



21 de febrero de 2024

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
2 de febrero de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Taller "Diseño y Color en el mosaico"	Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Se cumplieron los objetivos	100%	6 participantes: 4 estudiantes y 2 técnicos en vidrio	No aplica

Nota: El informe se presentó de forma extemporánea.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión



**Unidad Azcapotzalco**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 02 febrero del 2024

PyTR/030/2024

**Mtra. Areli García González**

Secretaria en funciones de Presidenta del H. Consejo Divisional

Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

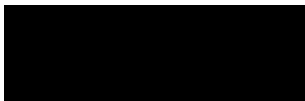
Por este medio solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, el informe taller: “**Diseño y Color en el Mosaico**” que se llevó a cabo del 26 al 31 de octubre del 2023 bajo responsabilidad de la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, como parte de las actividades programadas en el marco del XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectural, Diseño e Ingeniería.

Adjunto se envía la documentación correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, Jefe del Área de Administración y Tecnología del Diseño  
Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, Responsable del taller

Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva el Rosario C.P. 02128 Alcaldía Azcapotzalco CDMX  
Tel. conmutador: 55-5318 9000

## Formato para el informe de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

#### Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Los objetivos del taller “**Diseño y Color en el Mosaico**” sensibilizaron con un mayor impacto a los alumnos participantes, quienes demostraron potencialmente su creatividad mediante la realización de esta técnica combinándola con mosaico de cerámica y vitromosaico, donde la integración del volumen, la transparencia y la opacidad permitieron equilibrio en la forma y movimiento en el acabado, cumpliendo así los objetivos del taller realizado del 26 al 31 de octubre 2023 de 9:00 a 14:00hrs.

#### Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

- Asistencia al curso-taller: se registraron **6 participantes: 4 de ellos estudiantes y 2 técnicos en vidrio** a través del correo [admonytecparaeldisenio@azc.uam.mx](mailto:admonytecparaeldisenio@azc.uam.mx), por el cual se envió el formulario de registro a los interesados. Se creó un QR para tal efecto, el que se integró con la imagen e información de fechas, horarios, lugar donde se llevaría a cabo principalmente mismo que se imprimió en posters pegados en algunos lugares estratégicos, así como se envió por whatsapp..
- El registro se extendió para la comunidad UAM y para personas ajenas a la misma, recibiendo la participación de estudiantes y técnicos externos.
- De las **15 personas** que se registraron, se obtuvo la presencia de **6 asistentes**. Determinando a partir de la información recopilada que el 16,7% de los inscritos (1 registro) corresponde al género masculino, mientras que el 83.3% restante (5 registros) fueron mujeres.
- Recopilando los datos de los **6 asistentes**, se conoce la procedencia de los inscritos:
  - 4 alumnos UAM a nivel Licenciatura.
  - 1 técnica del Inbal.
  - 1 técnica del taller de vidrio UAM
- Los asistentes se enteraron del curso por medio de la recomendación de la maestra Patricia Stevens, independientemente que llenaron el formulario y siguieron el procedimiento. De igual manera la técnica de vidrio que se enteró porque se separó el espacio, así como la invitó la Mtra. Stevens.
- Considero que los canales de difusión no funcionaron como habíamos imaginado.
- No se contó con la asistencia y participación de personas con algún tipo de discapacidad.
- **Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:**  
Al inicio se comenzaron 6 participantes a las actividades del taller cinco de ellos cubrieron el 100% de asistencia y una sola no termino por motivos personales.  
Esto en porcentaje podríamos considerar que se cumplió con el 83.3% de eficiencia terminal.

- **Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad**

Se formaliza y satisface con la totalidad (100 %) de las actividades planificadas en el taller **“Diseño y Color en el Mosaico”**.

**Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:**

Se formaliza y satisface con la totalidad (100 %) de las actividades planificadas en el taller **“Diseño y Color en el Mosaico”**.

**Número de certificados o diplomados expedidos:**

Total de constancias del Taller **“Diseño y color en el mosaico”**:  
Fueron 8 constancias divididas en: 5 asistentes, 2 instructores, 1 coordinador.

**Total constancias expedidas: 8 constancias expedidas.**

**Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):**

NO APLICA.

SE MONTO EXPOSICIÓN EN LA GALERIA DEL TIEMPO ubicada en las vitrinas de la entrada del edificio L, ayudando a fortalecer los resultados para la certificación de la licenciatura en Diseño Industrial.

Memoria fotográfica del evento:

**XVII CONGRESO INTERNACIONAL**  
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA  
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA  
DISEÑO Y TECNOLOGÍA  
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES **2023**



**26, 27, 30 y 31 DE OCTUBRE**

**9:00 a 14:00 h CDMX**



**Registro e información**  
Evento sin costo

PRESENCIAL

**Taller de Diseño y color  
en el mosaico**

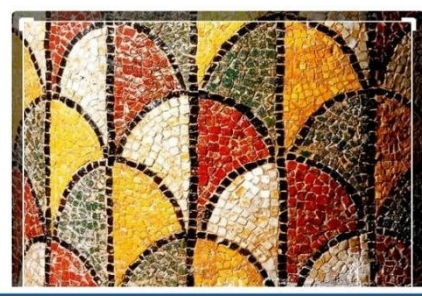
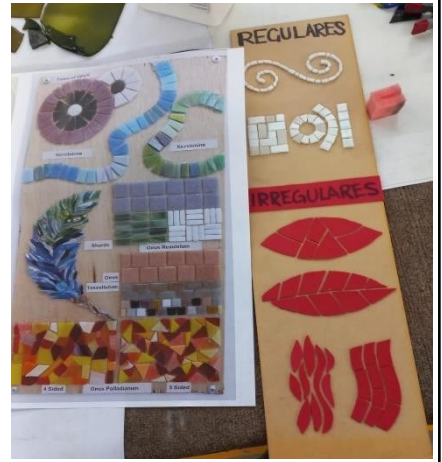
**Mtra. Patricia Stevens Ramírez**

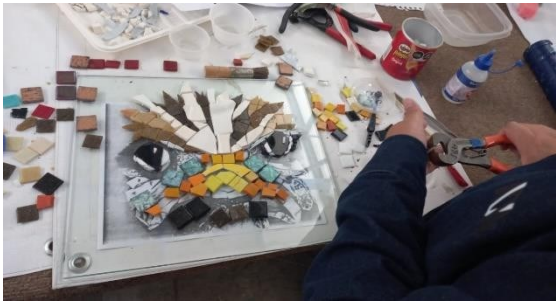
IMPARTIDO EN EL TALLER DE VIDRIO



Procesos  
y Técnicas de Realización







Imágenes del desarrollo del taller con los trabajos de los alumnos participantes

