de 2019 en la CDMX, México.

- Ponencia: “The importance of an Urban Interpretation of Environmental Noise. The case of Mexico City” en el 23rd International Congress on Acoustics / ICA 2019, el 12 de septiembre de 2019 en Aachen, Alemania.
- Ponencia: “Caracterización de las propiedades acústicas de diversos materiales a partir del método de tubo de impedancia” en el evento EXPOCBI 19-P, el 9 de octubre de 2019 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-328 Ruido y Paisaje Sonoro en la Ciudad de México” en el evento CyAD Investiga 2019, del 9 al 13 de diciembre de 2019 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-425 Procesos de sensibilización social ante el ruido ambiental en la Ciudad de México” en el evento CyAD Investiga 2019, del 9 al 13 de diciembre de 2019 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-328 Ruido y Paisaje Sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco” en CyAD Investiga 2018, del 11 al 22 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-329 Espacio y Patrimonio Sonoro en la Ciudad de México. Análisis y Evaluación Acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco” en CyAD Investiga 2018, del 11 al 22 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-425 Procesos de Sensibilización Social ante el Ruido Ambiental en la Ciudad de México” en CyAD Investiga 2018, del 11 al 22 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)” durante el Proceso de Reacreditación de la Licenciatura en Arquitectura por el ANPADEH, del 24 al 28 de septiembre de 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “Medición del nivel de presión sonora en modelo físico urbano a escala” en la EXPOCBI, el 17 de octubre de 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “El sonido como elemento de diseño del espacio arquitectónico y urbano” en el 1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0, el 4 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Área de Análisis y Diseño Acústico” en la Presentación de LGAC del Sistema de Posgrados en Diseño, el 23 de mayo de 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Selección y análisis del ambiente sonoro de 12 zonas del corredor Reforma” en el 2do Encuentro Internacional de Ruido Ambiental y Paisaje Sonoro. El Espacio Público, el 24 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Filtrado de los coeficientes acústicos en materiales sólidos en un tubo de impedancia con dos cámaras acústicas” en la Semana Nacional de Ingeniería Electrónica (SENIE 2018), el 3 de octubre de 2018 en Aguascalientes, México.
- Ponencia: “Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica de la CDMX. Diseño y aplicación” en el XI Congreso Iberoamericano de Acústica / Tecniacústica 2018, el 26 de octubre de 2018 en Cadiz, España.
- Ponencia: “Tubo de impedancia implementando ondas acústicas gaussianas-sinusoidales” en el IV Congreso Multidisciplinario de Ciencias Aplicadas en Latinoamérica (COMCAPLA 2018), el 23 de noviembre de 2018 en Yucatán, México.

- Ponencia: "Evaluación de políticas públicas y su impacto en los niveles de ruido ambiental. el caso de la colonia Hipódromo Condesa en la CDMX" en el 48º Congreso Español de Acústica. TECNIACÚSTICA 2017, La Coruña, España. el 04 de octubre de 2017.
- Ponencia: "Un análisis urbano-acústico de la Ciudad de México. El caso de los distritos centrales" en el 48º Congreso Español de Acústica. TECNIACÚSTICA 2017, La Coruña, España. el 04 de octubre de 2017
- Participación con las infografías del proyecto "Ruido y planeación urbana: Análisis del impacto del ruido por tráfico vehicular en la Delegación Azcapotzalco" en EXPO UAM - AZCAPOTZALCO del 4 al 16 de mayo del 2016.
- Participación con la infografía: "Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco" en CyAD investiga 2016 del 4 al 15 de julio.
- Participación con la infografía: "Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco" en CyAD investiga 2016 del 4 al 15 de julio.
- Ponencia: "Hacia la sensibilización del ruido ambiental para niños de educación básica" en el Seminario Internacional de Ruido Ambiental y Salud en la Ciudad el 21 de octubre del 2016.
- Ponencia: "Towards an acoustic categorization of the urban areas in Mexico City" en el 45th International Congress and Exposition on Noise Control Engineering. Hamburgo, Alemania, agosto 23, 2016.
- Ponencia: "A study of the acoustics of the urban space in Mexico City through physical scale models: A first approach" en el 22nd International Congress on Acoustics. Buenos Aires, Argentina el jueves 8 de septiembre del 2016.
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2015 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 29 de junio al 10 de julio de 2015, en el edificio L de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía: "N-329 - Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2015 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 29 de junio al 10 de julio de 2015, en el edificio L de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía: "N-328 - Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en el Congreso TECNIACÚSTICA 2015, llevado a cabo en Valencia, España del 21 al 23 de octubre de 2015, con la ponencia: "Análisis de la respuesta acústica de la capilla de San Francisco de Asís en Azcapotzalco, México: estudio del impacto que causaron las intervenciones arquitectónicas "
- Participación en el Congreso TECNIACÚSTICA 2015, llevado a cabo en Valencia, España del 21 al 23 de octubre de 2015, con la ponencia: "La ausencia de normatividad sobre aislamiento acústico en las edificaciones en la Ciudad de México. El caso de una institución educativa"

