

19 de junio de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje**”, la responsable es la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, adscrito al Programa de Investigación P-027 “Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)”, con una vigencia a partir del 13 de junio de 2023 al 13 de junio de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura del Paisaje”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

JDMA. 107/06.2023
Ciudad de México, a 15 de junio de 2023

Mtra. Areli García González
Secretaria Académica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimada Mtra. Areli

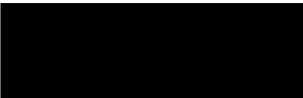
En atención a su similar SACD/CYAD/156/2023 con fecha 2 de marzo del presente con el asunto: *Observaciones respecto a la solicitud de Registro del Proyecto de Investigación “Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje”* se envía la solicitud en el formato correspondiente y con las observaciones corregidas.

Nota: Se hizo un cambio en el nombre del proyecto.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo

JDMA 106.06.2023
Ciudad de México, a 15 de junio de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la **Solicitud de Registro** del Proyecto de investigación:

“Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje”

cuyo responsable es la **Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza**, miembro del Área de Investigación: **Arquitectura del Paisaje**

Para cumplir con lo establecido en el numeral **1.2.4**, de los Lineamientos se presenta la justificación del proyecto de investigación a continuación:

Con base en el artículo 1.2 de las Políticas Generales del Colegio Académico que dice: *Elaborar programas y proyectos de investigación procurando que exista un desarrollo armónico entre éstos y las necesidades de una producción que contribuya a la construcción de una sociedad justa, democrática e independiente.*

El Programa de Investigación del Área de Arquitectura del Paisaje P-022 “Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines” en el que se inscribe el Proyecto de Investigación, presenta un desarrollo armónico con este, al tener como objetivo “Determinar el valor científico de la vegetación y sus asociaciones ecológico-paisajísticas a través de metodologías descriptivas y de análisis de colecciones naturales del territorio”. Al tener los acervos que se proponen comprender en el proyecto de investigación, se podrá proporcionar a la comunidad académica y profesional la información para que se lleven a cabo, diseño de paisajes congruentes y respetuosos con el medio ambiente y el entorno ecológico del sitio.

En relación con el artículo 1.3 que dice: *Establecer un orden de prioridades de investigación en función de los problemas del país estudiados desde las distintas áreas del conocimiento.*

Los problemas del país que se consideran prioritarias en ésta área del conocimiento son:

Desarrollo sostenible

Una correcta aplicación de especies vegetales en los diferentes ecosistemas, puede reducir el impacto que pueden tener al medio ambiente. El mantenimiento, uso de agua, características fisiológicas y funcionales que puede tener un espacio verde mal planeado, resulta contraproducente para un plan de desarrollo sostenible propuesto. Si se promueve esta información a través de las redes académicas y profesionales, se podrán tener proyectos paisajísticos adecuados a las necesidades urbanas con diferentes características contextuales.

Los objetivos del proyecto de investigación, tienen una aportación implícita a los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (ODS) números 11, "Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles"; 13, "Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático", y en el 13.3, "Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.

Se anexan:

- Recomendación razonada de la Jefatura de Área
- Formato de Registro de Proyectos de Investigación

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedo a la orden de la Comisión para cualquier duda o aclaración.

A t e n t a m e n t e,

"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo.

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Estimado Mtro. Yoshiaki:

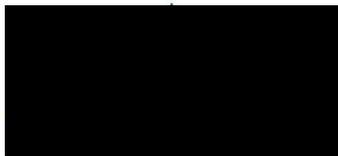
Por medio del presente solicito tenga a bien realizar las gestiones necesarias para enviar el registro del Proyecto de investigación titulado **“Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje”** ante el Consejo Divisional de CYAD.

El proyecto **Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje**, estará registrado en el Proyecto P-027 Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ) y estará bajo la responsabilidad de quién suscribe.

El proyecto busca realizar una caracterización y reconocimiento de las diferentes agrupaciones vegetales que funcionan en los diversos ecosistemas. Propone la formulación de una metodología de estudio que clasifique y organice la vegetación dependiendo su ubicación geográfica, así como el uso que ha tenido a través del tiempo y por las culturas. Por ello se propone que el proyecto resulte en la creación de criterios paisajísticos, selección y manejo adecuado de vegetación, propuestas de uso materiales y mobiliario ideal en cada una de las asociaciones ecológicas a estudiar. Este proyecto contribuirá al desarrollo de la investigación en el Laboratorio de Arquitectura del Paisaje, así como la exposición y aplicación de los resultados obtenidos en las UEA de las licenciaturas CyAD y el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, de forma particular en la UEA de Introducción a la botánica y fitogeografía, así como a la de Tecnologías de la construcción de áreas verdes. Asimismo, el estudiantado podrá tener acceso a la evolución y resultados de dicho proyecto a través del acervo y las redes sociales del Laboratorio de Paisaje.

