

I. Lista de asistencia y verificación del quórum.

La Secretaria pasa lista de asistencia y con la presencia de 8 miembros da inicio la sesión 649, a las 9:12 horas.

Se declara la existencia de quórum.

II. Aprobación, en su caso, de los siguientes puntos del orden del día:

El Presidente pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno el orden del día, el cual es aprobado por unanimidad.

Acuerdo 649-1

Aprobación del Orden del Día.

1. **Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.***

El Presidente presenta el Dictamen de Prórroga del Proyecto de Investigación N-514 "BIM y sus beneficios para la docencia y la construcción", hasta marzo de 2025, el responsable es el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, adscrito al Programa de Investigación P-012 "Aprendizaje en el Hábitat comunitario, espacio de diseño, valoración conceptual y aprendizaje pedagógico" y que forma parte del Grupo de Investigación "Aprendizaje en el Hábitat Comunitario", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

Prosigue con el Dictamen de Prórroga del Proyecto de Investigación N-545 "Criterios de accesibilidad sensorial en centros educativos", hasta abril de 2025, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos", que forma parte del Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño", presentado por el Departamento del Medio Ambiente. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

Continúa con la presentación de los siguientes Informes Globales, los cuales da por recibido:

N-525 “Diseño y Biotecnología: Reflexiones teóricas-exploratorias”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-526 “Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Posteriormente presenta el Dictamen de Terminación del Proyecto de Investigación N-525 “Diseño y Biotecnología: Reflexiones teóricas-exploratorias”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

A continuación, presenta el Dictamen de Terminación del Proyecto de Investigación N-526 “Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

Prosigue con la presentación de la siguiente información, misma que da por recibida:

Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el Mundo”, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía” y que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto Reportes del Proyecto de Investigación N-513 “Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios

Inéditos”, la responsable es la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, adscrito al Programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Reporte del Proyecto de Investigación N-514 “BIM y sus beneficios para la docencia y la construcción”, el responsable es el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, adscrito al Programa de Investigación P-012 “Aprendizaje en el Hábitat comunitario, espacio de diseño, valoración conceptual y aprendizaje pedagógico” y que forma parte del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Reporte del Proyecto de Investigación N-545 “Criterios de accesibilidad sensorial en centros educativos”, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-549 “Escenarios para el Desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México”, el responsable es el Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Programa de Investigación P-064 “Diseño para el desarrollo sustentable” y que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Reporte del Proyecto de Investigación N-571 “Aproximaciones al diseño Disruptivo”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, Arte e Intercambios Culturales” y que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Acuerdo 649-2

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Prórroga

N-514 “BIM y sus beneficios para la docencia y la construcción”, hasta marzo de 2025, el responsable es el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, adscrito al

Programa de Investigación P-012 “Aprendizaje en el Hábitat comunitario, espacio de diseño, valoración conceptual y aprendizaje pedagógico” y que forma parte del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-545 “Criterios de accesibilidad sensorial en centros educativos”, hasta abril de 2025, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Terminación

N-525 “Diseño y Biotecnología: Reflexiones teóricas-exploratorias”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-526 “Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-525 “Diseño y Biotecnología: Reflexiones teóricas-exploratorias”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-526 “Innovación en Diseño para una educación de calidad e

igualdad de género”, cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el Mundo”, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía” y que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto Reportes del Proyecto de Investigación N-513 “Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos”, la responsable es la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, adscrito al Programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Reporte del Proyecto de Investigación N-514 “BIM y sus beneficios para la docencia y la construcción”, el responsable es el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, adscrito al Programa de Investigación P-012 “Aprendizaje en el Hábitat comunitario, espacio de diseño, valoración conceptual y aprendizaje pedagógico” y que forma parte del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Reporte del Proyecto de Investigación N-545 “Criterios de accesibilidad sensorial en centros educativos”, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Accesibilidad en el diseño y desarrollo de productos, servicios y espacios físicos”, que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-549 “Escenarios para el Desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México”, el responsable es el Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Programa de Investigación P-064 “Diseño para el desarrollo sustentable” y que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Reporte del Proyecto de Investigación N-571 “Aproximaciones al diseño Disruptivo”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación Investigación P-066 “Diseño, Arte e Intercambios Culturales” y que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

2. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*.

El Presidente presenta el Dictamen de Registro del Seminario Permanente para la Revisión de los Planes y programas del Posgrado, que se realizará los días 21 de abril, 4 y 18 de mayo, 7 y 21 de julio, 22 de septiembre y 6 de octubre de 2023; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 12 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño. Pregunta si tienen algún comentario

Considera que es muy pertinente tener esta serie de consideraciones acerca de los planes y programas de los posgrados, en atención de que se tiene que empezar un proceso de evaluación continua respecto a las necesidades que se tienen en los posgrados. Indica que actualmente se encuentran con una comisión de criterios para la evaluación de los posgrados como parte de las actividades que se realizan para el Colegio Académico y esto les dará insumos para la realización de posibles adecuaciones y modificaciones a los planes de estudio que no en todos los casos de los posgrados han venido fluyendo. Refiere que, si se han tenido algunas adecuaciones, pero es muy importante que se logre tener actualización y evaluación de los propios posgrados a través de estas reflexiones. Señala que como no se tiene otro comentario, somete a consideración del pleno el seminario y es aprobado por unanimidad.

Prosigue con el Dictamen de Registro del Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto, que se realizará los días mayo 31, junio 7, 14, 21 y 28, julio 5, 12,

19 y 26 de julio, así como agosto 2 de 2023; con una duración de 30 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 30 personas; coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata y el Dr. Edgar Meritano Corrales, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por unanimidad.

Continúa con el Dictamen de Registro del 1er Seminario del Colectivo de Docencia e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica 2023, que se realizará los días 22 y 23 de mayo de 2023; con una duración de 8 horas; con un cupo mínimo de 10 y 26 máximo de participantes; coordinado por la Dra. Olivia Fragoso Susunaga y el Dr. Edgar Meritano Corrales, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento y el Colectivo de Docencia e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica (THDCG). Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por unanimidad.

Por último, presenta el siguiente informe, mismo que da por recibido.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
10 de marzo de 2023	Evaluación del Diseño en el Tiempo	XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño "Música en el diseño, la historia y la arquitectura"	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	100%	Se cumplió en su totalidad	Se inició el primer día con una participación de 85 personas y 66 participantes al final	El evento fue gratuito

Acuerdo 649-3

Aprobación sobre los siguientes seminarios y taller:

Seminario Permanente para la Revisión de los Planes y programas del Posgrado, que se realizará los días 21 de abril, 4 y 18 de mayo, 7 y 21 de julio, 22 de septiembre y 6 de octubre de 2023; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 12 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dr. Fernando Rafael Minaya

Hernández y la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño.

Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto, que se realizará los días mayo 31, junio 7, 14, 21 y 28, julio 5, 12, 19 y 26 de julio, así como agosto 2 de 2023; con una duración de 30 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 30 personas; coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata y el Dr. Edgar Meritano Corrales, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

1er Seminario del Colectivo de Docencia e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica 2023, que se realizará los días 22 y 23 de mayo de 2023; con una duración de 8 horas; con un cupo mínimo de 10 y 26 máximo de participantes; coordinado por la Dra. Olivia Frago Susunaga y el Dr. Edgar Meritano Corrales, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento y el Colectivo de Docencia e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica (THDCG).

1. Informe de Curso

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
10 de marzo de 2023	Evaluación del Diseño en el Tiempo	XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño "Música en el diseño, la historia y la arquitectura"	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	100%	Se cumplió en su totalidad	Se inició el primer día con una participación de 85 personas y 66 participantes al final	El evento fue gratuito

- 3. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.***

El Presidente presenta el Dictamen del Informe de Sabático de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 24 de julio del 2022 al 23 de enero de 2023, relativo a realizar el proyecto “Proceso de Gestión del diseño desde una visión sistémica y con prospectiva estratégica en el acceso a medios y recursos web”. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

Acuerdo 649-4

Aprobación del Informe de actividades de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 24 de julio del 2022 al 23 de enero de 2023, relativo a realizar el proyecto “Proceso de Gestión del diseño desde una visión sistémica y con prospectiva estratégica en el acceso a medios y recursos web”.

4. Informe que presenta la Comisión encargada de analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional.

El Presidente solicita que alguno de los miembros de la Comisión pueda detallar sobre este informe.

El Dr. Luis Jorge Soto comenta que es básicamente el trabajo que estuvo desarrollando la Comisión, lo que se hizo. Se retomaron los lineamientos que actualmente se tienen, se analizaron e indica que tenía una estructura en la cual se había integrado una serie de procedimientos a seguir, pero que faltaba sobre todo la parte que tienen que ver con la evaluación, lo cual está sustentado en la recomendación que hace el Colegio Académico a los Consejos Divisionales sobre si no cuentan con lineamientos los hagan o que los modifiquen de tal manera que se garantice una evaluación y seguimiento continuo de los mismos. Señala que básicamente fue una revisión inicial de todo lo que tenían con base en lo que se había estado trabajando en la Comisión de Evaluación del Posgrado y con esos insumos empezó la revisión de documento. Refiere que se hizo un guion básico, se revisó por subcomisiones y entraron de lleno para ver qué era pertinente integrar que no contienen los Lineamientos vigentes.

Señala que terminaba esta representación del Consejo, se decidió en la Comisión que se entregara este informe que sirva como sustento para la

próxima representación y la próxima Comisión y que pueda darse continuidad a los trabajos. Indica que se presenta una narración de lo que se hizo y dos anexos, en uno viene el guion que se proponía para la elaboración de los nuevos lineamientos y lo que se ha trabajado en la propuesta.

El Presidente pregunta si tuvieron algún comentario extra, al no haber, señala que se queda un trabajo en proceso que lo recibirá la Cuadragésima Novena representación a través de este trabajo y este insumo que dejan para dar seguimiento. Menciona que se da por recibido este Informe y agradece a los miembros de la Comisión que estuvieron trabajando en él.

2. Informe que presenta la Comisión encargada de analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional.

5. Declaratoria de las personas electas para las representaciones ante el Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional periodo 2023-2024, con base en el Informe que presenta el Comité Electoral.

El Presidente solicita que alguno de los miembros de este Comité Electoral pueda dar lectura a este Informe.

El LAV. Carlos Enrique Hernández da lectura al Informe del Comité Electoral, documento que obra en el expediente de esta sesión.

Al término, el Presidente agradece el trabajo del Comité Electoral y al profesor que fungió como Presidente del Comité Electoral.

A continuación, menciona los nombres de las personas representantes propietarias y suplentes de los sectores del personal académico y del alumnado.

Acuerdo 649-5

Declaratoria de las personas electas para las representaciones ante el Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional periodo 2023-2024.

3. Informe que presenta el Comité Electoral del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional.

6. **Presentación, análisis y, en su caso, aprobación del Dictamen que presenta la *Comisión encargada del análisis y modificación de los Criterios de la Programación Escolar Anual, de la evaluación y adecuación de las modalidades de impartición de las unidades de enseñanza aprendizaje y la revisión de adecuación, creación, modificación y supresión de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.***

El Presidente le pide a la Secretaria de lectura al documento.

La Secretaria da lectura al Dictamen que presenta la *Comisión encargada del análisis y modificación de los Criterios de la Programación Escolar Anual, de la evaluación y adecuación de las modalidades de impartición de las unidades de enseñanza aprendizaje y la revisión de adecuación, creación, modificación y supresión de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*, documento que obra en el expediente de la sesión.

Menciona que la Comisión hizo un trabajo muy arduo, comprometido para mejorar esta planeación, en este dictamen se colocaron los criterios, pero en realidad lo que se tendría que hacer es extraer esta parte de criterios para que se anexe al documento de la parrilla de todos los horarios.

El Presidente comenta que esta parrilla de horarios y este esquema que fue insumo para la Comisión de la cual salen ciertas responsabilidades o algunos de los criterios que se tienen que tomar por las jefaturas departamentales en lo correspondiente a la asignación, en específico involucrar a profesores en ciertas actividades, UEA y especificaciones que vienen dentro de los criterios posibles de aplicación. Por otro lado, se habla de aspectos que los llevarían a pensar en capacitación que estaría relacionada con el trabajo que ya están realizando las jefaturas departamentales respecto a la capacitación para las distintas modalidades que se estarán impartiendo respecto al trabajo que se realiza como parte de las actividades de docencia para las jefaturas de departamento.

Por otra parte, relacionado con las características que realiza la División respecto a sus propias Coordinaciones, están aspectos de revisión respecto a las modalidades y entonces la aplicación de nuevas modalidades y establecer esto en aspectos más relacionados con las actividades del uso de las tecnologías para las modalidades en las que estarían impulsando el desarrollo de actividades en específico a distancia.

Considera que estos criterios también los lleva a una posible revisión de los Lineamientos de Responsabilidad en la asignación de la carga académica que ven los departamentos y que tienen ciertos aspectos que se estuvieron verificando para la realización de estos criterios y el uso de esta parrilla de horarios. Solicita a la Oficina Técnica que se presente este archivo con la parrilla de horarios. Sugiere que como parte de estos criterios se estableciera la revisión

de la normatividad, de las modalidades, junto con las coordinaciones de las tres licenciaturas y el trabajo con los Colectivos. El trabajo con los Colectivos respecto a el considerar para alguna Beca o Estímulo su relación con la docencia, si tiene que ver con el reporte que se pudiera hacer respecto a la realización de actividades dentro de los colectivos, mencionando que como un aspecto importante, la normatividad más reciente en relación con los Colectivos si implica el cumplimiento de ciertos objetivos que en todos los casos se tendría que evaluar para que en específico se considere la participación de los profesores en aspectos relacionados con la colectividad en la docencia como uno de los aspectos relacionados con estos estímulos, así como aspectos de capacitación, qué necesitan los colectivos para esta parte.

Propone que esta parrilla de horarios quede como parte de este esquema, fue un insumo en la realización de estos criterios y puedan echar mano, jefaturas de departamento, responsables de la asignación en las jefaturas de departamento y los propios académicos, ver los acuerdos en los colectivos para ver cómo se puede flexibilizar esa parrilla de horarios. El hecho que se pueda ver anualmente un sistema de horarios puede ser muy útil para la comunidad, tanto para el profesorado como para el alumnado, que pudieran acceder a esta información.

Menciona que también formaría parte este documento lo correspondiente al cambio de carrera, cambios de unidad. Comenta que se pueden tener cambios internos, pero no se trata que se haga un movimiento importante de alumnos y alumnas que pudieran pasar de una carrera a otra porque eso también los desbalancea a la División.

También se encuentran las propuestas de aperturas y cierres de los grupos que es lo que se está viendo en pantalla correspondiente a la Programación Anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje, misma que explica. Al término, pregunta si tienen algún comentario.

El Dr. Luis Jorge Soto comenta que en relación a los cuadros le surge una pregunta, señala que si se ve la cantidad de grupos que se están abriendo de cada una de las licenciaturas, de pronto parece haber muchos grupos, en algunos casi el doble con respecto a otra licenciatura en relación con Arquitectura, señala que se abren muchas más UEA, sin embargo si se ve el número máximo que es equivalente a las demás y un mínimo que es menor de las tres licenciaturas. Refiere que la preocupación que tiene de esto es que independientemente de que entiende que hay un antecedente histórico en relación a cómo han sido programados, de pronto pareciera que no está respondiendo a un criterio en donde se puedan tener aprovechados los espacios, los recursos humanos y la lógica de trabajo de los grupos de es manera, entonces a menor cantidad de alumnos por grupo se tiene mayor cantidad de grupos, eso obviamente multiplica la problemática en todos sentidos, empezando por la asignación porque obviamente para algunos

departamentos la situación es más crítica que para otros en términos de asignación del profesorado a esos grupo. Por lo que le gustaría saber cuál fue el criterio en relación con esto, porque parece ser que fue más bien por usos y costumbres, no se ve una lógica sobre todo por la cantidad del alumnado que hay en las licenciaturas que puedan tener tal cantidad de UEA y grupos abiertos por una licenciatura en comparación con otra.

El Presidente le pregunta si se refiere a la tabla de apertura y cierre de grupos donde viene el número de alumnos.

El Dr. Luis Jorge Soto, le responde que hay una tabla de apertura y cierre de grupos, página seis en donde dice que el TG el máximo de alumnos y mínimo en el Turno Matutino y Vespertino. Por ejemplo en el Tronco Profesional se tiene un mínimo de 8 alumnos en el caso de los grupos, sobre todo vespertinos y uno mínimo de 11 en los matutinos que si lo comparan con las otras, puede ser que en el caso del mínimo puede estarse jugando con el matutino, pero tienen una cantidad de grupos que si se van a la página 8 en donde viene la programación anual de UEA por carrera, Tronco, habla que para el 23-I tienen en las UEA abiertas del Tronco en el matutino 42, Arquitectura 122, Diseño de la Comunicación Gráfica 79 y Diseño Industrial 80. Lo mismo en el Turno vespertino, se tienen 42 del Tronco General, 99 UEA de Arquitectura, 73 de Gráfico y 49 de Industrial, señala que se ve repetido de la misma manera en los demás trimestres, que viendo el total, se ve que en el Trimestre de Invierno, Arquitectura abre 221 UEA en comparación con 129 que abre Diseño Industrial o 215 en el siguiente contra 130 y pregunta, entendiéndolo que hay una cantidad x de profesores y de grupos y demás qué es lo que está pasando, por qué hay ese diferencial tan grande, si en principio no hay ese diferencial tan grande, en cuanto a necesidad de grupos y se ve por la cantidad mínima máxima que se prevé en los grupos tanto matutinos como vespertinos de las licenciaturas.

El Presidente responde que considerando lo que se establece en la tabla que es la de Propuesta de Apertura y cierre de grupos de la Programación Anual, esta información es la que se utiliza cuando durante la asignación se hace un criterio de apertura y cierre, cuando se revisa primera demanda y segunda demanda, en su caso, una tercera demanda, se ven cuáles serían las posibilidades y no sobrepasar estas cantidades.

Refiere que en el caso de la propuesta de Programación de acuerdo al número de alumnos que se pueden recibir respecto a la Planeación Anual de UEA o los Parámetros de admisión que ya este Consejo Divisional aprobó, indica que se tiene un número de ingreso posible, para los trimestres 23-P, se tienen un total de 150 en Arquitectura, de ahí se tendrían que distribuir estos en relación a los que se estaba viendo, que entran al Tronco General, tendrán que ubicarse en las 42 UEA ofertadas en el turno matutino y 42 UEA en el turno vespertino. En Diseño de la Comunicación Gráfica, se tiene la posibilidad de ingresar 60 alumno en el turno matutino y 60 alumnos en el turno vespertino y del mismo

modo, en Diseño Industrial son 65 y 25. Es decir 215 alumnos en la mañana y 145 alumnos en la tarde, se tendrán que ubicar en estas 84 UEA y en el número de grupos que se estaban planteando y de ahí se tiene esta posibilidad de ingresar en Arquitectura por el número de aquellos que van ingresando en el tercer trimestre en Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y del tercero al doceavo trimestres son el total de 122 grupos y 99 grupos. Aclara que se está estableciendo todos durante este 23-I en todos estos trimestres.

El Dr. Luis Jorge Soto comenta que le parece que para la Planeación un poco el objetivo de esta Comisión era el hacer una planeación o un planteamiento que pudiera ser rector en términos de cómo poder hacer programaciones y planeaciones anuales. Menciona le preocupa que con los números que el Presidente les presenta de cuántos fueron aprobados, dice que si está ligada la cantidad de alumnos que decidieron en Consejo aprobar que entren o no, está relacionado con aquello que se está tomando como criterio para la Determinación de Necesidades y orientación de las plazas que se tienen, porque se sigue teniendo un desbalance entre las licenciaturas distintas, en cuanto a la contratación de profesorado y al principio se tiene mucha oportunidad de ofrecer muchas UEA para 150 alumnos que entran de Arquitectura, pero entran 120 de Gráfico, que el pleno decidió que fueran 120 y no 150 aunque la demanda para ingreso parece ser mayor de Gráfico que de Arquitectura y sin embargo se optó por ofrecer más espacio para Arquitectura, pero hay una desproporción enorme entre el número de alumnos que están ingresando a la licenciatura y la cantidad de grupos o de UEA que se están ofreciendo. Comenta que entiende que se programa así y esa es la lógica de poder ofrecer esas UEA de los máximos y los mínimos, pero la realidad es que al final para 120 alumnos que entran en Gráfico y 150 que entran a Arquitectura, se están ofreciendo muchísimas más UEA. Lo que pasa es que esos grupos tienden a ser pequeños y tienen una proliferación de grupos en Arquitectura que de pronto los están estresando la Programación Anual tanto para la asignación a los profesores como para los espacios. Dice que es un trabajo muy complicado y considera que la Comisión hizo mucho esfuerzo, es difícil, es una primera experiencia y entonces entendiendo la virtud de esta primera experiencia y estas parrillas que se presentan, ojalá que para la próxima ocasión que se haga para el 2024, se considere como una lógica general, qué es lo que se desea en términos de posible contratación, la oferta que se está dando para el ingreso porque además se ha dicho que entre más demanda se tenga en alguna licenciatura generalmente el corte que se hace para admisión generalmente corta en promedios de desempeño del examen de selección más altos que cuando se tienen menos demanda y se corta para mayor cupo porque obviamente el corte es en una calificación menor. Si se quiere ir mejorando en eso, lo ideal sería balancearlo así, considera que es multifactorial complejo y sólo lo quiere dejar anotado, con todo el valor que tiene lo que les presentan ahora sería muy bueno considerar esos elementos para no tomarlos como un insumo ya estable, sino algo que oriente a las mismas jefaturas de como deberían de ser las contrataciones.

El Presidente comenta que este es el objetivo, como primera experiencia que se pueda redondear el círculo para que se esté planeando de una manera un poquito más anticipada, ese sería el objetivo de la planeación.

La Mtra. Sandra Luz Molina menciona que en el dictamen aparece la Consideración General y en donde se hace esta referencia se dice: en atención a la situación actual por la que atraviesa la UAM se deberían aplicar las Políticas Operativas, etc. Pregunta por qué no se explicitó cuál es la situación por la que atraviesa la Universidad, es decir que es un paro sostenido por alumnas en contra de la violencia de género.

El Presidente solicita que alguno de los miembros de la Comisión que quisieran compartir el criterio que tuvieron en la Comisión.

La Secretaria comenta que esto fue una propuesta de parte de una de las Coordinadoras, la Comisión determinó ponerlo general, indica que no hay una razón de porque se puso así. Considera importante se mencionara en esos términos.

La Mtra. Sandra Luz Molina considera muy relevante mencionarlo por dos temas, uno porque estos son documentos que son registros que son parte del histórico de los Consejos Divisionales, esto se va a leer en algunos años con una representación distinta y probablemente con funcionarios distintos a los que están aquí en donde no se va a saber quizá o sí, exactamente cuál es la situación a la que está haciendo referencia. Y, por otra parte, le parece importante visibilizar los cambios que se lograron a partir de la movilización de las colectivas y del estudiantado organizado. Solicitaría que fuera incluido en el Dictamen.

El Presidente comenta que en realidad no se pueden cambiar los dictámenes, lo que si se puede hacer es que a través de la participación de la Mtra. Sandra se estableciera como acuerdo que se explicitara en relación a eso. Como esto se va a establecer dentro del acuerdo y va a ser un documento ya en específico que va a contener estos criterios, la parrilla de horarios y las tablas que se acaban de ver, de Grupos y UEA que se van a abrir, que quedara explicitado debajo de este la propuesta de la Mtra. Sandra, una redacción posible y se someta a consideración del pleno.

La Mtra. Sandra Luz Molina considera que no es sólo la aplicación de las Políticas operativas para erradicar la violencia de género, sino todos los cambios que se deriven de los acuerdos entre la Institución y el estudiantado organizado.

El Presidente menciona que se podría proponer y establecerlo como una redacción. Pregunta si tienen algún otro comentario, al no haber, se podría establecer este armado de este acuerdo, el documento que se va a emitir, que

lo tendría a disposición la Secretaría Académica con la redacción que se estaría recibiendo de la Mtra. Sandra.

Menciona que la propuesta sería: En atención a la situación del paro sostenido por las Colectivas para erradicar la violencia en razón de género es necesario aplicar las “Políticas Operativas para erradicar la violencia por razones de género con base en las Políticas Transversales” y todas aquellas que deriven de los acuerdos entre la institución y entre el estudiantado organizado, por lo que se contempla pudiera haber modificaciones y adecuaciones a la planeación propuesta.

La Mtra. Sandra Luz Molina comenta que se equivocó y que sería erradicar las violencias en razón de género, aclara que le faltó poner la “s” en violencias.

El Presidente dice que quedaría así: En atención a la situación del paro sostenido por las Colectivas para erradicar las violencia en razón de género es necesario aplicar las “Políticas Operativas para erradicar la violencia por razones de género con base en las Políticas Transversales” y todas aquellas que deriven de los acuerdos entre la institución y entre el estudiantado organizado, por lo que se contempla pudiera haber modificaciones y adecuaciones a la planeación propuesta. Señala que así quedaría el documento final derivado de este acuerdo.

Señala que se sometería a aprobación el presente dictamen con las adiciones que comentó la Secretaría, la parrilla de horarios y esta modificación en la consideración final como parte de ese documento que se emite a partir de este dictamen y los comentarios vertidos, lo cual somete a consideración del pleno y es aprobado por unanimidad con 11 votos a favor.

Acuerdo 649-6

Aprobación de la Programación Anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2023, los Criterios de la Programación Escolar Anual, así como el esquema de parrillas de horarios que sirvieron como insumo de trabajo para estos criterios.

Lo anterior conforme a lo que se establece a continuación:

PROPUESTA PARA REALIZAR EL CAMBIO DE CARRERA PARA EL AÑO 2023 EN LA DIVISIÓN DE CYAD.

En Base a los Promedio de alumnos por carrera y por nivel de plan de estudios: TGA, TB, TP Y TI, Los Cambios de Carrera se tramitarán en la semana 4 del trimestre O de cada año, para que el solicitante ingrese en el trimestre I que es en donde no hay nuevo ingreso, en la siguiente tabla se relacionar los cupos disponibles para cada modalidad de cambio de carrera.

Tipo de Solicitud	Lugares disponibles (cupos)
Cambio de carrera dentro de la misma Unidad y División de Ciencias y Artes para el Diseño	2 Arquitectura 2 Diseño de la Comunicación Gráfica 2 Diseño industrial
Cambio de Unidad mismo tipo de División	
Cambio de Unidad para diferente tipo de División y Cambio de división misma unidad	1 Arquitectura 1 Diseño de la Comunicación Gráfica 1 Diseño industrial

PROPUESTA DE APERTURA Y CIERRE DE GRUPOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2023, C y A D

CANTIDAD MÁXIMA Y MÍNIMA DE ALUMNOS INSCRITOS A UEA's PARA LA APERTURA Y, EN SU CASO, CIERRE DE GRUPOS (SEGÚN PROMEDIO)																
NIVEL	TGA				ARQ.				D.C.G.				D.I.			
	MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP	
	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN
T. GENERAL	33	26	33	10												
T. BASICO					35	10	30	9	32	24	27	9	32	8	30	7
T. PROFESIONAL					33	11	28	8	32	10	31	12	30	10	25	11
T. INTEGRACION					35	7	22	9	25	9	20	11	25	7	22	7
OPTATIVAS					36	10	36	10	30	10	30	10	36	12	36	10

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA PROPUESTA:

- La oferta UEA de todos los trimestres incluyendo el primer ingreso se sujetará al análisis de la División y las Coordinaciones de Estudio de cada Licenciatura.
- El promedio de alumnos inscritos en el trimestre 220.
- El mínimo y máximo de alumnos aceptados y reportados como inscritos al final del trimestre.
- Promedio máximo de alumnos por carrera y por turno depende del nivel trimestral y no del bloque del nivel de plan de estudios: TB, TP Y TI.
- Las UEA optativas y de movilidad que se imparten en los trimestres se consideran en este análisis de manera independiente ya que su demanda depende de los recursos académicos y cupo establecido en la tabla anterior, de los distintos espacios asignables

como salas de cómputo, laboratorios y talleres considerando las medidas sanitarias y de protección civil establecidas por la Institución para el uso de estos espacios.

- Las UEA optativas y de movilidad que se impartan de forma no presencial o a distancia se considerará el cupo máximo ya que su demanda no depende del cupo de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres entre otros.
- El análisis de los datos estadísticos basado en los promedios de inscripción de trimestre mencionado.

De acuerdo a lo antes mencionado, la apertura, cierre o ampliación de grupos con estos parámetros depende de la demanda y la posibilidad de la oferta, así como de la saturación establecida en este criterio.

PROPUESTA DE NÚMERO DE CAMBIOS DE TURNO DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2023, C y A D.

En Base al análisis del siguiente cuadro referente al número de alumnos inscritos por nivel, carrera y turno en congruencia con el número de alumnos admitidos se hacen las siguientes observaciones

PROMEDIO DE ALUMNADO POR CARRERA, NIVEL Y TURNO																
CARRERA:	TGA				ARQUITECTURA				DISEÑO DE LA C. GRAFICA				DISEÑO INDUSTRIAL			
TURNO:	MAT		VESP													
NIVEL	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo														
T. GENERAL	72	33	67	29												
T. BASICO					63	24	51	19	30	28	24	20	29	22	18	17
T. PROFESIONAL					27	22	20	19	24	22	23	22	33	20	22	12
T. INTEGRACION					17	17	12	13	14	16	16	17	11	14	9	16

Observaciones:

- El promedio de alumnos inscritos y grupos atendidos por nivel en las tres carreras en el trimestre 22/O. es mayor en el turno matutino que en el vespertino.
- En Arquitectura el promedio de alumnos atendidos por grupo y por nivel es casi igual, la diferencia del número de grupo abiertos por nivel es mayor en el turno matutino que en vespertino.
- En Diseño de la Comunicación Gráfica el promedio de alumnos inscritos por grupo en Tronco Básico y Tronco Integración es menor en el turno matutino que en el vespertino por tres alumnos, sin embargo, existen más grupos abiertos en el turno matutino que en el vespertino. Se ha logrado el equilibrio, la diferencia es mínima de un grupo más en el turno matutino.

- En Diseño Industrial el promedio de alumnos inscritos por grupo es menor en la tarde que en la mañana.
- Apertura máxima de grupos en el turno matutino.
- La capacidad máxima de ocupación de los salones de edificio L, los laboratorios y talleres de CyAD, las salas Computo y las salas audiovisuales.

De acuerdo a lo antes mencionado se establece que:

1. Se suspenden los cambios del turno vespertino al turno matutino para las tres carreras Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial en los cuatro Niveles Tronco General, Tronco Básico, Tronco Profesional y Tronco de Integración.

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2023 C y A D.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE UEA'S POR CARRERA Y TRONCO
TRIMESTRE 23-I

CARRERAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	TOTAL UEA
T.G.A.	42	42	84
ARQUITECTURA	122	99	221
D.C.G.	79	73	152
D.I.	80	49	129
TOTAL	323	263	586

TRIMESTRE 23-P

CARRERAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	TOTAL UEA
T.G.A.	42	42	84
ARQUITECTURA	116	99	215
D.C.G.	79	73	152
D.I.	81	49	130
TOTAL	318	263	581

TRIMESTRE 23-O

CARRERAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	TOTAL UEA
T.G.A.	72	72	144
ARQUITECTURA	113	86	199
D.C.G.	71	65	136
D.I.	78	49	127
TOTAL	334	272	606

OPTATIVAS PROMEDIO *POR TRIMESTRE Y CARRERA

CARRERA	TRIM 23-I	TRIM. 23-P	TRIM. 23-O	TOTAL
AQUITECTURA	31	31	31	93
D.C.G.	30	30	30	90
D.I.	21	21	21	63
TOTAL	82	82	82	246

*En base al histórico

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2023
TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Trimestre
23-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	I	1	1	6	6	12
6	II	6	6	36	36	72
TOTAL		7	7	42	42	84

Trimestre
23-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	I	6	6	36	36	72
6	II	1	1	6	6	12
TOTAL		7	7	42	42	84

Trimestre
23-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	I	6	6	36	36	72
6	II	6	6	36	36	72
TOTAL		12	12	72	72	144

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2023
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Trimestre
23-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	1	0	6	0	6
6	V	2	2	12	12	24
6	VI	2	2	12	12	24
3	VII	1	1	3	3	6
3	VIII	2	2	6	6	12
5	IX	2	2	10	10	20
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	2	2	4	4	8
TOTAL		18	17	79	73	152

Trimestre
23-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	1	0	6	0	6
6	VI	2	2	12	12	24
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	1	1	3	3	6
5	IX	2	2	10	10	20
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	2	2	4	4	8
TOTAL		18	17	79	73	152

Trimestre
23-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	2	2	12	12	24
6	VI	1	0	6	0	6
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	2	2	6	6	12
5	IX	1	1	5	5	10
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	2	2	4	4	8
TOTAL		17	16	71	65	136

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2023
DISEÑO INDUSTRIAL

Trimestre
23-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	1	1	6	6	12
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	1	1	6	6	12
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	2	1	8	4	12
3	X	1	1	3	3	6
3	XI	1	1	3	3	6
3	XII	2	1	6	3	9
TOTAL		16	10	80	49	129

Trimestre
23-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	1	1	6	6	12
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	1	1	5	5	10
4	IX	2	1	8	4	12
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	1	1	3	3	6
3	XII	1	1	3	3	6
TOTAL		16	10	81	49	130

Trimestre
23-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	1	1	7	7	14
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	1	1	4	4	8
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	2	1	6	3	9
3	XII	1	1	3	3	6
TOTAL		16	10	78	49	127

TRIMESTRE 23-I

TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	NO. ECON.	NOMBRE DEL PROFESOR	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
										INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT01	32	IN			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT01	32	EV			L			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT01	32	PT			L			07:00	08:30			07:00	10:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT01	32	IN			T	11:30	13:00			11:30	13:00					
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT01	32	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT01	32	IN			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT51	32	IN			T			14:00	15:30			14:00	15:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT51	32	EV			T			15:30	17:00			15:30	17:00			
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT51	32	PT			L			17:00	18:30			17:00	20:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT51	32	IN			T	14:00	15:30			14:00	15:30					
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT51	32	PT			T	15:30	17:00			15:30	17:00			15:30	17:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT51	32	EV			L	17:00	20:00			17:00	20:00			17:00	20:00	
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT01	37	IN			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT01	37	EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTG101	37	PT			T	11:30	13:00							11:30	13:00	
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT01	37	PT			L			07:00	08:30			07:00	10:00			
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT01	37	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT01	37	EV			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT02	37	IN			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT02	37	EV			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTG102	37	PT			T	08:30	10:00			08:30	10:00					
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT02	37	PT			L			10:00	11:30			10:00	13:00			
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT02	37	PT			T	07:00	08:30			07:00	08:30			07:00	08:30	
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT02	37	MA			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT03	37	IN			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT03	37	EV			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTG103	37	PT			T	10:00	11:30							10:00	11:30	
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT03	37	PT			L			10:00	13:00			11:30	13:00			
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT03	37	PT			T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT03	37	IN			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT04	37	IN			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT04	37	EV			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTG104	37	PT			T	07:00	08:30							07:00	08:30	
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT04	37	PT			L			07:00	10:00			08:30	10:00			
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT04	37	PT			T	08:30	10:00			08:30	10:00			08:30	10:00	
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT04	37	PT			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT05	37	IN			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT05	37	EV			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	II	1400033	MÉTODOS MATEMÁTICOS	DBTA05	37	PT			T	08:30	10:00			08:30	10:00			08:30	10:00	
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT05	37	PT			L			10:00	11:30			10:00	13:00			
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT05	37	PT			T	07:00	08:30			07:00	08:30			07:00	08:30	
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT05	37	EV			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT06	37	IN			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT06	37	EV			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	II	1400033	MÉTODOS MATEMÁTICOS	DBTA06	37	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT06	37	PT			L			10:00	13:00			11:30	13:00			
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT06	37	PT			T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT06	37	MA			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	

4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT51	30	IN		T		14:00	15:30		14:00	15:30		
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT51	30	EV		T		15:30	17:00		15:30	17:00		
4	II	1400033	MÉTODOS MATEMÁTICOS	DBTA51	30	PT		T	15:30	17:00		15:30	17:00		15:30	17:00
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT51	30	PT		L			17:00	20:00		17:00	18:30	
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT51	30	PT		T	14:00	15:30		14:00	15:30		14:00	15:30
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT51	30	IN		L	17:00	20:00		17:00	20:00		17:00	20:00
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT52	30	IN		T		18:30	20:00		18:30	20:00		
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT52	30	EV		T		17:00	18:30		17:00	18:30		
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTGI52	30	PT		T	14:00	15:30					14:00	15:30
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT52	30	PT		L		14:00	17:00		14:00	15:30		
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT52	30	PT		T	15:30	17:00		15:30	17:00		15:30	17:00
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT52	30	EV		L	17:00	20:00		17:00	20:00		17:00	20:00
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT53	30	IN		T		15:30	17:00		15:30	17:00		
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT53	30	EV		T		14:00	15:30		14:00	15:30		
4	II	1400033	MÉTODOS MATEMÁTICOS	DBTA53	30	PT		T	18:30	20:00		18:30	20:00		18:30	20:00
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT53	30	PT		L		17:00	20:00		18:30	20:00		
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT53	30	PT		T	17:00	18:30		17:00	18:30		17:00	18:30
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT53	30	PT		L	14:00	17:00		14:00	17:00		14:00	17:00
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT54	30	IN		T		17:00	18:30		17:00	18:30		
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT54	30	EV		T		18:30	20:00		18:30	20:00		
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTGI54	30	PT		T	18:30	20:00					18:30	20:00
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT54	30	PT		L		14:00	15:30		14:00	17:00		
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT54	30	PT		T	17:00	18:30		17:00	18:30		17:00	18:30
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT54	30	MA		L	14:00	17:00		14:00	17:00		14:00	17:00
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT55	30	IN		T		18:30	20:00		18:30	20:00		
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT55	30	EV		T		17:00	18:30		17:00	18:30		
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTGI55	30	PT		T	14:00	15:30					14:00	15:30
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT55	30	PT		L		14:00	17:00		14:00	15:30		
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT55	30	PT		T	15:30	17:00		15:30	17:00		15:30	17:00
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT55	30	IN		L	17:00	20:00		17:00	20:00		17:00	20:00
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II	DBT56	30	IN		T		18:30	20:00		18:30	20:00		
4	II	1400030	CULTURAL Y DISEÑO II	DBT56	30	EV		T		14:00	15:30		14:00	15:30		
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTGI56	30	PT		T	17:00	18:30					17:00	18:30
4	II	1400039	EXPRESIÓN FORMAL II	DBT56	30	PT		L		15:30	18:30		15:30	17:00		
4	II	1400041	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II	DBT56	30	PT		T	18:30	20:00		18:30	20:00		18:30	20:00
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISEÑO	DBT56	30	EV		L	14:00	17:00		14:00	17:00		14:00	17:00

