



26 de noviembre de 2019

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
5/11/2019	Coordinación de Posgrados en Diseño	Taller de Representación Visual de Datos	Dra. Marcela Burgos Vargas y 1Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez	Se cumplieron los objetivos planteados	Hubo modificaciones al mismo, pero posteriormente se logró el cumplimiento del 100%	16 participantes (5 mujeres y 11 hombres). No participaron personas con capacidades diferentes.	Ninguno

Cabe hacer mención que el Informe se presentó fuera de tiempo, 17 meses después.

Debido a lo anterior y en cumplimiento con el numeral 5.2 de los *Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*, el incumplimiento de la presentación del informe en los 30 días hábiles de concluida la actividad, será un antecedente para la aprobación de futuras propuestas de cursos de actualización y diplomados.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico

Estimado Mtro. Islas Barajas,

Con un cordial saludo se da respuesta al oficio SACD/CYAD/677/2019 del 12 de noviembre de los corrientes, a saber:

- Aclarar las fechas en que fue realizado el Taller de Representación visual de datos, aprobado en la sesión 546 celebrada el 1º. de junio de 2018 y según el acuerdo 546-4 el Taller se realizaría los días 14, 18, 21 y 25 de junio de 2018.

RESPUESTA: El cambio de fechas se debió a las actividades programadas por uno de los talleristas invitados el Mtro. Ángel García Paredes, experto en infografía periodística quien canceló para el día 18 y 21 de junio de 2018 y pospuso su participación.

RESPUESTA: El infógrafo mexicano Mtro. Luis Alfonso Calderón Guerra quien es experto en infografía periodística también, labora en como Coeditor de Infografía, en El Sol de México, Organización Editorial Mexicana OEM, aceptó participar y finalmente canceló debido a sus ocupaciones fuera de la CDMX.

- La coordinación del Taller estaría bajo la responsabilidad de la Dra. Marcela Burgos Vargas y la Mtra. Mariel García Hernández no obstante usted (Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez) firma como coordinador del mismo.

RESPUESTA: De acuerdo a la necesidad de reprogramar las fechas, sin ninguna certeza todavía, la Mtra. García Hernández planeó una estancia de movilidad para sus estudios de Doctorado en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Por tal motivo se acordó que por el momento no podría participar en la coordinación.

- Justificación del retraso de más de un año (17 meses después).

RESPUESTA: El Taller se programó de acuerdo al beneficio del Cuerpo Académico en Formación denominado Diseño y Visualización de la Información con registro PRODEP, clave UAM-A-CA147, que provee de recursos para profesores invitados y organización de cursos y, sin embargo, los mismos no fueron otorgados a tiempo.

FINALMENTE: Cabe mencionar que, después de los tres meses de huelga, se redactó un alcance para la reprogramación del Taller de Representación Visual de datos, mismo que por una omisión no se entregó en la oficina correspondiente.

Sin otro particular, queda de usted.

Atentamente:

“Casa abierta al tiempo”

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'G' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño



SACD/CYAD/677/2019
12 de noviembre de 2019

Dr. Iván Garmendia Ramírez
Coordinador de los Posgrados en Diseño
Presente

Asunto: Observaciones al Informe del Taller de Representación Visual de Datos.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, ha realizado las siguientes observaciones al Informe del Taller de Representación Visual de Datos:

- Aclarar las fechas en las que fue realizado el Taller de Representación Visual de Datos, toda vez que fue aprobado en la sesión 546, celebrada el 1° de junio de 2018, y según el acuerdo 546-4 el Taller se realizaría los días 14, 18, 21, 25 y 28 de junio de 2018. Por lo tanto, las fechas del Informe presentado difieren de las aprobadas por el Consejo Divisional.
- Asimismo, en el referido acuerdo se indica que la coordinación del Taller estaría bajo la responsabilidad de la Dra. Marcela Burgos Vargas y la Mtra. Mariel García Hernández, no obstante, usted firma como Coordinador del mismo.
- Finalmente, se solicita justificar el retraso de más de un año (17 meses después) en la entrega del Informe. Conforme a lo establecido en el numeral 5.2 de los *Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*, los responsables de los cursos de actualización y diplomados rendirán un informe que se entregará a más tardar 30 días hábiles después de concluida la actividad. En caso contrario, se les notificará por escrito de su incumplimiento, mismo que será antecedente para la aprobación de futuras propuestas de cursos de actualización y diplomados.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