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo
Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza
Jefa del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje
Departamento del Medio Ambiente

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	13/06/2023	Fecha de conclusión:	13/06/2025
Título del Proyecto: Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje			
Departamento al que pertenece: Medio Ambiente			
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Investigación Arquitectura del Paisaje			

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

P-027 Centro de Investigación e información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ).
 Sesión y fecha de registro: 398 XXXIV, 11 de diciembre de 2008
 Responsable: Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez

El proyecto propuesto titulado **“Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje”** contribuye al **P-027 Centro de Investigación e información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)** con la investigación científica generada mediante la identificación de las asociaciones ecológicas y naturales de la vegetación y su relación con los materiales constructivos en los paisajes y jardines para su aplicación en el diseño y la arquitectura del paisaje. Este proyecto se enfoca en establecer agrupamientos vegetales congruentes con los territorios a intervenir, la identidad cultural, así como los procesos de diseño y construcción. Con ello establecer recomendaciones mediante lineamientos y/o criterios de vegetación para los proyectos de urbanismo, arquitectura y paisaje.

De esta manera la investigación resultante, así como cada uno de los productos y contribuciones enriquecen al **P-027 Centro de Investigación e información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)** también a través de la formación de jóvenes investigadores interesados en el tema.

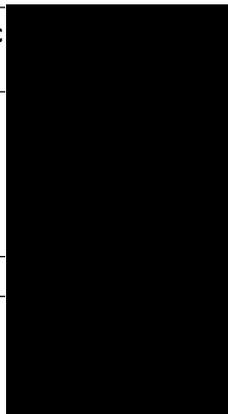
Proyectos que conforman al programa

Proyecto N 550 proyecto de investigación inventario de jardines y parques públicos de la Ciudad De México, siglos XVI- XXI. cartografía y memoria colectiva.

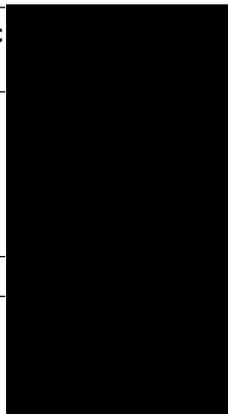
Tipo de investigación

Investigación Conceptual		Investigación Formativa	X

Responsable del Proyecto

Nombre: Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza	No. Económico	
Categoría y Nivel: Asociado D	Firma:	
Tipo de contratación: Tiempo completo (definitva)		

Participantes

Nombre: Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña CyAD	Firma:	
No. Económico: 		
Adscripción: Departamento Medio Ambiente		
Nombre:		

No. Económico:	Firma:
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

Existen diversos estudios sobre la vegetación y botánica sin embargo son escasas las publicaciones que versan sobre la relación del paisaje con el diseño en entornos y asociaciones ecológicas, tampoco se encuentran libros que consideren el tema del espacio público y la relación con el diseño de paisajes y jardines. Sin embargo, se distinguen algunas publicaciones como el caso del libro “Espacio Verde Público. Estudios culturales, sociales y ambientales” de Larrucea A., Orlando E., y Meza M.C., (coord.) del 2020 que contempla estudios sobre la vegetación en parques público al sur de la Ciudad de México.

Por otro lado, destacan los estudios de “Temas de Arboricultura: Árboles, Arbustos, Palmas y Frutales para Ciudades (Tomos I y II)” de la Dra. Alicia Chacalo del 2016 y “Árboles y áreas verdes urbanas” de Lorena Martínez del 2008 que permiten comprender las caracterizaciones biológicas del arbolado. También en este mismo rubro destaca la colección de Alejandro Cabeza Pérez quien escribió sobre los estratos de vegetación y su uso en diseño de paisaje con el libro “La vegetación en el Diseño de los Espacios Exteriores” del año 2000.

Asimismo, existen algunas publicaciones que contemplan otras formas de distinguir la vegetación con metodologías de análisis paisajístico en otros países como el caso del libro “El Árbol en jardinería y paisajismo” de Francesc Navés Viñas de 1995 o la publicación de las nuevas tendencias en vegetación “Agroforestry for Forest and Landscape Restoration” de Gyanaranjan Sahoo, Afaq Majid Wani, Amita Sharma and Sandeep Rout del 2020.

Finalmente es importante considerar la labor que tienen los jardines botánicos del país en este tema como el caso del Jardín Botánico de la UNAM y el Jardín Botánico de Chapultepec.

Sustentación del Tema

La naturaleza en la arquitectura del paisaje es un tema fundamental. Algunas de las problemáticas existentes dentro de este tema se vinculan con la disposición de la vegetación en los diseños paisajísticos. Por un lado, la propuesta debe incluir tanto la vegetación del sitio como la propuesta de paleta vegetal que incorpore valores ambientales significativos para el territorio, sin embargo, es recurrente encontrar en los proyectos de escala arquitectónica y urbana, vegetación exógena y ajena al sitio tanto en sus características ambientales como funcionales o estéticas.

Una de las problemáticas más importantes referente al tema, es el espacio público, ya que con la llegada de tendencias paisajísticas se introducen nuevas especies exógenas al sitio, lo que produce desestabilidad ecológica debido a la preferencia por especies estéticas que produzcan efectos formales y de color dejando de lado las especies del sitio afectando también a la fauna del sitio.

Por otro lado, es importante reconocer la falta de estudios sobre las asociaciones vegetales vinculadas a la docencia en arquitectura y urbanismo, esto debido a que, en la mayor parte de los casos, las recomendaciones son vinculadas a estudios urbanos sin distinguir clasificación alguna de la vegetación dependiendo de sus características de origen como nativas, endémicas o introducidas.