TRIMESTRE 23-P

TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	NO. ECON.	NOMBRE DEL PROFESOR	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALÓN
										INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT01	38	IN			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT01	38	EV			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT01	38	PT			L			07:00	08:30			07:00	10:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT01	38	IN			T	11:30	13:00			11:30	13:00					
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT01	38	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT01	38	EV			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	DAT02	37	IN			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT02	37	EV			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT02	37	PT			L			10:00	13:00			10:00	11:30			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT02	37	IN			T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT02	37	PT			T	07:00	08:30			07:00	08:30			07:00	08:30	
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT02	37	MA			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	DAT03	37	IN			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT03	37	EV			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT03	37	PT			L			10:00	13:00			10:00	11:30			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT03	37	IN			T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT03	37	PT			T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT03	37	MA			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	DAT04	37	IN			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT04	37	EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT04	37	PT			L			07:00	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT04	37	EV			T	07:00	08:30							07:00	08:30	
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT04	37	PT			T	08:30	10:00			08:30	10:00			08:30	10:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT04	37	IN			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT05	37	IN			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT05	37	EV			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT05	37	PT			L			10:00	11:30			10:00	13:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT05	37	MA			T	11:30	13:00							11:30	13:00	
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT05	37	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT05	37	EV			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT06	37	IN			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT06	37	EV			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT06	37	PT			L			07:00	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT06	37	MA			T	10:00	11:30							10:00	11:30	
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT06	37	PT			T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT06	37	IN			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT51	30	IN			T			14:00	15:30			14:00	15:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT51	30	EV			T			15:30	17:00			15:30	17:00			
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT51	30	PT			L			17:00	18:30			17:00	20:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT51	30	IN			T	14:00	15:30							14:00	15:30	
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT51	30	PT			T	15:30	17:00			15:30	17:00			15:30	17:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT51	30	EV			L	17:00	20:00			17:00	20:00			17:00	20:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	DAT52	30	IN			T			18:30	20:00			18:30	20:00			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT52	30	EV			T			17:00	18:30			17:00	18:30			

4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT52	30	PT			L		14:00	17:00			14:00	15:30		
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT52	30	EV			T	18:30	20:00						18:30	20:00
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT52	30	PT			T	17:00	18:30			17:00	18:30		17:00	18:30
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT52	30	EV			L	14:00	17:00			14:00	17:00		14:00	17:00
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISENO I	DAT53	30	IN			T			15:30	17:00			15:30	17:00	
4	I	1400028	CULTURA Y DISENO I	DAT53	30	EV			T			14:00	15:30			14:00	15:30	
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT53	30	PT			L			17:00	20:00			17:00	18:30	
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT53	30	MA			T								18:30	21:30
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT53	30	PT			T	17:00	18:30			17:00	18:30		17:00	18:30
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT53	30	MA			L	14:00	17:00			14:00	17:00		14:00	17:00
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISENO I	DAT54	30	IN			T			17:00	18:30			17:00	18:30	
4	I	1400028	CULTURA Y DISENO I	DAT54	30	EV			T			18:30	20:00			18:30	20:00	
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT54	30	PT			L			14:00	17:00			15:30	17:00	
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT54	30	MA			T	17:00	18:30						17:00	18:30
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT54	30	PT			T	18:30	20:00			18:30	20:00		18:30	20:00
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT54	30	PT			L	14:00	17:00			14:00	17:00		14:00	17:00
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISENO I	DAT55	30	IN			T			14:00	15:30			14:00	15:30	
4	I	1400028	CULTURA Y DISENO I	DAT55	30	EV			T			15:30	17:00			15:30	17:00	
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT55	30	PT			L			17:00	18:30			17:00	20:00	
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT55	30	EV			T	15:30	17:00						15:30	17:00
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT55	30	PT			T	14:00	15:30						14:00	15:30
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT55	30	IN			L	17:00	20:00			17:00	20:00		17:00	20:00
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISENO I	DAT56	30	IN			T			18:30	20:00			18:30	20:00	
4	I	1400028	CULTURA Y DISENO I	DAT56	30	EV			T			17:00	18:30			17:00	18:30	
4	I	1400034	EXPRESION FORMAL I	DAT56	30	PT			L			14:00	17:00			14:00	15:30	
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT56	30	EV			T	18:30	21:00							
4	I	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	DAT56	30	PT			T	17:00	18:30			17:00	18:30		17:00	18:30
4	I	1404001	LENGUAJE BASICO	DAT56	30	IN			L	14:00	17:00			14:00	17:00		14:00	17:00
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISENO II	DBT01	35	IN			T			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	II	1400030	CULTURAL Y DISENO II	DBT01	35	EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	II	1400039	EXPRESION FORMAL II	DBT01	35	PT			L			07:00	08:30			07:00	10:00	
4	II	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II	DBTGI01	35	PT			T	11:30	13:00			11:30	13:00			
4	II	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	DBT01	35	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30		10:00	11:30
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISENO	DBT01	35	EV			L	07:00	10:00			07:00	10:00		07:00	10:00
4	II	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISENO II	DBT51	35	IN			T			14:00	15:30			14:00	15:30	
4	II	1400030	CULTURA Y DISENO II	DBT51	35	EV			T			15:30	17:00			15:30	17:00	
4	II	1400039	EXPRESION FORMAL II	DBT51	35	PT			L	15:30	17:00			15:30	17:00		15:30	17:00
4	II	1400033	METODOS MATEMATICOS	DBTA51	35	PT			T			17:00	20:00			17:00	18:30	
4	II	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	DBT51	35	PT			T	14:00	15:30			14:00	15:30		14:00	15:30
4	II	1404002	SISTEMAS DEL DISENO	DBT51	35	EV			L	17:00	20:00			17:00	20:00		17:00	20:00

TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

TRIMESTRE 23-O

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	NO. ECON.	NOMBRE DEL PROFESOR	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
										INICIO		INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT01	30	IN			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT01	30	EV			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT01	30	IN			T	11:30	13:00			11:30	13:00					
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT01	30	PT			L			07:00	08:30			07:00	10:00			
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT01	30	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT01	30	EV			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT02	30	IN			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT02	30	EV			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT02	30	EV			T	08:30	10:00							08:30	10:00	
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT02	30	PT			L			10:00	13:00			10:00	11:30			
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT02	30	PT			T	07:00	08:30			07:00	08:30			07:00	08:30	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT02	30	MA			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT03	30	IN			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT03	30	EV			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT03	30	IN			T	10:00	11:30			10:00	11:30					
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT03	30	PT			L			10:00	13:00			10:00	11:30			
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT03	30	PT			T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT03	30	MA			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT04	30	IN			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT04	30	EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT04	30	IN			T	07:00	08:30							07:00	08:30	
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT04	30	PT			L			07:00	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT04	30	PT			T	08:30	10:00			08:30	10:00			08:30	10:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT04	30	PT			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT05	30	IN			T			07:00	08:30			07:00	08:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT05	30	EV			T			08:30	10:00			08:30	10:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT05	30	EV			T	11:30	13:00							11:30	13:00	
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT05	30	PT			L			10:00	11:30			10:00	13:00			
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT05	30	PT			T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT05	30	EV			L	07:00	10:00			07:00	10:00			07:00	10:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT06	30	IN			T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT06	30	EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT06	30	IN			L	07:00	08:30							07:00	08:30	
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT06	30	PT			L			08:30	10:00			07:00	10:00			
4	I	1400036	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I	DAT06	30	PT			T	08:30	10:00			08:30	10:00			08:30	10:00	
4	I	1404001	LENGUAJE BÁSICO	DAT06	30	IN			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	I	1400027	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I	DAT51	30	IN			T			14:00	15:30			14:00	15:30			
4	I	1400028	CULTURA Y DISEÑO I	DAT51	30	EV			T			15:30	17:00			15:30	17:00			
4	I	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT51	30	MA			T	14:00	15:30							14:00	15:30	
4	I	1400034	EXPRESIÓN FORMAL I	DAT51	30	PT			L			17:00	18:30			17:00	20:00			

UNIDAD AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
C. Y A. D.

CARRERA DE ARQUITECTURA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DCA01	30	IN	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA01	30	EV	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA01	17	PT	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DCA01	30	PT	T	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA01	30	MA	T	7:00	8:30			7:00	8:30				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DCA01	30	PT	L			7:00	10:00			7:00	10:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA01	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30				
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA11	17	IN	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DCA02	30	IN	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA02	30	EV	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA02	17	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DCA02	30	PT	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA02	30	MA	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DCA02	30	PT	L	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA02	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA12	17	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DCA03	30	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA03	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA03	17	EV	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DCA03	30	PT	T	7:00	8:30			7:00	8:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA03	30	MA	T	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DCA03	30	PT	L			7:00	10:00			7:00	10:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA03	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30				

4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DCA51	25	IN	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA51	25	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA51	17	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DCA51	25	PT	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA51	25	MA	T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DCA51	25	PT	L			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA51	25	PT	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA61	17	MA	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DCA52	25	IN	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA52	25	EV	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA52	17	IN	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DCA52	25	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA52	25	MA	T	17:30	19:00			17:30	19:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DCA52	25	PT	L			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA52	25	PT	T			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DCA53	25	IN	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA53	25	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA53	17	PT	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DCA53	25	PT	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA53	25	MA	T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DCA53	25	PT	L			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA53	25	PT	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DDA01	30	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA01	30	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA01	20	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DDA01	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00				
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMIICO	DDA01	30	MA	T	13:00	14:30			13:00	14:30				
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DDA01	30	PT	L			10:00	13:00			10:00	13:00		
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA01	30	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30				
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA11	20	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00

4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DDA51	30	IN	T		17:30	19:00		17:30	19:00	
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA51	30	EV	T		16:00	17:30		16:00	17:30	
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA51	20	IN	L	16:00	19:00		16:00	19:00	16:00	19:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DDA51	30	PT	T	20:30	22:00		20:30	22:00		
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMIICO	DDA51	30	MA	T	19:00	20:30		19:00	20:30		
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DDA51	30	PT	L			19:00	22:00		19:00	22:00
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA51	30	PT	T	14:30	16:00		14:30	16:00		
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DEA01	27	IN	T		7:00	8:30		7:00	8:30	
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA01	27	EV	T		8:30	10:00		8:30	10:00	
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA01	17	EV	L	7:00	10:00		7:00	10:00	7:00	10:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DEA01	27	PT	T		10:00	11:30		10:00	11:30	
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA01	27	MA	T		11:30	13:00		11:30	13:00	
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DEA01	27	PT	L	10:00	11:30		10:00	11:30	10:00	11:30
4	V	1414036	ANÁLISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS CC	DEA01	27	PT	T	11:30	13:00		11:30	13:00	11:30	13:00
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DEA02	27	IN	T		8:30	10:00		8:30	10:00	
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA02	27	EV	T		13:00	14:30		13:00	14:30	
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA02	17	MA	L	10:00	13:00		10:00	13:00	10:00	13:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DEA02	27	PT	T		11:30	13:00		11:30	13:00	
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA02	27	MA	T		10:00	11:30		10:00	11:30	
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DEA02	22	PT	L	13:00	14:30		13:00	14:30	13:00	14:30
4	V	1414036	ANÁLISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS CC	DEA02	27	PT	T	8:30	10:00		8:30	10:00	8:30	10:00
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DEA03	27	IN	T		11:30	13:00		11:30	13:00	
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA03	27	EV	T		10:00	11:30		10:00	11:30	
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA03	17	IN	L	7:00	10:00		7:00	10:00	7:00	10:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DEA03	27	PT	T		7:00	8:30		7:00	8:30	
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA03	27	MA	T		8:30	10:00		8:30	10:00	
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DEA03	22	PT	L	11:30	13:00		11:30	13:00	11:30	13:00
4	V	1414036	ANÁLISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS CC	DEA03	27	PT	T	10:00	11:30		10:00	11:30	10:00	11:30
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DEA04	27	IN	T		7:00	8:30		7:00	8:30	
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA04	17	PT	L	7:00	10:00		7:00	10:00	7:00	10:00
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DEA04	22	PT	L	10:00	11:30		10:00	11:30	10:00	11:30

4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA51	28	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA51	18	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DEA51	28	PT	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA51	28	MA	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DEA51	20	PT	L	19:00	20:30			19:00	20:30			19:00	20:30
4	V	1414036	ANALISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS CC	DEA51	28	PT	T	20:30	22:00			20:30	22:00			20:30	22:00
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DEA52	28	IN	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA52	28	EV	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA52	18	MA	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DEA52	28	PT	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA52	28	MA	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DEA52	20	PT	L	16:00	17:30			16:00	17:30			16:00	17:30
4	V	1414036	ANALISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS CC	DEA52	28	PT	T	17:30	19:00			17:30	19:00			17:30	19:00
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA53	18	IN	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DEA53	20	PT	L	16:00	17:30			16:00	17:30			16:00	17:30
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DFA01	25	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA01	25	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA01	15	IN	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DFA01	25	PT	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA01	25	MA	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DFA01	21	PT	L	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA01	30	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DFA02	25	IN	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA02	25	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA02	15	PT	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DFA02	25	PT	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA02	25	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNIC	DFA02	21	PT	L	8:30	10:00			8:30	10:00			8:30	10:00
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA02	30	PT	T	7:00	8:30			7:00	8:30			7:00	8:30
	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DFA03	25	IN	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA03	25	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA03	15	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCT	DFA03	25	PT	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA03	25	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30		

4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DFA03	21	PT	L	13:00	14:30			13:00	14:30			13:00	14:30
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA03	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00
	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA12	15	EV	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DFA51	31	IN	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA51	30	EV	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA51	15	MA	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DFA51	20	PT	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA51	20	MA	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DFA51	25	PT	L	20:30	22:00			20:30	22:00			20:30	22:00
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA51	25	PT	T	19:00	20:30			19:00	20:30			19:00	20:30
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA52	15	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DFA52	20	PT	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA52	25	MA	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DFA52	20	PT	L	20:30	22:00			20:30	22:00			20:30	22:00
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DGA01	30	IN	T			8:30	10:00			08:30	10:00		
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA01	16	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA01	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30			13:00	14:30
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA01	20	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION	DGA01	20	PT	L	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA02	16	MA	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA02	20	MA	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION	DGA02	20	PT	L	8:30	10:00			8:30	10:00			8:30	10:00
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA03	16	EV	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DGA51	25	IN	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA51	15	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA51	25	PT	T	14:30	16:00			14:30	16:00			14:30	16:00
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA51	25	MA	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION	DGA51	20	PT	L	19:00	20:30			19:00	20:30			19:00	20:30

4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA52	25	MA	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZA	DGA52	20	PT	L	17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DHA01	30	IN	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA01	19	MA	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA01	30	PT	T	08:30	10:00		08:30	10:00		08:30	10:00
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATI	DHA01	25	MA	T			8:30	10:00		8:30	10:00	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA02	21	IN	L	07:00	10:00		07:00	10:00		07:00	10:00
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATI	DHA02	25	MA	T			07:00	8:30		07:00	8:30	
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DHA03		IN	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA03	20	MA	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA03	30	PT	T	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATI	DHA03	25	MA	T			8:30	10:00		8:30	10:00	
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DHA51	25	IN	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA51	21	MA	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA51	30	PT	T	17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATI	DHA51	25	MA	T			19:00	20:30		19:00	20:30	
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTUR	DHA52	25	IN	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA52	14	IN	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA52	30	PT	T	17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATI	DHA52	25	MA	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA53	19	IN	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATI	DHA53	25	MA	T			19:00	20:30		19:00	20:30	
4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA01	20	EV	L	07:00	10:00		07:00	10:00		07:00	10:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA01	35	PT	T	10:00	11:30		10:00	11:30		10:00	11:30
4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA02	20	MA	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA02	35	PT	T	08:30	10:00		08:30	10:00		08:30	10:00

4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA51	20	IN	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA51	30	PT	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA52	20	MA	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA01	20	PT	L			7:00	10:00		7:00	10:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA01	22	EV	L	07:00	10:00		07:00	10:00		07:00	10:00
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECT	DJA01	20	PT	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA02	20	EV	L			7:00	10:00		7:00	10:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA02	14	MA	L	11:30	14:30		11:30	14:30		11:30	14:30
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECT	DJA02	20	PT	T	10:00	11:30		10:00	11:30			
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA51	20	MA	L			19:00	22:00		19:00	22:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA51	8	IN	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECT	DJA51		PT	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA52	12	MA	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA01	14	PT	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTR.	DKA01	20	PT	T	10:00	11:30		10:00	11:30			
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECT	DKA01	35	PT	T	11:30	13:00		11:30	13:00			
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA02	13	EV	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTR.	DKA02	20	PT	T	11:30	13:00					11:30	13:00
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA51	19	MA	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTR.	DKA51	19	PT	T	16:00	17:30		16:00	17:30			
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECT	DKA51	35	PT	T	17:30	19:00		17:30	19:00			
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA52	15	IN	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTR.	DKA52	15	PT	T	16:00	17:30		16:00	17:30			

4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA01	17	MA	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES Y C	DLA01	30	MA	T	11:30	13:00			11:30	13:00		
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTC	DLA01	20	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA02	22	EV	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES Y C	DLA02	30	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTC	DLA02	20	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA03	16	IN	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA51	14	EV	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES Y C	DLA51	20	MA	T	17:30	19:00			17:30	19:00		
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTC	DLA51	20	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA52	7	PT	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
C. Y A. D.

