

29 de abril de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias**”, la responsable es la Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: Liderazgo, innovación y aprendizaje”, con una vigencia a partir del 1 de abril de 2022 hasta el 1 de abril de 2024, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Las y los siguientes miembros que estuvieron presentes en la reunión y dieron por recibido el dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, LAV. Carlos Enrique Hernández García y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 7 de abril de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la solicitud de registro del proyecto de Investigación **“Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias”**, cuya responsable es la **Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos**, profesora integrante del Grupo de Investigación de Educación y Diseño, del Departamento de Evaluación.

El proyecto formará parte del **Programa de investigación No. P-054 “Educación del Diseño: Liderazgo, Innovación y aprendizajes”**, que pertenece al Grupo de Educación y Diseño, y su planteamiento cumple con el objetivo general del mismo: “Contrastar los planes y programas de estudio en Diseño, vigentes en UAM-A así como sus formas de liderazgo con las necesidades de formación de acuerdo con los perfiles profesionales actuales y realizar estudios de caso de experiencias de aprendizaje e intervención educativa en arte y diseño, dentro de un marco de innovación”.

Así mismo, el proyecto tiene relación con los objetivos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo: “Evaluación del Diseño en la Arquitectura y la ciudad, en el Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Diseño Industrial y en las Artes Visuales desde las distintas perspectivas y enfoques, mediante el análisis crítico de sus características formales, estéticas funcionales y espaciales en contextos culturales e históricos con una visión inter y multidisciplinaria que busca vincular las ciencias y las artes”.

Todo lo anterior en concordancia con los objetivos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual define a “la investigación como la generación de conocimiento a partir de la exploración y el acercamiento consistente, sistemático y riguroso para la comprensión, interpretación, desarrollo, discusión y evaluación en Diseño y sobre el Diseño”. “La finalidad es profundizar, ampliar y generar conocimientos para su aplicación en los campos del Diseño, tomando en cuenta aspectos tanto generales como específicos del aservo científico, humanístico, artístico y de desarrollo tecnológico de otras disciplinas y del Diseño mismo”.

El proyecto está orientado a contribuir al trabajo docente y se sustenta en la necesidad de investigar y conceptualizar recursos didácticos (digitales y tradicionales-análogos) como instrumentos de mediación pedagógica para el aprendizaje del diseño señalético y de wayfinding, enmarcados en el diseño de experiencias, mediante un liderazgo dentro de la gestión educativa que promueva prácticas educativas (mediante el aprender haciendo) hacia el logro de aprendizajes significativos de las/os alumnas/os en el diseño de sistemas que permitan a las diversas personas, orientarse y encontrar el camino. De igual modo contribuir con la generación de conocimiento acerca de cómo la educación del diseño puede contribuir al desarrollo de competencias de las/los diseñadores necesarios en la gestión de estudiar y analizar la problemática desde las disciplinas del arte y el diseño atendiendo la complejidad de variables que intervienen y los impactos que provocan en los problemas nacionales establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024:

1. **Educación.** La investigación propuesta, busca ofrecer formas de análisis y de abordaje metodológico de la complejidad del fenómeno, como un recurso para el aprendizaje de los alumnos, en proyectos de diseño orientados a la resolución de problemas tan diversos como los que se generan en una sociedad en continua evolución y cambio.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación



31 Marzo 2022

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

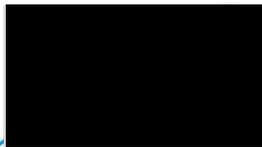
Por este conducto, le envío la propuesta del proyecto de investigación titulado **“Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias”**, a cargo de la **Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos**, profesora integrante de nuestro grupo. Dicho proyecto se enfoca en el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding, por lo que coincide con el objetivo del grupo que es “analizar la educación del diseño como objeto y como escenario de estudio” y del programa en el se se ubicará, que es el **“P-504 Educación del Diseño: Liderazgo, innovación y aprendizajes”**, también orientado hacia la educación del diseño.

Respecto a los objetivos departamentales, los objetivos del proyecto se corresponden a los objetivos departamentales en relación a los elementos de análisis, metodológicos y evaluativos que existen en todo proceso educativo del diseño, como es el caso.

Agradeceré se turne la propuesta al Consejo Divisional de CYAD para su revisión, y en su caso, aprobación.

Mientras tanto reciba un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Responsable del Grupo Educación y Diseño

Av. San Pablo 180, Edif. "H" PB, Col. Reynosa Tamaulipas, Alc. Azcapotzalco, 02200 Cd. de México www.azc.uam.mx
Tel. (55) 5318 9179



24 de Marzo, 2022

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación
Del Diseño

Por medio de la presente me permito solicitarte muy amablemente, que me apoyes en la gestión ante el Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para registro de un proyecto de investigación **“Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias”** que estará registrado bajo mi nombre.