A su vez, es significativo contemplar las asociaciones por funciones en los espacios y sitios como el caso de la vegetación para jardines templados, tropicales, de montaña, desérticos, costeros, entre otros, en este aspecto las y los estudiantes de licenciatura y posgrado tienen dudas ante la selección de vegetación la cual no cuenta con una bibliografía significativa. Es por ello que se destaca la labor de este proyecto de investigación el cual también tiene un impacto fundamental en el Plan Nacional de Desarrollo de México, mediante el rubro de sustentabilidad y territorio.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general:

Determinar el valor científico de la vegetación y sus asociaciones ecológico-paisajísticas a través de las metodologías descriptivas y de análisis de colecciones naturales del territorio.

Integrar y aplicar la metodología de las colecciones naturales desarrollada en este proyecto de investigación mediante el estudio de las asociaciones ecológicas, su mantenimiento y conservación de distintas especies de la vegetación.

Objetivos específicos:

Delimitar la vegetación a través de diversas **metodologías** botánicas y paisajísticas de distintas regiones en el país para establecer una mayor representatividad en los proyectos de arquitectura del paisaje congruente con el valor ambiental.

Desarrollar investigación que permita difundir las asociaciones ecológicas y colecciones naturales en la arquitectura del paisaje mexicano para el manejo ambiental y sustentable del territorio.

Recuperar la identidad paisajística del territorio a través de la difusión de las asociaciones ecológicas y colecciones naturales mediante la enseñanza-aprendizaje en la licenciatura como en el posgrado de la UAM Azcapotzalco.

Metas

La investigación se centra en la comprensión de los conceptos de asociaciones y colecciones naturales en la arquitectura del paisaje, como acercamiento a la identificación del manejo ambiental que han tenido las sociedades y las culturas en México y que han llegado a contribuir el valor paisajístico en la actualidad. Con ello se propone el desarrollo de acervos que permitan a la comunidad académica y a la sociedad mexicana el diseño de paisajes y jardines respetuosos y congruentes con el medio ambiente.

También el proyecto de investigación permite contribuir con la naturaleza y el acrecentamiento de zonas y áreas verdes en parques y jardines que han sido desvalorados por su bajo mantenimiento o por el desconocimiento de sus especies vegetales y que en conjunto establecen una relación ecológica que contribuye al medio ambiente y al desarrollo integral del ser humano.

La investigación emprende temas de actualidad prioritarios en los estudios de Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación Paisajes y Jardines, así como el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, mediante la difusión de avances y resultados en seminarios, congresos y otros eventos académicos que permitan incrementar la transmisión del conocimiento a los alumnos tanto de licenciatura, de posgrado y la comunidad. Asimismo, promueve la profundización en temas de paisaje de las UEA de la licenciatura en arquitectura como en diseño arquitectónico, talleres de arquitectura, arquitectura y vegetación, introducción a la arquitectura del paisaje, historia de los jardines y las UEA y seminarios del posgrado como técnicas y métodos aplicados en la arquitectura del paisaje, seminarios de investigación y talleres de diseño de proyectos.

Se pretende que el proyecto contribuya al desarrollo de la investigación, docencia y difusión de la cultura de nuestra universidad y que permita la vinculación con otras instituciones nacionales y extranjeras a través de la creación de redes de investigación, y principalmente aplicar el proyecto en los espacios paisajísticos de la UAM Azcapotzalco.

A su vez, es fundamental participar de los ejes de actuación del Plan Nacional de Desarrollo de México que vela por la Sustentabilidad y el Territorio para el Desarrollo Urbano y Vivienda.

Métodos de Investigación

Investigación bibliográfica documental, electrónica, archivos botánicos, herbarios, colecciones museísticas botánicas, así como análisis de colecciones naturales en jardines botánicos.

Trabajo de campo y de gabinete.

Análisis de la información.

Discusión científica.

Generación de productos científicos y académicos.

Desarrollo de pruebas piloto en sitios específicos. (Casos de estudio)

Evaluación periódica de metodologías y criterios paisajísticos propuestos.

Presentación de trabajos en eventos especializados y publicaciones.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Mtra. Karla Hinojosa: Investigación en acervos botánicos, herbarios, colecciones museísticas botánicas, así como análisis de colecciones naturales en jardines botánicos. Dr. Daniel Reyes: Investigación bibliográfica documental, electrónica y acervos académicos.		23- I y 23-P
Mtra. Karla Hinojosa: Trabajo de campo. Dr. Daniel Reyes: Trabajo de gabinete. Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Análisis de la información. Discusión científica. Presentación de los avances de proyecto de investigación en eventos especializados.		23-O
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Desarrollo de pruebas piloto en sitios específicos (Casos de estudio). Generación de productos científicos y académicos. Mtra. Karla Hinojosa: Presentación de los avances de proyecto de investigación en eventos especializados.		24-I
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Discusión científica. Generación de productos científicos y académicos. Dr. Daniel Reyes: Presentación de los avances de proyecto de investigación en eventos especializados.		24-P
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Evaluación de metodologías y criterios paisajísticos propuestos.		24-O
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Presentación de trabajos en eventos especializados y publicaciones.		25-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Recursos materiales: Papel bond doble carta y 90 x 60, plumones, colores y marcadores. Flexómetro y cinta para medición. Escáner doble carta, acuarelas y papel de algodón. Libros, periódicos y revistas. Tintas y Tonner. Laboratorio de Arquitectura de Paisaje. Mesa de Luz, Mesa de Trabajo, Computadoras, laptop, plotter, escáner, papelería y material de oficina, cañón proyector.