5 de septiembre de 2019

Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Coordinador del Posgrado de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Estimado Dr. Garmendia:

Por medio de la presente, solicito usted, de la manera más atenta, presentar nuevamente ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño la solicitud de modificación de fechas y logística del "Taller de Representación Visual de Datos" que originalmente se llevaría a cabo en junio de 2018 y el cual ya había sido aprobado por el Consejo Divisional.

La modificación de fechas son el 16 y 17 de octubre de 2019 y los objetivos del Taller son:

Integrar la teoría y la práctica en un proyecto de visualización de la Información para generar una dinámica de trabajo en equipo.

Reafirmar conocimientos acerca de las técnicas de visualización de datos.

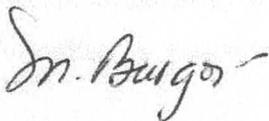
Conocer la experiencia y el trabajo de los ponentes con la finalidad de vincular la teoría y la práctica en la investigación.

Vincular la temática de la visualización de la información y la infografía.

Esperando contribuir con el cumplimiento de los objetivos del Posgrado de Diseño Visualización de la Información, sin más por el momento, me despido de usted.

Anexo formato de registro de curso de actualización.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Prof. Marcela Burgos Vargas
Departamento de Medio Ambiente para el Diseño

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento:	Conferencia y Taller
Nombre del evento:	Taller de Representación visual de datos
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:	Posgrado.
Responsables del evento:	Dra. Marcela Burgos Vargas Dr. Iván Garmendia Ramírez
Departamento o Coordinación Divisional:	Coordinación Divisional en Estudios de Posgrado en Diseño
Objetivo del evento:	<p>1) Integrar la teoría y la práctica en un proyecto de visualización de la Información para generar una dinámica de trabajo en equipo. Reafirmar conocimientos acerca de las técnicas de visualización de datos Conocer el experiencia y el trabajo de los ponentes con la finalidad de vincular la teoría y la práctica en la investigación. Vincular la tematica del la visualización de la información y la infografía.</p>
Contenido sintético:	<p>Sesión 1. Presentación de los ponentes. Introducción al Taller de Visualización Mtro. Ángel García Paredes Título. Definición y la importancia de la visualización de la Información como campo de estudio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Líneas de Investigación: 2. Visualización de la Información Digital 3. Diseño de la Interacción Cognitiva Inteligente 4. Sistemas de Visualización de Información Científica <p>Mtra. María del Carmen Ramos Nava "La realidad virtual: experiencias y aportaciones en la UNAM"</p> <p>Sesión 2. Tema 2. Dinámica del Taller. Instrucciones. Formar equipos de tres o cuatro personas, cada equipo desarrollará una infografía o visualización de datos a nivel de proyecto</p> <p>Título. Claves para organizar los datos Trabajo grupal: cada equipo desarrollará una infografía o visualización de datos a nivel de proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Decidir si la historia necesita una infografía o visualización de datos. 2. Establecer un plan de trabajo, bocetaje y asignación de tareas. 3. Herramientas para organizar la información. Desde lo rudimentario a las bases de datos, 4. Visualizaciones de datos con adobe Illustrator y hojas de cálculo x. 5. Toma de decisiones para una visualización eficaz.

Nombre de los ponentes o talleristas, curriculum vitae resumido:

Mtro. Ángel García Paredes

2002-2019

Infografista e ilustrador, en los tres periódicos más importantes de Guatemala, El Periódico (2002-2004), Prensa Libre (2004-2011) y Nuestro Diario (2011 a la fecha). Ilustración en papel y digital, modelado de maquetas a mano y digital en 3d.

Uso de software de diseño: Adobe: Illustrator, Photoshop e InDesign; SketchUp y Poser (3d).