De antemano agradezco la atención prestada a esta solicitud.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Profesora del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Abril 1, 2022	Fecha de conclusión:	Abril 1, 2024
-------------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------

Título del Proyecto: Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias.
Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño
Área o Grupo en el que se inscribe: Educación y diseño

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

El proyecto de investigación que se propone se inserta en el Programa P-054 Educación del Diseño: Liderazgo, innovación y aprendizaje. Este proyecto tiene como objetivo explorar recursos educativos didácticos (digitales y tradicionales-análogos) como instrumentos de mediación pedagógica encaminados hacia el aprendizaje del diseño de sistemas señaléticos y de wayfinding -para encontrar el camino-, de las experiencias (antes diseño gráfico del entorno). De igual modo analizar las practicas educativas en este campo, que en el contexto educativo requieren del diseño y ejecución de tareas de aprendizaje, que desde su concepción guíen la práctica formativa de las/os alumnos/as para la integración armónica de los saberes y el aprendizaje significativo. Asimismo puede enriquecer al programa de investigación, con la reflexión de como los educadores del diseño pueden contribuir a la formación y desarrollo de competencias de las/os diseñadores necesarios en la gestión de proyectos relacionados al diseño señalético y de wayfinding necesarios para que las diferentes personas se orienten y encuentren el camino en los espacios públicos, disfrutando de la experiencia.

Proyectos que conforman al programa

N-511 Recursos didácticos para la enseñanza del diseño a partir de la utilización de herramientas innovadoras apoyadas en la gamificación, la visualización de la información y la educación situada.
 Responsable: Dra. Iarene Argelia Tovar Romero, participantes: Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores D. C. G. Mónica y López López

N-537 Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos.
 Responsable: Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara. Participantes: D. I. Jorge Armando Morales Aceves Mtro. Sergio Dávila Urrutia

Tipo de investigación Investigación teórica, básica.

Investigación Conceptual	Investigación Formativa
Conceptual, si bien tendrá un componente	formativo al explorar recursos didácticos en el aprendizaje del diseño experiencial, señalético y wayfinding

Responsable del Proyecto

Nombre: Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos	No. Económico: 13415
Categoría y Nivel: Profesor titular C	Firma: 
Tipo de contratación: Tiempo Completo	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

Esta propuesta busca dar continuidad al trabajo que he venido realizando en los cursos de Diseño de Mensajes Gráficos VII Sistemas de Signos de Orientación en Espacios y Teoría y Metodología Aplicada IV. Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII dentro del Depto. de Evaluación del Diseño, respecto a la necesidad de encontrar mejores prácticas educativas que promuevan un aprendizaje significativo en el área del diseño señalético, wayfinding y de las experiencias. De igual manera en la inquietud de profundizar en las diversas estrategias y situaciones didácticas que originan los procesos de enseñanza-aprendizaje (a distancia, presencial e híbrida) en el diseño de sistemas señaléticos y de wayfinding, en especial en el taller de diseño y en comunidades de práctica, mediante el aprender haciendo. La idea es abrir el espectro cognitivo y despertar el interés por la reflexión conceptual a fin de enriquecer la sustentación de las propuestas de diseño desde la educación, mediante la investigación-acción participativa para mostrar los resultados de la intervención de la educación del diseño en estos campos.

Sustentación del Tema

Este proyecto que pretende contribuir al trabajo docente, se sustenta en la necesidad de investigar y conceptualizar recursos didácticos (digitales y tradicionales-análogos) como instrumentos de mediación pedagógica para el aprendizaje del diseño señalético y de wayfinding, enmarcados en el diseño de experiencias.

Mediante un liderazgo dentro de la gestión educativa que promueva prácticas educativas (mediante el aprender haciendo) hacia el logro de aprendizajes significativos de las/os alumnas/os en el diseño de sistemas que permitan a las diversas personas, orientarse y encontrar el camino. De igual modo contribuir con la generación de conocimiento acerca de cómo la educación del diseño puede contribuir al desarrollo de competencias de las/os diseñadores necesarios en la gestión de proyectos en el ámbito del diseño de sistemas (señalética y wayfinding) y a una mejor formación integral, holística de los/as diseñadores/as.

