

17 de abril de 2023

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, da por recibidos el Primero y Segundo Reportes del Proyecto de Investigación N-524 “Conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y urbanismo de Luis Barragán”, el responsable es el Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, adscrito al Programa de Investigación P-014 “Estudio y análisis de las técnicas ecológicas para el diseño” y que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura Bioclimática”, que presenta el Departamento del Medio Ambiente.

Las siguientes personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir los Reportes: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, LAV. Carlos Enrique Hernández García, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y como Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

JDMA. 063/04.2023
Ciudad de México, a 12 de abril de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimado Mtro. Islas

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside la solicitud de prórroga del proyecto de investigación: **N-524 Conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y urbanismo de Luis Barragán**, cuyo responsable es el **Dr. Anibal Figueroa Castrejón**, quien forma parte del **Área de Investigación Arquitectura Bioclimática**.

Se anexan:

- Oficio de solicitud de la Jefatura del Área
- Oficio de solicitud del Responsable del Proyecto
- Reporte del Proyecto
- Anexos

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo

CDMX, a 5 de abril de 2023

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM-A

Estimado Mtro. Ando

A petición del Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, profesor-investigador adscrito al Área de investigación en Arquitectura Bioclimática me permito hacer de su conocimiento la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-524 **Conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y urbanismo de Luis Barragán**, aprobado con fecha 25 de febrero de 2021, en el acuerdo 606-4 y con fecha de terminación en el trimestre 22-O.

Adjunto a la presente la Solicitud de Prórroga, la Carta de Aprobación del Proyecto de Investigación, Primer y Segundo Informe.

Agradeciendo de antemano, sea usted tan amable de turnarlo a las instancias correspondientes.

Quedo a sus órdenes para cualquier información adicional que se requiera, agradeciendo su atención.

Atentamente



Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Jefa del Área de Investigación

Ciudad de México, 4 de Abril de 2022

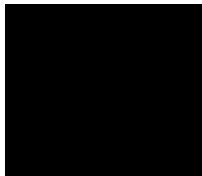
Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Jefa de Área de Arquitectura Bioclimática
Departamento del Medio Ambiente
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM-A

Estimada Dra. Castorena:

Por este medio solicito **PRÓRROGA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-524**, intitulado: **“Conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y urbanismo de Luis Barragán”**, aprobado con fecha 25 de febrero de 2021, en el acuerdo 606-4 y, con fecha de terminación en el trimestre 22-O, y de acuerdo con lo establecido en *los Lineamientos para la Investigación de la División de CyAD, en el inciso 3.3*, que indican que la solicitud debe presentarse hasta un año después de la fecha en que concluya su vigencia.

Por lo tanto, y en carácter de responsable de este proyecto de investigación, presento esta solicitud, considerando que se requiere continuar con varias actividades complementarias, de acuerdo con el informe de los avances del proyecto a la fecha y el nuevo programa de actividades que adjunto a la presente.

Agradezco de antemano su amable atención.
Atentamente



Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Profesor-Investigador
Departamento del Medio Ambiente
Responsable del Proyecto

**REPORTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-524
CONCEPTOS BIOCLIMÁTICOS Y SUSTENTABLES EN LA ARQUITECTURA Y URBANISMO DE
LUIS BARRAGAN**

Título del Proyecto: **CONCEPTOS BIOCLIMÁTICOS Y SUSTENTABLES EN LA
ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LUIS BARRAGAN**

Departamento al que pertenece: Departamento de Medio Ambiente

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Arquitectura Bioclimática

Programa de Investigación: Estudio y análisis de las técnicas ecológicas para el diseño. P-014.

**1.RESUMEN DE LA PROPUESTA O PLANTEAMIENTO GENERAL
DEL PROYECTO.**

1.1.Antecedentes del Proyecto

El proyecto de investigación "Conceptos Bioclimáticos y Sustentables en la Arquitectura y Urbanismo de Luis Barragán", da continuidad al proyecto de investigación No. 233 "La Arquitectura de Luis Barragán". Un antecedente importante de estos trabajos es la publicación "El Arte de Ver con Inocencia: Platicas con Luis Barragán", cuya primera edición por la UAM Azcapotzalco en la Colección Cuadernos temporales fue en 1980, con una segunda edición en 2002 (ambas agotadas). En 2014, se publicó en el libro Lessons from Traditional Architecture (Ed. Earthscan, Londres, Inglaterra) el capítulo "Bioclimatological Concepts in Luis Barragan's Architecture" que enuncia de manera inicial los elementos que dan sustento a esta investigación

1.2.Sustentación del Tema

En los últimos años se han escrito numerosos ensayos y artículos sobre las cualidades formales y estéticas de la arquitectura de Luis Barragán (LB). Sin embargo, solo unos pocos se enfocan en sus proyectos urbanos y ninguno de ellos ha analizado el trabajo de Barragán considerando sus características bioclimáticas y sustentables.

La UAM Azcapotzalco fue pionera desde 1976, en el análisis y difusión de la obra arquitectónica de LB, quien es hoy en día reconocido como uno de los más importantes arquitectos del siglo XX.

Sin embargo, dentro de la extensa bibliografía actual existen muy pocos análisis no estéticos sobre sus proyectos urbanos, paisajísticos y arquitectónicos. Asimismo, hay una notable ausencia de estudios sobre el manejo de elementos ambientales en sus obras.

Por lo anterior es importante llevar a cabo una investigación con este enfoque en este momento en que todavía existen proyectos ejecutados por Luis Barragán que no han sido gravemente modificados, alterados o destruidos.

2. OBJETIVOS:

2.1. Objetivo General

Esta investigación tiene como objetivo principal analizar conceptos Bioclimáticos (respuesta al clima, materiales, agua, energía etc.) y Sustentables (movilidad, transporte, topografía, vegetación, hidrología, etc.) en la Arquitectura y Urbanismo de Luis Barragán

2.2. Objetivos específicos

Documentar, analizar y ponderar en proyectos urbanos y edificaciones arquitectónicas de Luis Barragán en la Ciudad de México su:

- Adaptación al medio ambiente,
- Manejo de vegetación,
- Uso de espacios exteriores,
- Modulación de los niveles de iluminación
- Características cromáticas de la iluminación natural,
- Control del asoleamiento y el sombreado,
- Ventilación natural
- Control de ruido.

2.3. Metas

- Llevar a cabo al menos cinco entrevistas con los propietarios de los inmuebles de Luis Barragán (LB)
- Documentar la obra urbana y arquitectónica de LB en la Ciudad de México
- Organizar al menos dos Simposios Académicos sobre los conceptos de LB
- Llevar a cabo al menos una exposición sobre los conceptos urbanos y arquitectónicos de LB
- Editar al menos un libro sobre los conceptos urbanos y arquitectónicos de LB .

3. AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN CON BASE EN EL PLAN DE TRABAJO ORIGINAL.

**3.1. Cronograma de actividades del plan de trabajo original
DE OCTUBRE 2020 (20-O) A OCTUBRE 2022 (22-O)**

ACTIVIDAD	TRIMESTRE	20-O	21-I	21-P	21-O	22-I	22-P	22-O
Recopilación de información documental								
Realizar entrevistas con los propietarios								
Visitas de campo								
Simposio 2021								
1er Reporte de Investigación								
Recopilación de información experimental								
Exposición Conceptos de LB								
Edición del Libro Conceptos de LB								
Simposio 2021								
Reporte Final de Investigación								

ACTIVIDADES REALIZADAS	
ACTIVIDADES SUSPENDIDAS POR LA PANDEMIA	

3.2. Recalendarización actividades de prorroga

ACTIVIDADES	23-I	23-P	23-O	24-I	24-P	24-O
Concluir la recopilación documental y entrevistas con propietarios	√	√	√	√		
Investigar y documentar los elementos y conceptos aplicados en la arquitectura y el urbanismo de Luis Barragan en visitas de campo	√	√	√	√		
Investigar y consultar los documentos de la Fundación Barragan en Suiza y Alemania referentes al tema			√	√		
Concluir la preparación material para presentar al menos una exposición pública de la investigación			√	√	√	√
Organizar y realizar un Seminario Internacional con la participación de expertos de reconocido prestigio internacional			√			√
Realización de al menos una publicación impresa y digital			√			√

4. DESARROLLO DE AVANCE DEL PROYECTO, RESULTADOS OBTENIDOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

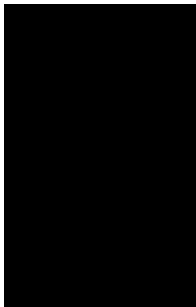
Con base en el plan de trabajo se establece el seguimiento de acciones, estado, avance y actividades a realizar:

ACTIVIDADES A REALIZAR	ESTADO Y AVANCE (%)	RESULTADOS OBTENIDOS
Recopilación de información documental	75%	Se ha continuado con la recopilación de información documental en Ciudad de México, Estado de México, Jalisco y Alemania
Realizar entrevistas con los propietarios	90%	Se han realizado a la fecha seis entrevistas con propietarios
Visitas de campo	80%	Se han realizado a la fecha cuatro Visitas de Campo Nacionales e Internacionales
Simposio 2020	100%	Se llevó a cabo el Simposio 30 años sin Luis Barragán
Recopilación de información experimental	60%	Se han conseguido datos para la realización de documentos técnicos de obras seleccionadas
Exposición Conceptos de LB	40%	La pandemia afectó la realización de exposiciones. Se continuará preparando material para presentar al menos una exposición pública de la investigación
Simposio 2023 - 2024	20%	La pandemia afectó la realización de Seminarios, por lo que se programarán para el 2023 y 2024
Edición del Libro Conceptos de LB	40%	Se ha estado escribiendo y desarrollando el material necesario para publicar al menos un libro producto de la investigación durante 2023-2024

5. CONCLUSIONES

Este proyecto se vincula a la docencia de Talleres de Diseño de licenciatura en Arquitectura y posgrados de a nivel de Especialización y Maestría de Arquitectura Bioclimática, Arquitectura del Paisaje y Estudios Urbanos. La Pandemia de COVID 19 y el confinamiento social que ocasionó, así como la suspensión de actividades publicas y al exterior resultó en un retraso para el proyecto de investigación. Sin embargo, esto ha dado oportunidad de consolidar el análisis de los campos de estudio, recopilación de datos y visitas a sitio que se reiniciaron en el trimestre 22-P.

Al término de la prorroga solicitada se entregarán resultados de alta calidad y relevancia académica propuestos.



Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, No. Económica 

Profesor Investigador C de Tiempo Completo

SACD/CYAD/138/2021

Acuerdo 606-4

26 de febrero de 2021

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Profesor del Departamento del Medio Ambiente

Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación N-524

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 606 Ordinaria del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional, celebrada el 25 de febrero de 2021, fue aprobado el Proyecto de Investigación, adscrito al Programa de Investigación P-014 “, Estudio y análisis de las técnicas ecológicas para el diseño”, con una vigencia del trimestre 20-O al trimestre 22-O y que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura Bioclimática”, con el siguiente número de registro:

Proyecto # N-524

Conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y urbanismo de Luis Barragán

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Secretario

c.c.p. Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara. Jefe del Departamento del Medio Ambiente
Mtra. Gloria María Castorena Espinosa. Jefa del Área de Investigación “Arquitectura Bioclimática”
Dr. Isaac Acosta Fuentes. Coordinador de Investigación

Diciembre 15, 2021

1er INFORME DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

N-524 CONCEPTOS BIOCLIMATICOS Y SUSTENTABLES EN LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DE LUIS BARRAGAN

Porcentaje de avance 40%

Programa de Investigación “Análisis de la Evaluación y Desarrollo de la Aplicación de Factores Energéticos para el Diseño”

Área de Arquitectura Bioclimática

Departamento de Medio Ambiente

Division de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

No. Económico 6752

Antecedentes

Lamentablemente durante el año 2021 ha continuado la pandemia de SARS-COV-19 con repercusiones en las actividades presenciales de la investigación, que ha obligado a realizar documentación a través de medios electrónicos accesibles a distancia.

Este 1er Reporte de Investigación corresponde a los primeros diez meses de vigencia del proyecto N-524 aprobado el 26 de febrero de 2021 mediante el Acuerdo 606-4 del Consejo Divisional de CYAD, oficio **SACD/CYAD/138/2021** con una vigencia de 24 meses. Cabe mencionar, que este proyecto da continuidad a los trabajos desarrollados en el proyecto N-232 La Arquitectura de Luis Barragán, ya concluido.



Imagen 1. Jardín de la Casa Ortega

Edición del Libro Luis Barragán en Tacubaya.

Se ha continuado el trabajo de redacción e imágenes para la producción editorial de varios documentos como resultado de la investigación desarrollada hasta el momento. Sin embargo, la pandemia ha complicado la conclusión de los mismos al faltar algunas imágenes y datos relevantes.

El documento que tiene el mayor desarrollo se titula “LUIS BARRAGAN EN TACUBAYA, 4 JARDINES + 2 CASAS + 2 ESTUDIOS”, en el que se tiene un avance del 70% y se estima concluirlo en el próximo año de 2022. Una vez que esté terminado el material base, se procederá a concretar una coedición entre la Fundación Casa Museo Luis Barragán y la Universidad Autónoma Metropolitana, de tal modo que éste tenga una difusión, impacto y distribución lo más amplia posible.

Aun cuando el trabajo de Luis Barragán ha sido ampliamente difundido en numerosas publicaciones nacionales e internacionales, la actual investigación explora aspectos no documentados de sus obras en la Ciudad de México. En este sentido, las construcciones llevadas a cabo en la zona de Tacubaya son particularmente interesantes, pues abarcan un periodo que inicia en 1936 con el cambio de residencia de Barragán de Guadalajara a la Ciudad de México y concluyen hasta su muerte en 1988. Estos años son los más relevantes de su carrera, ya que justamente en Tacubaya fue donde se definieron y plasmaron los cambios filosóficos, formales y constructivos que cuestionaron y modificaron los paradigmas del constructivismo y el funcionalismo del siglo XX y dieron lugar a nuevos conceptos de diseño que siguen teniendo influencia en numerosos arquitectos y urbanistas.



Imagen 2, Pantalla del Programa Contrapunto. 21 Mayo 2021

Realización de Programa de Televisión:
Luis Barragan, Capilla de las Capuchinas Sacramentarias (12:40 Minutos)
Programa Contrapunto
Serie Jóvenes en Casa, Bachillerato
Sección de Artes, Secretaría de Educación Pública. 2021
En <https://www.youtube.com/watch?v=fx47t-s5j2A>

Como apoyo para las actividades de educación a distancia a nivel bachillerato promovidas por la Secretaría de Educación Pública con motivo de la Pandemia de SARS-COV-19; se solicitó el apoyo a la Universidad Autónoma Metropolitana para la realización de un programa de Televisión de la serie “Jóvenes en Casa” de Contrapunto en la Sección de Artes.

Por solicitud de la SEP, se analizaron los conceptos arquitectónicos y filosóficos que Luis Barragán aplicó en muchos de sus trabajos y particularmente en la Capilla de las Capuchinas Sacramentarias, ubicada en la Alcaldía de Tlalpan en la Ciudad de México

Los trabajos se realizaron desde el mes de marzo hasta el 21 de mayo del 2021. En esta última fecha se transmitió el programa a nivel nacional.

Para poder realizar el programa en forma presencial durante la pandemia, se elaboró un guion base y se tramitaron los permisos para poder grabar este programa en la Casa Museo Luis Barragán, con un equipo de producción contratado por la SEP.

Se seleccionaron las locaciones de acuerdo a los requisitos de iluminación y accesibilidad.



Imagen 3. Pantalla del Programa Contrapunto. Mayo 21 2021

Posterior a la grabación, se llevó a cabo la selección de imágenes y edición de los videos grabados. Con lo que quedó concluido el programa, que se transmitió por los canales comerciales de educación a distancia. Actualmente también es accesible a través de la página <https://www.youtube.com/watch?v=fx47t-s5j2A>



Investigación por medios digitales




Durante 2021 se ha realizado la investigación primordialmente por medios digitales. Se han localizado a través de internet documentos y videos muy relevantes que ayudan a entender y documentar en una forma más completa la obra de Barragán

Entre ellos destaca el Catálogo de Obras y Proyectos que publicó la Barragan Foundation a través de su página de internet (<https://www.barragan-foundation.org/>). Este listado es el resultado de un análisis exhaustivo de los planos y documentos profesionales que se encuentran en los Edificios de la Fundación Barragán en el conjunto de Vitra en Birsfelden, Suiza.

Esta relación esta compuesta por 170 trabajos organizados cronológicamente identificando su nombre, tipo de proyecto, colaboradores (en su caso) y ubicación.

A continuación se anexa la relación de trabajos tal y como aparecen en la página de la Fundación Barragan

	1927	Houses for Adolfo Robles Castillo	Semi-detached residences		Quadalajara, State of Jalisco
	1927, 1936	Robles León House	Townhouse extension, with studio	Collaborating architect in the 1936 intervention: Ignacio Díaz Morales	Quadalajara, State of Jalisco
	Late 1920s	House in Calle Urua	Townhouse		Quadalajara, State of Jalisco
	Late 1920s	House in Calle Pedro Loza	Townhouse		Quadalajara, State of Jalisco
	Late 1920s	Houses in Calle Zaragoza	Townhouses		Quadalajara, State of Jalisco
	1928	Aguilera House	Villa	Demolished	Quadalajara, State of Jalisco --
	ca. 1928	Ortiz Luna House	Villa		Quadalajara, State of Jalisco
	ca. 1928	Houses for Emiliano Robles León in Avenida de la Paz	Semi-detached residences		Quadalajara, State of Jalisco
	Late 1920s	Houses for Sidelonio Franco	Semi-detached residences		Quadalajara, State of Jalisco
	1929	Cristo House	Villa		Quadalajara, State of Jalisco --
	Early 1930s	Cristo House in Chapala	Townhouse; renovation		Chapala, State of Jalisco
	Early 1930s	Barragán House in Chapala	Townhouse; renovation		Chapala, State of Jalisco
	1934	Newton House	Villa	Realization unknown	Chapala, State of Jalisco
	1934	Carmen Orozco House	Villa; renovation	Collaborating engineer: Juan Palomar y Añón Demolished	Quadalajara, State of Jalisco
	ca. 1934	House in Calle Rayón	Townhouse		Quadalajara, State of Jalisco
	ca. 1934	Harper de Oarbil House	Townhouse	Collaborating engineer: Ramón Hermosillo	Quadalajara, State of Jalisco
	1934	House for Emiliano Robles León in Calle Marcos Castellanos	Townhouse	Collaborating engineer: Ramón Hermosillo	Quadalajara, State of Jalisco
	1934	House for Elvira Orzáez Luna in Calle Marcos Castellanos	Townhouse	Collaborating engineer: Ramón Hermosillo	Quadalajara, State of Jalisco

1934-1935	Parque de la Revolución	Landscape design	In collaboration with Juan José Barragán Partially demolished	Quadalajara, State of Jalisco	
1934-1935	Cine Jalisco	Cinema	In collaboration with Juan José Barragán	Quadalajara, State of Jalisco	
1935	Houses for José T. Souza	Study	Realization unknown	Quadalajara, State of Jalisco	
1936	Barragán Apartment	Interior design		Mexico City	
ca. 1936	Houses in Avenida Mazatlán	Townhouses		Mexico City	
	1936	Houses in Avenida Parque México	Semi-detached residences	Mexico City	--
	1936	House in Calle Oaxiense	Townhouse	Mexico City	
	1936	House in Avenida Tonalpapas	Townhouse	Demolished	Mexico City
1936-1937 1940	Piramo Suárez House	Villa		Mexico City	
1937-1940	Amalitan Parish Church	Religious; renovation, extension	In collaboration with Ignacio Díaz Morales	Amalitan, State of Jalisco	
ca. 1937	Villaseñor House	Villa	Collaborating architect: Antonio Ramos Solís Demolished	Mexico City	
1939-1940 mid 1940s	Donatler Ochoa House	Villa; extension	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
late 1930s	Apartment Building in Calles Lerma and Oaxiense	Mixed-use	Demolished	Mexico City	
ca. 1939	Two Apartment Buildings in Calle Eba	Mixed-use	Partially demolished	Mexico City	
ca. 1939	Apartment Building for Ecol Sánchez and Margarita J. de Sánchez	Mixed-use	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1939	Apartment Building for María de la Parra de Verdugo	Mixed-use	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1939-1940	Apartment Building and Two Houses for Alfonso Figueroa Ulta	Mixed-use and townhouses	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1939-1940	Apartment Building for Lorenzo Ocaza	Mixed-use	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1939-1940	Studio-Apartment Building	Residential	Collaborating architect: Max Cetto collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1939-1941	José Clemente Orozco House	Townhouse; consultancy		Mexico City	
late 1930s	House in Avenida Nueva León	Townhouse		Mexico City	
1940	Apartment Building for Concepción Ribot	Mixed-use	Collaborating engineer: José Creixell Demolished	Mexico City	
1940	Apartment Building and House for Alfonso Barragán	Residential and Townhouse	Collaborating engineer: José Creixell The house is demolished	Mexico City	
ca. 1940	Chávez Reón de Ochoa House	Townhouse	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1940	Apartment Building for Carmen García Bulfo de Ceto	Mixed-use	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1940-1941	Apartment Building for José Malja	Mixed-use	Collaborating architect: Antonio Ramos Solís; collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
ca. 1940	Apartment Building at 14 Parque Melchor Ocampo	Mixed-use	Collaborating engineer: José Creixell	Mexico City	
1940-1941	El Arenal Parish Church	Religious; renovation	In collaboration with Ignacio Díaz Morales	El Arenal, State of Jalisco	
Early 1940s	Donatler Ochoa House in Cuernavaca	Villa; extension		Cuernavaca, State of Morelos	
1940-1941	Terencia Madereña	Subdivision		Mexico City	
1941-1943	Barragán House and Oaxdens at 20 Calle Francisco Ramirez	Townhouse; renovation, extension, landscape design	Also known as Ortega House	Mexico City	
Mid 1940s	Bernádez Oaxden	Landscape design	In collaboration with Kayler Ovenero Realization unknown		
1943-1943	Oaxdens in Avenida San Jerónimo	Landscape design	Demolished	Mexico City	
1943-1952	Jardines del Pedregal	Urban development	Collaborating urban planner: Carlos Contreras Elizondo	Mexico City	
late 1940s mid 1950s	Houses for Rafael Michel	Townhouses; renovation	Realization unknown	Mexico City	
late 1940s	House at 27 Calle Francisco Ramirez	Townhouse		Mexico City	
late 1940s	House for Alfredo Ortega Rojas	Townhouse	Unbuilt	Mexico City	
	1948	Barragán House	Townhouse	Mexico City	--
	1948-1951	Rieta López House	Villa	Mexico City	--
1949-1950	Houses at 10 and 12 Avenida de las Puercas	Villas	In collaboration with Max Cetto Partially demolished	Mexico City	
1953-1955 1956	Majshva	Subdivision, holiday house		Manzanillo, State of Colima	
1953	El Zocalo	Urban design	Partially realized	Mexico City	
1953	Pedestrian Underpasses	Urban design	Unbuilt	Mexico City	
Mid 1950s	Avenida Florencia and Avenida Sevilla	Urban design	Unbuilt	Mexico City	
1954	Parque Azteca	Landscape design	Unbuilt	Mexico City	
1954-1955	Capuchín Convent Chapel	Religious; extension, renovation		Mexico City	--



1955	Obispo House	Villa		Mexico City	→
------	--------------	-------	--	-------------	---

1955	Hotel Pierre Marqués Ordaz	Landscape design		Acapulco, State of Guerrero	
Mid 1950s	Punta Diamante	Subdivision	Unbuilt	Acapulco, State of Guerrero	
Mid 1950s	Calle Piedra	Subdivision	Realization unknown	Acapulco, State of Guerrero	
1955-1958	Jardines del Bosque	Quadalajara, State of Jalisco		Quadalajara, State of Jalisco	
Mid 1950s	Roundabout and Fountains in Parque de la Revolución	Urban design	Unbuilt	Quadalajara, State of Jalisco	
Mid 1950s	Linda Vista	Subdivision, villa	Realization unknown	Quadalajara, State of Jalisco	
1956	Apartment in Calle Guadiana	Renovation	Realization unknown	Mexico City	
1956	Plaza del Cigano	Urban design		Mexico City	



1957	Torre de Satélite	Urban design	In collaboration with Mathias Goeritz	Nauzalpan de Juárez, State of Mexico	→
------	-------------------	--------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---

Late 1950s	Club in Ciudad Satélite	Sports complex	Unbuilt	Nauzalpan de Juárez, State of Mexico	
Late 1950s	Apartment Buildings in Ciudad Satélite	Mixed-use	Unbuilt	Nauzalpan de Juárez, State of Mexico	
1957-1962	Las Arboledas	Urban development	Collaborating engineer: Pablo Ovarziles López	Atzacán de Zaragoza, State of Mexico	
Late 1950s	La Cañada	Subdivision	Collaborating engineer: Pablo Ovarziles López; collaborating architect: Leopoldo I. Maldonado	Mexico City	

Late 1950s-early 1960s	Olas Altas	Subdivision	Unbuilt	Maranzillo, State of Colima	
Late 1950s-mid 1960s	Santiago Yacht and Country Club	Tourism development	Realization unknown	Maranzillo, State of Colima	
Late 1950s	Calvario Chapel	Religious	Construction differs from Barragán's design	Quadalajara, State of Jalisco	
ca. 1960	Santa Cruz Sanctuary	Religious; extension	Collaborating architect: Javier Ovidio Dorantes	Mexico City	

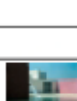
ca. 1960	Senderos House	Villa	Unbuilt	Cuernavaca, State of Morelos	
1960	Mexico City Expansion	Study		Valley of Mexico, State of Mexico	
Early 1960s-mid 1960s	Apartment Building at 17 Calle Francisco Ramirez	Residential	Unbuilt	Mexico City	
Early 1960s-mid 1960s	Punta Bruja	Subdivision, residential	Realization unknown	Acapulco, State of Guerrero	

1961-1962, 1966-1967	Club Hipico Francés	Equestrian complex	Partially realized	Atzacán de Zaragoza, State of Mexico	
Early 1960s	Cross-Country Racecourse	Landscape design		Atzacán de Zaragoza, State of Mexico	
1961-1966	Los Clubes	Residential development		Atzacán de Zaragoza, State of Mexico	
Early 1960s	Plaza de las Atarjeas	Landscape design	Realization unknown		

1962	Sainaga de Siles House	Villa	Unbuilt	Mexico City	
Early 1960s	Lundahl House	Villa; extension	Realization unknown	Mexico City	
1962	San Mateo Tecolapan Parish Church	Religious; renovation, extension	Unbuilt	Atzacán de Zaragoza, State of Mexico	
1963	Subdivision in Chapala	Study	Realization unknown	Chapala, State of Jalisco	
Mid 1960s	Condominio Horizontal	Semi-detached residences	Unbuilt	Atzacán de Zaragoza, State of Mexico	
Mid 1960s	Villa Olímpica	Residential complex	Collaborating architect: Andrés Caillas	Mexico City	





1964-1967	Lomas Verdes	Urban development	In collaboration with Juan Sordo Madaleno; collaborating architect: José Adolfo Willekens	Nauzalpan de Juárez, State of Mexico	→
1965-1966	Salk Institute Courtyard	Landscape design; consultancy	Barragán's input is incorporated in Kahn's final design of the Salk Institute	La Jolla, State of California, USA	



1965-1967	La Alheta	Residential development	In collaboration with Juan Sordo Madaleno; collaborating architect: Andrés Caillas	Nauzalpan de Juárez, State of Mexico	
1965-1968, 1971-1972	La Alheta Chapel	Religious	First phase developed in collaboration with Juan Sordo Madaleno	Nauzalpan de Juárez, State of Mexico	
1966-1968	Cuadra San Cristóbal	Villa, equestrian complex, landscape design	In collaboration with Andrés Caillas	Atzacán de Zaragoza, State of Mexico	→

1966, 1970-1971	Coverables House	Villa; extension; subdivision		Mexico City
1967	Chicago Historical Society	Consultancy		Chicago, State of Illinois, USA
1968, 1972	Los Puentes	Subdivision	Unbuilt	Tepozotlán, State of Mexico
1968	Cross-Shaped Towers	Study	Realization unknown	
1969-1971	Oranjos de Tepozotlán	Residential development	Unbuilt	Tepozotlán, State of Mexico
1969	Barragán Oortstar House	Townhouse		Nauzacápan de Juárez, State of Mexico
Late 1960s	Bugambillas	Equestrian complex	Realization unknown	Quadalajara, State of Jalisco
Late 1960s	Bugambillas Chapel	Religious	Realization unknown	Quadalajara, State of Jalisco
Late 1960s-early 1970s	San Miguel	Residential development		Atzacán de Zaragoza, State of Mexico
Late 1960s	Oranjos Margaritas	Subdivision	Realization unknown	Coyotlán (local), State of Mexico
1970	Zueta Moreno	Subdivision	Realization unknown	Mexico City
1971-1972	Edificio Simbolo	Mixed-use complex	Collaborating architect: Andrés Calixta Unbuilt	Nauzacápan de Juárez, State of Mexico
1971, 1975	Piso Oval	Urban design, apartment buildings	Unbuilt	Ensenep de Morelos, State of Mexico
1971	Calle Soledad	Subdivision	Realization unknown	Mexico City
1972	Fountain in Ciudad Satélite	Urban design	Realization unknown	Nauzacápan de Juárez, State of Mexico
1972-1973	Puerta Roja	Urban design	In collaboration with Ricardo Legorreta Unbuilt	Nauzacápan de Juárez, State of Mexico
1972	El Moro	Residential development	Unbuilt	Tepozotlán, State of Mexico
1972	Neighbourhood Entrance in Lomas Verdes	Urban design	Realization unknown	Nauzacápan de Juárez, State of Mexico
1972-1974	El Palomar	Urban development	Collaborating architect: Raúl Ferrera Unbuilt	Palomar, State of Jalisco
1974	Oscar Robles House	Villa	In collaboration with Andrés Calixta Unbuilt	Mexico City
1975-1977	Ollard House	Townhouse		Mexico City
1975-1977	Bernal Molina House	Villa	Construction differs from Barragán's design	Mexico City
1976	House at 12 Calle Francisco Ramirez	Renovation; study	Unbuilt	Mexico City
1976-1977	Serrano	Residential development, villa	Unbuilt	Edinburg, State of Texas, USA
1977	Suárez House	Villa	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera Realization unknown	Mexico City
1977	Harris Bank	Interior design	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera	Mexico City
1978	Office for Bruno Newman	Interior design	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera Realization unknown	Mexico City
1978	Centro Tane	Interior design	Realization unknown	Mexico City
1978	Torre de Purgo	Urban design	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera Unbuilt	Monterrey, State of Nuevo León
1978-1980	Meyer House	Villa	Also known as Oaxite House	Mexico City
1979	Cecurfi	Mixed-use complex	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera Unbuilt	Monterrey, State of Nuevo León
1979	Fundación Office Building	Mixed-use	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera Unbuilt	Mexico City
1979	Silver Tower	Sculpture	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera	
1979	El Remanso	Urban design	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera Unbuilt	Monterrey, State of Nuevo León
1979	Muralla China	Apartment complex	Project by Luis Barragán and Raúl Ferrera Unbuilt	Marzanillo, State of Colima
1979, 1982, 1984	Barragán + Ferrera office	Interior design	Project by Barragán + Ferrera	Mexico City
1979-1982	Casa del Pelicano	Villa	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Marzanillo, State of Colima
1979-1982	Via	Corporate complex	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Monterrey, State of Nuevo León
1979-1980	Capuchín Convent Wing	Religious; extension	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Mexico City
1980	Doral Park Country Club	Mixed-use complex	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Doral, State of Florida, USA
1980-1982	Oaxca Laguna Penthouse	Interior design	Project by Barragán + Ferrera Partially realized	Mexico City
1980-1981	Development in Cancun	Study	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Cancun, State of Quintana Roo
1981	Owl Club in Matzanillo	Sports complex	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Marzanillo, State of Colima
1981-1986	Valde's House	Villa	Project by Barragán + Ferrera	Monterrey, State of Nuevo León
1981	Puerta de Oro	Urban design	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Monterrey, State of Nuevo León
1981-1982	Piso Roja	Urban design	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Monterrey, State of Nuevo León
1981-1982	Calvin Klein Stores	Retail; study	Project by Barragán + Ferrera; collaborating designers: Benjamin Baldwin and Jonathan Warwick Unbuilt	
1982-1983	Coppola House	Villa, mixed-use complex, landscape design	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Sutherland, Napa Valley, State of California, USA
1982	Peña House	Subdivision, villa	Project by Barragán + Ferrera	Santiago, State of Nuevo León



		Unbuilt		
	1982 Baldwin House	Villa	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Sarasota, Florida, USA
	1982-1984 Faro del Comercio	Urban design	Project by Barragán + Ferrera	Monterrey, State of Nuevo León --
	1982 Montalban House	Villa	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Los Angeles, State of California, USA
	1983 Dance School	Educational	Project by Barragán + Ferrera Realization unknown	Location unknown
	1983-1985 Barragán Retrospective	Exhibition design	Project by Barragán + Ferrera	Museo Rufino Tamayo, Mexico City --
	1984-1987 Los Palos Grandes	Villa, renovation	Project by Barragán + Ferrera Realization unknown	Caracas, Venezuela
	1984-1985 Caballero House	Villa	Project by Barragán + Ferrera	Dómineo Palacio, State of Durango
	1984-1987 Merit Guesthouse	Mixed-use residence	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Houston, State of Texas, USA
	1984-1985 Summer Peck	Urban design	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Madera, State of California, USA
	1984 Morrissey House	Villa	Project by Barragán + Ferrera Unbuilt	Southampton, State of New York, USA
	1984-1986 Monterey and Butaca Chairs	Furniture design	Project by Barragán + Ferrera	
	1985-1986 Carver	Mixed-use complex	Project by Barragán + Ferrera; collaborating engineers: Morse Consulting Group Unbuilt	Rain Desert, State of California, USA
	1986 Chick'n Taco	Retail	Project by Barragán + Ferrera Realization unknown	Location unknown
	1986-1987 Sorja House	Villa	Project by Barragán + Ferrera; collaborating architect: Angel Sorja Nayaruite Realization unknown	Mexico City
	1987 Toro de Bronce Fountain	Landscape design	Project by Barragán + Ferrera; sculpture by Juan Soriano	Villahermosa, State of Tabasco
	1987 Olbert Penthouse	Interior design	Project by Barragán + Ferrera Realization unknown	Mexico City
	1987-1994 Bel-Air Divertimento	Landscape design	Project by Barragán + Ferrera Completed posthumously by landscape architect Lawrence Reed Moline	Los Angeles, State of California, USA
	Luis Barragán Life Chronology Bibliography	Works Career List of Works Map	Foundation Activities FAQ Contact	The Archives Holdings Access Copyright Media Kit

