

16 de enero de 2020

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la Terminación del Proyecto de Investigación N-431 "**Desarrollo de estrategias innovadoras en el aula, (desarrollo didáctico), incluyendo seguimiento, monitoreo y evaluación**", el responsable es el Mtro. Ricardo Aguilar Quezada, adscrito al Programa de Investigación P-056 "Diseño, cultura y vida cotidiana", que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable" presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cécilia Angeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y el Sr. José Manuel Casillas Carrillo.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión



13 de enero del 2020

Ev.Ht.009.20

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

14/1/20  
M

**Asunto: Informe Final de Proyecto de Investigación N-431**

Por medio de la presente le hago llegar el Informe Final del Proyecto de Investigación N-431 "Desarrollo de estrategias innovadoras en el aula, (desarrollo didáctico), incluyendo seguimiento, monitoreo y evaluación", el cual forma parte del Programa P-056 "Diseño, cultura y vida cotidiana", del Grupo Comunidad Sustentable, a cargo del Mtro. Mtro. Ricardo Aguilar Quezada.

El profesor entregó su reporte final el 19 de diciembre sin embargo por razones ajenas a su causa, recién hago entrega del informe.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes, sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara  
Encargado del Departamento de Evaluación  
Del Diseño en el Tiempo

19 de diciembre del 2019

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**

Encargado del del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo  
P r e s e n t e

Por medio de la presente le envío el **3er. Reporte de 3 y el informe final de conclusión del proyecto de investigación No. N- 431, titulado: “Desarrollo de estrategias innovadoras en el aula (desarrollo didáctico) incluyendo seguimiento, monitoreo y evaluación”** del cual es reponsable el **Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas con No. Económico 10638 y categoria de Titular “C”** y yo misma como participante del mismo, **pertenecientes al Grupo de Investigación de “Comunidad Sustentable” de este departamento**, para que a su vez haga favor de turnarlo al Director de la División y al Consejo Divisional de CyAD.

Este 3er. reporte representa el 100% del proyecto

Agradeciendo de antemano su atención y quedamos a sus órdenes.

Atentamente  
“Casa Abierta al Tiempo”

  
Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez  
Responsable del Grupo  
de Investigación Comunidad Sustentable  
Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo



Diciembre del 2019

## **Informe final de terminación del Proyecto de Investigación No. N- 431**

**“Desarrollo de estrategias innovadoras en el aula (desarrollo didáctico)  
incluyendo seguimiento, monitoreo y evaluación”**

Proyecto a cargo de:

**Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas**  
**Titular “C”**  
**No. Económico: 10638**

Participante:

**Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**  
**Titular “B”**  
**No. Económico: 18662**

### **3.6.2.1 Relación y descripción de actividades y resultados de cada uno de los integrantes.**

Actividades realizadas por el Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas

- Se encargó de estar en contacto en todo momento con los profesores y organizador del Taller.
- Realización de los Reportes de Investigación.
- Revisión y análisis de metodologías etnográficas.
- Análisis de perspectivas para conceptualizar la realidad a estudiar.

- Revisión de contenidos para el análisis de productos culturales y documentos.
- Adecuación de estrategias de interacción entre el investigador, los informantes y alumnos.
- Procesamiento y análisis para la comprensión de tipo sistemático de la situación, sobre la base de análisis específicos referidos a situaciones específicas o episodios con temáticas comunes.
- Elaboración del informe, que incluye la fundamentación teórica y metodológica.
- Revisión de lecturas propias de disciplinas como la sociología, antropología, etnografía y economía, que pudieran aportar elementos teóricos.
- Socialización del proyecto con alumnos.
- Participación del Taller Online.
- Recopilación de datos finales.
- Exposición de avance.
- Visualización de resultados.
- Elaboración y presentación de informe final.

#### Actividades realizadas por la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

- Revisión y análisis de metodologías etnográficas.
- Análisis de perspectivas para conceptualizar la realidad a estudiar.
- Revisión de contenidos para el análisis de productos culturales y documentos.
- Revisión de lecturas propias de disciplinas como la sociología, antropología, etnografía y economía, que pudieran aportar elementos teóricos.
- Socialización del proyecto con alumnos.
- Asesoría de los alumnos de la Universidad extranjera.
- Asesoría de los alumnos de la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
- Organización del equipo de trabajo.
- Asesoría en sistemas de identidad cultural, identidad gráfica, diseño de signos identificativos y denominativos.

- Asesoría del diseño del tótem.
- Participación del Taller Online.
- Recopilación de datos finales.
- Exposición de avance.
- Diseño de carpeta digital final para exponer los resultados.
- Visualización de resultados.

### **3.6.2.2 Relación con la docencia, la preservación y la difusión de la cultura del Proyecto de Investigación concluido.**

Relación con la docencia:

La Universidad Autónoma Metropolitana ha apoyado la movilidad de alumnos hacia otras Universidades, sean nacionales o internacionales para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos y competitivos.

Un factor importante de este Proyecto de Investigación como aporte a la Docencia es el estudio y análisis de la Educación Intercultural y las Competencias Interculturales; ambas consideradas partes integrantes de la capacidad comunicativa, de interacción, negociación e intercambio de significados y experiencias.