Objetivos del Proyecto de Investigación

- Revisar el estado del arte del diseño señalético y de wayfinding en la actualidad.
- Documentar y describir experiencias educativas en el campo de la señalética, wayfinding y de experiencias (anteriormente conocido como diseño gráfico del entorno) y las particularidades acorde a su naturaleza proyectual.
- Revisar la literatura en torno a instrumentos de mediación pedagógica (objetos didácticos) para el aprendizaje del diseño, en especial relacionados con los sistemas señaléticos y de wayfinding .
- Documentar lo existente a las competencias profesionales de las/os diseñadores necesarios en la gestión de proyectos relacionados con el diseño del espacio, diseño señalético y de wayfinding.
- Explorar y recursos didácticos (digitales y tradicionales-análogos) como instrumentos de mediación pedagógica para el aprendizaje del diseño señalético y de wayfinding, enmarcados en el diseño de experiencias.

Métodos de Investigación

Al ser una investigación teórica, el objetivo es recolectar información sobre el tema planteado, y acrecentar la comprensión del mismo. Busca responder cuestiones en torno al diseño de sistemas en este campo y su aprendizaje. fundamentales para el ser humano relacionadas con la orientación y el encontrar el camino en un espacio público,

Desde el ámbito teórico conceptual sobre el cual busco profundizar, como soporte metodológico recurro a los principios de la investigación cualitativa, esencialmente a la documentación como una técnica auxiliar e instrumental que sirve para que se informe sobre el tema, acudiendo a bibliotecas, institutos especializados, como centros de documentación, y revisar la bibliografía existente. De igual modo, voy a echar mano de técnicas del método etnográfico donde recupero la pertinencia de la acción de observación como procesos de aproximación a las personas y al objeto de investigación, debido a sus características, en que analizo lo que ocurre en el taller de diseño, con las situaciones y los aportes que en ese contexto se generan y que he venido comprobando respecto al establecimiento de rapport de un modo reflexivo y crítico. Se coleccionarán datos en el aula o salón de clases donde se imparten las UEA's y los participantes experimentan el problema o la situación bajo estudio, en la óptica del aprender haciendo y en la idea que plantea Medardo (2016) de una comunidad de práctica, "entendida como un grupo de personas que comparten un interés particular, aprenden cómo hacerlo, a la vez que mejoran su práctica en la interacción social y experiencial". El soporte metodológico lo constituyen los principios de la investigación cualitativa, cuyo interés radica en la profundidad y el análisis de la micro física social, más que por la extensión como en el caso de metodología cuantitativa. El método al que recorro -en cierta medida-, es el etnográfico, y las técnicas en las que me apoyo son: la observación cuasi-participante y participante, la entrevista fugaz y semi-estructurada, los mapas sensocognitivos, el análisis situacional "adaptado" y el registro (con fotografía y video).

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
1. Revisar documentación y bibliografía para documentar el estado del arte del campo profesional del diseño señalético y wayfinding.	Abril 20- Septiembre 30, 2022	22I-22P
2. Revisar documentación y bibliografía respecto a la situación de la educación en diseño en el campo de la señalética, wayfinding, de las experiencias educativas y su enseñanza- aprendizaje.	Septiembre 30- Diciembre 18, 2022	23I
3. Revisar documentación acerca de los recursos didácticos (digitales y tradicionales-análogos) como instrumentos de mediación pedagógica para el aprendizaje del diseño en estos campos.	Enero 7- 30 Marzo, 2023	23P
4. Documentar lo existente a las competencias profesionales de las/os diseñadores necesarios en la gestión de proyectos relacionados con el diseño del espacio, diseño señalético y de wayfinding. Realizar artículo acerca del tema.	Enero 7- 30 Marzo 2023	23P
5. Obtención de información: entrevistas semiestructuradas y fugaces con colegas respecto a la situación de la educación en diseño en el campo de la señalética, wayfinding, así como las situaciones didácticas y estrategias que originan los procesos de enseñanza-aprendizaje en estos campos en la UAM.	1 Abril- Julio 2023	23O
6. Realizar informe (parcial) de investigación	Agosto- Diciembre 2023	
7. Procesamiento de material recabado de entrevistas (fotos, cuestionarios y mapas mentales, etc.) elaborados por colegas.	Enero- Abril 2023	
8. Elaboración de obra para exposición del tema de diseño señalético, wayfinding y experiencias didácticas.	Mayo- Diciembre 2023	
9. Explorar y proponer algunos (2) recursos didácticos (digitales y tradicionales-análogos) como instrumentos de mediación pedagógica para el aprendizaje del diseño señalético y de wayfinding. Como diaporamas, un juego de tarjetas...	Enero- Abril 2024	
10. Escribir artículo acerca del tema.	Enero- Abril 2024	

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Requerimientos de prestadores de servicio social: 2 estudiantes de D.C.G. para apoyo diverso: obtención de información documental; levantamiento, interpretación y representación de información; representación de propuestas de material didáctico.