- Participación en el 22nd International Congress on Sound and Vibration (ICSV22), llevado a cabo en Florencia, Italia del 12 al 16 de julio de 2015, con la ponencia: "Moving towards the visualization of the urban sonic space through soundscape mapping".
- Participación en la exposición de trabajos octubre 2014 de la Escuela de Diseño en la Universidad Anáhuac México Sur, con el cartel de investigación titulado: "Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de trabajos octubre 2014 de la Escuela de Diseño en la Universidad Anáhuac México Sur, con el cartel de investigación titulado: "Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2014 de la Coordinación de Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 16 al 27 de junio en el edificio L, planta baja de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía del avance del proyecto: "N-329 - Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2014 de la Coordinación de Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 16 al 27 de junio en el edificio L, planta baja de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía del avance del proyecto: "N-328 - Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en el IX Congreso Iberoamericano de Acústica - FIA 2014, llevado a cabo en Valdivia, Chile del 1 al 3 de diciembre con la ponencia: "Impacto de la planeación urbana en el ambiente sonoro de la Delegación Azcapotzalco de la Ciudad de México. El caso del Jardín Hidalgo" el día 2 de diciembre.
- Participación en el 2° Coloquio Internacional "Las Facetas de la Evaluación" llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, Ciudad de México del 12 al 14 de noviembre de 2014 con la ponencia: "Evaluación del patrimonio arquitectónico con valor histórico, artístico y cultural a partir de las cualidades acústicas del espacio" el día 14 de noviembre.
- Participación en el Día internacional de lucha contra el ruido, llevado a cabo en la Fonoteca Nacional de la Ciudad de México el 30 de abril de 2014 con la presentación: "El mapa de ruido de la Ciudad de México: el monitor de la expresión sonora de nuestra ciudad".
- Participación en el 10° Seminario de Urbanismo Internacional, llevado a cabo en el museo Franz Mayer de la Ciudad de México del 7 al 11 de abril de 2014 con la ponencia: "Tecnología y ruido ambiental en la ciudad", el día 10 de abril.
- Trabajo presentado: "Estudio del impacto del ruido por tráfico vehicular en las delegaciones y barrios de la Ciudad de México: El caso de la delegación Azcapotzalco". TecniAcústica 2013. Valladolid, España.
- Trabajo presentado: "El Primer Mapa de Ruido para la Zona Metropolitana del Valle de México: El caso del ruido por tráfico vehicular". EAA Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental y Mapas de Ruido – Congreso TecniAcústica 2013. Valladolid, España.

- Coloquio “Diversas miradas a la plaza pública en la ciudad hoy en día” con el taller “Cómo mirar a las plazas públicas” llevado a cabo en el Centro Histórico en la Plaza del Aguilita. 2012.
- Coloquio “Diversas miradas a la plaza pública en la ciudad hoy en día” con la ponencia “El carácter acústico de la plaza pública” Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco. 2012.

G) Práctica docente

Materias impartidas a nivel licenciatura y posgrado en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco desde 2009 hasta la fecha:

LICENCIATURA

- Expresión Formal I – Tronco General de Asignaturas
- Expresión Formal II – Tronco General de Asignaturas
- Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico) – Licenciatura en Arquitectura
- Taller de Expresión Arquitectónica II (Dibujo Técnico Arquitectónico) – Licenciatura en Arquitectura
- Taller de Expresión Arquitectónica III (Dibujo Arquitectónico asistido por computadora) – Licenciatura en Arquitectura
- Temas Selectivos (Espacio, Sonido y Arquitectura) y (Acústica y Control de Ruido en las Edificaciones) – Licenciatura en Arquitectura

POSGRADO

- Factores Lumínicos y Acústicos – Especialización en Diseño Ambiental
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático I – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático II – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático III – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático IV – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático V – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI – Maestría en Diseño Bioclimático

H) Dirección de tesis

(Desde 2021 hasta la fecha) Directora de la tesis del alumno **Jesús Martínez Rangel**:
“Caracterización acústica de materiales reciclados absorbentes para el acondicionamiento acústico de aulas”. Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

I) Proyectos a cargo y/o patrocinados

- Aprobación del proyecto ante PRODEP: “Caracterización de las propiedades acústicas de materiales basados en fibras naturales de origen vegetal para su uso en el acondicionamiento y aislamiento de espacios arquitectónicos” en el marco del Fortalecimiento de Cuerpos Académicos en la convocatoria del 2019, con vigencia de 1 año.
- Responsable del proyecto interno UAM: N-546 “Diseño de Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica”.
- Responsable del proyecto interno UAM: N-583 “Caracterización y evaluación acústica de materiales para aplicaciones de acondicionamiento y aislamiento en el campo de la acústica arquitectónica”.

J) Otras actividades

Se enlistan otras actividades desarrolladas:

- Responsable desde 2018 del Cuerpo Académico en consolidación “Procesos de Enseñanza Aprendizaje de la Acústica Arquitectónica, Urbana y Ambiental”
- Participación en al menos 40 cursos de actualización, seminarios, talleres, a nivel licenciatura y posgrado, relacionados los temas de las materias que se imparten.

- Asesoría académica de al menos 10 alumnos del Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES).
- Asesoría de servicio social de al menos 10 alumnos en proyectos vinculados con investigación.
- Participación en diversas comisiones académicas, como la de miembro suplente del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Participación en el proceso de Re-acreditación de la Licenciatura en Arquitectura en 2018 y 2020.
- Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura de 2018 a 2022.
- Participación como jurado de exámenes profesionales a nivel especialización y maestría de los alumnos y alumnas: **Gabriela López Ceja, Oscar Uriel González Mejía, Juan Daniel López Aguiñaga, David Alejandro Montero Huerta, Adrián Cárdenas Galindo, Anaís Carrillo Salas.**
- Organización de eventos anuales para la conmemoración del Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido.