

19 de octubre de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
5 de octubre de 2022	Procesos y Técnicas de Realización	XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2022	Dr. Luciano Segurajáuregui	Se han cumplido en su totalidad	100%	69 personas	No aplica

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y dieron por recibido el informe: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora y Alumno David Alejandro Montero Huerta.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 04 de octubre del 2022
PyTR/126/2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe del *XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Prospectiva del Diseño 22 - 30"* que se llevó a cabo en modalidad híbrida del 29 de agosto al 02 de septiembre del 2022, bajo la coordinación del Mtro. Luciano Segurajáuregui Álvarez.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing A. Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

CDMX, a 3 de octubre de 2022

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
procytec@azc.uam.mx

Asunto: solicitud para entregar el informe de terminación del XVI Congreso de Administración y Tecnología para el Diseño en el Consejo Divisional

Dr. Almeida Calderón.

Por medio de la presente solicitamos su valioso apoyo para entregar el informe de terminación del XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para el Diseño que cumplió con todos los objetivos planteados

Se anexan con esta solicitud detalles del número de participantes tanto de la comunidad UAM como externos, así como fotos y evidencias de las conferencias. Y también se incluye evidencia de dos talleres que se ofrecieron dentro del marco del congreso, estos fueron. Diseño y color en el Mosaico, y el de Propiedad Intelectual. Y se muestran imágenes de las exposiciones virtuales

Hay que destacar que esta es la decimosexta ocasión que se organiza, de forma anual y consecutiva el congreso. Este congreso, al igual que la versión 2020 y 2021 se impartió de forma virtual. Tuvimos ponentes de gran categoría tanto nacionales como internacionales, quienes nos acompañaron de China y de Estados Unidos.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Profesor investigador

c.c.p.

Dr. Luciano Segurajauregui, coordinador del XVI congreso

Estefanía de la Rosa, para archivar

Formato para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Apreciado desde un enfoque de formalización satisfactoria, se declaran favorables los resultados obtenidos del XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2022, guiado bajo la temática "Prospectiva del Diseño 22 - 30". Dicha afirmación deriva de la participación entusiasta de los ponentes, expositores y asistentes al Congreso, que mediante sus diversas actividades (conferencias, talleres, paneles y exposiciones) han logrado abordar aquellos temas que exponen los retos y oportunidades que enfrenta el diseño y sus diversas disciplinas, visualizando el camino hacia el 2030 y su cuarta revolución industrial, cimentándose sobre los ODS propuestos por la ONU.

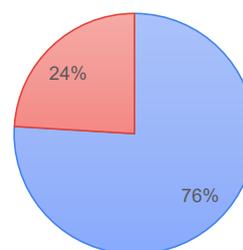
La virtualidad, modalidad bajo la cual fue realizada la edición del Congreso 2022, facultó la posibilidad de interactuar y diversificar la información proporcionada a los asistentes, dado que tuvimos la presencia de conferencistas y expositores, tanto internacionales como nacionales, que transmitieron sus conocimientos y visiones desde sus particulares perspectivas enmarcadas por contextos y culturas diferentes. Lo cual ha permitido la apertura de la percepción de nuestros asistentes al encontrarse con un conjunto amplio de información valiosa.

De ello resulta necesario admitir que los objetivos del XVI Congreso Internacional se han cumplido en su totalidad, ya que durante esta jornada se ha logrado actualizar a la comunidad (alumnos, docentes, profesionistas), tanto interna como externa, acercando a ellos los temas actuales que fomenten su desarrollo profesional y académico. Ampliando su visión en: La implementación de nuevas tecnologías, metodologías y procesos para el desarrollo de proyectos relacionados con el Diseño, Construcción, Manufactura y Administración.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

- Registro al congreso (**totales**): se registraron **218 personas** a través de la página web <https://congresoadminytecparaeldiseno.azc.uam.mx/>. Dicho enlace de registro se hizo llegar por medio de correo electrónico, y a su vez, se difundió por medio de redes sociales, tales como: Facebook, Instagram y WhatsApp. Del mismo modo, se realizaron y colocaron carteles con dicha información en las instalaciones de la UAM Azcapotzalco.
- Se convocó a la comunidad UAM y público externo a participar de la jornada de actividades del Congreso, de tal manera que recibimos la asistencia de estudiantes y profesionistas de diversas instituciones y ciudades.
- De los **218** registros, se obtuvo la presencia de **69 asistentes**, obteniendo la presencia del 24% de los que se registraron al evento.

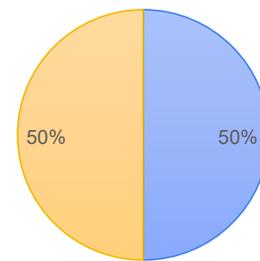
ASISTENCIA



■ REGISTROS TOTALES ■ ASISTENTES TOTALES

4. De manera proporcional, se obtuvo la presencia del 50% del género femenino y el 50% del género masculino durante la jornada de actividades.

GENERO

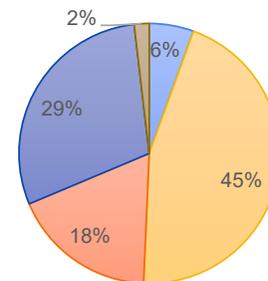


■ FEMENINO ■ MASCULINO

5. La relación que mantienen los **218** registrados con la UAM es la siguiente:

- **98** alumnos UAM a nivel Licenciatura.
- **39** egresados UAM.
- **12** académicos.
- **64** externos.
- **4** personal administrativo.
- **1** trabajador UAM.

RELACION UAM

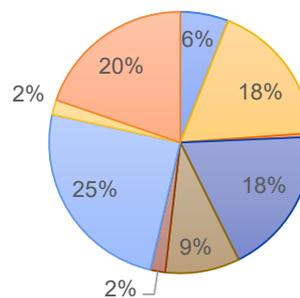


■ ACADEMICOS ■ ALUMNADO LICENCIATURA
 ■ EGRESADO ■ EXTERNOS
 ■ ALUMNADO POSGRADO

6. Los **medios de difusión** de los que hicimos uso para convocar a los interesados fueron los siguientes:

- El **25% (54 registros)** recibieron una **invitación** por parte de la comunidad docente y expositores.
- Al **20% (43 registros)** les **recomendaron** el evento.
- El **18% (40 registros)** encontraron la información en **Facebook**.
- A su vez, el **18% (39 registros)** recibieron un **correo electrónico** con la invitación.
- Por medio de **Instagram** se enteró el **9%**.
- Los **carteles** difundidos lograron capturar al **6%** de interesados.
- Y finalmente, en porcentajes menores de **2%**, la información fue encontrada por medio de **CyAD TV**, **Página web UAM AZCAPOTZALCO** y sitios diversos en **internet**.

SE ENTERARON POR:



■ CARTEL ■ CORREO ELECTRONICO
 ■ CYAD TV ■ FACEBOOK
 ■ INVITACION ■ INTERNET
 ■ INVITACION ■ PAGINA WEB UAM AZC
 ■ RECOMENDACIÓN

No se contó con la asistencia y participación de personas con algún tipo de discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

1. Se logró convocar a 218 interesados que realizaron su **registro de inscripción** al ciclo de conferencias de XVI Congreso.
2. De dicha cantidad, asistieron 69 personas a la jornada de conferencias y paneles, de los cuales **41 asistentes** obtuvieron su constancia por cumplir con al menos el 80% de asistencia.
3. En cuanto a la asistencia al taller virtual **“Propiedad Intelectual”**, se contó con el registro de 81 personas, de las cuales 39 obtuvieron su constancia de participación por el cumplimiento de los objetivos y asistencia.
4. En tanto que, el taller presencial **“Diseño y color en el mosaico”** recibió la inscripción de 39 registrados, obteniendo la asistencia de 18 personas con derecho a constancia de participación.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se formaliza y satisface con la totalidad (100 %) de las actividades planificadas durante la jornada:

- ✓ **Ciclo de conferencias.**
- ✓ **Exposiciones virtuales:**
 1. Obra y color
 2. El momento previo, al ¼ para las doce
 3. Colografía
- ✓ **Talleres:**
 1. “Propiedad Intelectual”
 2. “Diseño y color en el mosaico”
- ✓ **Paneles:**
 1. Arte y Diseño
 2. BIM

Número de certificados o diplomados expedidos:

- ✓ Total de constancias conferencistas: **23**, divididas en: 16 ciclo de conferencias, 6 participantes en paneles, 1 moderador de conferencia.
- ✓ Total de constancias del Curso Virtual “Propiedad Intelectual”: **51**, divididas en: 39 asistentes, 10 instructores, 1 staff y 1 coordinador.
- ✓ Total de constancias del Taller “Diseño y color en el mosaico”: **24** totales, divididas en: 18 asistentes, 2 instructores, 3 staff y 1 coordinador.
- ✓ Total constancias asistencia al ciclo de conferencias: **51** constancias de asistencia.
- ✓ Total de constancias para Exposiciones Virtuales: **3** constancias a expositores.
- ✓ Total de constancias logística, coordinación y apoyo técnico: **20** divididas en: 9 del equipo organizador, 5 para el equipo de CyAD TV, 4 para la Coordinación de Servicios de Cómputo, 1 constancia para alumna de servicio social, y 1 constancia de coordinación.

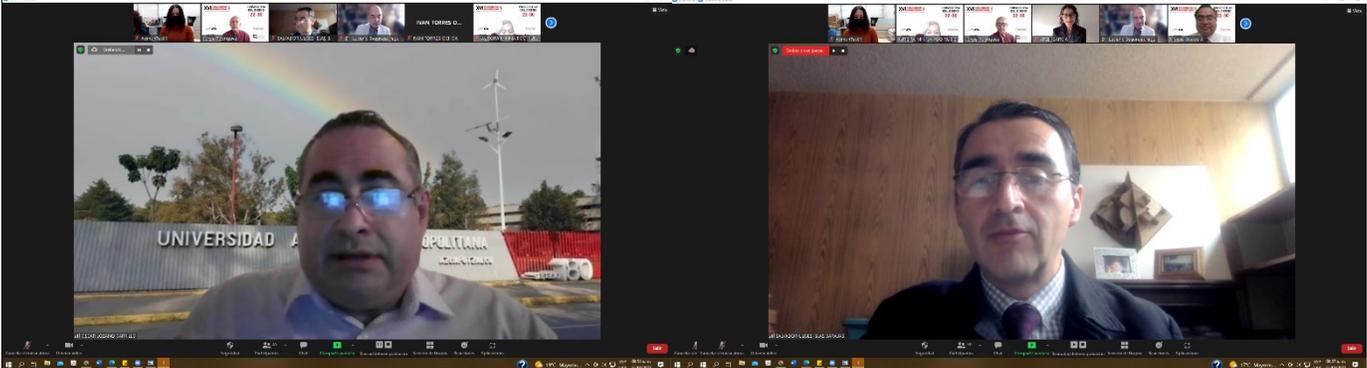
Total constancias expedidas: 172 constancias expedidas.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

NO APLICA.

Memoria fotográfica del evento:

INAUGURACIÓN



CONFERENCIA INAUGURAL (31 DE AGOSTO)



Zoom Meeting: [Title]

Participante: 60

Formación




Zoom Meeting: [Title]

Talleres y Experiencias
Construcción con Tierra






Zoom Meeting: [Title]






Zoom Meeting: [Title]

Sistemas Constructivos
Estado Sólido, Humado, Pórfido, Viscoso o Líquido
Tapial, BTC, Adobe, COB, Bahoreque, Aplomados, pinturas.






Zoom Meeting: [Title]

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022

22-30

CONSTANCIA

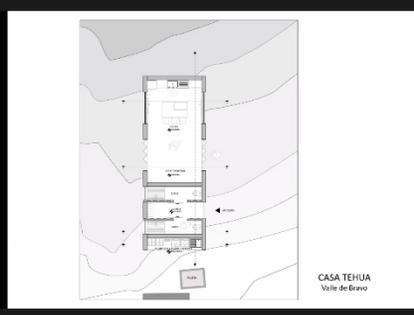
a la
Arq. Karen Poulain Jiménez

Par su presencia "Regresando a los orígenes"
durante el ciclo de conferencias del
"XVI Congreso Internacional de Arquitectura y Tecnología para el Diseño, la Ingeniería y la Construcción"

Ciudad de México, 21 de agosto 2022

CASA TEHUA
Valle de Bravo






Zoom Meeting: [Title]

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DE DISEÑO 22-30

Vida Activa Digital

Miguel Ángel Betancor
Universidad de las Palmas, Gran Canaria, España

2.1.2 Active Principles

PHYSICAL

Based on a salutogenic approach, we consider three main areas for people's physical wellness: physical activity, nutrition habits and sleeping routine. ADL promotes health using digital technologies on physical spaces, and has a positive impact on overall physical wellbeing.



Vida Activa Digital

Como tendencia de Diseño Urbano



3.2 Trends

PROJECT: Smile in the Light.

Project of interactive games processed on the platforms of public transport. The goal is to create social interaction at night, while waiting for transport. The games offered are arcade games from the 70s / 80s, such as Pong, Tetris, Space Invaders.

COMPONENT

- Physical
- Mental
- Social
- Concrete
- Augment

PRINCIPLES

- Flexibility
- Enhanceability
- Digitalization

OPERATIONS

- Playful
- Interplay
- Diverse
- Interconnected
- Aware

INTERACT

- Integrate
- Expand
- Block
- Reinvent
- Engage

CONTINUE

- Flow
- Succession
- Modularity
- Adaptability

SPHERE

- Urban
- Community
- Public
- Private

Modelo

The ADL Framework Visual diagram is composed by all of the elements that give meaning to the ADL-related project. It sets the organized system that allows for the ADL, values to be implemented.

The ADL Framework diagram is organized by:

- **Players**, the main users in the ADL system.
- **Components**, the functional elements of ADL.
- **Principles**, the basic rubrics that help to organize the ADL components and set a new level.
- **Operations**, the practice activities that allow for the use and implementation of the project in order to enhance the enjoyment of the facility.
- **Systems**, where the operations are applied.

The structure of the Framework needs to be organized in the top. From bottom, where digital technology, the element that gives life to the system.

SPACE	TECHNOLOGY	PEOPLE	ACTIVE LIFE	PHYSICAL	MENTAL
				Flexibility	Enhanceability
				Concrete ability	Digitalization
				Augment ability	Interconnected
				Interplay	Aware
				Engage	Interact
				Expand	Integrate
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	Interact
				Expand	Interact
				Block	Reinvent
				Flow	Engage
				Succession	Adaptability
				Modularity	Interconnected
				Adaptability	Aware
				Interact	Engage
				Interplay	Interact
				Engage	

Zoom Reunion

Usted está viendo la pantalla de Marcella Del Signore

Opciones de vista

Grabando...

Vista

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022
ADMINISTRACION Y TECNOLOGIA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERIA

**PROSPECTIVA
URBANA
22-30**

Neurourbanism

Marcella Del Signore
X-Topia, USA

Marcella Del Signore

"being PUBLIC lies in the amount of KNOWLEDGE one person or group has about others - In public, people can access unfamiliar knowledge, expanding the horizons of their information."

R. Sennett

Marcella Del Signore

BUILT ENVIRONMENT - CITIES - COMMUNITIES
through the engagement of conceptual strategies and media technologies

Marcella Del Signore

At the beginning of the 21st century digital technology disrupted city life. The use of ICTs (Information and communication technologies) has radically changed the way we inhabit and operate in the urban space. Over the last few decades an increasingly collaborative and interdependent work developed by architects, artists, urban and media designers has defined a particular landscape of projects that engage information technology as a catalytic tool for expanding, augmenting and refining public and social interactions in the urban space. Through essays, case studies and conversations, this book aims to present a critical historic overview of the impact of information technologies on the physical public space while providing an inspiring vision of possible future scenarios for the public realm in a digital culture.

Marcella Del Signore
URBAN MACHINES:
PUBLIC SPACE in a DIGITAL CULTURE

Marcella Del Signore

Marcella Del Signore

How does the notion of URBANITY change?

Marcella Del Signore

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022
ADMINISTRACION Y TECNOLOGIA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERIA

**PROSPECTIVA
URBANA
22-30**

La Universidad Autónoma Metropolitana a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, del Departamento de Procesos y Tecnología de Planeación y el Área de Administración y Tecnología para el Diseño, otorga la siguiente:

CONSTANCIA
a
Marcella Del Signore

Por su ponencia "Neurourbanism"
durante el ciclo de conferencias del
"XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería"

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Tecnología de Planeación y el Área de Administración y Tecnología para el Diseño

AMM CAD Procesos

Marcella Del Signore

1 DE SEPTIEMBRE

Zoom Reunion Usted está viendo la pantalla de Haydee Becerra Opciones de vista Vista

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022
ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO 22-30

Ciclo de conferencias
jueves 1 de septiembre 2022



Architectural models and digital designs.

Architectural models and digital designs.

DISEÑO DIGITAL

Images of watches and digital design.

Architectural floor plans and 3D rendered models.

Logos and event photos.

CONSTANCIA
de
Arq. Giancarlo Di Marco

Por su presencia
"Hacia un único workshop de Diseño. El nuevo paradigma entre la universidad y el mundo laboral"
Marzo del ciclo de conferencias del
"XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería"

Sponsors: CAD, PROCESOS, etc.

Zoom Reunión ¡Usted está viendo la pantalla de Carlos Lozan Options de vista

Grabando...

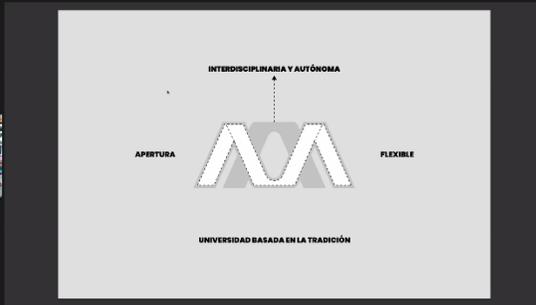
La palabra historia deriva del latín historia, cuyo significado indica investigación e información.

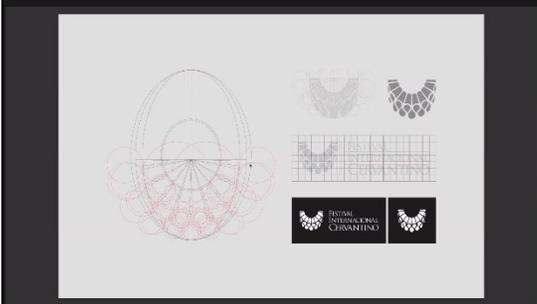
MARCAS+HISTORIA

El término Brand ("marca") —del que deriva "branding" proviene de una raíz germánica o escandinava cuyo significado era "marcar al fuego".

¿QUÉ ES EL BRANDING?










XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022 대한민국과학기술의 날
KONFERENSI DAN TEKNOLOGI DALAM LAUKA KULTURAL, ESEKI, INOVASI
22-30

La Universidad Autónoma Metropolitana a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, del Departamento de Procesos y Métodos de Investigación, y la Línea de Administración y Tecnología para el Diseño, otorga la presencia:

CONSTANCIA
 a
Carlos Lozan

Por su presencia "Grandes de la Identidad" durante el ciclo de conmemoración del "XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería"

Ciudad de México, 8 de septiembre 2022

Mtro. Gabriel Vallejos Borjas
 Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Dr. Esteban A. Alfaro Salazar
 Director del Departamento de Procesos y Métodos de Investigación y Tecnología para el Diseño Dr. Jorge Rodríguez Martínez
 Director de la Línea de Administración y Tecnología para el Diseño Dr. Carlos Sepúlveda Arce
 Coordinador del Ciclo de Conmemoración

AMM QAD Procesos Administración y Tecnología para el Diseño



Sistema de producción bajo enfoque 4.0

Dra. Lisaura W. Rodríguez Alvarado, Dr. Usiel Sandino Silva Rivera,
Mtro. Jesús Loyo Quijada, Antuar Alfonso Yurrieta García,
Carlos Gutiérrez Del Carpio
Departamento de Sistemas, Ingeniería Industrial, CBI UAM Azc

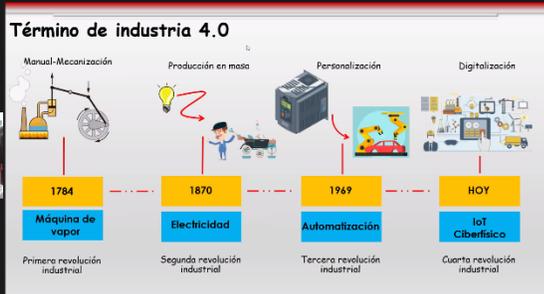


Proceso con enfoque 4.0

Volkswagen está adaptando sus procesos hacia un **ecosistema innovador** en el que hombre y máquina se complementan

El objetivo es que en la **producción** de la armadora alemana estén completamente establecidos los conceptos de **fábrica digital**, **realidad virtual**, **tecnología 3D** e **inteligencia artificial**, sobre la base de un **macro procesamiento de datos (Big data)**.

Esto tiene que ver con una **mayor eficiencia y productividad**, así como con espacios de trabajo mucho más **ergonómicos** y con un grado de especialización superior del personal en el piso de producción.



LISAURA WALKI...

La Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Dirección de Gestión e Inova para el Diseño, del Departamento de Procesos e Técnicas de Realización, y el Área de Administración y Tecnología para el Diseño, otorga la presencia.

CONSTANCIA

a

Carlos Gutiérrez Del Carpio

Por su presentación "Sistema de producción bajo enfoque 4.0" durante el ciclo de conferencias del "XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería".





Illumination Innovation

Brief exploration on innovation through product design for the lighting industry

Alex Mier-Langner

September 1st, 2022



Mains Voltage Bendable Track System

120V Bendable Aluminum Tracks

Aluminum Track with transparent see thru PC Insulator

120V Adaptor



ColorWash Solid State Lighting

Color Changing RGB-A Luminaires

Mixing chamber and secondary optics are utilized to mix or diffuse the light

High CRI White Light
 The eight color samples used in the calculation of CRI



Lightwash - Linear Fluorescent on Track Lighting

- "It do it first do it better"
- Started trend in retail for efficient wall washing with use of T5 HO Fluorescent tubes in track lighting
- Linear design tight to ceiling with exposed (lower to minimize volume and scale)
- Endcap design delineating from



LEDs "Disrupting Technology"

Invention of Blue LED

Comparison of spectral power distribution (SPD) of LED and CFL sources with similar CCT and CRI

LED Benefits:

- Efficiency
- Long Life
- Color Accuracy
- Controls



Calculate SSL Downlight

How do LEDs make white light?

Remote Phosphor Approach

Traditional Phosphor Coated LED

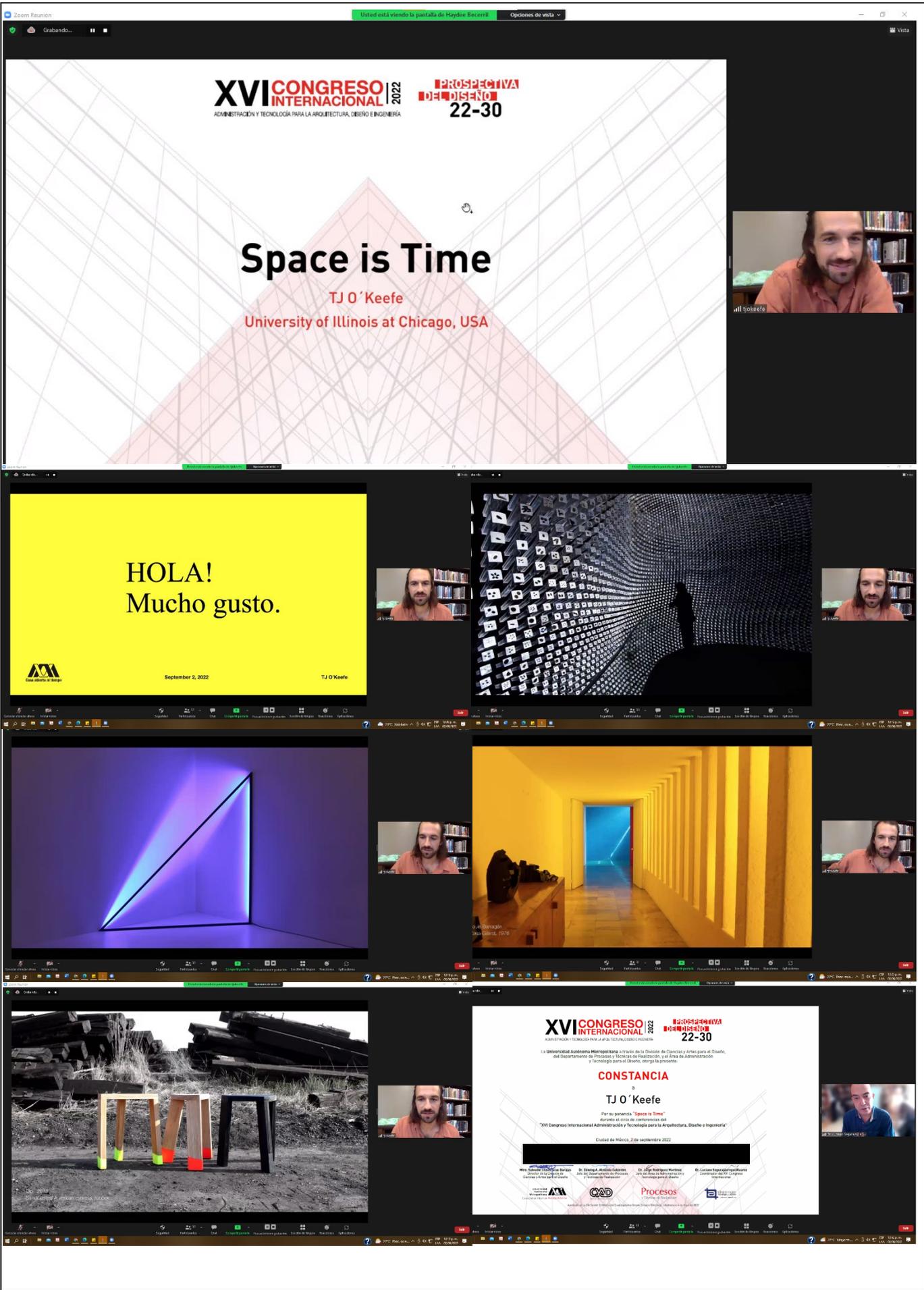
The remote phosphor approach increases efficiency by up to 20%



Undercabinet & Case Lighting

Low Profile Slim Luminaires - White LED Lighting





CONFERENCIA CLAUSURA

Zoom Reunión | Usted está viendo la pantalla de Hoyder Becerra | Opciones de vista | Vista

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022
ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO
22-30

Conferencia de Clausura

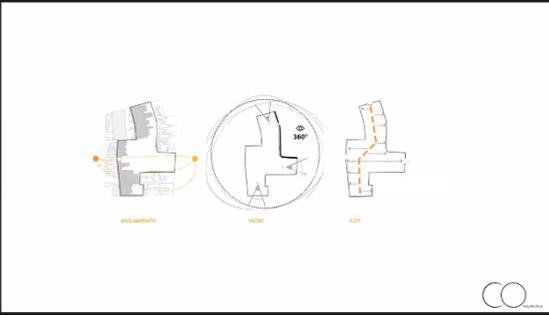
Vivienda social y espacio público

Arq. Ovidio Cuellar Ocampo
Facultad de Arquitectura UNAM

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022
ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO
22-30

Arq. Ovidio Cuellar Ocampo



XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022
ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO
22-30

CONFERENCIA DE CLAUSURA

CONSTANCIA

de

Arq. Ovidio Cuellar Ocampo

Por su ponencia "Vivienda social y espacio público"

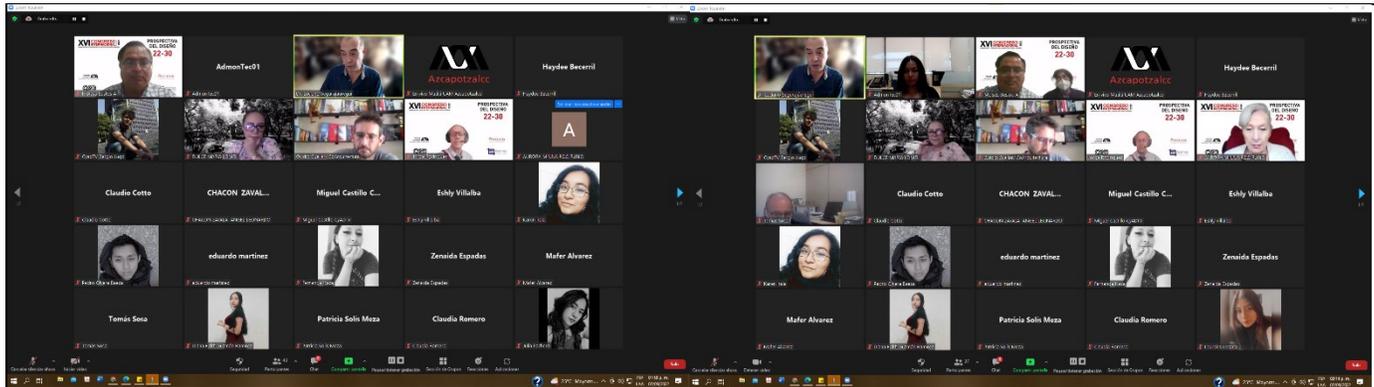
durante el ciclo de conferencias del
"XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería"

Ciudad de México, 2 de septiembre 2022

Dr. Enrique Arredondo Cordero
Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Dr. Carlos Rodríguez Martínez

Dr. María del Carmen Rodríguez Martínez
Dr. María del Carmen Rodríguez Martínez
Dr. María del Carmen Rodríguez Martínez





OPINIONES

Zoom Reunión

Chat

DRA. ISARY PAULET QUEVEDO
<https://express.adobe.com/page/XgbzzX0eOstVR/>

DR. LUCIANO SEGURA JÁUREGUI ALVAREZ
<https://express.adobe.com/page/m3Cn0XSHzYLU/>

Página del Congreso:
<https://congresoadmonytec.paraeldiseño.azc.uam.mx/>

Georgina López a Todos
 Orgullo saber el nivel de catedráticos que tiene la UAM en todas sus divisiones. Para mí son los mejores, personajes con firma y estilo inapagables: Prof. Claudio Cotto, Arq. Moisés Bustos, Dr. Jorge, todos un referente y autoridad preciada en la UAM. Gina Love en YouTube

Bibiana Carrera a Todos
 agradeciendo UAM XVI congreso Internacional XVI prospectiva del diseño 2022 UAM Azcapotzalco . gracias a los ponentes por compartir sus conocimientos experiencia al equipo técnico .

¿Puedes ver sus mensajes? La grabación está habilitada

Enviar a: Todos

Chat

¡Gracias por la respuesta!

Marcela a Todos
 Excelente conferencia Completamente de acuerdo en toda la ponencia, yo soy de una generación donde no había nada de computación, todo era con tira líneas, escuadras, pincel, cutter, etc., y enfrentarse a este nuevo mundo ha sido aprender otro idioma, romper un muro totalmente. Y si el proceso creativo no lo concibo en forma digital, necesito lápiz y las hojas

Así es lo digital es una herramienta

Dra. Aurora Podí Rubio a Todos
 Excelente conferencia Los alumnos pierden creatividad con las herramientas digital s. Cómo se pueden servir de ellas en vez de que Sean una Limitante

Saludos afectuosos

CHACON ZAVALA ANGEL LEO... a Todos
 Muchas gracias, excelente conferencia.

¿Puedes ver sus mensajes? La grabación está habilitada

Enviar a: Todos

Escribir mensaje aquí...

Zoom Reunión

Grabando...

AdmonTec01

Jorge Rodríguez

Dr. Luciano Seg...

