



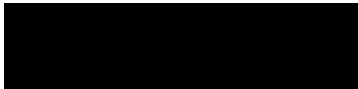
12 de diciembre de 2023

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Informe Global del Proyecto de Investigación N-426 “Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas y soluciones”, cuyo responsable es el Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Las siguientes personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el Informe Global: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez, así como el Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, a 05 de diciembre del 2023

PyTR/166/2023

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del H. Consejo Divisional

Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

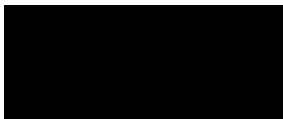
Por este medio solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud de terminación del proyecto de investigación *N-426 "Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas y otras soluciones"* bajo responsabilidad del Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz, registrado en el Programa P-048 "Ciudad, Espacio y Sonido" que forma parte del Área de Investigación de Análisis y Diseño Acústico de este departamento.

Se envía adjunta la documentación correspondiente.

Sin más por el momento, me despido.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p Dr. Fausto E. Rodríguez Manzo, Responsable del Área de Análisis y Diseño Acústico
Dr. Gerardo G. Sánchez Ruíz, Responsable del proyecto

30 de noviembre del 2023

DR. EDWING ALMEIDA CALDERÓN
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

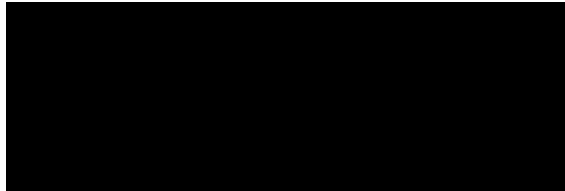
P r e s e n t e

Por este medio, me permito enviarle la documentación completa que da por terminado el proyecto #426 titulado Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas otras soluciones cuyo responsable es el Dr Gerardo Guadalupe Sánchez Ruíz.

Se anexan los documentos pertinentes de acuerdo a los lineamientos vigentes.

1. Informe global de acuerdo a los lineamientos de CyAD .
2. PDFs de libro colectivo y de artículos publicados. Resultantes de la investigación.
3. Carta dirigida al Jefe de Área.

A t e n t a m e n t e



DR. FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO
Jefe del Área de Análisis y Diseño Acústico
CyAD – UAM, Azcapotzalco

Ciudad de México, marzo 14 de 2023

Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo

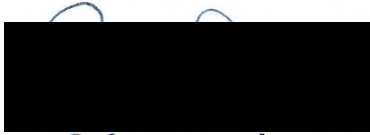
Jefe del Área de Análisis y Diseño Acústico

Me permito enviarle documentos con los que pretendo se considere como terminado el proyecto de Investigación que denominé: "Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas otras soluciones" como parte de los trabajos desarrollados en el Área de Análisis y Diseño Acústico. El Tiempo transcurrido permitió generar dos productos ligados con el proyecto: uno colectivo con miembros del Área y dos individuales; además de continuar realizando trabajos en la línea en que me he venido especializando, trabajos de los cuales doy un contexto siguiendo los lineamientos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Los documentos que entrego relacionados con el proyecto, son:

1. informe global de acuerdo a los lineamientos de CyAD .
2. PDFs de libro colectivo y de artículos publicados.

Sin otra particular queda a sus órdenes.



Gerardo G. Sánchez Ruiz

Área de Investigación de Análisis y Diseño Acústico

Terminación de Proyectos de Investigación

Título del proyecto

Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas otras soluciones.

1. Resumen.

El proyecto se planteó en la línea de trabajo del Análisis y Diseño Acústico, por la relación directa que tiene con una serie de problemas entre ellos los relacionados con el ruido, lo anterior en la necesidad de generar directrices que conduzcan a su atención, y para el caso, en la Ciudad de México. Es un hecho que la planeación urbana o el urbanismo en México, ha insistido en todos los problemas que la afectan, aunque es cierto que en el caso del ruido poco se ha tratado y más aún casi nada ha contribuido en cuanto a soluciones. Revisando la historia de la planeación en ésta la capital de la república, hasta ahora es cuando se pone la atención en el fenómeno del ruido, pero aun así, no hay acercamientos precisos y mucho menos, a planteamientos serios de atención.

La ciudad de México, ha iniciado su camino por el siglo XXI con lastres de otros siglos, es un hecho que los problemas con los que viene de antaño han crecido en grandes proporciones y, en una era de gran avance tecnológico, se le han sumado otros. De ahí la necesidad de realizar análisis exhaustivos de la manera en que actividades y roles de habitantes se desenvuelven, para tratar de atender orígenes de los problemas que pudieran encontrarse en la manera en que aquellas se tienen lugar y, en el inadecuado control de las mismas, sea por falta de legislaciones o de su aplicación, incapacidad de las formas de administración, acciones limitadas o, por propuestas de solución poco sólidas.

Es en esa parte donde adquiere una significativa dimensión la planeación urbana, en tanto una disciplina que analiza, hace diagnósticos, construye pronósticos, e intenta conducir a las ciudades en procesos razonados de arreglos de conjunto, de sus partes y sus diversos rubros; pero a la vez, en condiciones de corto, mediano y largo plazo. En esa vía, al ser el ruido uno de los grandes fenómenos que se presentan en las ciudades de manera particular desde el siglo pasado, es necesario incluirlo dentro de la agenda de la disciplina en nuestro país y en su capital; de ahí la pertinencia del proyecto, por las reflexiones se ha pretendido brindar, a los trabajos técnicos y sociales que el área de Análisis y Diseño Acústico realiza.