Recursos académicos: seminarios, congresos, coloquios, docencia y conferencias.

Recursos humanos: investigadores, alumnos de posgrado, alumnos de servicio social y profesores-investigadores.

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante: Área de Investigación Arquitectura del Paisaje del Departamento de Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.	Sector:		Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social		
	Público	X	
	Privado		

Productos de investigación

2 Reportes parciales de investigación.
 2 Trabajos presentados en eventos especializados nacionales.
 1 Trabajos presentados en eventos especializados internacionales.
 2 Publicaciones en medios especializados.
 2 Materiales didácticos.
 Inclusión del tema en los seminarios del Posgrado de Diseño, Conservación y Planificación de paisajes y jardines.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Chacalo, A., 2016. Temas de Arboricultura: Árboles, Arbustos, Palmas y Frutales para Ciudades (Tomos I y II) Ciudad de México: UAM Azcapotzalco.
- Martínez L., 2018. Árboles y áreas verdes urbanas. Ciudad de México: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad Fundación Xochitla, A.C.
- Cabeza, A., 2000. La vegetación en el Diseño de los Espacios Exteriores. Ciudad de México: UNAM.
- Navés F., 1995. El Árbol en jardinería y paisajismo. Editorial OMEGA.
- Gyanaranjan S., Afaq M., Amita S., and Sandeep R., A. 2020. Agroforestry for Forest and Landscape Restoration. International Journal of Advance Study and Research Work (2581-5997)/ Special Issue ICROIRT-2020/September 2020536© 2020, IJASRW, Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/344316074_Agroforestry_for_Forest_and_Landscape_Restoration. Consultado el 23 de enero 2023.
- Martínez S., Félix A., Hinojosa D. G. Karla M., y Alonso N., (coord.) 2017. Arte, Historia y Cultura. Nuevas aproximaciones al conocimiento del Paisaje. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- Pérez B., Ramona I., 2017. Planos de la Alameda de la Ciudad de México: siglos XVIII – XX. Planos y proyectos en el acervi del Archivo Histórico de la Ciudad de México. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM.
- Pérez B., Ramona I., 2015. Jardines, Paseos y Parques del Centro Histórico de la Ciudad de México. Colección de Planos 1771-1935. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Hinojosa De la Garza Karla María, 2015 Plan general de conservación y desarrollo paisajístico del Centro Histórico de Tampico [Archivo de computadora] / Tesis para obtener el grado de Maestro en Diseño, Diseño, Conservación y Planificación de Paisajes y Jardines UAM Azcapotzalco Karla María Hinojosa De la Garza.

Modalidad de difusión

La difusión se realizará a través de publicaciones en revistas arbitradas nacionales o internacionales, así como en coloquios y seminarios de investigación. Además, se compartirán los avances en las UEA tanto del Posgrado en Diseño como de la licenciatura en Arquitectura.
 Exposición de resultados a través de infografías CyAD Investiga.
 También se realizará la difusión a través de redes sociales y la página Web del Laboratorio de Paisaje.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

bservación respecto al Registro del Proyecto de Investigación “Colecciones naturales en el paisaje”.

3 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

3 de marzo de 2023, 11:17

Para: "Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara" <lyaa@azc.uam.mx>

Cc: "Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza" <kmhg@azc.uam.mx>

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, envío Observación respecto al Registro del Proyecto de Investigación “Colecciones naturales en el paisaje”.

Favor de confirmar de recibido.

Sin otro particular por el momento, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

 **Observ_Registro_Proyecto_Inv_Colecciones.pdf**
166K

LUIS YOSHIAKI ANDO ASHIJARA <lyaa@azc.uam.mx>

15 de junio de 2023, 18:29

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Cc: "Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza" <kmhg@azc.uam.mx>

JDMA. 106/06.2023

Ciudad de México, a 15 de junio de 2023

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Estimada Mtra. Areli

En atención a su similar SACD/CYAD/156/2023 con fecha 2 de marzo del presente con el asunto: *Observaciones respecto a la solicitud de Registro del Proyecto de Investigación “Colecciones naturales en la arquitectura del paisaje”* se envía la solicitud en el formato correspondiente y con las observaciones corregidas.

Nota: Se hizo un cambio en el nombre del proyecto.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

[El texto citado está oculto]



DMA 107-06.2023 Registro Proyecto de investigación Paisaje Colecciones.pdf

1418K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx> 16 de junio de 2023, 0:58

Para: LUIS YOSHIAKI ANDO ASHIJARA <lyaa@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, "Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza" <kmhg@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Acuso de recibir la documentación enviada.