Otra aportación a la docencia es el desarrollo de un modelo de interacción didáctica con perspectiva intercultural para la formación de competencias.

Relación con la preservación y la difusión de la cultura :

La relación se basa en:

- La creación y manejo de un sistema de referencias culturales que estructure el conocimiento explícito e implícito que se ha adquirido durante el aprendizaje cultural, en su interacción con las personas extranjeras, ***propia del saber aprender.***
- La capacidad para producir y operar un sistema interpretativo con el que pueda acercarse a los significados culturales, las creencias y costumbres hasta entonces desconocidos, ***propia del saber ser.***
- Aumento de iniciativas de integración regional del país, como ocurre con la Alianza del Pacífico creada en el 2011 por Chile, Colombia, Perú y México

cuyo principal propósito es construir áreas de libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas.

- Elaboración de la matriz interactiva de pertinencias culturales tangibles, entendida como soporte comunicativo de apoyo didáctico que se presentó en el Seminario Interno del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable.
- Participación en el Seminario CyAD investiga 2019, donde se expuso sobre el diseño, aplicación, evaluación y monitoreo de la didáctica basada en la experiencia de la interculturalidad.
- Realización de material didáctico como diaporamas para las materias de Gestión I (Mercadotecnia), Gestión II (Desarrollo Profesional) y Gestión III (Administración del Diseño) que formen parte complementaria del temario de cada UEA.

### **3.6.2.3 Aportaciones al campo de conocimiento.**

- Como se mencionó con anterioridad, se realizó la revisión de lecturas pertenecientes a otras áreas del conocimiento, y se realizó un diagnóstico sobre competencias transversales de interculturalidad, fruto de la participación activa de profesores y alumnos de al menos tres Universidades de Latinoamérica con contextos culturales diferentes, en una experiencia pedagógica intercultural.
- Participación en el diseño de una herramienta de apoyo didáctico para la visualización de pertinencias culturales.
- Participación en la elaboración del documento para la consulta académica sobre bases metodológicas para la validación empírica de un modelo de construcción didáctica enfocado en las competencias profesionales interculturales.

### **3.6.2.4 Coherencia entre metas, objetivos y resultados finales.**

Las metas están ligadas a los objetivos, de tal manera se realizó el sustento teórico/ metodológico para poder llevar a cabo el taller Online, los productos y objetos de trabajo tangible.

La participación en el diseño de la asignatura intercultural y la estrategia pedagógica permitieron generar experiencias e identificar elementos asociados a los objetos de estudio.

La vinculación de la nueva asignatura con otras disciplinas a través de plataformas de comunicación da la posibilidad de visualizar pertinencias culturales.

#### **Finalización del proyecto.**

Este proyecto de investigación pudo llegar a buen término por toda la información que se recabó para realizar la parte teórica/ metodológica, elementos fundamentales que dieron paso a la parte práctica que fue el diseño del tótem con características basadas en la identidad y la cultura de cada una de las Universidades de América Latina que participaron.

#### **Factores que influyen en la terminación del proyecto.**

Primero la buena disposición de las Universidades participantes, la accesibilidad a la plataforma, y la disposición de los alumnos por participar.

#### **3.6.2.5 Trascendencia social.**

La trascendencia social de este Proyecto de Investigación, se logra a través del planteamiento de objetivos pedagógicos, que han puesto en práctica la flexibilidad y la reflexión, ya que los participantes sean alumnos o profesores, transmiten su esencia y cultura; fomentando la inclusión, igualdad, respeto, pluralismo, tolerancia, cooperación y responsabilidad social; a través de modelos y plataformas interactivas para generar conocimiento.

El aprendizaje que adquieren los alumnos con el desarrollo de la materia intercultural servirá para dar solución a las necesidades sociales y culturales de sus comunidades, ciudades y países.

### **Libros consultados:**

- Aneas, M. A. (2003) *Competencias interculturales transversales en la empresa. Modelo para la detección de necesidades*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Angeli, F. (1997) *Competencias transversales y desarrollo organizacional. Metodología e instrumentos de trabajo*. Roma, Italia: ISFOL.
- Ayup, J. (2003) *Estrategias Interculturales como factor de éxito en las negociaciones de un mercado globalizado*. México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Banco Mundial. (1997) *Perspectivas de la economía global y el desarrollo de las naciones*. Washintong, EEUU: Banco Mundial.
- Castell, M. (2007) *La sociedad red. Una visión global*. España: alianza
- Casanova, M. (2007) *La gestión de la diversidad es el gran reto del siglo XXI*. Retrieved mayo 5, 2010 from [http://www.tendencias21.net/La-gestion-de-la-diversidad-es-el-gran-reto-del-siglo-XXI\\_a1537.html](http://www.tendencias21.net/La-gestion-de-la-diversidad-es-el-gran-reto-del-siglo-XXI_a1537.html)

### **Referencias de internet**

- <http://quesignificado.com/interculturalidad/>
- <https://definicion.de/transculturacion/>
- <http://quesignificado.com/?s=TRANSCULTURALIDAD>
- <https://gestionintercultural.wordpress.com/>