



21 de febrero de 2024

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
6 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad	MDI. Ruth Alicia Fernández Moreno y el MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	100%	100%	Participantes internos: 28 Participantes externos: 4 (ponentes) Género femenino: 16 Género masculino: 16 Total: 32	El curso no generó ningún tipo de ingreso

Nota: El informe se presentó de forma extemporánea.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia y Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

JDMA. 057/02.2024  
Ciudad de México, a 06 de febrero de 2024

**Mtra. Areli García González**  
Secretaria Académica en funciones de  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimada Mtra. Areli,

Por este medio, me dirijo a usted para que a través de su amable conducto se presente a consideración de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados, la presentación del **Informe del Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad**, llevado a cabo del **4 al 8 de septiembre del 2023** y aprobado en la **sesión 655 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional**, celebrada el **17 de agosto de 2023**, del cual son responsables la **M.D.I. Ruth Alicia Fernández Moreno** y el **M.D.I. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez**.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p: Archivo

Ciudad de México, a 6 de febrero del 2024  
Oficio No. AFMAAD.24.09

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Jefe del Departamento del  
Medio Ambiente para el Diseño  
P r e s e n t e

Estimado Mtro. Ando, buenas tardes.

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, el informe de actividades y resultados del evento:

- Taller de diseño de joyería 3D: De la pantalla a la realidad

Mismo que se llevó a cabo del 4 al 8 de septiembre del 2023 y coordinado por el Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez y la Mtra. Ruth Fernández Moreno, el evento se llevó a cabo con el objetivo promover el uso de herramientas digitales tipo CAD y CAM en el diseño experimental de joyería, específicamente en el uso de Rhinoceros 3D y Zbrush para la creación de ideas y materialización de estas a través de la manufactura aditiva.

El curso se alinea con el plan y programa de estudios vigente de la Licenciatura en Diseño Industrial a través de la UEA Tendencias en el diseño y desarrollo de accesorios ornamentales corporales.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

Atentamente,  
*"Casa Abierta al Tiempo"*



**M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade (28699)**  
Jefa del Área de Factores del  
Medio Ambiente Artificial y Diseño  
Departamento de Medio Ambiente

México, Ciudad de México, a 06 de febrero de 2024

**Mtra. Haydeé A. Jiménez Seade**

Jefa del Área de  
Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño  
Presente

Por medio de la presente se hace la entrega del Informe final del **Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad**, llevado a cabo del 4 al 8 de septiembre del 2023 y aprobado en la sesión 655 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 17 de agosto de 2023.

El curso tuvo como objetivo principal promover el uso de herramientas digitales tipo CAD Y CAM en el diseño experimental de joyería en la Comunidad UAM Azcapotzalco, específicamente el uso de Rhinoceros 3D y Zbrush en la creación de ideas y materialización a través de la manufactura aditiva. El taller se alinea con el plan y programas de estudio de las UEA de Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales y la justificación del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental donde se impartirá dicha UEA y los Diplomados de Joyería impartidos por la institución.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**

*"Casa Abierta al Tiempo"*

**M.D.I. Eugenio Ricardez Sánchez**  
Profesor-investigador del  
Departamento de Medio Ambiente

**M.D.I. Ruth Alicia Fernández Moreno**  
Profesora-investigadora del  
Departamento de Medio Ambiente

## **Formato 3A\* para el informe de cursos de actualización**

### **División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:**

#### **El Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad**

Tuvo como objetivos:

- Promover el uso de herramientas digitales tipo CAD Y CAM en el diseño experimental de joyería en la Comunidad UAM Azcapotzalco, específicamente el uso de Rhinoceros 3D y Zbrush en la creación de ideas y materialización a través de la manufactura aditiva.

Estos objetivos se cumplieron al 100%. Los participantes llegaron a comprender a utilizar el software de diseño 3D en específico para joyería, lo que les permitirá crear modelos digitales detallados y precisos. Este desarrollo de habilidades técnicas pueden ser beneficiosos para los alumnos de diseño industrial, que quieran incursionar en la industria de la joyería.