Gracias y saludos cordiales,

A r e l i

[El texto citado está oculto]

SACD/CYAD/156/2023

2 de marzo de 2023

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashikara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Presente

Asunto: Observaciones respecto a la solicitud de Registro del Proyecto de Investigación “Colecciones naturales en el paisaje”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, revisó la documentación del Registro del Proyecto de Investigación “Colecciones naturales en el paisaje” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Actualizar fechas de inicio y de término.
- Faltan las firmas del responsable y del participante
- Entregar la solicitud en el formato vigente, mismo que se anexa.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Coordinadora de la Comisión

JDMA 036.02.2023
Ciudad de México, a 6 de febrero de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la **Solicitud de Registro** del Proyecto de investigación:

“Colecciones naturales en el paisaje”

cuyo responsable es la **Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza**, miembro del Área de Investigación: **Arquitectura del Paisaje**

Para cumplir con lo establecido en el numeral **1.2.4**, de los Lineamientos se presenta la justificación del proyecto de investigación a continuación:

Con base en el artículo 1.2 de las Políticas Generales del Colegio Académico que dice: *Elaborar programas y proyectos de investigación procurando que exista un desarrollo armónico entre éstos y las necesidades de una producción que contribuya a la construcción de una sociedad justa, democrática e independiente.*

El Programa de Investigación del Área de Arquitectura del Paisaje P-022 “Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines” en el que se inscribe el Proyecto de Investigación, presenta un desarrollo armónico con este, al tener como objetivo “Determinar el valor científico de la vegetación y sus asociaciones ecológico-paisajísticas a través de metodologías descriptivas y de análisis de colecciones naturales del territorio”. Al tener los acervos que se proponen comprender en el proyecto de investigación, se podrá proporcionar a la comunidad académica y profesional la información para que se lleven a cabo, diseño de paisajes congruentes y respetuosos con el medio ambiente y el entorno ecológico del sitio.

En relación con el artículo 1.3 que dice: *Establecer un orden de prioridades de investigación en función de los problemas del país estudiados desde las distintas áreas del conocimiento.*

Los problemas del país que se consideran prioritarias en ésta área del conocimiento son:

Desarrollo sostenible

Una correcta aplicación de especies vegetales en los diferentes ecosistemas, puede reducir el impacto que pueden tener al medio ambiente. El mantenimiento, uso de agua, características fisiológicas y funcionales que puede tener un espacio verde mal planeado, resulta contraproducente para un plan de desarrollo sostenible propuesto. Si se promueve esta información a través de las redes académicas y profesionales, se podrán tener proyectos paisajísticos adecuados a las necesidades urbanas con diferentes características contextuales.

Los objetivos del proyecto de investigación, tienen una aportación implícita a los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (ODS) números 11, "Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles"; 13, "Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático", y en el 13.3, "Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.

Se anexan:

- Recomendación razonada de la Jefatura de Área
- Formato de Registro de Proyectos de Investigación

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedo a la orden de la Comisión para cualquier duda o aclaración.

A t e n t a m e n t e,

"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. shijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo.

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento de Medio Ambiente

P r e s e n t e

Por este medio me dirijo a Usted con la finalidad de solicitarle que, a través de su amable conducto, se presente al Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño el registro del Proyecto de Investigación titulado **“Colecciones naturales en el paisaje”** que tiene como responsable a la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y como colaborador al Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña.

Es importante reconocer la falta de estudios sobre las asociaciones vegetales vinculadas a la docencia e investigación en arquitectura y urbanismo, esto debido a que, en la mayor parte de los casos, las recomendaciones son vinculadas a estudios urbanos sin distinguir clasificación alguna de la vegetación dependiendo de sus características de origen como nativas, endémicas o introducidas.

Además es necesario contemplar que el punto de partida debe ser de la vegetación endémica y nativa sobretodo la que se encuentre in situ, sin embargo, debe considerarse que en la arquitectura del paisaje existe un proceso para el trabajo con la vegetación, la cual permite desarrollar como metodología el respeto de la vegetación existente, proponer vegetación nativa del sitio y complementarla con vegetación que exalte otros valores en la composición siempre y cuando se privilegie la ecología del sitio.

El Proyecto se inscribe dentro del Programa **P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y jardines**, cuyo objeto de estudio forma parte de los objetivos del Área de investigación Arquitectura del Paisaje, así como del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Este proyecto es una investigación para el desarrollo y cuenta con antecedentes sustentación, metas, métodos de investigación, plan de trabajo, recursos académicos, materiales, económicos y humanos, productos de investigación, fuentes bibliográficas, y electrónicas y modalidad de difusión mismos que son detallados en el documento anexo a esta solicitud.

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”



Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza
Jefa del Área de Investigación en Arquitectura del Paisaje

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	27/01/2023	Fecha de conclusión:	27/01/2025
Título del Proyecto: Colecciones naturales en el paisaje			
Departamento al que pertenece: Medio Ambiente			
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Investigación Arquitectura del Paisaje			
Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste			
P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y jardines Sesión y fecha de registro: 293 XXVI 9 de marzo de 2005. Responsable: Dr. Saúl Alcántara Onofre El proyecto propuesto titulado “Colecciones naturales en el paisaje” contribuye al programa P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines con la investigación científica generada mediante la identificación de las asociaciones ecológicas y naturales de la vegetación y su relación con los materiales constructivos en los paisajes y jardines para su aplicación en el diseño y la arquitectura del paisaje. Este proyecto se enfoca en establecer agrupamientos vegetales congruentes con los territorios a intervenir, la identidad cultural, así como los procesos de diseño y construcción. Con ello establecer recomendaciones mediante lineamientos y/o criterios de vegetación para los proyectos de urbanismo, arquitectura y paisaje. De esta manera la investigación resultante, así como cada uno de los productos y contribuciones enriquecen al P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y jardines también a través de la formación de jóvenes investigadores interesados en el tema.			
Proyectos que conforman al programa			
No existen proyectos vigentes que formen parte del Programa de Investigación P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y jardines.			
Tipo de Investigación			
Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Responsable del Proyecto			
Nombre: Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza		No. Económico: [REDACTED]	
Categoría y Nivel: Asociado D (714)		Firma:	
Tipo de Contratación: Tiempo Completo			
Participantes			
Nombre: Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña (colaborador).		Firma:	
No. Económico: [REDACTED]			
Adscripción: Área de Investigación Arquitectura del Paisaje del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño.		Firma:	
Nombre:			
No. Económico:			
Adscripción:		Firma:	

