



17 de enero de 2018

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático, de la **DCG. Laura Elisa León Valle**, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, en consecuencia se presenta el siguiente

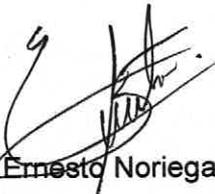
**Dictamen**

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión se encontró que se cumplió con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo al Proyecto " Una aproximación al estudio del manuscrito: aspectos históricos, gráficos y de diseño durante la Edad Media en la región de la Toscana y Umbría", por lo que se recomienda aprobar el informe.

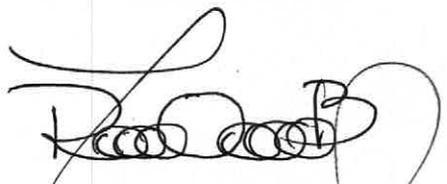
Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

**Atentamente**  
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado**

  
Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Alumno Eduardo Flores Ceballos

  
Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

  
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Coordinador de la Comisión

PT/JEFATURA/CYAD/002/2018.

4 de enero, 2018

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e.

Por este medio me permito enviar a usted el reporte de actividades realizadas durante el periodo sabático del que disfrutó el **DCG. Laura Elisa León Valle** del 05 de enero del 2016 al 06 de noviembre del 2017, para que sea presentado ante el H. Consejo Divisional.

Anexo carpeta con documentación

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,  
"Casa abierta al tiempo"



**Mtro. Ernesto Noriega Estrada**  
Jefe del Departamento de Procesos y  
Técnicas de Realización

Sria,Academ.,CyAD,08 JAN 18 12:23

Ciudad de México 3 de enero de 2018

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

A través de la presente le solicito sea tan amable de presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño mi informe correspondiente al año y periodo sabático que disfruté a partir del 5 de enero del 2016 al 6 de noviembre del 2017. Anexo a este escrito los documentos que muestran los trabajos realizados.

Sin más por el momento agradezco la atención que sirva a la presente y quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente



Laura Elisa León Valle

Profesora del Departamento



Ciudad de México 3 de enero del 2018

**Informe de las actividades académicas desarrolladas durante el año y periodo sabático (del 5 de enero de 2016 al 6 de noviembre de 2017)**

**Laura Elisa León Valle**

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

El programa presentado ante el Consejo Divisional en septiembre de 2015 propuso la realización de un trabajo de periodo sabático vinculado con el proyecto de investigación "Una aproximación al estudio de la escritura y del manuscrito: aspectos históricos, gráficos y de diseño en la región de la Toscana y Umbría", como parte de un amplio estudio que tiene como objetivo incursionar en el mundo de la historia y el diseño del libro, donde se tratarán de analizar todos aquellos aspectos y condicionantes que influyeron, e influyen, en su realización a lo largo de la historia. El grupo que realiza el proyecto de investigación lo constituimos tres profesores: Laura Elisa León Valle (UAM Azcapotzalco), Leonardo Magionami (Universidad de Siena, Italia), y Manuel Rodríguez Viqueira (UAM Cuajimalpa). Acuerdo DCCD.CD.OB.09.15.

El objetivo particular planteado para mi periodo sabático fue abordar dos temas: 1) Los manuscritos de Fulvio Della Corgna como representación de la personalidad; y 2) La biblioteca y los manuscritos de

Camáldoli. Los dos referidos fundamentalmente a la región de la Toscana y Umbría, y que forman parte del proyecto registrado.

Para la realización de dicho trabajo se aprovechó un convenio existente entre la UAM y la Universidad de Siena, lo que permitió realizar una estancia en Italia durante septiembre-octubre de 2016. Dicha estancia permitió tener acceso a los documentos de interés: los manuscritos del Cardenal Della Corgna, que datan de 1553 y 1558, que se conservan en el Museo Capitular de San Lorenzo, en Perusa, y llevan, respectivamente, la marca Ms. 34 y Ms.12; así como a los manuscritos camaldulenses que se conservan en la biblioteca de Arezzo, en particular el manuscrito Ms. 309, que es un breviario del último cuarto del siglo XIII y lleva todos los textos de la liturgia de las horas. En ambos casos se logró tramitar los permisos correspondientes para realizar una copia fotográfica a detalle y la autorización para su publicación parcial como resultado de una investigación académica sobre dichos documentos.

Adicionalmente se visitaron los sitios de origen de dichos manuscritos con la idea de contextualizar el estudio, en términos ambientales, paisajísticos, urbanísticos y arquitectónicos, o sea Camáldoli, Arezzo, Castiglione del Lago y Perusa.

Durante la estancia en Italia se ofreció apoyo para trabajar inicialmente los manuscritos del Cardenal Della Corgna con motivo de la celebración de los 500 años de su natalicio, trabajo que dio como resultado la publicación de un libro digital titulado “ Los Manuscritos del Cardenal Della Corgna, símbolos de poder en el siglo XVI”, de nuestra autoría, el cual se anexa.

Igualmente se ha avanzado en el análisis y estudio de la biblioteca camaldulense, en lo que se refiere a aquellos manuscritos que se conservaron particularmente en la Biblioteca de Arezzo. Este trabajo se encuentra en proceso y se anexan los progresos respectivos, material fotográfico y el avance en los textos. La intención es lograr una nueva publicación, con características similares a la anterior.

**Se anexan:**

Parte I: Libro digital ISBN 9786072810525: L.E. León Valle, L.

Magionami, M. Rodríguez Viqueira, *Los Manuscritos del Cardenal Della Corgna, símbolos de poder en el siglo XVI*, UAM, CDMX, 2017.

Parte II: Carpeta con impresión de textos e imágenes sobre la biblioteca y manuscritos de Camáldoli.



Laura Elisa León Valle

Profesora del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Parte I  
libro digital

Los manuscritos del  
Cardenal Della Corgna

símbolos de poder en el siglo XI