Conclusiones

El año 2021 ha planteado grandes retos para las actividades académicas y de investigación, incluyendo la realización y desarrollo de la investigación en torno a los conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y el urbanismo de Luis Barragán. Sin embargo, este tiempo ha servido para explorar una basta información electrónica, así como para revisar y reorganizar la investigación ya desarrollada consolidándola.

Asimismo, continúan en proyecto la publicación otros resultados de esta investigación titulados “Luis Barragán: Vivencias de los Propietarios Originales” y “Las Arboledas y Los Clubes”. Todos estos documentos se están desarrollando. En la programación original se tenía contemplado terminarlos en 2021, pero debido a los contratiempos originados por la pandemia se terminarán en el 2022 y 2023



ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN,
Responsable del proyecto, No. ECO 6752
Profesor del Área de Arquitectura Bioclimática,
Departamento de Medio Ambiente
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM, Unidad Azcapotzalco

Diciembre 15, 2022

2o INFORME DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

N-524 CONCEPTOS BIOCLIMATICOS Y SUSTENTABLES EN LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DE LUIS BARRAGAN

Programa de Investigación “Análisis de la Evaluación y Desarrollo de la Aplicación de Factores Energéticos para el Diseño”
Área de Arquitectura Bioclimática

El presente informe corresponde a las actividades realizadas desde el mes de enero a diciembre del 2022.

Edición del Libro Luis Barragán en Tacubaya.

Finalmente se han concluido las limitaciones de movilidad y acceso que la pandemia del COVID19 produjo y que mantuvieron a esta investigación procesando solamente información en forma digital y remota. Por ello, se ha continuado el trabajo de campo, así como de redacción e imágenes para la producción editorial de varios libros como resultado de la investigación desarrollada hasta el momento. Sin embargo, por las razones antes expuestas, se ha demorado su conclusión, lo que ocurrirá en el transcurso del 2023 y 2024..

El documento que tiene el mayor desarrollo se titula “LUIS BARRAGAN EN TACUBAYA 4 JARDINES + 2 CASAS + 2 ESTUDIOS”, en el que se tiene un avance del 85% y se estima concluirlo en el próximo año de 2023. Una vez que esté terminado el material base, se procederá a concretar una coedición entre la Fundación Casa Museo Luis Barragán, la Fundación Barragán en Suiza y la Universidad Autónoma Metropolitana, de tal modo que éste tenga una difusión, impacto y distribución lo más amplia posible.



Luis Barragán. Casa Harper de Garibi (ca 1929)

Viaje de Trabajo a las Obras de Luis Barragan en Guadalajara

Para complementar la información disponible, se efectuó un viaje de trabajo a la Ciudad de Guadalajara (diciembre del 2022) para visitar y fotografiar los primeros trabajos de Luis Barragan en Guadalajara (1928-1935), así como algunas obras posteriores.

Las obras visitadas fueron:

1. Casa Robles León (1927.1928)
2. Casas Robles Castillo (1927)
3. Casa González Luna (1929-33)
4. Casa Cristo (1929-33)
5. Casas Robles León (1929-33)
6. Casas Franco (1929-33)
7. Parque Revolución (1934)
8. Casas Harper de Garibi (1934)
9. Casas en la Calle Rayón (1934)
10. Casas en la Calle Marcos Castellanos (1934)
11. Casa Orozco (1937)

Este viaje resultó muy útil, ya que la mayoría de estas construcciones habían sido fotografiadas anteriormente, por lo que es posible comparar su grado de conservación, restauración o abandono. En términos generales las obras están en mejores condiciones que en la visita anterior lo que confirma el buen trabajo de conservación que ha estado realizando la Fundación de Arquitectura Tapatía tanto a nivel gubernamental como académico.



Luis Barragán. Dos Casas para la Familia Robles León en la Calle de López Cotilla severamente afectadas por intervenciones recientes.

Sin embargo, fue posible observar que algunas obras que se encontraban con poco mantenimiento hace veinte años han sufrido alteraciones muy importantes o están

completamente abandonadas. Esta situación es inaceptable, ya que la obra de Barragán en Guadalajara, si bien no es la más celebrada o conocida, es un antecedente importantísimo de sus trabajos maduros. Se propondrá a la Fundación de Arquitectura Tapatía trabajar de forma conjunta para coadyuvar al conocimiento y preservación de este patrimonio nacional, incluyendo se clasificación como inmuebles de valor histórico. Esto último es factible porque varias de estas construcciones tendrán en esta década cien años o más de haber sido construidas.



Luis Barragán. Casa Arreola, vista del patio interior

Visita a la Casa Arreola.

Fue de particular interés en Guadalajara poder visitar la casa diseñada por Barragán en 1960 para Juan José Arreola. Es una obra muy poco conocida y escasamente documentada. Esta abierta al público después de algunas modificaciones para convertirla en un centro comercial. Aún cuando pareciera que este cambio de uso destruiría completamente la casa, la adaptación se ha hecho con cuidado y se ha respetado casi en su totalidad la estructura, acabados y colores originales. Los espacios representan una obra madura de Barragan de gran interés, calidad y valor arquitectónico equivalente a sus célebres casas de la Ciudad de México.