2. Nombre del departamento y el área en el que se inscribe

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización Área de Análisis y Diseño Acústico

3. Responsables del proyecto

Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz

4. Relación y descripción de actividades y resultados.

El proyecto tuvo un periodo permanente de investigación, que permitió generar dos productos: uno colectivo participando con miembros del Área y dos individuales; además de continuar generando trabajos atendiendo invitaciones dada la especialización adquirida.

En el primer caso, se participó atendiendo cuestiones de historia de la planeación en la ciudad de México y en específico en la zona para la que se trabajó para concretar la publicación del libro electrónico:

1. *El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México, cuyos autores fueron:* Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas, Silvia Gabriela García Martínez, Laura Angélica Lancón Rivera, Dulce Rosario Ponce Patrón y Gerardo Guadalupe Sánchez Ruíz.

En el caso del individual, se obtuvo la publicación de los siguientes artículos:

Como autor:

1. "Neoliberalismo, postmodernidad y desventuras del urbanismo en la Ciudad de México" publicado en la *Revista DAYA*, una revista de la Universidad del Azuay de Ecuador: Número 8, Junio 2020 - Noviembre 2020. Cuya liga es: <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya/issue/view/42>.

2. "La ciudad de México, proceso de urbanización y vida cotidiana. Iztacalco y sus barrios" publicado en la *Revista DAYA*, una revista de la Universidad del Azuay de Ecuador: Número 13, Junio 2022 - Diciembre 2022. Cuya liga es: <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya/article/view/559>.

En coautoría:

1. Con Mónica Sosa Juarico: "Turismo, desarrollo local y reconfiguración urbanoarquitectónica en El Oro, Estado de México" publicado en la revista *Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios* del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" | BUAP Año XIII | No. 20 | Abril-septiembre 2020. Cuya liga es: http://148.228.173.140/topofiliaNew/assets/2qgsr_masj.pdf.

Y en el segundo caso, la actividad de la investigación y la especialización que quien escribe ésto llevó a la publicación:

1. Libro: *Procesos urbanos en América Latina en el paso del siglo XIX al XX Del higienismo al urbanismo*. México, Juan Pablos. 2020.

2. Capítulo de libro: "La revolución rusa, los constructivistas y el *Vkhutemas*. Paralelismos con la *Bauhaus*" en Herrera Gutiérrez de Velasco, Luis Carlos. 2022. *1919 a un siglo en el arte, la historia y el diseño*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-A.

3. Artículo: "Los sustentos legales que permitieron el ejercicio de la planeación en la ciudad de México durante el porfirismo" en *Heterotopías*. Revista de Estudios de la Ciudad Número 2, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Mayo de 2020.

4. Artículo: "Ciudades Latinoamericanas entre mediados del siglo XIX y principios del XX: del Higienismo al Urbanismo" en *Arquitectura y Urbanismo*, Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, mayo-agosto 2020. Cuya liga es: <https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/577>.

5. Relación con la docencia, la preservación y la difusión de la cultura del Proyecto de Investigación concluido.

En el caso del libro electrónico tuvo dos pretenciones, por un lado proponer una manera de analizar cuestiones del ruido ocurridas en una región de la ciudad de México desde distintos determinantes situación que afecta a los habitantes de esta urbe, y por otra buscar hacer conciencia respecto al problema buscando su aminoración.

6. Aportaciones al campo de conocimiento.

Es un hecho que la planeación urbana o el urbanismo en México, sigue siendo indispensable para tratar nuevas o renovadas situaciones como lo es la producción de ruido y la atención a éste por los nocivos efectos en la población, y en razón a

que no han habido acercamientos precisos, y por tanto, planteamientos serios de atención, de ahí que realizarlos es una aportación al conocimiento. E ese sentido, el proyecto se planteó en la línea de trabajo del Análisis y Diseño Acústico por la relación directa que tiene con problemas de la ciudad dado su crecimiento poblacional, actividades y tamaño, y en el presente en asuntos importantes como es la contaminación por ruido, mismo que requiere miradas desde distintas especialidades pero en conjunto.

En la otra vertiente, la relacionada con la historia urbana, se deja constancia de acciones pasadas de las cuales debe aprenderse para entender el presente y poder proyectar de mejor manera el futuro.

7. Coherencia entre metas, objetivos y resultados finales.

Al ser proyectos de investigación, parten de un planteamiento de problema, se plantean hipótesis y objetivos. No obstante al avanzarse y ante nuevos datos aparecen modificaciones, para el caso, en el trabajo de grupo sólo se participó en una parte muy solidificada del conocimiento de quien escribe, que llevó a alimentar partes históricas del libro electrónico considerándose que esa participación fue mínima la participación de quien informa, dado el trabajo desarrollado por los otros integrantes del área. Y en el trabajo individual, dados trabajos previos que había que concluir, el cumplimiento de los objetivos principales, se cubrieron parcialmente, puesto que se obtuvieron dos artículos que abarcaron en uno: actuales problemas de la ciudad pero a nivel de un primer acercamiento; y en el otro, un acercamiento a los rescates de centros históricos, una situación muy presente y necesaria para seguir manteniendo el patrimonio edificado.

8. Trascendencia social.

Sin lugar a dudas, acercarse a problemas que afectan a la población de la ciudad de México, en su salud, rendimiento en el trabajo y desempeño económico, es por demás trascendente, y si los resultados se colocan a la mano de los quienes están directamente ligados con las posibilidades de atención como es el caso del gobierno de la ciudad, la trascendencia se incrementa.