2008-2011. Licenciatura en Diseño Gráfico Editorial

1997-2001. Técnico Universitario en Diseño Gráfico. Escuela de Diseño Gráfico, Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala

Mtra. María del Carmen Ramos Nava

Maestría en Ciencias de la Computación

UACP y P del CCH, Universidad Nacional Autónoma de México 1996 a 1998. Avance de 100 %

1992-2015 Participación en 33 cursos, seminarios y congresos

Creación del Observatorio Ixtli en 2013. Laboratorio y auditorio de realidad virtual inmersiva único en México y América Latina.

Creación del grupo de especialistas que asesora, desarrolla y opera los proyectos y las instalaciones del observatorio desde su fundación

Generación de proyectos de realidad virtual al servicio de la comunidad universitaria

Formación y capacitación de equipos de trabajo para el desarrollo de proyectos

Soporte y capacitación especializadas a los proyectos de las Convocatorias 2004 al 2007 y 2010 para el Fortalecimiento de la Docencia y la Investigación a través del Observatorio Ixtli

Funcionamiento continuo del Observatorio Ixtli con integración continua de nuevas aplicaciones.

Imparte asignaturas de Diseño de Interfaces, Multimedia y Realidad Virtual, estructura de datos, Diseño de Ambientes Virtuales

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Taller dirigido a los Profesores y alumnos pertenecientes al Posgrado en Diseño y Visualización de la Información con grado de Maestría o Doctorado.

Estudiantes de licenciatura de Infografía (Arquitectura y Comunicación Gráfica)

Se otorgará constancia a los participantes con:

100% de asistencia

Se otorgará constancia a los coordinadores del curso.

Se otorgará constancia a los ponentes.

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

En el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información es necesaria la actualización constante de la teoría, métodos, software y aplicación del procesamiento y visualización de datos como fundamento en los proyectos de investigación que se generan en el Posgrado. La precisión de un proyecto de investigación puede determinar el rumbo, y resultados de ahí la importancia de debatir acerca de ese tema en las LGAC. Establecer la relación interdisciplinar con las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAD) del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información. Conocer la generación y utilidad de un laboratorio realidad virtual y modalidades y su aplicación en proyectos de investigación.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Taller colaborativo I. El análisis y la discusión de las teorías vigentes y de los avances más recientes en los distintos acercamientos al campo respectivo.

Taller Colaborativo II. Ampliar y precisar la visión respecto del objeto de estudio.

Infografía. Evaluar una producción de ilustración informativa, detectar defectos, conocer sus causas y ordenar su corrección.

Manejar las técnicas de análisis y síntesis de los sistemas organizados, de una situación o proceso, o de un sistema de control.

Ubicar la ilustración informativa en el mundo del diseño de la comunicación gráfica y la función del diseñador gráfico en su planeación, creación y desarrollo.

Visualizar proyectos con diferentes soluciones de producción.

Número de sesiones, horas totales y fechas:

2 sesiones de 6 horas

Total, de 12 hrs.

1ª. sesión presencial. Miércoles 16 de octubre 2019 10:00 a 17:00.

Mtro. Ángel García Paredes

Mtra. María del Carmen Ramos Nava

2ª. sesión presencial. Jueves 17 de octubre 2019 11:00 a 18:00

Taller Mtro. Ángel García Paredes

Costo por participante:

Ninguno

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:

-De acuerdo al CCT en la cláusula 210 se ponen a disposición del Sindicato 6 lugares, basta que el trabajador presente en la oficina correspondiente de la Universidad, el último comprobante de pago de su salario.

-Apoyo administrativo: registro en el área secretarial del Posgrado en Diseño. Edificio "D", 1er piso.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Cupo máximo 20 personas, mínimo 15 personas

Lugar de impartición:

Laboratorio y Sala de exámenes del Posgrado CyAD. Edificio "D" 1er. piso.