Luis Barragán. Casa Arriola, vista desde la calle.

Reuniones de trabajo en la Fundación Barragan en Weil am Rhein, Alemania.

Después de una larga negociación interrumpida por la pandemia, se logró concretar una cita para visitar la Fundación Barragan en el conjunto del Vitra Design Museum de la empresa Vitra en Weil am Rhein, Alemania cercano a la ciudad de Friburgo en la frontera entre Alemania y Suiza en Julio de 2022.

Se hicieron los acuerdos para celebrar una reunión de trabajo con Martin Josephy, Curator de la Fundación Barragan y otra con el Archivista Matthias Pühl, encargado del Archivo Luis Barragan.

En estas reuniones se planteó el interés en ampliar la colaboración entre la Universidad Autónoma Metropolitana, la Fundación Barragán y la Fundación Casa Luis Barragán para documentar, difundir y conservar el patrimonio arquitectónico del arquitecto tapatío. El resultado de estas pláticas fueron acuerdos preliminares para trabajos conjuntos, que en una primera etapa se enfocarán en la publicación de al menos un libro sobre Luis Barragán.



Pabellón del Archivo Barragan en Weil am Rhein.

Visita a la Exposición del Archivo Luis Barragán en el Vitra Design Museum

Adicionalmente se visitó la exposición de algunos materiales del archivo profesional de la oficina de Luis Barragán, que actualmente se encuentran en Alemania. Se propuso una nueva visita de trabajo para revisar con detalle los contenidos del archivo identificando puntualmente que proyectos y épocas se desean consultar. Se acordó que esta nueva visita se llevará a cabo en el año 2023.



Exposición de algunos contenidos del archivo Barragán en el Vitra Design Museum

Conclusiones

Las actividades del año 2022 en relación a proyecto de investigación **Conceptos Bioclimáticos y Sustentables en la Arquitectura y el Urbanismo de Luis Barragan** han sido intensas y complementarias de la información ya disponible.

Dado que finalmente existió la posibilidad de desplazarse nuevamente y viajar, se realizaron dos visitas de trabajo de gran relevancia. La primera de ellas a Alemania (con recursos propios) para celebrar dos reuniones de trabajo con personas clave respecto a los archivos documentales que se encuentran en Europa. El tono cordial y propositivo de estas reuniones, permitirá continuar desarrollando trabajos conjuntos planteados para el 2023 y años subsiguientes.

El segundo viaje de trabajo fue en el mes de diciembre a la Ciudad de Guadalajara, donde se documentó una buena parte del estado actual de la obra de Barragán en esa ciudad. De inmediato es posible hacer evaluaciones constructivas y gráficas de la conservación o alteraciones que está sufriendo la obra de Barragán. Y como ya se ha señalado, generar una iniciativa que involucre a varias instituciones para proteger las obras que están muy cercanas a cumplir 100 años de haber sido construidas.

Finalmente, el “descubrimiento” de una obra madura de Barragán en buen estado de conservación, con muchos de los elementos característicos de sus obras más célebres, ha resultado particularmente interesante para incluirlo en los documentos gráficos, audiovisuales u otros que continuará produciendo este proyecto de investigación.

Azcapotzalco, Ciudad de México

Aníbal Figueroa Castrejón, No. Eco. [REDACTED]

Profesor Investigador del Departamento de Medio Ambiente
Área de Arquitectura Bioclimática
CyAD, UAM-Azcapotzalco

Fwd: Solicitud Prórroga Proyecto de Investigación N-524 Área Arquitectura Bioclimática

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

13 de abril de 2023, 14:54

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, MEDIO AMBIENTE CyAD - <medioambiente@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento del Medio Ambiente, referente al Proyecto N-524.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <medioambiente@azc.uam.mx>

Date: mié, 12 abr 2023 a las 12:47

Subject: Solicitud Prórroga Proyecto de Investigación N-524 Área Arquitectura Bioclimática

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

[\[REDACTED\]@azc.uam.mx](mailto: [REDACTED]@azc.uam.mx)

JDMA. 063/04.2023

Ciudad de México, a 12 de abril de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimado Mtro. Islas

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside la solicitud de prórroga del proyecto de investigación: **N-524 Conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y urbanismo de Luis Barragán**, cuyo responsable es el **Dr. Aníbal Figueroa Castrejón**, quien forma parte del **Área de Investigación Arquitectura Bioclimática**.

Se anexan:

- Oficio de solicitud de la Jefatura del Área
- Oficio de solicitud del Responsable del Proyecto
- Reporte del Proyecto
- Anexos

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
*Jefe del Departamento del Medio Ambiente
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco*

----- Forwarded message -----

[@azc.uam.mx](mailto:>@azc.uam.mx)>

Date: mar, 4 abr 2023 a las 21:00

Subject: Solicitud de Prórroga

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashihara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM-A

Estimada Mro. Ando

A petición del Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, profesor-investigador adscrito al Área de investigación en Arquitectura Bioclimática me permito hacer de su conocimiento la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-524 Conceptos bioclimáticos y sustentables en la arquitectura y urbanismo de Luis Barragán**, aprobado con fecha 25 de Febrero de 2021, en el acuerdo 606-4 y con fecha de terminación en el trimestre 22-O.
Adjunto a la presente la Solicitud de Prórroga, la Carta de Aprobación del Proyecto de Investigación, Primer y Segundo Informe.

Agradeciendo de antemano, sea usted tan amable de turnarlo a las instancias correspondientes.

Quedo a sus órdenes para cualquier información adicional que se requiera, agradeciendo su atención.


Atentamente

Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Jefa del Área de Investigación



climática

Adjunto
Solicitud de Prórroga
Carta de Aprobación
1er Informe del proyecto
2o Informe del Proyecto

 **DMA 063-04.2023 Prórroga Proyecto N-524 Arquitectura Bioclimática.docx.pdf**
2913K