CARRERA DE ARQUITECTURA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA																		
4	VII-XII	1401006	Arquitectura Contemporánea en América La	DACAL51	30	MA	T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	VII-XII	1401011	Historia del Pensamiento Arquitectónico del	DAHPA01	30	IN	T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	VII-XII	1401010	Arquitectura Viva en la Ciudad de México	DAVCM1	30	EV	T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	VII-XII	1401008	del Siglo XX	DATAE01	30	EV	L	11:30	13:00			11:30	13:00					
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: TECNOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN																		
4	VII-XII	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldad	DAIAS51	30	PT	L							16:00	19:00			
4	VII-XII	1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura	DAIAP51	30	PT	L			16:00	19:00							
4	VII-XII	1401024	Normatividad para el Proyecto Arquitectónico	DANPA51	30	EV	T							10:00	13:00			
4	VII-XII	1401027	Taller de Prácticas de Construcción	DATPC51	30	MA	L			16:00	17:30			16:00	17:30			
4	X-XII	1415036	Gestión de Proyectos y Realización Arquited	DAGPBM1	30	PT	L			13:00	14:30			13:00	14:30			
4	X-XII	1401028	Topografía	DATOP01	30	IN	L			13:00	14:30			13:00	14:30			
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: REHABILITACIÓN DE ESPACIOS Y EDIFICACIONES																		
4	VII-XII	1401035	Introducción a la Restauración Arquitectónica	DAIIC01	30	MA	L			13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401037	Introducción a la Teoría de la Conservación	DAITC01	30	IN	T			13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401045	Laboratorio de proyectos	DALP01	30	MA	L											
4	VII-XII	1401047	Patologías en la Construcción	DAPC01	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00			
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: DISEÑO AMBIENTAL																		
4	VII-XII	1401032	Acústica y Control de Ruidos en los Edificios	DACRE01	30	PT	L			16:00	17:30			16:00	17:30			
4	VII-XII	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	DAESA01	30	PT	L			10:00	13:00							
4	VII-XII	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	DAESA51	30	PT								17:00	20:00			
4	VII-XII	1401060	Introducción a la Arquitectura del Paisaje	DAIAP51	30	MA	L			14:30	16:00			14:30	16:00			
4	VII-XII	1401061	Introducción al Estudio de los Jardines	DAIEJ51	30	MA	L			17:30	20:30							
4	VII-XII	1401063	Diseño Sustentable y Eco-tecnologías	DADSE51	30	MA	L	14:30	16:00					14:30	16:00			
4	VII-XII	1401068	Arquitectura y Vegetación	DAARV51	30	MA	L							14:30	17:30			

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL: DE FORMACIÓN INTEGRAL

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL		
4	VII-VII	1401018	Historia del Arte	DAGIHA01	30	MA	L	11:30	13:00			11:30	13:00						10 ARQ 10 GRAF 10 IND

CARRERA DE ARQUITECTURA TRIMESTRE 23 - P

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DCA01	30	IN	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA01	30	EV	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA01	20	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DCA01	30	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA01	30	MA	T	11:30	13:00			11:30	13:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DCA01	30	PT	L			10:00	13:00			10:00	13:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA01	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30				
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA02	20	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DCA51	30	IN	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA51	30	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA51	20	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DCA51	30	PT	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA51	30	MA	T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DCA51	30	PT	L			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA51	30	PT	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DDA01	30	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA01	30	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA01	17	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DDA01	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00				
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTERMICO	DDA01	30	MA	T	13:00	14:30			13:00	14:30				
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO II	DDA01	30	PT	L			10:00	13:00			10:00	13:00		
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA01	30	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30				
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA11	17	IN	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00

4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DDA02	30	IN	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA02	30	EV	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA02	17	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DDA02	30	PT	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMICO	DDA02	30	MA	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO II	DDA02	30	PT	L	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA02	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA12	17	EV	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DDA03	30	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA03	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA03	17	MA	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DDA03	30	PT	T	7:00	8:30			7:00	8:30				
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMICO	DDA03	30	MA	T	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO II	DDA03	30	PT	L			7:00	10:00			7:00	10:00		
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA03	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30				
4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DDA51	25	IN	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA51	25	EV	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA51	17	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DDA51	25	PT	T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMICO	DDA51	25	MA	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO II	DDA51	25	PT	L			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA51	25	PT	T	14:30	16:00			14:30	16:00				
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA61	17	MA	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DDA52	25	IN	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA52	25	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA52	17	IN	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DDA52	25	PT	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMICO	DDA52	25	MA	T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO II	DDA52	25	PT	L			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA52	25	PT	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DDA53	25	IN	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA53	25	EV	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA53	17	PT	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DDA53	25	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30				

4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DFA03	27	PT	T		8:30	10:00		8:30	10:00		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA03	27	MA	T		10:00	11:30		10:00	11:30		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO IV	DFA03	22	PT	L	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA03	27	PT	T	11:30	13:00		11:30	13:00		11:30	13:00
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV	DFA04	27	IN			10:00	11:30		10:00	11:30		
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA04	17	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO IV	DFA04	22	PT		13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV	DFA51	28	IN	T		19:00	20:30		19:00	20:30		
4	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA51	28	EV	T		20:30	22:00		20:30	22:00		
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA51	18	EV	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DFA51	28	PT	T		16:00	17:30		16:00	17:30		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA51	28	MA	T		17:30	19:00		17:30	19:00		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO IV	DFA51	20	PT	L	20:30	22:00		20:30	22:00		20:30	22:00
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA51	28	PT	T	19:00	20:30		19:00	20:30		19:00	20:30
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV	DFA52	28	IN	T		16:00	17:30		16:00	17:30		
4	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA52	28	EV	T		17:30	19:00		17:30	19:00		
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA52	18	IN	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES	DFA52	28	PT	T		19:00	20:30		19:00	20:30		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA52	28	MA	T		20:30	22:00		20:30	22:00		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO IV	DFA52	20	PT	L	16:00	17:30		16:00	17:30		16:00	17:30
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA52	28	PT	T	17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA62	18	MA	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICO IV	DFA62	20	PT		17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V	DGA01	25	IN	T		8:30	10:00		8:30	10:00		
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA01	15	PT	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA01	25	PT	T	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA01	25	MA	T		10:00	11:30		10:00	11:30		
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION D	DGA01	20	PT	L	11:30	13:00		11:30	13:00		11:30	13:00
	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V	DGA02	25	IN	T		10:00	11:30		10:00	11:30		
	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA02	15	EV	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA02	25	PT	T	07:00	08:30		07:00	08:30		07:00	08:30
	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA02	20	MA	T		8:30	10:00		8:30	10:00		
	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION D	DGA02	20	PT	L	08:30	10:00		08:30	10:00		08:30	10:00

	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V	DGA03	25	IN	T			8:30	10:00		08:30	10:00		
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA03	15	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00		7:00	10:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA03	25	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30		13:00	14:30
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA03	20	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION D	DGA03	20	PT	L	11:30	13:00			11:30	13:00		11:30	13:00
	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA013	15	IN	L	10:00	13:00			10:00	13:00		10:00	13:00
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V	DGA51	31	IN	T			17:30	19:00			17:30	19:00	
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA51	15	PT	L	16:00	19:00			16:00	19:00		16:00	19:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA51	20	PT	T	14:30	16:00			14:30	16:00		14:30	16:00
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA51	20	MA	T			19:00	20:30			19:00	20:30	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION D	DGA51	20	PT	L	19:00	20:30			19:00	20:30		19:00	20:30
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V	DGA52	15	IN	T			16:00	17:30			16:00	17:30	
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA52	20	EV	L	19:00	22:00			19:00	22:00		19:00	22:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA52	20	PT	T	17:30	19:00			17:30	19:00		17:30	19:00
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA52	20	MA	T			17:30	19:00			17:30	19:00	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALIZACION D	DGA52	20	PT	L	14:00	17:30			14:00	17:30		14:00	17:30
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA VI	DHA01	30	IN	T			07:00	08:30			07:00	08:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA01	19	MA	L	07:00	10:00			07:00	10:00		07:00	10:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA01	30	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30		10:00	11:30
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZACION	DHA01	25	MA	T			8:30	10:00			8:30	10:00	
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA VI	DHA02	30	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA02	19	IN	L	10:00	13:00			10:00	13:00		10:00	13:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA02	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30		13:00	14:30
	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZACION	DHA02	25	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA011	16	PT	L	10:00	13:00			10:00	13:00		10:00	13:00
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA VI	DHA51	30	IN	T			17:30	19:00			17:30	19:00	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA51	16	EV	L	19:00	22:00			19:00	22:00		19:00	22:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA51	30	PT	T	17:30	19:00			17:30	19:00		17:30	19:00
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZACION	DHA51	25	MA	T			19:00	20:30			19:00	20:30	

4 4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA61	16	MA	L	19:00 22:00		19:00 22:00		19:00 22:00
4 4	/X /X	1414042 1401004	TALLER DE ARQUITECTURA II-A CONSTRUCCION III	DIA01 DIA01	20 35	IN PT	L T	07:00 10:00 10:00 11:30		07:00 10:00 10:00 11:30		07:00 10:00
4 4	/X /X	1414042 1401004	TALLER DE ARQUITECTURA II-A CONSTRUCCION III	DIA02 DIA02	20 35	PT PT	L T	10:00 13:00 08:30 10:00		10:00 13:00		10:00 13:00 08:30 10:00
4 4	/X /X	1414042 1401004	TALLER DE ARQUITECTURA II-A CONSTRUCCION III	DIA03 DIA03	20 35	EV PT	L T	10:00 13:00 11:30 13:00		10:00 13:00 11:30 13:00		10:00 13:00 11:30 13:00
4 4	IX IX	1414042 1401004	TALLER DE ARQUITECTURA II-A CONSTRUCCION III	DIA51 DIA51	20 35	MA PT	L T	16:00 19:00	19:00 02:30	16:00 19:00	19:00 02:30	16:00 19:00
4 4	IX IX	1414042 1401004	TALLER DE ARQUITECTURA II-A CONSTRUCCION III	DIA52 DIA52	20 35	IN PT	L T	19:00 22:00	17:30 19:00	19:00 22:00	17:30 19:00	19:00 22:00
4 4	IX IX	1414042 1401004	TALLER DE ARQUITECTURA II-A CONSTRUCCION III	DIA53 DIA53	20 35	PT PT	L T	16:00 19:00	16:00 17:30	16:00 19:00	16:00 17:30	16:00 19:00
4 4 4	X X X	1415037 1414045 1414043	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL TALLER DE ARQUITECTURA II-B ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS I	DJA01 DJA01 DJA01	20 22 20	MA EV PT	L L T	07:00 10:00	7:00 10:00 10:00 11:30	07:00 10:00	7:00 10:00 10:00 11:30	07:00 10:00
4 4 4	X X X	1415037 1414045 1414043	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL TALLER DE ARQUITECTURA II-B ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS I	DJA02 DJA02 DJA02	20 22 20	PT MA PT	L L T	10:00 13:00 08:30 10:00	7:00 10:00 10:00 13:00 08:30 10:00	10:00 13:00	7:00 10:00 10:00 13:00 08:30 10:00	10:00 13:00
4 4	X X	1415037 1414045 1414043	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL TALLER DE ARQUITECTURA II-B ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS I	DJA51 DJA51 DJA51	20 22 20	EV IN PT	L L T	19:00 22:00	19:00 22:00 17:30 19:00	19:00 22:00	19:00 22:00 17:30 19:00	19:00 22:00
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA52	22	PT	L	16:00 19:00		16:00 19:00		16:00 19:00

4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA01	20	PT	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTRATEGIA	DKA01	22	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS II	DKA01	20	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00		
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA02	20	EV	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTRATEGIA	DKA02	14	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS II	DKA02	20	PT	T			10:00	11:30			10:00	11:30
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA51	20	MA	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTRATEGIA	DKA51	8	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30		
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS II	DKA51		PT	T	17:30	19:00			17:30	19:00		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA01	14	PT	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES Y CRITERIO	DLA01	20	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTOS	DLA01	35	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA02	13	EV	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES Y CRITERIO	DLA02	20	MA	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTOS	DLA02	35	PT	T	11:30	13:00					11:30	13:00
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA51	19	MA	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES Y CRITERIO	DLA51	19	MA	T	17:30	19:00			17:30	19:00		
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTOS	DLA51	35	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA52	15	IN	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES Y CRITERIO	DLA52	15	MA				17:30	19:00			17:30	19:00

CARRERA DE ARQUITECTURA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SALON			
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA																
4	VII-XII	1401006	Arquitectura Contemporánea en América	DACAL51	30	MA	T	13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401011	Historia del Pensamiento Arquitectónico	DAHPA01	30	IN	T	13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401010	Arquitectura Viva en la Ciudad de México	DAVCM1	30	EV	T	13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401008	Escultura del Siglo XX	DATAE01	30	EV	L	11:30	13:00			11:30	13:00			
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: TECNOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN																
4	VII-XII	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldadura	DAIAS51	30	PT	L					16:00	19:00			
4	VII-XII	1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura	DAIAP51	30	PT	L			16:00	19:00					
4	VII-XII	1401024	Normatividad para el Proyecto Arquitectónico	DANPA51	30	EV	T					10:00	13:00			
4	VII-XII	1401027	Taller de Prácticas de Construcción	DATPC51	30	MA	L			16:00	17:30			16:00	17:30	
4	X-XII	1415036	Gestión de Proyectos y Realización Arquitectónica	DAGPBM1	30	PT	L			13:00	14:30			13:00	14:30	
4	X-XII	1401028	Topografía	DATOP01	30	IN	L			13:00	14:30			13:00	14:30	
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: REHABILITACIÓN DE ESPACIOS Y EDIFICACIONES																
4	VII-XII	1401035	Introducción a la Restauración Arquitectónica	DAIIC01	30	MA	L			13:00	14:30			13:00	14:30	
4	VII-XII	1401037	Introducción a la Teoría de la Conservación	DAITC01	30	IN	T			13:00	14:30			13:00	14:30	
4	VII-XII	1401045	Laboratorio de proyectos	DALP01	30	MA	L									
4	VII-XII	1401047	Patologías en la Construcción	DAPC01	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00	
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: DISEÑO AMBIENTAL																
4	VII-XII	1401032	Acústica y Control de Ruidos en los Edificios	DACRE01	30	PT	L			16:00	17:30			16:00	17:30	
4	VII-XII	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	DAESA01	30	PT	L			10:00	13:00					
4	VII-XII	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	DAESA51	30	PT								17:00	20:00	
4	VII-XII	1401060	Introducción a la Arquitectura del Paisaje	DAIAP51	30	MA	L			14:30	16:00			14:30	16:00	
4	VII-XII	1401061	Introducción al Estudio de los Jardines	DAIEJ51	30	MA	L			17:30	20:30					
4	VII-XII	1401063	Diseño Sustentable y Eco-tecnologías	DADSE51	30	MA	L	14:30	16:00			14:30	16:00			
4	VII-XII	1401068	Arquitectura y Vegetación	DAARV51	30	MA	L					14:30	17:30			
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: URBANISMO																
4	VII-XII	1401052	Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos	DAEAU01	30	EV	T							10:00	13:00	
4	VII-XII	1401053	Arquitectura y Ciudad	DAAC01	30	EV	T	13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401055	Ciudades Proyectadas	DACP51	30	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	VII-XII	1401065	Ruido y Ciudad	DARC01	30	PT	T							10:00	13:00	
4	VII-XII	1401062	Taller de Experimentación en el Espacio	DAEEP01	30	EV	T					13:00	16:00			
4	VII-XII	1401059	Historia del Urbanismo en México	DAHUM51	30	PT	T			16:00	17:30			16:00	17:30	
4	VII-XII	1401057	Elaboración de Planes Maestros de Imagen	DAEPM01	30	IN	T	08:30	10:00			08:30	10:00			

OPTATIVAS DE EXTENSION DIVISIONAL: DISCIPLINARES

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON			
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL				
4	VII-XII	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño	DAGIDS01	30	MA	L			11:30	13:00			11:30	13:00					10 ARQ 10 GRAF 10 IND	
4	VII-XII	1435013	Ciclo de Vida en los Materiales	DAGICM01	30	MA	L			13:00	14:30			13:00	14:30						10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1401034	Introducción a la Iluminación Comercial	DAGIIC01	30	MA	L			13:00	14:30			13:00	14:30						15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1401064	Azoteas Verdes	DAGAV51	30	MA	L			16:00	17:30			16:00	17:30						15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1401017	Prehispánico	DAGDFMP	30	MA	L			10:00	11:30			10:00	11:30						15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas de Modelado	DAGCM51	30	PT	L	14:30	16:00			14:30	16:00								15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores	DAIIAI51	30	MA	L			14:30	16:00			14:30	16:00						15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores	DAICADI1	30	PT	L	13:00	14:30			13:00	14:30								15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1401050	Fotografía Básica para Arquitectura	DAIFBA51	30	EV	L					16:00	19:00								15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1401049	Realización de Maquetas Arquitectónicas	DARMA01	31	PT	L			10:00	13:00										15 ARQ

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL: DE FORMACIÓN INTEGRAL

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON			
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL				
4	VII-VII	1401018	Historia del Arte	DAGIHA01	30	MA	L	11:30	13:00			11:30	13:00								10 ARQ 10 GRAF 10 IND

CARRERA DE ARQUITECTURA TRIMESTRE 23-O

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DCA01	30	IN	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA01	30	EV	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA01	17	PT	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DCA01	30	PT	T	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA01	30	MA	T	7:00	8:30			7:00	8:30				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DCA01	30	PT	L			7:00	10:00			7:00	10:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA01	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30				
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA11	17	IN	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DCA02	30	IN	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA02	30	EV	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA02	17	MA	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DCA02	30	PT	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA02	30	MA	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DCA02	30	PT	L	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA02	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA12	17	EV	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DCA03	30	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA03	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA03	17	EV	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DCA03	30	PT	T	7:00	8:30			7:00	8:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA03	30	MA	T	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DCA03	30	PT	L			7:00	10:00			7:00	10:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA03	30	PT	T	13:00	14:30			13:00	14:30				

4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DCA51	25	IN	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA51	25	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA51	17	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DCA51	25	PT	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA51	25	MA	T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DCA51	25	PT	L			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA51	25	PT	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA61	17	MA	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DCA52	25	IN	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA52	25	EV	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA52	17	IN	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DCA52	25	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA52	25	MA	T	17:30	19:00			17:30	19:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DCA52	25	PT	L			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA52	25	PT	T			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1414010	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DCA53	25	IN	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1414011	ANÁLISIS Y MÉTODOS I	DCA53	25	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1414050	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DCA53	17	PT	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1401071	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DCA53	25	PT	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	III	1401013	CLIMATOLOGIA Y GEOMETRIA SOLAR	DCA53	25	MA	T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	III	1414014	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DCA53	25	PT	L			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1414024	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA I	DCA53	25	PT	T			14:30	16:00			14:30	16:00		
4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DDA01	30	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA01	30	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA01	17	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS II	DDA01	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00				
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMICO	DDA01	30	MA	T	13:00	14:30			13:00	14:30				
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	DDA01	30	PT	L			10:00	13:00			10:00	13:00		
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA01	30	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30				
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA11	17	IN	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00

4	IV	1414015	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DDA51	25	IN	T		17:30	19:00		17:30	19:00		
4	IV	1414016	ANÁLISIS Y MÉTODOS II	DDA51	25	EV	T		16:00	17:30		16:00	17:30		
4	IV	1414051	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	DDA51	17	EV	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	IV	1401072	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DDA51	25	PT	T	20:30	22:00		20:30	22:00			
4	IV	1401015	CONFORT HIGROTÉRMICO	DDA51	25	MA	T	19:00	20:30		19:00	20:30			
4	IV	1414019	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DDA51	25	PT	L			19:00	22:00		19:00	22:00	
4	IV	1414030	MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADA II	DDA51	25	PT	T	14:30	16:00		14:30	16:00			
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DEA01	30	IN	T		8:30	10:00		8:30	10:00		
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA01	30	EV	T		13:00	14:30		13:00	14:30		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA01	20	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS II	DEA01	30	PT	T		11:30	13:00		11:30	13:00		
4	V	1401016	CONFORT LUMÍNICO Y ACÚSTICO	DEA01	30	MA	T		10:00	11:30		10:00	11:30		
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	DEA01	30	PT	L	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	V	1414036	ANÁLISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS I	DEA01	30	PT	T	8:30	10:00		8:30	10:00		8:30	10:00
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA11	17	IN	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DEA02	30	IN	T		7:00	8:30		7:00	8:30		
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA02	30	EV	T		8:30	10:00		8:30	10:00		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA02	17	MA	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS II	DEA02	30	PT	T		10:00	11:30		10:00	11:30		
4	V	1401016	CONFORT LUMÍNICO Y ACÚSTICO	DEA02	30	MA	T		11:30	13:00		11:30	13:00		
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	DEA02	30	PT	L	10:00	11:30		10:00	11:30		10:00	11:30
4	V	1414036	ANÁLISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS I	DEA02	30	PT	T	11:30	13:00		11:30	13:00		11:30	13:00
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA12	17	EV	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	DEA03	30	IN	T		10:00	11:30		10:00	11:30		
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA03	30	EV	T		11:30	13:00		11:30	13:00		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA03	17	MA	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS II	DEA03	30	PT	T	7:00	8:30		7:00	8:30			
4	V	1401016	CONFORT LUMÍNICO Y ACÚSTICO	DEA03	30	MA	T	8:30	10:00		8:30	10:00			
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	DEA03	30	PT	L			7:00	10:00		7:00	10:00	
4	V	1414036	ANÁLISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS I	DEA03	30	PT	T	13:00	14:30		13:00	14:30			

4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DEA51	25	IN	T		17:30	19:00		17:30	19:00		
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA51	25	EV	T		16:00	17:30		16:00	17:30		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA51	17	PT	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DEA51	25	PT	T	20:30	22:00		20:30	22:00			
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA51	25	MA	T	19:00	20:30		19:00	20:30			
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DEA51	25	PT	L		19:00	22:00		19:00	22:00		
4	V	1414036	ANALISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS I	DEA51	25	PT	T	14:30	16:00		14:30	16:00			
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA61	17	MA	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DEA52	25	IN	T		16:00	17:30		16:00	17:30		
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA52	25	EV	T		17:30	19:00		17:30	19:00		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA52	17	IN	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DEA52	25	PT	T	19:00	20:30		19:00	20:30			
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA52	25	MA	T	20:30	22:00		20:30	22:00			
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DEA52	25	PT	L		19:00	22:00		19:00	22:00		
4	V	1414036	ANALISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS I	DEA52	25	PT	T		14:30	16:00		14:30	16:00		
4	V	1414020	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DEA53	25	IN	T		14:30	16:00		14:30	16:00		
4	V	1414021	ANÁLISIS Y MÉTODOS III	DEA53	25	EV	T		16:00	17:30		16:00	17:30		
4	V	1414052	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	DEA53	17	EV	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	V	1401073	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DEA53	25	PT	T	16:00	17:30		16:00	17:30			
4	V	1401016	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	DEA53	25	MA	T	17:30	19:00		17:30	19:00			
4	V	1401075	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DEA53	25	PT	L		17:30	19:00		17:30	19:00		
4	V	1414036	ANALISIS ESTRUCTURAL ELEMENTOS I	DEA53	25	PT	T		19:00	22:00		19:00	22:00		
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	DFA01	30	IN	T		8:30	10:00		8:30	10:00		
4	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA01	30	EV	T		13:00	14:30		13:00	14:30		
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA01	20	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS I	DFA01	30	PT	T		11:30	13:00		11:30	13:00		
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA01	30	MA	T		10:00	11:30		10:00	11:30		
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	DFA01	30	PT	L	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA01	30	PT	T	8:30	10:00		8:30	10:00		8:30	10:00

4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA11	20	MA	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VI	1414026	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DFA51	30	IN	T			19:00	20:30		19:00	20:30	
4	VI	1414027	ANÁLISIS Y MÉTODOS IV	DFA51	30	EV	T			20:30	22:00		20:30	22:00	
4	VI	1414053	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV	DFA51	20	EV	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	VI	1401074	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURAS	DFA51	30	PT	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	VI	1414035	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I	DFA51	30	MA	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	VI	1401076	TALLER DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA	DFA51	30	PT	L	20:30	22:00		20:30	22:00		20:30	22:00
4	VI	1414041	DISEÑO ESTRUCTURAL	DFA51	30	PT	T	19:00	20:30		19:00	20:30		19:00	20:30
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DGA01	27	IN	T			8:30	10:00		08:30	10:00	
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA01	17	IN	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA01	27	PT	T	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA01	27	MA	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALES	DGA01	27	PT	L	11:30	13:00		11:30	13:00		11:30	13:00
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DGA02	27	IN	T			10:00	11:30		08:30	10:00	
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA02	17	EV	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA02	27	PT	T	07:00	08:30		07:00	08:30		07:00	08:30
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA02	27	MA	T			8:30	10:00		10:00	11:30	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALES	DGA02	27	PT	L	08:30	10:00		08:30	10:00		08:30	10:00
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DGA03	27	IN	T			8:30	10:00		08:30	10:00	
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA03	17	MA	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA03	27	PT	T	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA03	27	MA	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALES	DGA03	27	PT	L	11:30	13:00		11:30	13:00		11:30	13:00
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA013	17	IN	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	DGA51	28	IN	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA51	18	PT	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA51	28	PT	T	14:30	16:00		14:30	16:00		14:30	16:00
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA51	28	MA	T			19:00	20:30		19:00	20:30	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALES	DGA51	25	PT	L	19:00	20:30		19:00	20:30		19:00	20:30

4	VII	1414032	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I-A	DGA52	28	EV	T		16:00	17:30		16:00	17:30		
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA52	18	EV	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VII	1414034	CONSTRUCCION I	DGA52	28	MA	T	17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VII	1414040	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II	DGA52	28	PT	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALES	DGA52	25	PT	L	14:00	17:30		14:00	17:30		14:00	17:30
4	VII	1414033	TALLER DE ARQUITECTURA I-A	DGA62	18	MA	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VII	1401036	TECNICAS DE MODELADO Y MATERIALES	DGA62	20	PT		17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I-B	DHA01	30	IN	T			07:00	08:30		07:00	08:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA01	19	EV	L	07:00	10:00		07:00	10:00		07:00	10:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA01	30	PT	T	10:00	11:30		10:00	11:30		10:00	11:30
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZADA	DHA01	25	MA	T			8:30	10:00		8:30	10:00	
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I-B	DHA02	30	IN	T			8:30	10:00		8:30	10:00	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA02	19	IN	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA02	30	PT	T	13:00	14:30		13:00	14:30		13:00	14:30
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZADA	DHA02	25	MA	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA012	16	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	VIII	1414037	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I-B	DHA51	30	IN	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA51	16	EV	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	VIII	1414039	CONSTRUCCION II	DHA51	30	PT	T	17:30	19:00		17:30	19:00		17:30	19:00
4	VIII	1401031	SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZADA	DHA51	25	MA	T			19:00	20:30		19:00	20:30	
4	VIII	1414038	TALLER DE ARQUITECTURA I-B	DHA61	16	MA	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA01	20	IN	L	07:00	10:00		07:00	10:00		07:00	10:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA01	35	PT	T	10:00	11:30		10:00	11:30		10:00	11:30
4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA02	20	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA02	35	PT	T	08:30	10:00		08:30	10:00		08:30	10:00

4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA03	20	EV	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA03	35	PT	T	11:30	13:00		11:30	13:00		11:30	13:00
4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA51	20	MA	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA51	35	PT	T			19:00	02:30		19:00	02:30	
4	IX	1414042	TALLER DE ARQUITECTURA II-A	DIA53	20	PT	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	IX	1401004	CONSTRUCCION III	DIA53	35	PT	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA01	20	MA	L			7:00	10:00		7:00	10:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA01	22	EV	L	07:00	10:00		07:00	10:00		07:00	10:00
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DJA01	20	PT	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA02	20	PT	L			7:00	10:00		7:00	10:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA02	22	IN	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DJA02	20	PT	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA03	20	EV	L			7:00	10:00		7:00	10:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA03	22	MA	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DJA03	20	PT	T			11:30	13:00		11:30	13:00	
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA51	20	IN	L			19:00	22:00		19:00	22:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA51	22	PT	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DJA51	30	PT	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	X	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL	DJA52	20	MA	L			19:00	22:00		19:00	22:00	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA52	22	EV	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	X	1414043	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DJA52	30	PT	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	X	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B	DJA62	22	EV	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA01	20	MA	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ES	DKA01	22	PT	T	10:00	11:30		10:00	11:30		10:00	11:30
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DKA01	20	PT	T	11:30	13:00		11:30	13:00		11:30	13:00

4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA02	20	PT	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ES	DKA02	20	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DKA02	20	PT	T			10:00	11:30			10:00	11:30
4	XI	1414047	TALLER DE PROYECTO TERMINAL I	DKA51	20	EV	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XI	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ES	DKA51	8	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30		
4	XI	1414046	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS Y PROYE	DKA51		PT	T	17:30	19:00			17:30	19:00		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA01	20	PT	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES	DLA01	22	MA	T			10:00	11:30			10:00	11:30
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYEC	DLA01	20	PT	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA02	20	EV	L	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00	7:00	10:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES	DLA02	22	MA	T	10:00	11:30			10:00	11:30		
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYEC	DLA02	20	PT	T	11:30	13:00					11:30	13:00
4	XII	1414048	TALLER DE PROYECTO TERMINAL II	DLA51	19	MA	L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	22:00
4	XII	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALACIONES	DLA51	19	MA	T	17:30	19:00			17:30	19:00		
4	XII	1401023	EVALUACION FINANCIERA DE PROYEC	DLA51	35	PT	T	16:00	17:30			16:00	17:30		

CARRERA DE ARQUITECTURA

Trimestre 23-O

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA																		
4	VII-XII	1401006	Arquitectura Contemporánea en América	DACAL51	30	MA	T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	VII-XII	1401011	Historia del Pensamiento Arquitectónico	DAHPA01	30	IN	T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	VII-XII	1401010	Arquitectura Viva en la Ciudad de México	DAVCM1	30	EV	T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	VII-XII	1401008	Escultura del Siglo XX	DATAE01	30	EV	L	11:30	13:00			11:30	13:00					
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: TECNOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN																		
4	VII-XII	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldadura	DAIAS51	30	PT	L							16:00	19:00			
4	VII-XII	1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura	DAIAP51	30	PT	L			16:00	19:00							
4	VII-XII	1401024	Normatividad para el Proyecto Arquitectónico	DANPA51	30	EV	T							10:00	13:00			
4	VII-XII	1401027	Taller de Prácticas de Construcción	DATPC51	30	MA	L			16:00	17:30			16:00	17:30			
4	X-XII	1415036	Gestión de Proyectos y Realización Arquitectónica	DAGPBM1	30	PT	L			13:00	14:30			13:00	14:30			
4	X-XII	1401028	Topografía	DATOP01	30	IN	L			13:00	14:30			13:00	14:30			
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: REHABILITACIÓN DE ESPACIOS Y EDIFICACIONES																		
4	VII-XII	1401035	Introducción a la Restauración Arquitectónica	DAIIC01	30	MA	L			13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401037	Introducción a la Teoría de la Conservación	DAITC01	30	IN	T			13:00	14:30			13:00	14:30			
4	VII-XII	1401045	Laboratorio de proyectos	DALP01	30	MA	L											
4	VII-XII	1401047	Patologías en la Construcción	DAPC01	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00			
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: DISEÑO AMBIENTAL																		
4	VII-XII	1401032	Acústica y Control de Ruidos en los Edificios	DACRE01	30	PT	L			16:00	17:30			16:00	17:30			
4	VII-XII	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	DAESA01	30	PT	L			10:00	13:00							
4	VII-XII	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	DAESA51	30	PT								17:00	20:00			
4	VII-XII	1401060	Introducción a la Arquitectura del Paisaje	DAIAP51	30	MA	L			14:30	16:00			14:30	16:00			
4	VII-XII	1401061	Introducción al Estudio de los Jardines	DAIEJ51	30	MA	L			17:30	20:30							
4	VII-XII	1401063	Diseño Sustentable y Eco-tecnologías	DADSE51	30	MA	L	14:30	16:00			14:30	16:00					
4	VII-XII	1401068	Arquitectura y Vegetación	DAARV51	30	MA	L					14:30	17:30					
ÁREA DE CONCENTRACIÓN: URBANISMO																		
4	VII-XII	1401052	Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos	DAEAU01	30	EV	T							10:00	13:00			
4	VII-XII	1401053	Arquitectura y Ciudad	DAAC01	30	EV	T	13:00	14:30			13:00	14:30					
4	VII-XII	1401055	Ciudades Projectadas	DACP51	30	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	VII-XII	1401065	Ruido y Ciudad	DARC01	30	PT	T							10:00	13:00			
4	VII-XII	1401062	Taller de Experimentación en el Espacio	DAEEP01	30	EV	T					13:00	16:00					
4	VII-XII	1401059	Historia del Urbanismo en México	DAHUM51	30	PT	T			16:00	17:30			16:00	17:30			
4	VII-XII	1401057	Elaboración de Planes Maestros de Imagen Urbana	DAEPM01	30	IN	T	08:30	10:00			08:30	10:00					

OPTATIVAS DE EXTENSION DIVISIONAL: DISCIPLINARES

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL		
4	VII-XII	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño	DAGIDS01	30	MA	L			11:30	13:00			11:30	13:00				10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1435013	Ciclo de Vida en los Materiales	DAGICM01	30	MA	L			13:00	14:30			13:00	14:30				10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1401034	Introducción a la Iluminación Comercial	DAGIIC01	30	MA	L			13:00	14:30			13:00	14:30				15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1401064	Azoteas Verdes	DAGAV51	30	MA	L			16:00	17:30			16:00	17:30				15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1401017	Prehispánico	DAGDFMP	30	MA	L			10:00	11:30			10:00	11:30				15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas	DAGCM51	30	PT	L	14:30	16:00			14:30	16:00						15 ARQ 15 GRAF
4	VII-XII	1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores	DAIIAI51	30	MA	L			14:30	16:00			14:30	16:00				15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores	DAICADI1	30	PT	L	13:00	14:30			13:00	14:30						15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1401050	Fotografía Básica para Arquitectura	DAIFBA51	30	EV	L					16:00	19:00						15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1401049	Realización de Maquetas Arquitectónicas	DARMA01	31	PT	L			10:00	13:00								15 ARQ

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL: DE FORMACIÓN INTEGRAL

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL		
4	VII-VII	1401018	Historia del Arte	DAGIHA01	30	MA	L	11:30	13:00			11:30	13:00						10 ARQ 10 GRAF 10 IND

CARRERA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG01	35	EV	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos de	DCG01	35	EV			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG01	35	EV	10:00	11:30			10:00	11:30				
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG01	35	IN			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG01	35	PT			10:00	13:00			10:00	13:00		
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para D	DCG01	35	PT	11:30	13:00							10:00	13:00
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG02	35	PT	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos de	DCG02	35	EV			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG02	35	EV	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG02	35	IN			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG02	35	PT			7:00	10:00			7:00	10:00		
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para D	DCG02	35	PT	7:00	8:30							7:00	10:00
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG51	25	EV	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos de	DCG51	25	EV			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG51	25	EV			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG51	25	IN			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG51	25	PT	16:00	19:00			16:00	19:00				
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para D	DCG51	25	PT			16:00	17:30					16:00	19:00
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG52	25	IN	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos de	DCG52	25	EV			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG52	25	EV	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG52	25	IN			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG52	25	PT			19:00	22:00			19:00	22:00		

4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para D	DCG52	25	PT	20:30	22:00					19:00	22:00	
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG53	25	EV	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00	
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos d	DCG53	25	EV			20:30	22:00		20:30	22:00		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG53	25	EV	17:30	19:00					17:30	19:00	
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG53	25	IN			19:00	20:30		19:00	20:30		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG53	25	PT			16:00	19:00		16:00	19:00		
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para D	DCG53	25	PT	16:00	17:30			16:00	19:00			
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG01	20	PT	7:00	10:00			7:00	10:00		7:00	10:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG01	20	EV			8:30	10:00		8:30	10:00		
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG01	20	EV	10:00	11:30					10:00	11:30	
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG01	20	IN			7:00	8:30		7:00	8:30		
4	IV	1402058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG01	20	MA			10:00	11:30		10:00	13:00		
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Arte	DDG01	20	PT	11:30	13:00			10:00	13:00			
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG51	20	EV	19:00	22:00			19:00	22:00		19:00	22:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG51	20	EV	17:30	19:00					17:30	19:00	
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG51	20	EV			19:00	20:30		19:00	20:30		
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG51	20	IN			20:30	22:00		20:30	22:00		
4	IV	1402058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG51	20	MA			17:30	19:00		16:00	19:00		
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Arte	DDG51	20	PT	16:00	17:30			16:00	19:00			
4	V	1420054	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS III (Sistemas de Signos en Sopo	DEG01	35	IN	7:00	10:00			7:00	10:00		7:00	10:00
4	V	1402029	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Retórica e Interpretación	DEG01	35	EV			7:00	8:30		7:00	8:30		
4	V	1420056	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Diseño Gráfico en México)	DEG01	35	EV	10:00	11:30					10:00	11:30	
4	V	1420057	DISEÑO Y COMUNICACIÓN III (Comunicación y Diseño)	DEG01	35	IN			8:30	10:00		8:30	10:00		
4	V	1420058	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO III (Dibujo Básico)	DEG01	35	PT			10:00	13:00		10:00	13:00		
4	V	1402042	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO III (Introducción a los Med	DEG01	35	PT	11:30	13:00			10:00	13:00			
4	V	1420054	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS III (Sistemas de Signos en Sopo	DEG02	35	MA	10:00	13:00			10:00	13:00		10:00	13:00
4	V	1402029	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Retórica e Interpretación	DEG02	35	EV			11:30	13:00		11:30	13:00		
4	V	1420056	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Diseño Gráfico en México)	DEG02	35	EV			8:30	10:00		8:30	10:00		
4	V	1420057	DISEÑO Y COMUNICACIÓN III (Comunicación y Diseño)	DEG02	35	IN			10:00	11:30		10:00	11:30		
4	V	1420058	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO III (Dibujo Básico)	DEG02	35	PT	7:00	10:00			7:00	10:00			
4	V	1402042	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO III (Introducción a los Med	DEG02	35	PT			7:00	8:30			7:00	10:00	
4	V	1420054	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS III (Sistemas de Signos en Sopo	DEG51	35	EV	19:00	22:00			19:00	22:00		19:00	22:00

4	V	1402029	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Retórica e Interpretación)	DEG51	35	EV		20:30	22:00			20:30	22:00	
4	V	1420056	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Diseño Gráfico en México)	DEG51	35	EV	17:30	19:00		17:30	19:00			
4	V	1420057	DISEÑO Y COMUNICACIÓN III (Comunicación y Diseño)	DEG51	35	IN		19:00	20:30			19:00	20:30	
4	V	1420058	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO III (Dibujo Básico)	DEG51	35	PT		16:00	19:00			16:00	19:00	
4	V	1402042	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO III (Introducción a los Med	DEG51	35	PT	16:00	17:30						16:00 19:00 taller Audiovi
4	V	1420054	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS III (Sistemas de Signos en Sopo	DEG52	35	PT	16:00	19:00			16:00	19:00		16:00 19:00
4	V	1402029	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Retórica e Interpretación)	DEG52	35	EV		16:00	17:30			16:00	17:30	
4	V	1420056	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO III (Diseño Gráfico en México)	DEG52	35	EV	19:00	20:30			19:00	20:30		
4	V	1420057	DISEÑO Y COMUNICACIÓN III (Comunicación y Diseño)	DEG52	35	IN		17:30	19:00			17:30	19:00	
4	V	1420058	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO III (Dibujo Básico)	DEG52	35	PT		19:00	22:00			19:00	22:00	
4	V	1402042	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO III (Introducción a los Med	DEG52	35	PT					20:30	22:00		19:00 22:00 taller Audiovi
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Public	DFG01	32	IN	7:00	10:00			7:00	10:00		7:00 10:00
4	VI	1423014	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensaje	DFG01	30	EV		8:30	10:00			8:30	10:00	
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACIÓN IV (Mensaje Visual)	DFG01	35	IN		7:00	8:30			7:00	8:30	
4	VI	1402014	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG01	30	PT		11:30	13:00					10:00 13:00
4	VI	1402057	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO V (Páginas Web)	DFG01	30	PT	10:00	11:30	L106		10:00	13:00		
4	VI	1402059	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO IV (Fotografía Básica)	DFG01	30	EV		10:00	11:30			10:00	13:00	
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Public	DFG02	32	PT	10:00	13:00			10:00	13:00		10:00 13:00
4	VI	1423014	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensaje	DFG02	30	EV	L114	10:00	11:30			10:00	11:30	
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACIÓN IV (Mensaje Visual)	DFG02	35	IN		11:30	13:00			11:30	13:00	
4	VI	1402014	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG02	30	MA	7:00	10:00			7:00	8:30		
4	VI	1402057	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO V (Páginas Web)	DFG02	30	PT					8:30	10:00		7:00 10:00
4	VI	1402059	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO IV (Fotografía Básica)	DFG02	30	EV		8:30	10:00	Steve Jobs		7:00	10:00	Guzman
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Public	DFG51	22	EV	19:00	22:00			19:00	22:00		19:00 22:00
4	VI	1423014	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensaje	DFG51	30	EV		19:00	20:30			19:00	20:30	
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACIÓN IV (Mensaje Visual)	DFG51	30	IN		20:30	22:00			20:30	22:00	
4	VI	1402014	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG51	30	PT		16:00	17:30			16:00	19:00	
4	VI	1402057	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO V (Páginas Web)	DFG51	30	PT		17:30	19:00					16:00 19:00
4	VI	1402059	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO IV (Fotografía Básica)	DFG51	30	EV	16:00	19:00			17:30	19:00		
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Public	DFG52	22	PT	16:00	19:00			16:00	19:00		16:00 19:00
4	VI	1423014	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensaje	DFG52	30	EV		20:30	22:00			20:30	22:00	
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACIÓN IV (Mensaje Visual)	DFG52	30	IN		19:00	20:30			19:00	20:30	
4	VI	1402014	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG52	30	MA	19:00	22:00			19:00	20:30		
4	VI	1402057	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO V (Páginas Web)	DFG52	30	PT					20:30	22:00		19:00 22:00

4	VI	1402059	EXPRESIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO IV (Fotografía Básica)	DFG52	30	EV		17:30	19:00			16:00	19:00			
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identificación)	DGG01	35	IN	7:00	10:00			7:00	10:00		7:00	10:00	
4	VII	1423019	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA II(Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DGG01	20	EV			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACIÓN V (Sistema de Signos)	DGG01	20	IN			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identificación)	DGG51	35	EV	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	VII	1423019	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA II(Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DGG51	20	EV			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACIÓN V (Sistema de Signos)	DGG51	20	IN			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envases)	DHG01	20	IN	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG01	25	EV			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG01	25	IN			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envases)	DHG02	20	EV	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG02	25	EV			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG02	25	IN			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envases)	DHG51	25	IN	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG51	30	EV			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG51	30	IN			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envases)	DHG52	25	PT	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG52	30	EV			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG52	30	IN			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	IX	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación)	DIG01	25	EV	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	IX	1423025	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DIG01	25	EV			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	IX	1423026	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VII (Cultura de la Imagen)	DIG01	25	IN			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	IX	1402064	INFOGRAFÍA	DIG01	25	PT	10:00	11:30			10:00	11:30				
4	IX	1402065	TALLER DE INVESTIGACIÓN	DIG01	25	IN			10:00	11:30					10:00	11:30
4	IX	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación)	DIG02	25	PT	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	IX	1423025	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DIG02	25	EV			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	IX	1423026	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VII	DIG02	25	IN			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	IX	1402064	INFOGRAFÍA	DIG02	25	EV			7:00	10:00			8:30	10:00		

4	IX	1402065	TALLER DE INVESTIGACIÓN	DIG02	25	EV	7:00	10:00				8:30	10:00		
4	IX	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII (Sistemas de Signos de Orien	DIG51	20	PT	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00	
4	IX	1423025	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensaj	DIG51	25	EV			20:30	22:00		20:30	22:00		
4	IX	1423026	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VII	DIG51	25	IN			19:00	20:30		19:00	20:30		
4	IX	1402064	INFOGRAFÍA	DIG51	25	MA			17:30	19:00		16:00	19:00		
4	IX	1402065	TALLER DE INVESTIGACIÓN	DIG51	25	IN	17:30	19:00				16:00	19:00		
4	IX	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII (Sistemas de Signos de Orien	DIG52	20	EV	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00	
4	IX	1423025	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensaj	DIG52	25	EV			16:00	17:30		16:00	17:30		
4	IX	1423026	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VII	DIG52	25	IN			17:30	19:00		17:30	19:00		
4	IX	1402064	INFOGRAFÍA	DIG52	25	MA	19:00	20:30				19:00	22:00		
4	IX	1402065	TALLER DE INVESTIGACIÓN	DIG52	25	IN					19:00	22:00		19:00	20:30
4	X	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VIII (Sistemas de Signos en Med	DJG01	30	EV	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00	
4	X	1423030	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensaj	DJG01	35	EV			7:00	8:30		7:00	8:30		
4	X	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG01	30	PT	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00	
4	X	1402019	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (Mercadotecnia)	DJG01	30	PT			8:30	10:00		8:30	10:00		
4	X	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VIII (Sistemas de Signos en Med	DJG51	30	PT	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00	
4	X	1423030	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensaj	DJG51	30	EV			16:00	17:30		16:00	17:30		
4	X	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG51	30	IN	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00	
4	X	1402019	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (Mercadotecnia)	DJG51	30	PT			17:30	19:00		17:30	19:00		
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG01	16	MA	8:30	10:00					7:00	10:00	
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG01	16	EV	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00	
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG01	16	PT			7:00	10:00		8:30	10:00		
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG02	18	EV			10:00	13:00		10:00	11:30		
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG02	13	MA	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00	
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG02	18	PT	10:00	13:00					10:00	11:30	
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG51	20	EV			19:00	20:30		19:00	22:00		
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG51	18	IN	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00	
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG51	20	PT	19:00	20:30					19:00	22:00	

4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG52	18	IN	17:30 19:00				16:00 19:00
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG52	18	EV	19:00 22:00	19:00 22:00		19:00 22:00	19:00 22:00
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG52	18	PT		16:00 19:00		17:30 19:00	
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG01	9	IN	10:00 13:00		10:00 13:00		10:00 13:00
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG02	15	EV	10:00 13:00		10:00 13:00		10:00 13:00
4	XII	1402021	GESTIÓN DE DISEÑO GRÁFICO III (Administración del Diseño)	DLG02	25	PT	8:30 10:00				7:00 10:00
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG51	17	PT	19:00 22:00		19:00 22:00		19:00 22:00
4	XII	1402021	GESTIÓN DE DISEÑO GRÁFICO III (Administración del Diseño)	DLG51	20	EV	17:30 19:00		16:00 19:00		
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG52	18	MA	16:00 19:00		16:00 19:00		16:00 19:00
4	XII	1402021	GESTIÓN DE DISEÑO GRÁFICO III (Administración del Diseño)	DLG52	20	PT	19:00 22:00				19:00 20:30

**OPTATIVAS: TIPOGRAFIA
 DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1424010	CALIGRAFÍA	DGC52	25	PT	19:00	20:30			19:00	22:00				
4	VII-IX	1424037	MANIPULACIÓN DIGITAL	DGMD52	25	PT			19:00	20:30			19:00	22:00		
4	VII-IX	1402047	TIPOGRAFÍA DIGITAL	DGTD02	25	PT	8:30	10:00			7:00	10:00				
4	VII-IX	1424049	DISEÑO DE LA MARCA	DGDM52	25	EV	16:00	17:30			16:00	19:00				

**DIOS AUDIOVISUALES
 COMUNICACIÓN GRÁFICA**

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII	1402078	ANIMACIÓN BÁSICA	DGAB21	30	PT			10:00	11:30			10:00	13:00		
4	VII	1402072	FOTOGRAFÍA AVANZADA	DGFA71	30	PT					10:00	11:30			10:00	13:00
4	VIII	1402079	CREACIÓN Y PREPRODUCCIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL	DGCPA71	26	EV			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	VIII	1402073	FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO	DGFE21	25	EV					16:00	17:30			16:00	19:00

4	IX	1402061	PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL	DGPPA71	25	MA	17:30	19:00			16:00	19:00		
---	----	---------	--	---------	----	----	-------	-------	--	--	-------	-------	--	--

**S: ILUSTRACIÓN
MUNICACIÓN GRÁFICA**

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1402036	TÉCNICAS DE REPRESENTACION	DGTR62	25	MA			8:30	10:00			7:00	10:00		
4	VII-IX	1424020	FIGURA HUMANA	DGFH12	25	PT			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	VII-IX	1424022	ILUSTRACIÓN EXPRESIVA	DGIE62	25	EV			19:00	20:30			19:00	22:00		
4	VII-IX	1424019	DIBUJO AVANZADO	DGDA12	25	PT	10:00	14:30								
4	VIII	1424024	AEROGRAFÍA	DGA61	15	PT			10:00	14:30						

MUNICACIÓN GRÁFICA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1424032	SERIGRAFÍA	DGS11	19	PT							10:00	14:30		
4	VII-IX	1402074	GESTIÓN DEL COLOR	DGGC11	25	MA	11:30	14:30			11:30	13:00				

MEDIOS DIGITALES

COMUNICACIÓN GRÁFICA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1402078	ANIMACIÓN BÁSICA	DGAB51	30	EV	19:00	22:00			19:00	20:30				
4	VII-IX	1424035	MULTIMEDIA	DGM01	25	PT			10:00	11:30			10:00	13:00		
4	VII-IX	1402063	PROGRAMACIÓN PARA DISEÑADORES	DGPD51	25	EV			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	VII-IX	1424037	MANIPULACIÓN DIGITAL	DGMD01	30	PT			10:00	11:30			10:00	13:00		
									COMPUTC	Steve Jobs			VIRTUAL			

TRIDIMENSIONALES

COMUNICACIÓN GRÁFICA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1424053	MUSEOGRAFÍA	DGM22	30	IN	14:00	15:30			14:00	17:00				

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL: DISCIPLINARES

DIV	TRI	CLAVE	TÍTULO DE LA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES			
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL		
	4	VII-IX	1424052	PUNTO DE	DGIPVS22	25	PT			19:00	20:30			19:00	22:00			15 ARQ 10 IND 15 GRAF
	4	VII-IX	1424054	ESCENOGRA	DGAIE22	30	IN	13:00	14:30			13:00	15:00					10 ARQ 10 GRAF 10 IND
	4	VII-XII	1425022	Marketing y	DGAIM2VR	35	PT	AD VIRTUAL ASINCRONICA										10 GRAF 10 IND
	4	VII-VII	1404010	Oralidad y E	DGAIOE01	30	EV	13:00	14:30			13:00	14:30			13:00	14:30	10 GRAF 10 IND
	4	VII-VII	1404004	Diálogos co	DGAIDM51	30	PT							16:00	19:00			10 ARQ 10 GRAF 10 IND
	4	VII-VII	1402062	Ética	DGAIE01	30	EV			11:30 12:00	14:30 15:00	11:30	14:30					10 ARQ 10 GRAF 10 IND
	4	VII-VII	1425023	Fortalezas p	DGAIFE01	30	PT			13:00	14:30			13:00	16:00			10 ARQ 10 GRAF
	4	VII-VII	1425024	Diseño y Es	DGAID1VR	30	IN	AD VIRTUAL ASINCRONICA										10 ARQ 10 GRAF 10 IND

CARRERA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUP	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG01	25	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos del Diseño)	DCG01	25	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG01	25	EV	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG01	25	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG01	25	PT	L	10:00	13:00			10:00	13:00				
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para Diseño)	DCG01	25	PT	T			11:30	13:00					10:00	13:00
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG02	25	EV	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos del Diseño)	DCG02	25	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG02	25	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG02	25	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG02	25	PT	L					7:00	10:00			7:00	10:00
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para Diseño)	DCG02	25	PT	T	7:00	10:00					8:30	10:00		
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG51	30	PT	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos del Diseño)	DCG51	30	EV	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG51	30	EV	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG51	30	IN	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG51	30	PT	L					16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para Diseño)	DCG51	30	PT	T	16:00	19:00					16:00	17:30		
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG52	30	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos del Diseño)	DCG52	30	EV	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG52	30	EV	T			19:00	20:30			17:30	19:00	19:00	20:30
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG52	30	IN	T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG52	30	PT	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para Diseño)	DCG52	30	PT	T			20:30	22:00			19:00	22:00		
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG01	32	EV	L	7:00	10:00			ASÍNCRONO				7:00	10:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG01	30	EV	T			8:30	10:00			ASÍNCRONO			
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG01	30	EV	T			10:00	11:30			ASÍNCRONO			
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG01	30	IN	T			7:00	8:30			ASÍNCRONO			
4	IV	1402058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG01	28	PT	L	10:00	13:00			ASÍNCRONO				10:00	13:00
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG01	35	PT	T					ASÍNCRONO					
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG02	32	PT	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG02	30	EV	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG02	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG02	30	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	IV	1402058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG02	28	MA	L	7:00	10:00			8:30	10:00			7:00	10:00
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG02	35	PT	T					7:00	8:30				
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG51	20	PT	L	19:00	22:00			ASÍNCRONO				19:00	22:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG51	20	EV	T			17:30	19:00			ASÍNCRONO			
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG51	20	EV	T			19:00	20:30			ASÍNCRONO			
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG51	20	IN	T			16:00	17:30			ASÍNCRONO			
4	IV	1402058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG51	20	EV	L					ASÍNCRONO				16:00	19:00

4	IV	1402041	TECNOLOGIA PARA EL DISENO GRAFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG51	20	PT	T	16:00	19:00		ASÍNCRONO						
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG52	20	MA	L	16:00	19:00			16:00	19:00		16:00	19:00	
4	IV	1402028	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG52	20	EV	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG52	20	EV	T	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACION II (Percepción Visual y Cognición)	DDG52	20	IN	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	IV	1402058	EXPRESION DE DISEÑO GRAFICO II (Color para Diseñadores)	DDG52	20	MA	L					20:30	22:00			19:00	22:00
4	IV	1402041	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG52	20	PT	T			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	V	1420054	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS III (Sistemas de Signos en Soportes de un Plano)	DEG01	30	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	V	1402029	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (Retórica e Interpretación de la Imagen)	DEG01	30	EV	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	V	1420056	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (Diseño Gráfico en México)	DEG01	30	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	V	1420057	DISEÑO Y COMUNICACION III (Comunicación y Diseño)	DEG01	30	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	V	1420058	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (Dibujo Básico)	DEG01	30	PT	L	10:00	13:00			10:00	13:00				
4	V	1402042	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III (Introducción a los Medios Audiovisuales)	DEG01	30	PT	T			11:30	13:00					10:00	13:00
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Publicaciones)	DFG01	30	PT	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VI	1423014	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos IV)	DFG01	30	EV	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACION IV (Mensaje Visual)	DFG01	30	IN	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	VI	1402014	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG01	30	MA	L					11:30	13:00			10:00	13:00
4	VI	1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (Páginas Web)	DFG01	30	PT	L	10:00	13:00			10:00	11:30				
4	VI	1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (Fotografía Básica)	DFG01	30	PT	L			10:00	11:30			10:00	13:00		
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Publicaciones)	DFG02	30	IN	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VI	1423014	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos IV)	DFG02	30	EV	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACION IV (Mensaje Visual)	DFG02	30	IN	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	VI	1402014	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG02	30	PT	L					8:30	10:00			7:00	10:00
4	VI	1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (Páginas Web)	DFG02	30	PT	L	7:00	10:00			7:00	8:30				
4	VI	1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (Fotografía Básica)	DFG02	30	EV	L			8:30	10:00			7:00	10:00		
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Publicaciones)	DFG51	27	PT	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	VI	1423014	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos IV)	DFG51	27	EV	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACION IV (Mensaje Visual)	DFG51	27	IN	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	VI	1402014	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG51	27	MA	L			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	VI	1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (Páginas Web)	DFG51	27	PT	L	17:30	19:00			16:00	17:30			16:00	19:00
4	VI	1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (Fotografía Básica)	DFG51	27	EV	L			16:00	17:30						
4	VI	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS IV (Sistemas de Signos en Publicaciones)	DFG52	27	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VI	1423014	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos IV)	DFG52	27	EV	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	VI	1423015	DISEÑO Y COMUNICACION IV (Mensaje Visual)	DFG52	27	IN	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VI	1402014	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV (Preprensa y DTP)	DFG52	27	PT	L	19:00	22:00			19:00	20:30			19:00	22:00
4	VI	1402057	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (Páginas Web)	DFG52	27	PT	L					20:30	22:00				
4	VI	1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (Fotografía Básica)	DFG52	27	PT	L			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	DGG01	30	EV	L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VII	1423019	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V)	DGG01	30	EV	T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACION V (Sistema de Signos)	DGG01	30	IN	T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	DGG02	30	IN	L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VII	1423019	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V)	DGG02	30	EV	T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACION V (Sistema de Signos)	DGG02	30	IN	T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	DGG51	28	IN	L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	VII	1423019	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V)	DGG51	28	EV	T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACION V (Sistema de Signos)	DGG51	28	IN	T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	DGG52	28	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VII	1423019	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V)	DGG52	28	EV	T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACION V (Sistema de Signos)	DGG52	28	IN	T			17:30	19:00			17:30	19:00		