IVAN CYADTV

AdmonTec01

Moisés Bustos A

Jorge Rodríguez

Dr. Luciano Segura Jáuregui

IVAN CYADTV

Carlos Losari

Giancarlo Di Marco

Cancelar silenciar ahora

Iniciar video

Seguridad

Participantes

Chat

Compartir pantalla

Pausar/detener grabación

Sección de Grupos

Reacciones

Aplicaciones

Salir

20°C Soleado

ESP LAA 10:59 a. m. 01/09/2022

Zoom Reunión

AdmonTec01 | Moisés Bustos A | Jorge Rodriguez | TX Monitor Esp...

Grabando...

Carlos Losan

Seguridad | Participantes (44) | Chat | Compartir pantalla | Pausar/detener grabación | Sección de Grupos | Reacciones | Aplicaciones | Salir

21°C Soleado | ESP 11:40 a. m. LAA 01/09/2022

Chat

<https://www.facebook.com/Grandesdelelidentidad>

Moisés Bustos A a Todos

Muchas gracias Carlos! Aprendemos emocionados...

TomásPC a Todos

EXTRAORDINARIA PRESENTACIÓN MUCHAS GRACIAS

CHACÓN ZAVALA ANGEL LEO... a Todos

Excelente presentación Muchas gracias 😊

Carlos Losan a Todos

<https://grandesdelelidentidad.com/libro/>

Rita Vicencio a Todos

Gracias por compartir.

Marcela a Todos

Fascinante exposición También mi mayor desarrollo profesional ha sido con diseño de marca, identidad corporativa, para diferentes empresas, pequeñas por lo que mis diseños no son conocidos, algunos si se publicaron. Toda la conferencia muy motivadora y de grandes vivencias, padrísima

¿En puede ver sus mensajes? La grabación está habilitada

Enviar a: Todos

Escribir mensaje aquí...

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de Monico

Opciones de vista

Grabando...

Vida Activa Digital
Como tendencia de Diseño Urbano

Seguridad | Participantes (45) | Chat | Compartir pantalla | Pausar/detener grabación | Sección de Grupos | Reacciones | Aplicaciones | Salir

23°C Nublado | ESP 01:02 p. m. LAA 31/08/2022

Chat

muchas gracias

FATIMA CELESTE GARCIA SAN... a Todos

hablaba de la caducación digital y sistemas como Melta, mi pregunta es ¿es importante impletar espacios basados en esta tecnología o mejor que sean independientes?

Dr. Luciano Segurajuregui a Todos

Excelente conferencia, muchas gracias al Dr. Betancor, sus observaciones sobre el uso y abuso de la tecnología son muy puntuales.

KAREN MARTINEZ ORTIZ a Todos

Muy interesante la ponencia

FATIMA CELESTE GARCIA SAN... a Todos

Muchas gracias Dr. Bentancor, tengo un nuevo panorama digital

Claudio Cotto a Todos

De acuerdo con su postura acerca de la tecnología Dr. Bentancor. Y es muy importante concientizar a la docencia para dejar en claro a la tecnología como elemento humanizante. Mwe gustó la definición

¿En puede ver sus mensajes? La grabación está habilitada

Enviar a: Todos

Escribir mensaje aquí...

EXPOSICIONES VIRTUALES



IMAGEN GRÁFICA

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO 22-30

Del 31 de agosto al 2 de septiembre

10:00 - 14:00 / 16:00 - 18:00 (Hora CDMX)

- Conferencias
- Conversatorios
- Panel de expertos
- Talleres
- Exposiciones



Regístrate y aparca tu lugar



Zoom

Entrada libre

via Zoom



UAM Acatzotzcalco

matrón en vivo



Administración y Tecnología para el Diseño



admonytecnologiauam_axc



XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO 22-30

LIVE (📺)

31 de agosto

10:00 hrs. Ciudad de México



Registro e información

Evento sin costo

Conferencia Inaugural
Regresando a los orígenes
Arq. Karen Poulain Jiménez
Raíz Arquitectura



PROSPECTIVA DEL DISEÑO 22-30

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO 22-30

PROGRAMA DE ACTIVIDADES XVI CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA "PROSPECTIVA DEL DISEÑO 22-30"			
31 AGOSTO, 1 y 2 SEPTIEMBRE 2022			
	MIÉRCOLES 31 AGO	JUEVES 1 SEPT	VIERNES 2 SEPT
9:40	INAUGURACIÓN		
10:00	Conferencia Inaugural Regresando a los orígenes Arq. Karen Poulain Jiménez Raíz Arquitectura	Hacia un único workflow de diseño. El nuevo diseñador entre la universidad y el mundo laboral Arq. Giancarlo Di Marco Senior Associate Professor en XJTU - Xi'an Jiaotong - Liverpool University	Experiencias y prospectiva de colaboración BIM entre IES Internacionales Dr. Miguel Ángel Pérez Sandoral UAM / U. Politècnica de Catalunya
11:00	¿Por qué BIM? Dr. Sergio O. Álvarez Romero Universidad Autónoma de Yucatán	Grandes de la Identidad Carlos Losan LOSAN Brands	La esencia del libro Jorge de Buen Unna UAM Azcapotzalco
12:00	Vida Activa Digital Miguel Angel Betancor Universidad de las Palmas, Gran Canaria, España	Sistema de producción bajo enfoque 4.0 Dra. Lisaura Walkiria Rodríguez Alvarado CBI UAM-A	Space is Time TJ O'Keefe University of Illinois at Chicago USA
13:00	Neourbanism Marcella Del Signore X-Topia, USA	Illumination Innovation Designer Alejandro Mer-Langner M Product Design & Development, Providence, Rhode Island, USA	Conferencia de Clausura Vivienda social y espacio público Arq. Ovidio Quejral Ocampo Facultad de Arquitectura UNAM
14:00			CLAUSURA
16:00	Panel "Arte y Diseño" Dra. Isary Poullet Quevedo Dra. Aida Carvajal García	PANEL "BIM en la formación actual de Arquitectos" Arq. Francisco de Jesús Jiménez Valle Arq. Rubén Rivas Mastanado Arq. Montserrat Lule Ramírez Harumi Velázquez Villaderos	
17:00			

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

PROSPECTIVA DEL DISEÑO 22-30

La Universidad Autónoma Metropolitana a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, y el Área de Administración y Tecnología para el Diseño, otorga la presente:

CONSTANCIA

a
TJ O'Keefe

Por su ponencia "Space is Time" durante el ciclo de conferencias del "XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería"

Ciudad de México, 2 de septiembre 2022

Mtro. Salvador Utrilla Tías Barajas Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Dr. Edwing A. Almeida Calderín Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Dr. Jorge Rodríguez Martínez Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño
Dr. Luciana Segura Jarama Álvarez Coordinadora del XVI Congreso Internacional



Aprobada en la 314 Sesión Ordinaria del Cuadro de Mando Superior, celebrada el 4 de mayo de 2022

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022 | PROSPECTIVA DE INGENIERÍA 22-30
 ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

Taller Virtual
PROPIEDAD INTELECTUAL

Impartido por el IMPI
 (Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial)

Objetivo: Conocer la importancia de la Propiedad Intelectual, así como la forma de buscar información y los detalles de cómo se pueden registrar los productos de la propiedad intelectual como: marcas, diseños industriales, modelos industriales y patentes.

