

14 de septiembre de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización: XIV Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2022: Música en el diseño, la historia y la arquitectura** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso de actualización que se realizará del 22 al 25 de noviembre de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 100 asistentes; coordinado por el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y la Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, propuesto por el Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

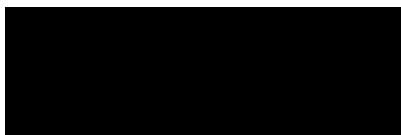
Ciudad de México a 8 de septiembre de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me permito enviarle la documentación correspondiente para el registro del del **Curso de actualización: XIV Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2022: Música en el diseño, la historia y la arquitectura**, el cual se llevará a cabo **del 22 al 25 de noviembre del 2022**, con una duración de 20 horas, en modalidad combinada de manera presencial y a distancia coordinado por el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y la Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, quien me hacen llegar la solicitud, siendo el primero el Jefe del Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación.

Le agradeceré se sirva turnar la documentación a la comisión correspondiente para dar aviso del cambio. Agradezco la atención que se sirva prestar a la presente y aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

Ciudad de México, a 8 de septiembre de 2022

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

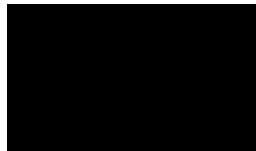
Estimado Luis:

Adjunto a la presente, encontrarás la solicitud de registro del Curso de actualización: XIV Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2022: **Música en el diseño, la historia y la arquitectura**, el cual estará bajo mi responsabilidad.

Lo anterior es con el fin de que hagas el favor de turnarlo al Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD para su análisis y aprobación.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarte un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Jefe del Área de Historia del Diseño.

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso): Curso de actualización: XIV Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2022: **Música en el diseño, la historia y la arquitectura.**

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos): Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, profesora investigadora del Departamento de Humanidades.

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente: Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas: El XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño es tanto para participantes de licenciatura como de posgrado y podrán asistir miembros de la comunidad universitaria o personas externas interesadas en la temática de la historia, la arquitectura y el diseño relacionadas con esa gran expresión del sentimiento en el arte, la Música.

Presentar antecedentes o capacidades, necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso): Los ponentes y conferencistas convocados para participar en el XIV Coloquio son en su mayoría personas con grado de doctor y de maestría y algunas con el de licenciatura.

Objetivo(s):

- Investigar y analizar los testimonios, obras, productos del diseño, la historia y la arquitectura relacionados con la música y su repercusión en la vida cotidiana.
- Propiciar reflexiones sobre la relevancia y significación que tienen la música en relación al diseño, la arquitectura y la historia.
- Vincular creativa e interdisciplinariamente las investigaciones que los participantes expongan con respecto a la arquitectura, la historia y el diseño alrededor de la música.
- Presentar las reflexiones de los participantes en una ponencia dirigida a los profesores del Departamento y de las Divisiones de CYAD y de CSH, así como a los estudiantes de la Universidad y al público interesado en general.
- Producir una publicación digital donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.

Contenidos: Presentación de ponencias y conferencias que aborden el tema del diseño, la arquitectura y la historia en relación a la música.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad: El XIV Coloquio de Historia y Diseño apoya y amplía los contenidos de varias de las UEA de historia, arte, arquitectura y diseño de los planes y programas, tanto de licenciatura como de posgrado de CYAD, así como de algunas de las licenciaturas de CSH. También contribuye a la formación humanista de nuestros alumnos.

Duración, fechas y horarios del curso:

El XIV Coloquio tendrá una duración de 20 horas y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas, del 22 al 25 de noviembre del 2022, de las 10:00 a las 15:00 hrs.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:
El XIV Coloquio se realizará de manera presencial, en la Sala K001 Dr. Martín L. Gutiérrez, de CYAD y en línea con el apoyo de la plataforma MEET de GOOGLE y CYAD TV, así como con la colaboración y apoyo de los profesores del Área de Investigación de Historia del Diseño y del Área de Historia y Cultura en México.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El XIV Coloquio se dictará en el idioma español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): El XIV Coloquio se llevará a cabo en la modalidad combinada, la presentación de las ponencias será presencial, y la participación de los asistentes será tanto presencial como en línea a distancia.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): Se considera que el cupo mínimo sea de 5 personas y el cupo máximo de 100 personas. Dentro del cupo se han considerado 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Los recursos económicos asignados a este proyecto están aprobados en el presupuesto del Área para este año, también se utilizarán los equipos de la sala K001. apoyo del técnico de dicha sala y el apoyo técnico y de transmisión del personal y equipo de CYAD TV. Así mismo, equipos de cómputo asignados a los miembros del Área de investigación.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Se entregará constancia con el 80% de asistencia a las sesiones del Coloquio, firmada por el Director de nuestra División y por el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Así mismo se dará constancia de exposición a los conferencistas y ponentes, firmada por las mismas autoridades.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Registro del XIV Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

9 de septiembre de 2022, 11:18

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: jue, 8 sept 2022 a las 19:23

Subject: Registro del XIV Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño

To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

[REDACTED]@azc.uam.mx

Buenas tardes Salvador, te envío la documentación para el registro del XIV Coloquio interdivisional de Historia y Diseño del Área de Historia del Departamento de Evaluación, para que hagas favor de turnarlo al Consejo Divisional, para su revisión y aprobación, saludos.

Luis Soto Walls

--
Dirección de CyAD

 **Documentación XIV Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño.pdf**
938K