Salón de Computo Edificio L y/o de Posgrado CyAD

Requisitos de inscripción:

- 1) Ser estudiante y/o profesor del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información o algún otro Posgrado vinculado con temáticas interdisciplinarias.
- 2) Seminario dictado en idioma español.
- 3) Estudios de licenciatura en Comunicación Gráfica

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

Asistencia a las 2 conferencias. Taller de visualización de datos (participar en la dinámica de equipo. Entrega de trabajo final)

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Asistencia del 100%.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Materiales: cartel, y constancias de participación. Sala de exámenes del Posgrado en Diseño, pantalla, internet. Laboratorio-computadoras edificio "L". Transporte de la UAM para los conferencistas. Área secretarial del Posgrado



ACUSE

CyAD RP

OCT 31 19 13:41

Ciudad de México, 31 de octubre de 2019

CPD/CYAD/11/19

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DIRECTOR
P R E S E N T E

Estimado Dr. Ferruzca Navarro,

Con un cordial saludo, acompaño a la presente el informe del **Taller de Representación Visual de Datos** que se realizó los días 16 y 17 de octubre de este año, con la aprobación del H. Consejo Divisional, en su sesión 546 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional.

Asimismo, se anexan las constancias de los asistentes para su firma.

Atentamente, queda de usted.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

Azf

DR. IVÁN GARMENDIA RAMÍREZ
COORDINADOR DEL TALLER

C.c.p. Lic. Tania Paola López Álvarez. Jefa de la oficina del Consejo Divisional de la DCAD

PROYECTO DE SABÁTICO

Dra. Aurora Poó Rubio
Septiembre 2019

DISEÑO UN PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN en BIM (Building Information Modeling)

1.- Antecedentes.

El Área de investigación en Administración y Tecnología para el Diseño ha venido desarrollando proyectos de investigación relacionados tanto con la Administración como con la Tecnología de la Construcción. Uno de los objetivos del Área es implementar una Especialización como parte del Sistema del Posgrado de CYAD-Azcapotzalco como consecuencia natural de la producción de investigación y su vinculación con la docencia de la División.

Por otro lado, con el apoyo de PRODEP, y dentro de esta temática, el Área participó en la Red de Diseño-Construcción con la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y con el Worcester Polytechnical Institute (WPI) en Massachusetts. Trabaja asimismo con el Área de Construcción de la División de CBI-A.

2.- Objetivo:

Diseñar el Plan de Estudios y los Programas de la Especialización en BIM con enfoque en Administración de la Construcción de alta calidad, que forme alumnos con preparación de excelencia, que respondan a las necesidades del medio profesional del sector de la arquitectura y la construcción con alta habilitación para el ejercicio profesional y la investigación en este campo disciplinar

Metas

a) Investigación de Programas de Estudio similares que se imparten en México y en el extranjero. de cursos de actualización y diplomados, incluyendo un enlistado de las instituciones que los imparten.

- b) Recopilación de la información bibliográfica y electrónica
- c) Análisis de la información obtenida
- d) Visitas a instituciones.
- e) Estudio del perfil del egresado de este PE
 - Análisis de las características de la demanda profesional de los alumnos de este PE
 - Análisis del trabajo que desarrollan en el medio profesional
- f) Análisis de la Legislación Universitaria
 - Análisis del Plan de Estudios y los Programas actuales del Posgrado en Diseño
 - Análisis de la Legislación vigente
 - Análisis de los requisitos para la implementación del PE en Sistemas Escolares
- g) Diseño curricular
 - Diseño del Plan de Estudios
 - Diseño de los Programas de Estudio
- h) Integración del documento final

PROGRAMA DE TRABAJO

TRIMESTRE 2019/O

A.- Recopilación y análisis de Programas en México y en el extranjero

A.1 Recopilación de PE de Posgrado, así como Cursos de Actualización y Diplomados en Universidades en el Distrito Federal y la Zona Metropolitana del Valle de México

A.2 Recopilación de otros cursos relacionados

A.3 Recopilación por medios electrónicos de cursos y PE a nivel Posgrado en Estados Unidos y otros países

A.4 Recopilación de cursos y PE afines que imparte la UAM

A.5 Análisis y procesamiento de la información

TRIMESTRE 20/I

B.- Definición del Perfil de entrada y del Perfil deseado de salida del PE.