Antecedentes del Proyecto

Existen diversos estudios sobre la vegetación y botánica sin embargo son escasas las publicaciones que versan sobre la relación del paisaje con el diseño en entornos y asociaciones ecológicas, tampoco se encuentran libros que consideren el tema del espacio público y la relación con el diseño de paisajes y jardines. Sin embargo, se distinguen algunas publicaciones como el caso del libro "Espacio Verde Público. Estudios culturales, sociales y ambientales" de Larrucea A., Orlando E., y Meza M.C., (coord.) del 2020 que contempla estudios sobre la vegetación en parques público al sur de la Ciudad de México. Por otro lado destacan los estudios de "Temas de Arboricultura: Árboles, Arbustos, Palmas y Frutales para Ciudades (Tomos I y II)" de la Dra. Alicia Chacalo del 2016 y "Árboles y áreas verdes urbanas" de Lorena Martínez del 2008 que permiten comprender las caracterizaciones biológicas del arbolado. También en este mismo rubro destaca la colección de Alejandro Cabeza Pérez quien escribió sobre los estratos de vegetación y su uso en diseño de paisaje con el libro "La vegetación en el Diseño de los Espacios Exteriores" del año 2000.

Asimismo, existen algunas publicaciones que contemplan otras formas de distinguir la vegetación con metodologías de análisis paisajístico en otros países como el caso del libro "El Árbol en jardinería y paisajismo" de Francesc Navés Viñas de 1995 o la publicación de las nuevas tendencias en vegetación "Agroforestry for Forest and Landscape Restoration" de Gyanaranjan Sahoo, Afaq Majid Wani, Amita Sharma and Sandeep Rout del 2020.

Finalmente es importante considerar la labor que tienen los jardines botánicos del país en este tema como el caso del Jardín Botánico de la UNAM y el Jardín Botánico de Chapultepec.

Sustentación del Tema

La naturaleza en la arquitectura del paisaje es un tema fundamental. Algunas de las problemáticas existentes dentro de este tema se vinculan con la disposición de la vegetación en los diseños paisajísticos. Por un lado, la propuesta debe incluir tanto la vegetación del sitio como la propuesta de paleta vegetal que incorpore valores ambientales significativos para el territorio, sin embargo, es recurrente encontrar en los proyectos de escala arquitectónica y urbana, vegetación exógena y ajena al sitio tanto en sus características ambientales como funcionales o estéticas.

Una de las problemáticas más importantes referente al tema, es el espacio público, ya que con la llegada de tendencias paisajísticas se introducen nuevas especies exógenas al sitio, lo que produce desestabilidad ecológica debido a la preferencia por especies estéticas que produzcan efectos formales y de color dejando de lado las especies del sitio afectando también a la fauna del sitio.

Por otro lado, es importante reconocer la falta de estudios sobre las asociaciones vegetales vinculadas a la docencia en arquitectura y urbanismo, esto debido a que, en la mayor parte de los casos, las recomendaciones son vinculadas a estudios urbanos sin distinguir clasificación alguna de la vegetación dependiendo de sus características de origen como nativas, endémicas o introducidas.

A su vez, es significativo contemplar las asociaciones por funciones en los espacios y sitios como el caso de la vegetación para jardines templados, tropicales, de montaña, desérticos, costeros, entre otros, en este aspecto las y los estudiantes de licenciatura y posgrado tienen dudas ante la selección de vegetación la cual no cuenta con una bibliografía significativa. Es por ello que se destaca la labor de este proyecto de investigación el cual también tiene un impacto fundamental en el Plan Nacional de Desarrollo de México, mediante el rubro de sustentabilidad y territorio.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo general:

Determinar el valor científico de la vegetación y sus asociaciones ecológico-paisajísticas a través de las metodologías descriptivas y de análisis de colecciones naturales del territorio.

Integrar y aplicar la metodología de las colecciones naturales desarrollada en este proyecto de investigación mediante el estudio de las asociaciones ecológicas de distintas especies de la vegetación.

Objetivos específicos:

Delimitar la vegetación a través de diversas **metodologías** botánicas y paisajísticas de distintas regiones en el país para establecer una mayor representatividad en los proyectos de arquitectura del paisaje congruente con el valor ambiental.

Desarrollar investigación que permita difundir las asociaciones ecológicas y colecciones naturales en el paisaje mexicano para el manejo ambiental y sustentable del territorio.