Del 27 de junio al 8 de julio
 Vía Google MEET

Sin costo / CUPO LIMITADO

IMPI INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

Horario: 14:30 a 16:30
 Duración: 20 horas

Registro e información:
 admonytecparaeldiseño@azc.uam.mx

admonytecnologiauam_azc
 administracionytecnologiaparaeldiseño

XVI CONGRESO INTERNACIONAL 2022 | PROSPECTIVA DE INGENIERÍA 22-30
 ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

Taller Presencial
DISEÑO y COLOR en el MOSAICO

Impartido por:
 Mtra. Patricia Stevens Ramírez

Objetivo: Desarrollar la creatividad a través de la elaboración de elementos visuales en la técnica de mosaico veneciano que aborden una temática alegórica que refleje el entorno histórico-cultural e identidad de la comunidad en la imagen urbana.

Inicia 4 de julio
 Taller de Vidrio

Sin costo / CUPO LIMITADO

IMPI INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

Horario: 10:00 a 14:00
 Duración: 20 horas

Registro e información:
 admonytecparaeldiseño@azc.uam.mx

admonytecnologiauam_azc
 administracionytecnologiaparaeldiseño



GRAB. IMPI CONFERENCIAS está presentando

Presentación de PowerPoint - [Creatividad-Qué es y cómo se protege] - PowerPoint

Figuras de protección y quién puede solicitar la protección

Titulares de los derechos

Persona física

Persona moral

Asociaciones o sociedades de productores, fabricantes, comerciantes o prestadores de servicios legalmente constituidos (Marca colectiva)

2022 Flores de Magaña

16:26 | yys-xokz-ofv

GRABANDO raul ramirez está presentando

Naturaleza de la PI

Sin embargo, mas allá de brindar protección a las creaciones y las innovaciones, la Propiedad Intelectual es un componente esencial de prácticamente toda actividad industrial y comercial, mismo que debe ser utilizado de forma estratégica para maximizar su potencial.

Otro propósito fundamental de la PI es la transferencia de tecnología, misma que impulsa el desarrollo económico e industrial del país.

Victor Manuel Guizar L, <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv>

2022 Flores de Magaña

raul ramirez

JORGE RODRIGUEZ MARTINEZ

Maria Julieta Ramirez Rodriguez

Mark Idea

IMPI CONFERENCIAS

ISRAEL GARDUÑO BONILLA

LAURA GUTIERREZ

39 más

GRABANDO

16:34 | 14:30-16:30 pm Curso taller de PI con persona...

ALFREDO ESPIN...

David Villalobos

JORGE RODRIGUEZ...

AMERICA ISABEL...

HUGO EMILIO...

LUIS DANIEL GA...

ISRAEL GARDUÑO...

P Solis

USIEL SANJINO ...

MAURICIO RUBI...

MAURICIO IVAN ...

DIANA SERRANO...

JHOEL SALVADO...

Maria Del Pilar P...

Valeria Guzmán

Alexis Palomares

ANDRES ARROYO...

ABIGAIL SILVA

Georgina López

Mark Idea

Cristina Cabello ...

VICTOR ESTEBA...

JULIO ANGEL M...

DIANA MICHELL...

Gerardo Acero

Montserrat Fernández

Laura Chávez Aguilar

Bianca Esperanza Medra...

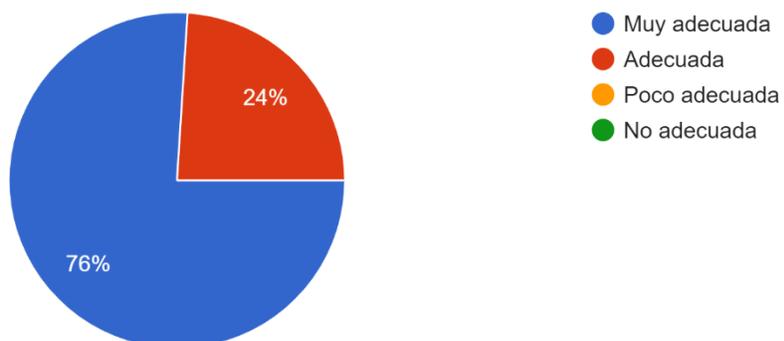
15 más

Tú

Encuesta de satisfacción y opiniones generales.

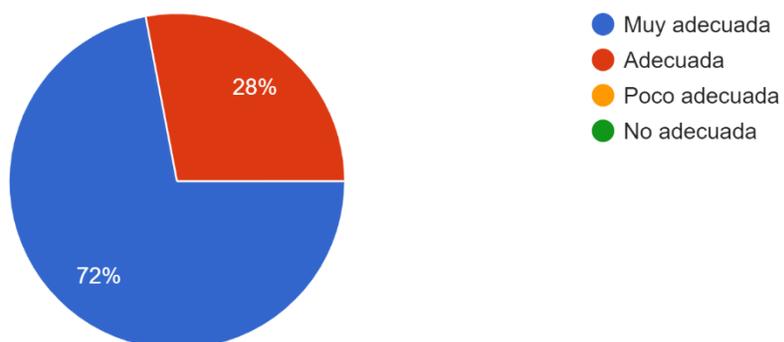
Lo aprendido en las actividades tiene una aplicación en mi desarrollo académico y/o profesional

25 respuestas



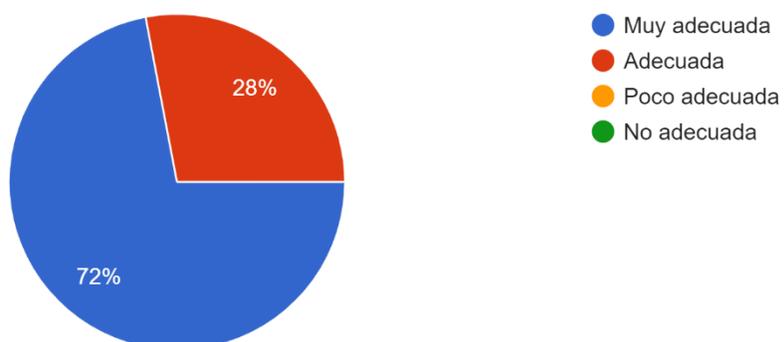
La información proporcionada durante el evento fue...