4	VIII	1420251	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VI (Sistemas de Signos en Envase)	DHG01	30	IN	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	VIII	1423022	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VI)	DHG01	30	EV	T			8:30	10:00		8:30	10:00	
4	VIII	1423023	DISENO Y COMUNICACION VI (Medios de Comunicación)	DHG01	30	IN	T			7:00	8:30		7:00	8:30	
4	VIII	1420251	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VI (Sistemas de Signos en Envase)	DHG51	28	EV	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	VIII	1423022	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VI)	DHG51	28	EV	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	VIII	1423023	DISENO Y COMUNICACION VI (Medios de Comunicación)	DHG51	28	IN	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	IX	1420252	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios)	DIG01	18	EV	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	IX	1423025	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII)	DIG01	18	EV	T			7:00	8:30		7:00	8:30	
4	IX	1423026	DISENO Y COMUNICACION VII (Cultura de la Imagen)	DIG01	18	IN	T			8:30	10:00		8:30	10:00	
4	IX	1420264	INFOGRAFIA	DIG01	18	MA	L			10:00	11:30		10:00	13:00	
4	IX	1420265	TALLER DE INVESTIGACION	DIG01	18	IN	L	11:30	13:00					10:00	13:00
4	IX	1420252	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios)	DIG02	18	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	IX	1423025	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII)	DIG02	18	EV	T			11:30	13:00		11:30	13:00	
4	IX	1423026	DISENO Y COMUNICACION VII (Cultura de la Imagen)	DIG02	18	IN	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	IX	1420264	INFOGRAFIA	DIG02	18	EV	L			8:30	10:00		7:00	10:00	
4	IX	1420265	TALLER DE INVESTIGACION	DIG02	18	EV	L	7:00	8:30					7:00	10:00
4	IX	1420252	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios)	DIG51	25	EV	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	IX	1423025	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII)	DIG51	25	EV	T			20:30	22:00		20:30	22:00	
4	IX	1423026	DISENO Y COMUNICACION VII (Cultura de la Imagen)	DIG51	25	IN	T			19:00	20:30		19:00	20:30	
4	IX	1420264	INFOGRAFIA	DIG51	25	PT	L			17:30	19:00		16:00	19:00	
4	IX	1420265	TALLER DE INVESTIGACION	DIG51	25	EV	L	16:00	17:30					16:00	19:00
4	IX	1420252	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios)	DIG52	25	PT	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	IX	1423025	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII)	DIG52	25	EV	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	IX	1423026	DISENO Y COMUNICACION VII (Cultura de la Imagen)	DIG52	25	IN	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	IX	1420264	INFOGRAFIA	DIG52	25	MA	L			19:00	20:30		19:00	22:00	
4	IX	1420265	TALLER DE INVESTIGACION	DIG52	25	IN	L	19:00	20:30					19:00	22:00
4	X	1420253	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG01	20	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	X	1423030	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VIII)	DJG01	20	EV	T			11:30	13:00		11:30	13:00	
4	X	1420254	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG01	20	EV	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	X	1420219	GESTION DEL DISENO GRAFICO I (Mercadotecnia)	DJG01	20	PT	T			10:00	11:30		10:00	11:30	
4	X	1420253	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG02	20	MA	L	7:00	10:00		7:00	10:00		7:00	10:00
4	X	1423030	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VIII)	DJG02	20	EV	T			7:00	8:30		7:00	8:30	
4	X	1420254	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG02	20	PT	L	10:00	13:00		10:00	13:00		10:00	13:00
4	X	1420219	GESTION DEL DISENO GRAFICO I (Mercadotecnia)	DJG02	20	PT	T			8:30	10:00		8:30	10:00	
4	X	1420253	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG51	20	EV	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	X	1423030	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VIII)	DJG51	20	EV	T			16:00	17:30		16:00	17:30	
4	X	1420254	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG51	20	IN	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	X	1420219	GESTION DEL DISENO GRAFICO I (Mercadotecnia)	DJG51	20	PT	T			17:30	19:00		17:30	19:00	
4	X	1420253	DISENO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG52	20	PT	L	19:00	22:00		19:00	22:00		19:00	22:00
4	X	1423030	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VIII)	DJG52	20	EV	T			20:30	22:00		20:30	22:00	
4	X	1420254	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG52	20	MA	L	16:00	19:00		16:00	19:00		16:00	19:00
4	X	1420219	GESTION DEL DISENO GRAFICO I (Mercadotecnia)	DJG52	20	PT	T			19:00	20:30		17:30	19:00	
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCION TERMINAL I	DKG01	32	EV	T	7:00	10:00					8:30	10:00
4	XI	1420255	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG01	32	EV	L		10:00	13:00			10:00	13:00	
4	XI	1420220	GESTION DEL DISENO GRAFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG01	32	PT	T			10:00	11:30		8:30	10:00	
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCION TERMINAL I	DKG51	25	MA	T			17:30	19:00		16:00	19:00	

4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG51	25	IN	L	19:00	22:00	7:00	10:00		19:00	22:00	19:00	22:00
4	XI	1402020	GESTION DEL DISENO GRAFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG51	25	PT	T	16:00	19:00						17:30	19:00
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG01	15	EV	L	10:00	13:00			10:00	13:00		10:00	13:00
4	XII	1402021	GESTION DE DISENO GRAFICO III (Administración del Diseño)	DLG01	30	PT	T	8:30	10:00						7:00	10:00
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG02	9	MA	L	10:00	13:00			10:00	13:00		10:00	13:00
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG51	13	IN	L	16:00	19:00			16:00	19:00		16:00	19:00
4	XII	1402021	GESTION DE DISENO GRAFICO III (Administración del Diseño)	DLG51	30	PT	T	19:00	22:00						19:00	20:30
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG52	16	EV	L	16:00	19:00			16:00	19:00		16:00	19:00

4	VII-IX	1424020	FIGURA HUMANA	DGFH12	25	PT		10:00	11:30		10:00	13:00		
4	VII-IX	1424022	ILUSTRACIÓN EXPRESIVA	DGIE12	25	MA	7:00	10:00					8:30	10:00
4	VII-IX	1424024	AEROGRAFÍA	DGA62	15	MA			13:00	17:30				
4	VII-IX	1424019	DIBUJO AVANZADO	DGDA12	30	PT	17:30	19:00					16:00	19:00

OPTATIVAS: ARTES GRAFICAS

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	VII-IX	1424032	SERIGRAFÍA	DGS11	19	PT							10:00	14:30			
4	VII-IX	1402074	GESTIÓN DEL COLOR	DGGC11	25	MA			16:00	19:00			17:30	19:00			
4	VII-IX	1402025	IMPRESION OFFSET Y DIGITAL	DGIOD61	25	PT	17:30	19:00							16:00	19:00	

OPTATIVAS: MEDIOS DIGITALES

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	VII-IX	1432015	DISEÑO DE INTERFAZ	DGDI51	30	PT	10:00	13:00			10:00	11:30					
4	VII-IX	1424035	MULTIMEDIA	DGM51	30	MA			16:00	17:30			16:00	19:00			
4	VII-IX	1424037	MANIPULACIÓN DIGITAL	DGMD01	25	PT					16:00	17:30			16:00	19:00	

FECHA DE ELABORACIÓN: 06 DE MARZO DE 2023
 FECHA DE ULTIMAS CORRECCIONES:

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL: DISCIPLINARES

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA	GRUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		
						INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	VII-XII	1425022	Marketing y	DGAIM1VR	PT	UEA MODALIDAD VIRTUAL ASINCRONICA										10 GRAF 10 IND
4	VII-IX	1424052	PUNTO DE	DGIPVS21	PT	11:30	13:00							10:00	13:00	15 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-IX	1424054	ESCENOGRAFIA	DGAIE21	IN	10:00	11:30							10:00	13:00	10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1404010	Oralidad y Escucha	DGAIOE01	EV	13:00	14:30							12:00	15:00	10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1404004	Diálogos con el Arte	DGAIDM51	PT	13:00	16:00									10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1402062	Ética	DGAIE01	EV									13:00	16:00	15 ARQ 15 GRAF
4	VII-VII	1425023	Fortalezas y Debilidades	DGAIFE01	PT	12:00	15:00							13:00	14:30	10 ARQ 10 GRAF
4	VII-VII	1425024	Diseño y Esbozo	DGAID1VR	IN	UEA MODALIDAD VIRTUAL ASINCRONICA										10 ARQ 10 GRAF 10 IND

CARRERA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

TRIMESTRE 23-O

DIV	TRI	UEA	GRUPO	CUPO	DP	NO. EJE	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG01			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos del Diseño)	DCG01			T			11:30	13:00					8:30	10:00
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG01			T	7:00	8:30			7:00	8:30				
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG01			IN	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG01			L			7:00	10:00			7:00	10:00		
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para Diseño)	DCG01			T			10:00	11:30			10:00	13:00		
4	III	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS I (Signos Icónicos)	DCG51			L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	III	1402027	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Pensamiento y Metodos del Diseño)	DCG51			T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	III	1420044	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I (Arte y Diseño Gráfico)	DCG51			T	19:00	20:30							19:00	20:30
4	III	1420045	DISEÑO Y COMUNICACIÓN I (Estética)	DCG51			IN			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	III	1420046	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO I (Principios básicos de la letra)	DCG51			PT			19:00	22:00			19:00	22:00		
4	III	1402040	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I (Software Básico para Diseño)	DCG51			T	20:30	22:00			19:00	22:00				
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG01			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG01			T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG01			T	8:30	10:00			8:30	10:00				
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG01			IN			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	IV	1420058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG01			MA			7:00	8:30			7:00	10:00		
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG01			T			8:30	10:00					7:00	10:00
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG02			L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG02			T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG02			T	10:00	11:30							10:00	11:30
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG02			IN			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	IV	1420058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG02			PT			10:00	13:00			10:00	11:30		
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG02			T	11:30	13:00			10:00	13:00				
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG51			L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG51			T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG51			T	16:00	17:30			16:00	17:30				
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG51			IN			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	IV	1420058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG51			MA			16:00	19:00			17:30	19:00		
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG51			T	17:30	19:00							16:00	19:00
4	IV	1402006	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS II (Signos Tipográficos)	DDG52			L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	IV	1402028	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Semiótica y Diseño)	DDG52			T	20:30	22:00			20:30	22:00				
4	IV	1420050	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II (Historia del Diseño Gráfico)	DDG52			T			19:00	20:30					19:00	20:30
4	IV	1420051	DISEÑO Y COMUNICACIÓN II (Percepción Visual y Cognición)	DDG52			IN	19:00	20:30			19:00	20:30				
4	IV	1420058	EXPRESIÓN DE DISEÑO GRÁFICO II (Color para Diseñadores)	DDG52			L			20:30	22:00			19:00	22:00		
4	IV	1402041	TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO II (Introducción a las Artes Gráficas)	DDG52			T			17:30	19:00			16:00	19:00		

4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	DGG02		EV			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VII	1423019	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA II(Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DGG02		EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACIÓN V (Sistema de Signos)	DGG02		IN			T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	DGG51		EV			L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	VII	1423019	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA II(Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DGG51		EV			T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACIÓN V (Sistema de Signos)	DGG51		IN			T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VII	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)	DGG52		IN			T	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VII	1423019	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA II(Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DGG52		EV			T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	VII	1423020	DISEÑO Y COMUNICACIÓN V (Sistema de Signos)	DGG52		IN			T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envase)	DHG01		EV			L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG01		EV			T			8:30	10:00			8:30	10:00		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG01		IN			T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envase)	DHG02		IN			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG02		EV			T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG02		IN			T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envase)	DHG51		PT			L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG51		EV			T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG51		IN			T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	VIII	1402051	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (Sistemas de Signos en Envase)	DHG52		IN			L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	VIII	1423022	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DHG52		EV			T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	VIII	1423023	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VI (Medios de Comunicación)	DHG52		IN			T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	IX	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación en	DIG01		PT			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	IX	1423025	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DIG01		EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	IX	1423026	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VII	DIG01		IN			T			10:00	11:30			10:00	11:30		
4	IX	1402064	INFOGRAFÍA	DIG01		EV						8:30	10:00			7:00	10:00		
4	IX	1402065	TALLER DE INVESTIGACIÓN	DIG01		IN				8:30	10:00			7:00	10:00				
4	IX	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII (Sistemas de Signos de Orientación en	DIG51		EV			L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	IX	1423025	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DIG51		EV			T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	IX	1423026	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VII	DIG51		IN			T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	IX	1402064	INFOGRAFÍA	DIG51		MA						19:00	20:30			19:00	22:00		
4	IX	1402065	TALLER DE INVESTIGACIÓN	DIG51		EV				19:00	20:30			19:00	20:30			19:00	20:30
4	X	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG01		MA			L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	X	1423030	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DJG01		EV			T			7:00	8:30			7:00	8:30		
4	X	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG01		MA			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	X	1402019	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (Mercadotecnia)	DJG01		PT			T			8:30	10:00			10:00	11:30		
4	X	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG02		PT			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	X	1423030	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DJG02		EV			T			11:30	13:00			11:30	13:00		
4	X	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG02		IN			L	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00
4	X	1402019	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (Mercadotecnia)	DJG02		PT			T			10:00	11:30			8:30	10:00		

4	X	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG51		EV			L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	X	1423030	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DJG51		EV			T			20:30	22:00			20:30	22:00		
4	X	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG51		PT			L	16:00	19:00	16:00	19:00	17:30	19:00	16:00	19:00	16:00	19:00
4	X	1402019	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (Mercadotecnia)	DJG51		PT			T			19:00	20:30			19:00	20:30		
4	X	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)	DJG52		PT			L	16:00	19:00			16:00	19:00			16:00	19:00
4	X	1423030	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos)	DJG52		EV			T			16:00	17:30			16:00	17:30		
4	X	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I	DJG52		EV			L	19:00	22:00	19:00	22:00	19:00	20:30	19:00	22:00	19:00	22:00
4	X	1402019	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO I (Mercadotecnia)	DJG52		PT			T			17:30	19:00			17:30	19:00		
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG01		MA			T	10:00	11:30							10:00	13:00
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG01		PT			L	7:00	10:00	7:00	10:00			7:00	10:00	7:00	10:00
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG01		PT			T			10:00	13:00			10:00	11:30		
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG02		IN			T			7:00	10:00			8:30	10:00		
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG02		PT			L										
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG02		EV			T	7:00	10:00							8:30	10:00
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG51		PT			T			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG51		IN			L	19:00	22:00	19:00	22:00			19:00	22:00	19:00	22:00
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG51		PT			T	16:00	19:00					17:30	19:00		
4	XI	1425016	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DKG52		EV			T			19:00	20:30			19:00	22:00		
4	XI	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II	DKG52		MA			L	16:00	19:00	16:00	19:00			16:00	19:00	16:00	19:00
4	XI	1402020	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO II (Desarrollo Profesional)	DKG52		PT			T	19:00	20:30					19:00	22:00	19:00	22:00
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG01		EV			L	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00
4	XII	1402021	GESTIÓN DE DISEÑO GRÁFICO III (Administración del Diseño)	DLG01		PT			T	8:30	10:00					7:00	10:00		
4	XII	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III	DLG51		IN			L	19:00	22:00			19:00	22:00			19:00	22:00
4	XII	1402021	GESTIÓN DE DISEÑO GRÁFICO III (Administración del Diseño)	DLG51		EV			T	17:30	19:00					16:00	19:00		

OPTATIVAS: TIPOGRAFIA

DIV	TRI	UEA	GRUPO	DP	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
						INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1424010	CALIGRAFÍA	DGC02	EV	L	10:00	11:30			10:00	13:00			
4	VII-IX	1402047	TIPOGRAFÍA DIGITAL	DGTD02		L			10:00	11:30			10:00	13:00	
4	VII-IX	1424049	DISEÑO DE LA MARCA	DGDM52	IN	L			17:30	19:00			16:00	19:00	
4	VII-IX	1424013	TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFÍA	DGTST02	PT	L	8:30	10:00			7:00	10:00			

OPTATIVAS: MEDIOS AUDIOVISUALES

DIV	TRI	UEA	GRUPO	DP	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
						INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII	1402078	ANIMACIÓN BÁSICA	DGAB21	PT	L			10:00	11:30			10:00	13:00	
4	VII	1402072	FOTOGRAFÍA AVANZADA	DGFA21	PT	L			10:00	11:30			10:00	13:00	
4	VIII	1402079	CREACIÓN Y PREPRODUCCIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL	DGCPA71	EV	L	17:30	19:00			16:00	19:00			
4	VIII	1402073	FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO	DGFE71	EV	L			16:00	17:30					16:00 19:00
4	IX	1402061	PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL	DGPPTA21	MA	L	10:00	13:00			11:30	13:00			

OPTATIVAS: ILUSTRACIÓN

DIV	TRI	UEA	GRUPO	DP	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
						INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1402036	TÉCNICAS DE REPRESENTACION	DGTR12	MA	L	10:00	11:30			10:00	13:00			
4	VII	1424020	FIGURA HUMANA	DGFH62	PT	L					16:00	17:30			16:00 19:00
4	VII-IX	1424024	AEROGRAFÍA	DGA62	PT	L							10:00	14:30	
4	VII-IX	1424019	DIBUJO AVANZADO	DGDA12	PT	L			10:00	11:30			10:00	13:00	

OPTATIVAS: ARTES GRÁFICAS

DIV	TRI	UEA	GRUPO	DP	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
						INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1424032	SERIGRAFÍA	DGS61	PT	L			10:00	14:30					
4	VII-IX	1402060	FLEXOGRAFÍA Y ROTOGRAFADO	DGFR61	PT	L	17:30	19:00			16:00	19:00			
4	VII-IX	1402074	GESTIÓN DEL COLOR	DGGC11	MA	L			10:00	11:30			10:00	13:00	

OPTATIVAS: MEDIOS DIGITALES

DIV	TRI	UEA	GRUPO	DP	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
						INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1402078	ANIMACIÓN BÁSICA	DGAB51	EV			17:30	19:00			16:00	19:00		
4	VII-IX	1402063	PROGRAMACIÓN PARA DISEÑADORES	DGPD01	PT			10:00	11:30			10:00	13:00		
4	VII-IX	1424035	MULTIMEDIA	DGM01	IN		10:00	11:30			10:00	13:00			

OPTATIVAS: TRIDIMENSIONALES

DIV	TRI	UEA		GRUPO	DP	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
							INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL
4	VII-IX	1424053	MUSEOGRAFÍA	DGM22		L	8:30	10:00			7:00	10:00				

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL: DISCIPLINARES

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON		
						INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL			
4	VII-XII	1425022	Marketing y Publicidad Digital	DGAIM1VR		A MODALIDAD VIRTUAL ASINCRONICA												10 GRAF 10 IND
4	VII-IX	1424052	PUNTO DE VENTA Y STAND	DGPVS22	EV			8:30	10:00			7:00	10:00				15 ARQ 10 IND 15 GRAF	
4	VII-IX	1424054	ESCENOGRAFÍA	DGE22	IN	10:00	11:30			10:00	13:00						10 ARQ 10 GRAF 10 IND	
4	VII-IX	1404010	Oralidad y Escritura para Diseñadores	DGAIOE01	EV	13:00	15:15			13:00	15:15						10 GRAF 10 IND	
4	VII-IX	1404004	Diálogos con la Música	DGAIDM01	PT					16:00	17:30			16:00	17:30		10 ARQ 10 GRAF 10 IND	
4	VII-IX	1402062	Ética	DGAIE01	EV			13:00	14:30			13:00	14:30				10 ARQ 10 GRAF 10 IND	
4	VII-IX	1425024	Diseño y Estudios de Género	DGAID1VR	IN	A MODALIDAD VIRTUAL ASINCRONICA												10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-IX	1425023	Fortalezas para el Emprendedor	DGAIFE01	PT					12:00	13:30			12:00	15:00		10 ARQ 10 GRAF 10 IND	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 UNIDAD AZCAPOTZALCO
 DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

FECHA DE ELABORACIÓN:
 FECHA DE ÚLTIMAS CORRECCIONES:

CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DEMANDA	DP.	NO. ECON.	NOMBRE DEL ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
										INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
						65														
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI01			IN					11:30	13:00			11:30	13:00			
4	III	1403035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI01			PT					7:00	10:00			7:00	10:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI01			EV					10:00	11:30			10:00	11:30			
4	III	1403032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI01			PT			11:30	13:00			11:30	13:00					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI01			EV			7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI01			MA			10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI02			IN					7:00	8:30			7:00	8:30			
4	III	1403035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI02			PT					10:00	13:00			10:00	13:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI02			EV					8:30	10:00			8:30	10:00			
4	III	1403032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI02			PT			7:00	8:30			7:00	8:30					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI02			EV			10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI02			MA			8:30	10:00			8:30	10:00			8:30	10:00	
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI51		31	IN					14:00	15:30			14:00	15:30			
4	III	1403035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI51			PT					17:00	20:00			17:00	20:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI51			EV					15:30	17:00			15:30	17:00			
4	III	1403032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI51			PT			18:30	20:00			18:30	20:00					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI51			EV			14:00	17:00			14:00	17:00			14:00	17:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI51			MA			17:00	18:30			17:00	18:30			17:00	18:30	
4	IV	1403036	VISUALIZACIÓN CREATIVA II	DDI01		25	PT					7:00	10:00			7:00	10:00			
4	IV	1430043	ANÁLISIS DE LA FORMA	DDI01			IN					10:00	11:30			10:00	11:30			
4	IV	1430044	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO I	DDI01			EV					11:30	13:00			11:30	13:00			
4	IV	1403037	MATERIALES FIBROSOS	DDI01			PT											10:00	13:00	
4	IV	1430046	DISEÑO DE PRODUCTOS II	DDI01			MA			7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00	
4	IV	1431045	ERGONOMÍA DEL PRODUCTO	DDI01			MA			10:00	12:00			10:00	12:30					
4	IV	1403036	VISUALIZACIÓN CREATIVA II	DDI51		15	PT					14:00	17:00			14:00	17:00			
4	IV	1430043	ANÁLISIS DE LA FORMA	DDI51			IN					17:00	18:30			17:00	18:30			
4	IV	1430044	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO I	DDI51			EV					18:30	20:00			18:30	20:00			
4	IV	1403037	MATERIALES FIBROSOS	DDI51			PT							17:00	20:00					
4	IV	1430046	DISEÑO DE PRODUCTOS II	DDI51			MA			14:00	17:00			14:00	17:00			14:00	17:00	
4	IV	1431045	ERGONOMÍA DEL PRODUCTO	DDI51			MA			17:00	19:30							17:00	19:00	
4	V	1430048	TEORÍA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL	DEI01		20	IN					8:30	10:00			8:30	10:00			
4	V	1430049	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO II	DEI01			EV					7:00	8:30			7:00	8:30			
4	V	1430051	DISEÑO DE PRODUCTOS III	DEI01			EV			7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00	
4	V	1403038	MATERIALES METÁLICOS	DEI01			PT			10:00	13:00									
4	V	1403040	DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL	DEI01			PT					10:00	13:00			10:00	13:00			
4	V	1430047	FÍSICA APLICADA AL DISEÑO	DEI01			PT							10:00	12:30			10:00	12:00	