Recuperar la identidad paisajística del territorio a través de la difusión de las asociaciones ecológicas y colecciones naturales mediante la enseñanza-aprendizaje en la licenciatura como en el posgrado de la UAM Azcapotzalco.

Desarrollar un proyecto en vinculación con Gestión Ambiental de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco en la plaza roja de la Universidad.

Metas

La investigación se centra en la comprensión de los conceptos de asociaciones y colecciones naturales en el paisaje, como acercamiento a la identificación del manejo ambiental que han tenido las sociedades y las culturas en México y que han llegado a contribuir el valor paisajístico en la actualidad. Con ello se propone el desarrollo de acervos que permitan a la comunidad académica y a la sociedad mexicana el diseño de paisajes y jardines respetuosos y congruentes con el medio ambiente.

También el proyecto de investigación permite contribuir con la naturaleza y el acrecentamiento de zonas y áreas verdes en parques y jardines que han sido desvalorados por su bajo mantenimiento o por el desconocimiento de sus especies vegetales

y que en conjunto establecen una relación ecológica que contribuye al medio ambiente y al desarrollo integral del ser humano.

La investigación emprende temas de actualidad prioritarios en los estudios de Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación Paisajes y Jardines, así como el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, mediante la difusión de avances y resultados en seminarios, congresos y otros eventos académicos que permitan incrementar la transmisión del conocimiento a los alumnos tanto de licenciatura, de posgrado y la comunidad. Asimismo, promueve la profundización en temas de paisaje de las UEA's de la licenciatura en arquitectura como en diseño arquitectónico, talleres de arquitectura, arquitectura y vegetación, introducción a la arquitectura del paisaje, historia de los jardines y las UEAs y seminarios del posgrado como técnicas y métodos aplicados en la arquitectura del paisaje, seminarios de investigación y talleres de diseño de proyectos.

Se pretende que el proyecto contribuya al desarrollo de la investigación, docencia y difusión de la cultura de nuestra universidad y que permita la vinculación con otras instituciones nacionales y extranjeras a través de la creación de redes de investigación, y principalmente aplicar el proyecto en los espacios paisajísticos de la UAM Azcapotzalco mediante el proyecto plaza roja en vinculación con el Área Institucional de Gestión Ambiental UAM.

A su vez, es fundamental participar de los ejes de actuación del Plan Nacional de Desarrollo de México que vela por la Sustentabilidad y el Territorio para el Desarrollo Urbano y Vivienda.

Métodos de investigación

Investigación bibliográfica documental, electrónica, archivos botánicos, herbarios, colecciones museísticas botánicas, así como análisis de colecciones naturales en jardines botánicos.

Trabajo de campo y de gabinete.

Análisis de la información.

Discusión científica.

Generación de productos científicos y académicos.

Desarrollo de pruebas piloto en sitios específicos. (Casos de estudio)

Evaluación periódica de metodologías y criterios paisajísticos propuestos.

Presentación de trabajos en eventos especializados y publicaciones.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Mtra. Karla Hinojosa: Investigación en acervos botánicos, herbarios, colecciones museísticas botánicas, así como análisis de colecciones naturales en jardines botánicos. Dr. Daniel Reyes: Investigación bibliográfica documental, electrónica y acervos académicos.		23- I y 23-P
Mtra. Karla Hinojosa: Trabajo de campo. Dr. Daniel Reyes: Trabajo de gabinete. Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Análisis de la información. Discusión científica. Presentación de los avances de proyecto de investigación en eventos especializados.		23-O
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Desarrollo de pruebas piloto en sitios específicos (Casos de estudio). Generación de productos científicos y académicos. Mtra. Karla Hinojosa: Presentación de los avances de proyecto de investigación en eventos especializados.		24-I
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Discusión científica. Generación de productos científicos y académicos. Dr. Daniel Reyes: Presentación de los avances de proyecto de investigación en eventos especializados.		24-P
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Evaluación de metodologías y criterios paisajísticos propuestos.		24-O
Mtra. Karla Hinojosa y Dr. Daniel Reyes: Presentación de trabajos en eventos especializados y publicaciones.		25-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Recursos materiales: Papel bond doble carta y 90 x 60, plumones, colores y marcadores. Flexómetro y cinta para medición. Escáner doble carta, acuarelas y papel de algodón. Libros, periódicos y revistas. Tintas y Tonner.

Laboratorio de Arquitectura de Paisaje. Mesa de Luz, Mesa de Trabajo, Computadoras, laptop, plotter, escáner, papelería y material de oficina, cañón proyector.

Recursos académicos: seminarios, congresos, coloquios, docencia y conferencias.

Recursos humanos: investigadores, alumnos de posgrado, alumnos de servicio social y profesores-investigadores.

Organismo Solicitante

Área de Investigación Arquitectura del Paisaje del Departamento de Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Productos de investigación

Proyecto Diseño de la Vegetación en la Plaza Roja de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Trabajo presentado en evento especializado.

Publicaciones en revistas arbitradas.