25 respuestas



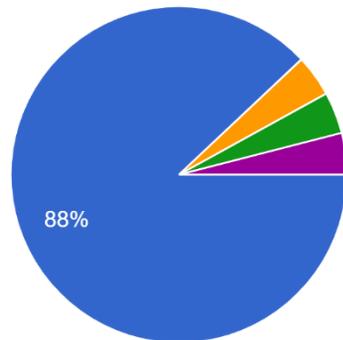
¿Cómo considera la calidad de las conferencias y paneles durante el evento?

25 respuestas



¿Considera que el tema "Prospectiva para el diseño 22-30" fue abordada y analizada satisfactoriamente?

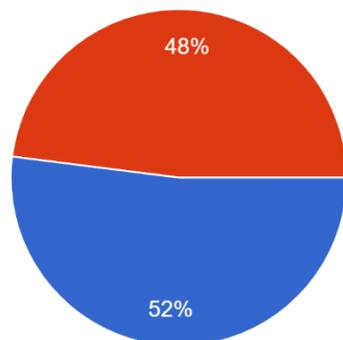
25 respuestas



- Sí
- No
- Hay muchos temas que abordar, en materia de sustentabilidad y diseño.
- Si, aunque siento que algunos panelistas no abarcaron lo suficiente
- En general satisfactoria, sin embargo, considero que sería interesante acercarse más a un panorama real de la situación actual y a futuro del campo...

¿Cómo considera la dinámica y organización de las actividades del evento?

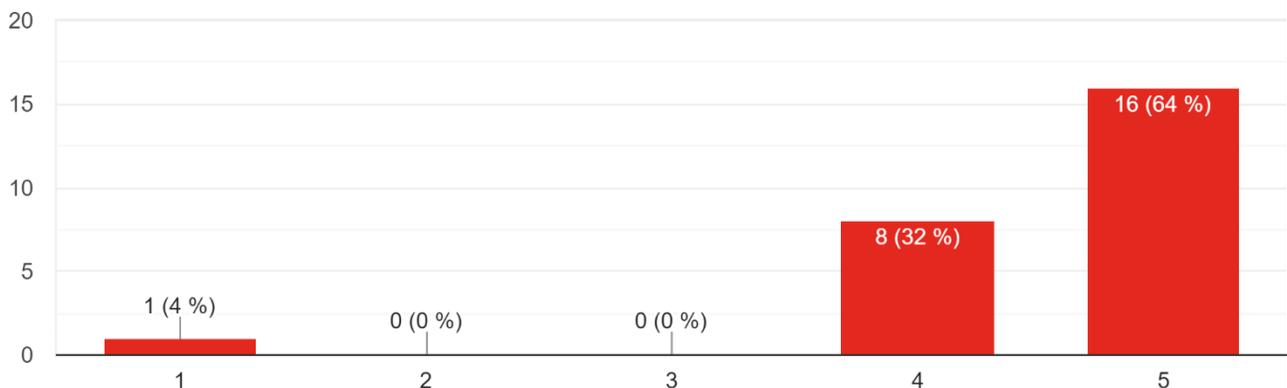
25 respuestas



- Muy adecuada
- Adecuada
- Poco adecuada
- No adecuada

En general, ¿qué tan satisfecho (a) está con la edición 2022 del congreso y su temática "Prospectiva del diseño"?

25 respuestas



¿Tienes algún comentario o sugerencia que nos permita mejorar la organización y planeación de las actividades del Congreso?

25 respuestas

Esta excelente que sea en línea ya que es una manera más fácil de poder contactarnos de varios lugares

Me hubiera gustado ver y hablar de gemelos digitales

Me parece un buen manejo de organización

Definitivamente cada edición del Congreso mejora, me gusta que exista este espacio para tejer redes de conocimiento y futuras colaboraciones y que si bien en cada congreso hay invitados nuevos, hay quienes nunca pueden faltar como Arq. Giancarlo Di Marco , eso también permite que haya un seguimiento y una relación mas sólida

Ninguno

Excelentes las ponencias , poner temas de mas actualidad (como el uso de BIM aprendi mas de los chicos que apenas estan comenzando la vida profesional) y que sean de aplicación practica.La teoria es importante ,pero en la vida cotidiana vale mas la experiencia en algunas ocaciones y la resolucion de problemas con metodologias nuevas y acertivas.

Los temas pueden ser el uso de realidad virtual en el diseño o la arquitectura, el uso de drones, nubes de puntos, topografía satelital,plataformas sig ,para estudios de impacto ambiental y los estados actuales

Dirigir algunas de las ponencias hacia un análisis del ahora y expectativas a mediano y largo plazo del ejercicio profesional. Con respecto al ámbito académico, encaminar la educación hacia un escenario que concientice, tanto alumnos como profesores, sobre la realidad actual y las posibles formas de mejorar el quehacer de los futuros profesionistas mientras se capacitan en las instituciones de nivel superior.

Continuar con estos eventos

Tal vez puedan uniría con expo CYAD para el siguiente trimestre, concursos quizá para hacer que participen los alumnos, un profesor tenía una idea que me gustó que decía de venta de lo que hacían los alumnos, un dibujo, algo, diseños dentro de la ExpoCYAD que fuera algo más externo. Yo creo que si mejora el país tal vez eso pueda ser una realidad. Pero si me gustó su idea. Conexión con libroFEST pero con el pueblo, igual con las jornadas, información para instituciones públicas en primarias, secundarias, alumnos inspirados por los alumnos de CYAD.

Me parecen muy interesantes, me gustaría que incluyeran actividades como talleres donde nosotros también podamos ver como se realiza el trabajo de los exponentes

Cuando se presente algún expositor o conferencista extranjero recomendaría alguna forma de traducción, (podría ser simultánea) o ir poniendo texto, no se alguna aplicación se podría anexar.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Informe Congreso

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

5 de octubre de 2022, 12:53

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mié, 5 oct 2022 a las 9:20

Subject: Informe Congreso

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para presentar el informe del "XVI Congreso de Administración y Tecnología para el Diseño" del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Anexo documentos.

Agradezco de antemano sus atenciones.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

 **126 informe congreso de administración.pdf**
13348K