

19 de octubre de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará los días 28, 29 y 30 de noviembre, y 1, 2, 5, y 6 de diciembre de 2022; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 26 participantes; coordinado por la D.C.G. Dulce María Castro Val y la Dra. Olivia Frago Susunaga, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento y el Grupo de Investigación de Teoría y Creación de la Imagen, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora y Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fecha: 10 de octubre de 2022

Oficio no. JDIC.219.22

Asunto: Solicitud de registro del Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del Consejo Divisional

CYAD

PRESENTE

Por este medio le saludo cordialmente y le solicito respetuosamente turnar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* los documentos relativos al **Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación**, organizado por la D.C.G. Dulce María Castro Val y la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

Atentamente



Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Ciudad de México, a 10 de octubre del 2022

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

PRESENTE

Esperando se encuentre bien, por medio de la presente le solicito sea tan amable de turnar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* los documentos relativos al **Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación**, organizado por quien suscribe, D.C.G. Dulce María Castro Val y la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

De conformidad con los lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se anexa la información relacionada con el mismo, a saber, el formato debidamente requisitado.

Sin más por el momento, aprovecho para enviar a usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE



D.C.G. Dulce María Castro Val

Responsable del Grupo de Investigación
Teoría y Creación de la Imagen.

<p align="center">Formato 1* de registro de cursos de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño</p>
<p>Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):</p> <p>Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación.</p>
<p>Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):</p> <p>D.C.G. Dulce María Castro Val Dra. Olivia Fragoso Susunaga</p>
<p>Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:</p> <p>Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño Grupo de Investigación Teoría y Creación de la Imagen</p>
<p>Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:</p> <p>Licenciatura y posgrado. Abierto tanto a la comunidad universitaria de la UAM como a otras pertenecientes a otras instituciones educativas.</p>
<p>Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):</p> <p>No se requieren una formación o grado específico para asistir al seminario. Aunque es un evento dirigido a las y los integrantes del Grupo de investigación y profesores de CyAD, pueden atender estudiantes interesados ya sea de licenciatura o posgrado.</p>
<p>Objetivo(s):</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar, analizar y ponderar los resultados y procesos de la investigación realizados en los programas y proyectos que conforman el Grupo Teoría y Creación de la imagen• Recabar puntos de vista que enriquezcan los trabajos realizados.• Identificar nuevas perspectivas del trabajo de investigación las y los integrantes del Grupo de Investigación

Contenidos:**Primera parte: Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social.**

Módulo 1: El color en la ciudad integral, la experiencia del seminario internacional.

Módulo 2: Hacia una teoría de los diseños, revisión histórica del trabajo del Dr. Rafael López Rangel. Periodización 1ª y 2ª décadas, reflexiones sobre una historia de vida.

Módulo 3: Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos, la aventura de colaboración interdisciplinaria y compleja.

Segunda parte: Teoría e historia crítica, imagen y ciudad integral

Módulo 4: Desmontando el mito occidental: La Influencia del diseño ruso y las vanguardias: avances de la investigación de posgrado.

Módulo 5: Una visión de la perspectiva social y cultural del color en la ciudad integral, trayectorias en el diseño y las artes.

Tercera parte: Nuevas perspectivas de investigación

Módulo 6: Restauración de la Capilla y rescate de la cultura del color tradicional de en Boxtho, Alfajayucan Hidalgo.

Módulo 7: Transformación de los espacios de consumo y su impacto en el entorno.

Módulo 8: Nuevas perspectivas de investigación sobre la imagen.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Los programas y proyectos relacionados con la investigación de la teoría y creación de la imagen han mostrado una singular trascendencia en el campo de la enseñanza aprendizaje de las licenciaturas y posgrados de la división. Los contenidos abordan problemas actuales y se aplican en situaciones concretas del diseño sobre las que se han realizado una serie de avances que se encuentran documentados en textos académicos y experiencias en el campo así como su constante inclusión en programas de grado y posgrado en los que las tres áreas del diseño que se imparten en la División.

Duración, fechas y horarios del curso:

21 horas distribuidas en siete sesiones: 28, 29 y 30 de noviembre, y 1º, 2, 5 y 6 de diciembre del 2022.

Horario:

16:00 a 19:00 hrs.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

- Computadora personal (laptop)
- Proyector digital
- Equipo de audio.
- Equipo de grabación.
- Artículos de papelería: Hojas, libretas, plumas, tóner, memorias USB's.
- Elementos económicos:
- Papelería requerida para la operatividad del seminario.
- Publicación de memorias del evento digital.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El Seminario se realiza en español por lo que no hay ningún requisito sobre el idioma distinto al castellano.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Modalidad Híbrida: presencial y a distancia

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Mínimo 10 y máximo 26 participantes.

Nota: En el cupo se consideran 6 lugares que corresponderían a los trabajadores sindicalizados que así lo soliciten para cumplir con la Cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Todos los apoyos económicos serán cubiertos por los recursos del Grupo de Investigación Teoría y Creación de la Imagen asignados para este tipo de eventos.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancia de **participante**:

- Asistencia mínima del 80% y participación en las sesiones de trabajo.

Constancia de **responsable**:

- Formulación de propuestas de difusión e instrumentación de las mismas.
- Seguimiento de la inscripción de aspirantes que hayan cumplido con los requisitos señalados.
- La instrumentación y desarrollo de los cursos y diplomados.
- La presentación del informe final en tiempo y forma.
- La gestión y entrega de los certificados de actualización y/o diplomas en versión digital y/o impresa (.doc, .docx o .pdf).
- Registro de asistencia de los participantes

Constancia de **ponente**:

- o Asistencia a las sesiones en las que participará como ponente.
- o Conducción de las sesiones.
- o Proporcionar previamente al inicio del Seminario un listado del material que requerirán los participantes.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Encuentro. Reunión de especialistas en la que uno o más expositores tratan temas de su especialidad a fin de promover el intercambio de trabajos y experiencias propias de sus campos disciplinarios.

Coloquio. (Del lat. colloquium, de collōqui, conversar, conferenciar). m. Reunión en que se convoca a un número limitado de personas para que debatan un problema, sin que necesariamente se establezcan acuerdos o conclusiones. En sentido habitual, el término coloquio, se aplica a la conversación sostenida, ordinariamente después de una conferencia, entre el conferenciante y los asistentes, en torno al tema expuesto.

Fwd: JDIC.219 Solicitud_Seminario-Grupo-TyCI_2022.pdf

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

11 de octubre de 2022, 16:05

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>
Date: mar, 11 oct 2022 a las 13:16
Subject: JDIC.219 Solicitud_Seminario-Grupo-TyCI_2022.pdf
To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Esperando se encuentre bien, le solicito tenga a bien recibir y turnar a la comisión correspondiente el expediente presentado por el oficio JDIC:219 y que corresponde a la solicitud de registro del Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Sandra Luz Molina Mata

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx
<https://investigacion.uam.mx/index.php/listado-catalogo/investigador/65863>

Inicio del mensaje reenviado:

De: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>
Asunto: JDIC.219 Solicitud_Seminario-Grupo-TyCI_2022.pdf
Fecha: 10 de octubre de 2022, 17:13:13 GMT-5
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
[Redacted] <[Redacted]@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Esperando se encuentre bien, le solicito tenga a bien recibir y turnar a la comisión correspondiente el expediente presentado por el oficio JDIC:219 y que corresponde a la solicitud de registro del Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Sandra Luz Molina Mata

--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

--

Dirección de CyAD

2 adjuntos

  **firma.jpg**
39K

 **Solicitud_Seminario-Grupo-TyCI_2022.pdf**
1884K