Inclusión del tema en los seminarios del Posgrado de Diseño, Conservación y Planificación de paisajes y jardines.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Chacalo, A., 2016. Temas de Arboricultura: Árboles, Arbustos, Palmas y Frutales para Ciudades (Tomos I y II) Ciudad de México: UAM Azcapotzalco.
- Martínez L., 2018. Árboles y áreas verdes urbanas. Ciudad de México: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad Fundación Xochitla, A.C.
- Cabeza, A., 2000. La vegetación en el Diseño de los Espacios Exteriores. Ciudad de México: UNAM.
- Navés F., 1995. El Árbol en jardinería y paisajismo. Editorial OMEGA.
- Gyanaranjan S., Afaq M., Amita S., and Sandeep R., A. 2020. Agroforestry for Forest and Landscape Restoration. International Journal of Advance Study and Research Work (2581-5997)/ Special Issue ICROIRT-2020/September 2020536© 2020, IJASRW, Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/344316074_Agroforestry_for_Forest_and_Landscape_Restoration. Consultado el 23 de enero 2023.
- Martínez S., Félix A., Hinojosa D. G. Karla M., y Alonso N., (coord.) 2017. Arte, Historia y Cultura. Nuevas aproximaciones al conocimiento del Paisaje. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- Pérez B., Ramona I., 2017. Planos de la Alameda de la Ciudad de México: siglos XVIII – XX. Planos y proyectos en el acervi del Archivo Histórico de la Ciudad de México. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM.
- Pérez B., Ramona I., 2015. Jardines, Paseos y Parques del Centro Histórico de la Ciudad de México. Colección de Planos 1771-1935. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Hinojosa De la Garza Karla María, 2015 Plan general de conservación y desarrollo paisajístico del Centro Histórico de Tampico [Archivo de computadora] / Tesis para obtener el grado de Maestro en Diseño, Diseño, Conservación y Planificación de Paisajes y Jardines UAM Azcapotzalco Karla María Hinojosa De la Garza.
-

Modalidad de difusión

La difusión se realizará a través de publicaciones en revistas arbitradas nacionales o internacionales, así como en coloquios y seminarios de investigación. Además, se compartirán los avances en las UEA's tanto del Posgrado en Diseño como de la licenciatura en Arquitectura.

Exposición de resultados a través de infografías.

También se realizará la difusión a través de redes sociales y la página Web del Laboratorio de Paisaje.

Fwd: Solicitud de Registro de Proyecto de Investigación Colecciones Naturales en el Paisaje - Medio Ambiente

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 14 de febrero de 2023, 10:59
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: MEDIO AMBIENTE CyAD - <medioambiente@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento del Medio Ambiente, referente al registro de proyecto de investigación denominado "Colecciones naturales en el paisaje".

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE** - <medioambiente@azc.uam.mx>

Date: lun, 13 feb 2023 a las 12:48

Subject: Solicitud de Registro de Proyecto de Investigación Colecciones Naturales en el Paisaje - Medio Ambiente

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

<[REDACTED]@azc.uam.mx>

JDMA 036.02.2023
Ciudad de México, a 6 de febrero de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la **Solicitud de Registro** del Proyecto de investigación:

“Colecciones naturales en el paisaje”

cuyo responsable es la **Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza**, miembro del Área de Investigación:

Arquitectura del Paisaje

Se anexan:

- Recomendación razonada de la Jefatura de Área
- Formato de Registro de Proyectos de Investigación

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedo a la orden de la Comisión para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,

“Casa Abierta al Tiempo”

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Date: lun, 23 ene 2023 a las 19:40

Subject: Solicitud de Registro de Proyecto de Investigación Colecciones Naturales en el Paisaje

To: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <medioambiente@azc.uam.mx>

[REDACTED] DANIEL JESUS REYES MAGAÑA

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento de Medio Ambiente

Presente

Por este medio me dirijo a Usted con la finalidad de solicitarle que, a través de su amable conducto, se presente al Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño el registro del Proyecto de Investigación titulado **“Colecciones naturales en el paisaje”** que tiene como responsable a la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y como colaborador al Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña.

Es importante reconocer la falta de estudios sobre las asociaciones vegetales vinculadas a la docencia e investigación en arquitectura y urbanismo, esto debido a que, en la mayor parte de los casos, las recomendaciones son vinculadas a estudios urbanos sin distinguir clasificación alguna de la vegetación dependiendo de sus características de origen como nativas, endémicas o introducidas.

Además es necesario contemplar que el punto de partida debe ser de la vegetación endémica y nativa sobretodo la que se encuentre in situ, sin embargo, debe considerarse que en la arquitectura del paisaje existe un proceso para el trabajo con la vegetación, la cual permite desarrollar como metodología el respeto de la vegetación existente, proponer vegetación nativa del sitio y complementarla con vegetación que exalte otros valores en la composición siempre y cuando se privilegie la ecología del sitio.

El Proyecto se inscribe dentro del Programa **P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y jardines**, cuyo objeto de estudio forma parte de los objetivos del Área de investigación Arquitectura del Paisaje, así como del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Este proyecto es una investigación para el desarrollo y cuenta con antecedentes sustentación, metas, métodos de investigación, plan de trabajo, recursos académicos, materiales, económicos y humanos, productos de investigación, fuentes bibliográficas, y electrónicas y modalidad de difusión mismos que son detallados en el documento anexo a esta solicitud.

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”

--

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza

Jefa del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje
Departamento del Medio Ambiente
Ciencias y Artes para el Diseño



DMA 036-02.2023 Registro Proyecto de investigación Paisaje Colecciones naturales.pdf
953K