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:	Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social	
	Público	
	Privado	

Productos de investigación

1. Dos (2) artículos acerca del tema.
2. Dos reportes de investigación.
3. Una (1) exposición acerca del tema de diseño señalético, wayfinding y experiencias didácticas (aún por definir).
4. Dos (2) recursos didácticos -a definir- instrumentos de mediación pedagógica para el aprendizaje del diseño señalético y de wayfinding, enmarcados en el diseño de experiencias. Por ejemplo: diaporamas, juego de tarjetas, otros...

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Acevedo, A. (2015). Nuevas enseñanzas disruptivas en la educación superior en ciencias sociales. Revista TEMAS, 3(9), 125 - 136.

Adell, J., (2006). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En Tendencias emergentes en Educación con TIC, Barcelona: Editorial Espiral.

Christensen C. M., Curtis W. J., Michael B. H.; (2008). Disrupting Class: How Disruptive Innovation Will Change the Way the World Learns, Mc Graw Hill Professional.

Freire, J. (2012) "Ecosistemas de aprendizaje, emprendizaje e innovación" En nómada. Recuperado <http://tinyurl.com/p9rarew> (consultado abril 2018)

Follis, John/ Hammer, Dave. (1979). Architectural signing and graphics, Whitney library of Design, New York.

García, Moreno D., (2012). Diseño de sistemas de orientación espacial: wayfinding en publicación Accesibilidad Universal y Diseño para Todos. Arquitectura y Urbanismo, Fundación ONCE y la Fundación Arquitectura COAM, Consultado en: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.845.459&rep=rep1&type=pdf>

Gibson, David. (2008). The Wayfinding Handbook, Princeton Architectural Press, USA.

Medardo Rodríguez Mendoza (2016). La pedagogía del diseño gráfico basada en la investigación del diseño, Iconofacto vol. 12 núm. 19, páginas 254-268.

Pilonieta Germán (2016). La innovación disruptiva y la educación de futuro, Revista Magisterio. Consultado en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-innovacion-disruptiva-y-la-educacion-de-futuro>

Pilonieta Germán (2017). La innovación disruptiva. Esperanza para la educación de futuro, en Revista Educación y ciudad, no32, enero - junio de 2017, Consultado en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-innovacion-disruptiva-y-la-educacion-de-futuro>

Rodríguez Barros, D. (2012) "Diseño, Enseñanza y Prácticas Disruptivas. Marcos conceptuales de referencia". En Celani, G. et.al. edits. Libro Ponencias XVI Congreso Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará. Pp. 251-254. Consultado en: <http://www.proceedings.blucher.com.br/article-details/prcticas-disruptivas-e-intervenciones-de-diseo-desde-lo-ldico-y-participativo-14189>

Schön, D., (1998), El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan, Barcelona: Editorial Paidós.

~~Schön, D., (1992), La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Editorial Paidós.~~

Uebele, Andreas. (2007). Signage Systems & Information Graphics. A professional sourcebook. Thames & Hudson Ltd. Lon

Modalidad de difusión

Los artículos se enviarán a alguna publicación para su posible publicación.

Los productos del proyecto se entregarán en formato digital y en su caso, se acudirá para su difusión a gestionar lo necesario en los diferentes medios (como página web, redes sociales) con los que cuenta el Departamento de Evaluación, CyAD y de ser necesario, la Unidad Azcapotzalco de la UAM.

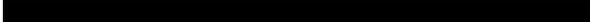
Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

Fwd: Registro proyecto de investigación Paloma Ibáñez

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

8 de abril de 2022, 9:53

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Luis Jorge Soto Walls 

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento Evaluación del Diseño, referente a la propuesta de registro de proyecto de investigación denominado "Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias", cuya responsable se propone sea la Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, profesora integrante del Grupo de Investigación de Educación y Diseño.

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

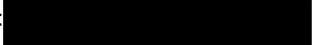
Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----


Date: jue, 7 abr 2022 a las 16:01

Subject: Registro proyecto de investigación Paloma Ibáñez

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, Miguel Hirata Kitahara <

Buenas tardes Mtro. Salvador Islas Barajas, le envío la documentación correspondiente al registro del proyecto de investigación "**Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias**", cuya responsable es la **Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos**, profesora integrante del Grupo de Investigación de Educación y Diseño, del Departamento de Evaluación, para que me haga favor de turnarlo al Consejo Divisional que preside, para su revisión y eventual aprobación. Agradezco la atención a la presente y le mando un cordial saludo.

Luis Soto Walls