Estas herramientas de joyería en 3D facilita el desarrollo creativo en comparación con métodos tradicionales, porque experimentan con formas y diseños únicos que pueden ser difíciles de lograr mediante técnicas manuales.

Con este taller los alumnos comprendieron que el modelado 3D permite mayor precisión en el diseño, además pueden realizar piezas con detalles extremadamente finos y complejos, que si se realizan ajustes, facilita la mejora en la eficiencia y reduce posibles errores.

La participación fue muy buena, ya que en menos de 2 horas se lleno el grupo; por lo que nos pidieron que se pudiera repetir el curso a futuro.

**Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:**

**Total: 32 personas**

Participantes internos 28

Participantes externos 4 (ponentes)

Género femenino: 14

Género masculino: 14

#### **Profesores responsables del Taller:**

- MDI Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
- MDI Ruth Alicia Fernández Moreno

Ponentes Externo:

- Juan Alberto Moreno Sabino
- Maira Andrea Martínez Campos
- Ana Laura Lucas Ramírez
- Irving Yair Valdés Illescas

**Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:**

Participantes al inicio: 30  
Participantes al final: 32

**Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:**

Las actividades programadas para el Taller, se cumplieron al 100%, en horarios y fechas programadas.

Desarrollo del Taller:

Éste se llevó a cabo del 4 al 8 de septiembre del 2023, con una duración de 10 horas.

Se llevó a cabo en el Aula de cómputo del edificio L (SCL2) los tres primeros días y los dos siguientes en las instalaciones del Laboratorio Experimental de Joyería.

**Número de certificados o diplomados expedidos:**

Responsables: 2  
Asistentes: 28  
Instructores: 4  
Apoyo Servicio Social: 6

**Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):**

El Taller no genero ningún tipo de ingreso

**Memoria fotográfica del evento:**



**Cartel Informativo, programa y ponentes.**

**Se le agregó uno código QR, para registro.**



**Fotos del Taller en la sala de computo del edificio L**



**Fotos en el Laboratorio de Joyería Experimental**



**Foto de los ponentes del curso**

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

## Fwd: Informe Taller de diseño de joyería 3D: De la pantalla a la realidad

2 mensajes

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos\_dipcad@azc.uam.mx >  
Para: consdivcyad@azc.uam.mx, sacad@azc.uam.mx

6 de febrero de 2024, 19:40

----- Forwarded message -----

De: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <medioambiente@azc.uam.mx>

Date: mar, 6 feb 2024 a las 16:32

Subject: Informe Taller de diseño de joyería 3D: De la pantalla a la realidad

To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos\_dipcad@azc.uam.mx >

< [REDACTED]@azc.uam.mx >

JDMA. 057/02.2024

Ciudad de México, a 06 de febrero de 2024

**Mtra. Areli García González**

Secretaria Académica en funciones de  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimada Mtra. Areli,

Por este medio, me dirijo a usted para que a través de su amable conducto se presente a consideración de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados, la presentación del **Informe del Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad**, llevado a cabo del **4 al 8 de septiembre del 2023** y aprobado en la **sesión 655 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional**, celebrada el **17 de agosto de 2023**, del cual son responsables la **M.D.I. Ruth Alicia Fernández Moreno** y el **M.D.I. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez**.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**

*Jefe del Departamento del Medio Ambiente  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco*

--  
Dirección de CyAD

 **DMA 057-02.2024 Informe Taller de diseño de joyería 3D.docx.pdf**  
831K

**SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO** <sacad@azc.uam.mx> 7 de febrero de 2024, 12:33  
Para: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos\_dipcad@azc.uam.mx >  
Cc: consdivcyad@azc.uam.mx

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**

Jefe del Departamento del Medio Ambiente  
P R E S E N T E



Espero que se encuentre muy bien.

Acuso de recibir la documentación compartida para darle seguimiento al trámite correspondiente.

Saludos cordiales,

A r e l i

[El texto citado está oculto]