B.1 Estudio del sector de la construcción en México, oportunidades y amenazas

B.2 Estudio del mercado de trabajo en empresas constructoras relevantes

B.3 Análisis de los puestos de trabajo más usuales que se idóneos para los egresados del PE

C.- Análisis del Posgrado en Diseño de CYAD-A

C.1 Estructura curricular, Programas de Estudio

C.2 Análisis del tipo de alumnos que se inscriben en el Posgrado

D.- Análisis de la Legislación Universitaria

D.1 Reglamentación que afecta al Posgrado, a sus alumnos y docentes

D.2 Análisis de la implementación del PE en Sistemas Escolares

TRIMESTRE 20/P

E.- Diseño Curricular del PE

E.1 PE de la Especialización

E.2 Programas de la Especialización

F.- Integración del Documento final



SACD/CYAD/677/2019
12 de noviembre de 2019

Dr. Iván Garmendia Ramírez
Coordinador de los Posgrados en Diseño
Presente

Asunto: Observaciones al Informe del Taller de Representación Visual de Datos.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, ha realizado las siguientes observaciones al Informe del Taller de Representación Visual de Datos:

- Aclarar las fechas en las que fue realizado el Taller de Representación Visual de Datos, toda vez que fue aprobado en la sesión 546, celebrada el 1° de junio de 2018, y según el acuerdo 546-4 el Taller se realizaría los días 14, 18, 21, 25 y 28 de junio de 2018. Por lo tanto, las fechas del Informe presentado difieren de las aprobadas por el Consejo Divisional.
- Asimismo, en el referido acuerdo se indica que la coordinación del Taller estaría bajo la responsabilidad de la Dra. Marcela Burgos Vargas y la Mtra. Mariel García Hernández, no obstante, usted firma como Coordinador del mismo.
- Finalmente, se solicita justificar el retraso de más de un año (17 meses después) en la entrega del Informe. Conforme a lo establecido en el numeral 5.2 de los *Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*, los responsables de los cursos de actualización y diplomados rendirán un informe que se entregará a más tardar 30 días hábiles después de concluida la actividad. En caso contrario, se les notificará por escrito de su incumplimiento, mismo que será antecedente para la aprobación de futuras propuestas de cursos de actualización y diplomados.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario



Ciudad de México, 31 de octubre de 2019
CPD/CYAD/11/19

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DIRECTOR
P R E S E N T E

Estimado Dr. Ferruzca Navarro,

Con un cordial saludo, acompaño a la presente el informe del **Taller de Representación Visual de Datos** que se realizó los días 16 y 17 de octubre de este año, con la aprobación del H. Consejo Divisional, en su sesión 546 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional.

(celebrada el 1º junio de 2018)

Asimismo, se anexan las constancias de los asistentes para su firma.

Atentamente, queda de usted.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

DR. IVÁN GARMENDIA RAMÍREZ
COORDINADOR DEL TALLER

C.c.p. Lic. Tania Paola López Álvarez. Jefa de la oficina del Consejo Divisional de la DCAD

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Taller de representación visual de datos, abierto al público, a alumnos y profesores de Posgrado.

Los objetivos que se plantearon son:

Integrar la teoría y la práctica en un proyecto de visualización de la Información para generar una dinámica de trabajo en equipo.

Reafirmar conocimientos acerca de las técnicas de visualización de datos

Proceso de minería de datos para que, a través de su organización y jerarquización el asistente pueda proponer una representación visual de datos a nivel infográfico o generar su representación virtual.

Mismo que se cumplió en un 100% de acuerdo a la dinámica y discusiones realizadas por los participantes de lo que se desprende la posibilidad de dar continuidad a esta actividad.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes

Participantes totales que asistieron a dos, tres y cuatro sesiones.	16
Mujeres	5
Hombres	11
Participantes internos:	
Alumnos UAM	11
Profesores CYAD	3
Profesores UAM	1
Asistentes a las dos sesiones	10
Otras instituciones	

Personas con capacidades diferentes 0
Indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo: Participantes: 16
Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad: 2 sesiones de 6.0 horas Total, de 12 hrs. Octubre de 2019 Los días 16 y 17. Se cumplieron las sesiones en un 100%
Número de certificados o diplomas expedidos: 16 constancias de asistencia
En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:
En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos: <ul style="list-style-type: none">• Contenido temático:• Expositores de la actividad:• Material de apoyo:• Organización:• Instalaciones:• Monto de la cuota de recuperación:• Interés en cursos o diplomados similares:• Temáticas para las próximas actividades de actualización y preservación y difusión de la cultura:• Otros comentarios.