4	VII	1403017	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO II	DGI51			EV							15:30	17:00				15:30	17:00				
4	VII	1403028	PRESENTACION DE PROYECTOS I	DGI51			PT							17:00	18:30							17:00	20:00	
4	VII	1431019	BIÓNICA	DGI51			MA																	
4	VII		OPTATIVA											18:30	20:00				18:30	20:00				
4	VIII	1431027	PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	DHI01			IN																	
4	VIII	1431021	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL II	DHI01			EV																	
4	VIII	1403018	ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS III	DHI01			PT																	
4	VIII	1431030	DESARROLLO DE PRODUCTOS II	DHI01		25	EV							8:30	11:30				8:30	11:30				
4	VIII	1403004	COSTOS EN EL DISEÑO INDUSTRIAL	DHI01			PT							7:00	8:30				7:00	8:30				
4	VIII		OPTATIVA											11:30	13:00				11:30	13:00				
4	VIII	1431027	PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	DHI02			IN																	
4	VIII	1431021	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL II	DHI02			EV																	
4	VIII	1403018	ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS III	DHI02			PT																	
4	VIII	1431030	DESARROLLO DE PRODUCTOS II	DHI02		10	EV							7:00	10:00				7:00	10:00				
4	VIII	1403004	COSTOS EN EL DISEÑO INDUSTRIAL	DHI02			PT							10:00	11:30				10:00	11:30				
4	VIII		OPTATIVA											11:30	13:00				11:30	13:00				
4	VIII	1431027	PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	DHI51			IN																	
4	VIII	1431021	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL II	DHI51			EV																	
4	VIII	1403018	ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS III	DHI51			PT																	
4	VIII	1431030	DESARROLLO DE PRODUCTOS II	DHI51		12	EV							15:30	18:30				15:30	18:30				
4	VIII	1403004	COSTOS EN EL DISEÑO INDUSTRIAL	DHI51			PT							14:00	15:30				14:00	15:30				
4	VIII		OPTATIVA											18:30	20:00	13:00	15:30	18:30	20:00	13:00	15:30	18:30	20:00	
4	IX	1431028	SEMIÓTICA	DII01			EV																	
4	IX	1431037	DESARROLLO DE PRODUCTOS III	DII01		19	PT							7:00	10:00				7:00	10:00				
4	IX	1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCIÓN	DII01			PT																	
4	IX	1431043	MERCADOTECNÍA	DII01			PT							10:00	11:30				10:00	11:30				
4	IX		OPTATIVA											11:30	13:00	10:00	13:00	11:30	13:00	10:00	13:00	11:30	13:00	
4	IX	1431028	SEMIÓTICA	DII02			EV																	
4	IX	1431037	DESARROLLO DE PRODUCTOS III	DII02		21	PT							8:30	11:30				8:30	11:30				
4	IX	1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCIÓN	DII02			PT																	
4	IX	1431043	MERCADOTECNÍA	DII02			PT							7:00	8:30				7:00	8:30				
4	IX		OPTATIVA											11:30	13:00	10:00	13:00	11:30	13:00	10:00	13:00	11:30	13:00	
4	IX	1431028	SEMIÓTICA	DII51			EV																	
4	IX	1431037	DESARROLLO DE PRODUCTOS III	DII51		14	PT							14:00	17:00				14:00	17:00				
4	IX	1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCIÓN	DII51			PT																	
4	IX	1431043	MERCADOTECNÍA	DII51			PT							17:00	18:30				17:00	18:30				
4	IX		OPTATIVA											18:30	20:00	17:00	20:00	18:30	20:00	17:00	20:00	18:30	20:00	
4	X	1403009	DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS I	DJI01		18	IN							7:00	10:00									
4	X	1433014	ADMINISTRACION Y PLANEACIÓN DE PROYECTO	DJI01			PT																	
4	X	1433015	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I	DJI01																				
4	X		OPTATIVA											10:00	13:00	12:30	15:00	10:00	13:00	12:30	15:00	10:00	13:00	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 UNIDAD AZCAPOTZALCO
 DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

FECHA DE ULTIMAS CORRECCIONES:
 10/01/2023

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DEMANDA	DP.	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI01			IN			7:00	8:30			7:00	8:30			
4	III	1403035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI01			PT			10:00	13:00			10:00	13:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI01			EV			8:30	10:00			8:30	10:00			
4	III	1403032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI01			PT	7:00	8:30			7:00	8:30					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI01			EV	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI01			MA	8:30	10:00			8:30	10:00			8:30	10:00	
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI02			IN			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	III	1403035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI02			PT			7:00	10:00			7:00	10:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI02			EV			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	III	1403032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI02			PT	11:30	13:00			11:30	13:00					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI02			EV	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI02			MA	10:00	11:30			10:00	11:30			10:00	11:30	
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI51			IN			15:30	17:00			15:30	17:00			
4	III	1403035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI51			PT			17:00	20:00			17:00	20:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI51			EV			14:00	15:30			14:00	15:30			
4	III	1403032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI51			PT	18:30	20:00			18:30	20:00					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI51			EV	14:00	17:00			14:00	17:00			14:00	17:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI51			MA	17:00	18:30			17:00	18:30			17:00	18:30	
4	IV	1403036	VISUALIZACIÓN CREATIVA II	DDI01		30	PT			10:00	13:00			10:00	13:00			
4	IV	1430043	ANÁLISIS DE LA FORMA	DDI01			IN			8:30	10:00			8:30	10:00			
4	IV	1430044	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO I	DDI01			EV			7:00	8:30			7:00	8:30			
4	IV	1403037	MATERIALES FIBROSOS	DDI01			PT									7:00	10:00	
4	IV	1430046	DISEÑO DE PRODUCTOS II	DDI01			MA	10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	IV	1431045	ERGONOMÍA DEL PRODUCTO	DDI01			MA	8:00	10:00			7:30	10:00					
4	IV	1403036	VISUALIZACIÓN CREATIVA II	DDI02		30	PT			7:00	10:00			7:00	10:00			
4	IV	1430043	ANÁLISIS DE LA FORMA	DDI02			IN			10:00	11:30			10:00	11:30			
4	IV	1430044	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO I	DDI02			EV			11:30	13:00			11:30	13:00			
4	IV	1403037	MATERIALES FIBROSOS	DDI02			PT									10:00	13:00	
4	IV	1430046	DISEÑO DE PRODUCTOS II	DDI02			EV	7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00	
4	IV	1431045	ERGONOMÍA DEL PRODUCTO	DDI02			MA	10:00	12:00			10:00	12:30					
						30												

4	XII	1403043	DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS III	DLI51		32	EV													
4	XII	1403047	PROMOCIÓN PROFESIONAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL	DLI51			PT	14:00	19:00			14:00	19:00			14:00	16:00			
4	XII	1403045	TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL III (GESTIÓN)	DLI51			EV			16:30	19:30			16:30	19:30					

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

FECHA DE ELABORACIÓN:
FECHA DE ULTIMAS CORRECCIONES: 10/01/2023

CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DEMANDA	DP.	NO. ECON.	NOMBRE DEL ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
										INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI01			IN					7:00	8:30			7:00	8:30			
4	III	1430035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI01			PT					10:00	13:00			10:00	13:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI01			EV					8:30	10:00			8:30	10:00			
4	III	1430032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI01			PT			7:00	8:30			7:00	8:30					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI01			EV			10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI01			MA			8:30	10:00			8:30	10:00			8:30	10:00	
4	III	1430027	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL DIS. INDUS.	DCI51			IN					14:00	15:30			14:00	15:30			
4	III	1430035	VISUALIZACIÓN CREATIVA I	DCI51			PT					17:00	20:00			17:00	20:00			
4	III	1430039	PROCESOS DE DISEÑO	DCI51			EV					15:30	17:00			15:30	17:00			
4	III	1430032	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA	DCI51			PT			18:30	20:00			18:30	20:00					
4	III	1430041	DISEÑO DE PRODUCTOS I	DCI51			EV			14:00	17:00			14:00	17:00			14:00	17:00	
4	III	1430042	ERGONOMÍA BÁSICA	DCI51			MA			17:00	18:30			17:00	18:30			17:00	18:30	
4	IV	1430036	VISUALIZACIÓN CREATIVA II	DDI01			PT					7:00	10:00			7:00	10:00			
4	IV	1430043	ANÁLISIS DE LA FORMA	DDI01			IN					10:00	11:30			10:00	11:30			
4	IV	1430044	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO I	DDI01			EV					11:30	13:00			11:30	13:00			
4	IV	1430037	MATERIALES FIBROSOS	DDI01			PT											10:00	13:00	
4	IV	1430046	DISEÑO DE PRODUCTOS II	DDI01			EV			7:00	10:00			7:00	10:00			7:00	10:00	
4	IV	1431045	ERGONOMÍA DEL PRODUCTO	DDI01			MA			10:00	12:00			10:00	12:30					
4	IV	1430036	VISUALIZACIÓN CREATIVA II	DDI02			PT					10:00	13:00			10:00	13:00			
4	IV	1430043	ANÁLISIS DE LA FORMA	DDI02			IN					8:30	10:00			8:30	10:00			
4	IV	1430044	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO I	DDI02			EV					7:00	8:30			7:00	8:30			
4	IV	1430037	MATERIALES FIBROSOS	DDI02			PT											7:00	10:00	
4	IV	1430046	DISEÑO DE PRODUCTOS II	DDI02			MA			10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	IV	1431045	ERGONOMÍA DEL PRODUCTO	DDI02			MA			8:00	10:00			7:30	10:00					
4	IV	1430036	VISUALIZACIÓN CREATIVA II	DDI51			PT					14:00	17:00			14:00	17:00			
4	IV	1430043	ANÁLISIS DE LA FORMA	DDI51			IN					17:00	18:30			17:00	18:30			
4	IV	1430044	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO I	DDI51			EV					18:30	20:00			18:30	20:00			
4	IV	1430037	MATERIALES FIBROSOS	DDI51			PT							17:00	20:00					
4	IV	1430046	DISEÑO DE PRODUCTOS II	DDI51			MA			14:00	17:00			14:00	17:00			14:00	17:00	
4	IV	1431045	ERGONOMÍA DEL PRODUCTO	DDI51			MA			17:00	19:30							17:00	19:00	
4	V	1430048	TEORÍA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL	DEI01		30	IN					11:30	13:00			11:30	13:00			
4	V	1430049	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO II	DEI01			EV					10:00	11:30			10:00	11:30			
4	V	1430051	DISEÑO DE PRODUCTOS III	DEI01			EV			10:00	13:00			10:00	13:00			10:00	13:00	
4	V	1430038	MATERIALES METÁLICOS	DEI01			PT			7:00	10:00									
4	V	1430040	DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL	DEI01			PT					7:00	10:00			7:00	10:00			
4	V	1430047	FÍSICA APLICADA AL DISEÑO	DEI01			PT							7:30	10:00			8:00	10:00	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 UNIDAD AZCAPOTZALCO
 DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
 CyAD

FECHA DE ELABORACION:
 FECHA DE ULTIMAS CORRECCIONES:

CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

OPTATIVAS
 DE INTERÉS PROFESIONAL

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	VII-XII	1431042	Evaluación de Productos 4.5	DIEP01	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	VII-XII	1431044	Aspectos Legales y normatividad 4.5	DIALN1	30	EV	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	VII-XII	1431046	Calidad 4.5	DICA51	30	PT	T	14:00	15:30			14:00	15:30			14:00	15:30	
4	VII-XII	1403005	Creatividad para el Diseño 4.5	DICD01	30	MA	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	VII-XII	1403019	Geometría para el Diseño 4.5	DIGD01	30	MA	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	VII-XII	1432020	Identificación y Selección de Nuevos Materiales 4.5	DISNM1	30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	
4	VII-XII	1432022	Diseño de Herramental para la Producción 3	DIDHP01	30	PT	T			14:00	15:30			14:00	15:30			
4	VII-XII	1403013	Diseño del Envase y Embalaje 4.5	DIEE01	30	PT	L			11:30	13:30			11:30	14:00			20 IND 10 GRAF
4	VII-XII	1403013	Diseño del Envase y Embalaje 4.5	DIEE02	30	PT	L	18:30	20:00			18:30	20:00			18:30	20:00	20 IND 10 GRAF
4	VII-XII	1432021	Diseño Digital para la Producción 3	DIDDP51	25	PT	T	14:30	16:00			14:30	16:00			14:30	16:00	COMPUTO
4	VII-XII	1403014	Diseño e Innovación 4.5	DIDI51	30	PT	T			10:30	13:00			11:00	13:00			
4	VII-XII	1404006	Escultura 4.5	DIES01	30	IN	L			11:30	13:30			11:30	14:00			taller cerámica
4	VII-XII	1431048	Normalización y Estandarización 4.5	DINE51	20CBI/10	MA	T	18:30	20:00			18:30	20:00			18:30	20:00	
4	VII-XII	1403029	Redacción y Documentación Científica 4.5	DIRDC01	30	IN	T			11:30	13:30			11:30	14:00			
4	VII-XII	1403021	Investigación y Diseño 4.5	DIID51	30	EV	T	17:00	18:30			17:00	18:30			17:00	18:30	
4	VII-XII	1431047	Planeación de la Producción 4.5	DIPP01	30	MA	T	13:00	14:30			13:00	14:30			13:00	14:30	

4	VII-XII	1431049	Ergonomía Laboral 4.5	DIEL01	30	MA	T	18:00	20:15			18:00	20:15				
4	VII-XII	1432013	Estadística para Diseñadores 4.5		30	PT	T	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00

N DIVISIONAL: DISCIPLINARES

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON	
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL		
4	VII-XII	1435014	Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales	DIAGTDA1	30	MA	L	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00		15 GRAF 15 IND
4	VII-XII	1435014	Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales	DIAGTDA2	30	MA	L			11:00	14:00			12:30	14:00				15 GRAF 15 IND
4	VII-XII	1435015	Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio 4.5 (NUEVA)	DIAGAHE1	30	MA	L	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00		10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1403015	Eco Diseño 4.5	DIAGED01	30	IN	L	11:30	13:00			11:30	14:30						10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño	DAGIDS01	30	MA	L	11:30	13:00			11:30	13:00						10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1435013	Ciclo de Vida en los Materiales (NUEVA)	DAGICM01	30	MA	L	13:00	14:30			13:00	14:30						10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1425022	Marketing y Publicidad Digital (NUEVA)	DGAIM2VR	35	PT	L	VIRTUAL ASINCRONICA											10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales	DAIIAI51	30	MA	L			14:30	16:00			14:30	16:00				15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales	DAICADI1	30	PT	L			13:00	14:30			13:00	14:30				15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1401050	Fotografía Básica para Arquitectura	DAIFBA51	30	EV	L					16:00	19:00						15 ARQ 15 IND
4	VII-IX	1424052	PUNTO DE VENTA Y STAND	DGIPVS22	25	PT	L			19:00	20:30			19:00	22:00				10 IND 15 GRAF
4	VII-IX	1424054	ESCENOGRAFÍA	DGAIE22	30	IN	L	10:00	11:30			10:00	13:00						10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldadura en Estructuras Metálicas	DAIAS51	30	PT													15 ARQ 15 IND
4	VII-XII	1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura	DAIAP51	30	PT													15 IND 15 ARQ
4	VII-IX	1424032	Serigrafía	DGS11	25	PT	L							10:00	14:30				5 IND 15 GRAF
4	VII-IX	1424024	Aerografía	DGA62	25	MA	L			13:00	17:30								5 IND 15 GRAF
																			5 IND

4	VII-IX	1424049	Diseño de la Marca	DGDM02	25	EV	L		8:30	10:00	7:00	10:00						20 GRAF
4	VII-IX	1432015	Diseño de Interfaz	DGDI51	30		L	10:00	13:00		10:00	11:30						10 IND 20 GRAF

SIGNAL: DE FORMACIÓN INTEGRAL

DIV	TRI	CLAVE	NOMBRE DE LA UEA	GRUPO	CUPO	DP.	ACT	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SALON
								INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	INICIO	FINAL	
4	VII-VII	1404010	Oralidad y Escritura para Diseñadores	DGAIOE01	30	EV	L	13:00	14:30			13:00	14:30			13:00	14:30	10 ARQ 10 GRAF
4	VII-VII	1404004	Diálogos con la Música	DGAIDM51	30	PT	L							16:00	19:00			10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1402062	Ética	DGAIE01	30	EV	L					11:30	14:30					10 ARQ 10 GRAF
4	VII-VII	1425023	Fortalezas para el Emprendedor (NUEVA)	DGAIFE01	30	PT	L			13:00	14:30			13:00	16:00			10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1425024	Diseño y Estudios de Género (NUEVA)	DGAID1VR	30	IN	L	VIRTUAL ASINCRONICA										10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1401018	Historia del Arte	DAGIHA01	30	MA	L			11:30	13:00			11:30	13:00			10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1435016	Creatividad para Arquitectos y Diseñadores (NUEVA)	DIAGCAD1	30	IN	L	11:30	13:00			11:30	13:00			11:30	13:00	10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-VII	1415035	Diseñar para el Desarrollo Sostenible (NUEVA)	DIAGDDS1	30	IN	L			15:30	17:30			15:30	18:00			10 ARQ 10 GRAF 10 IND
4	VII-XII	1404007	Estética y Diseño 4.5	DIED01	30	EV	T			12:00	15:00							IND
4	VII-XII	1404009	Literatura, Cine y Diseño	DILCD01	30	MA	L			14:00	16:15			14:00	16:15			IND
4	VII-XII	1432018	Filosofía del Diseño	DIFD01	30	IN	T	Poner un horario por la tarde										IND

Criterios de la Programación Escolar Anual

Criterios Generales

- Programar las reuniones de la planeación de asignación académica de los trimestres antes de la quinta semana, para identificar al profesorado requerido de acuerdo con el número de grupos y trabajar en estrecha comunicación y colaboración con las Jefaturas Departamentales, para apoyar con la demanda de grupos.
- Permitir la flexibilidad en las disposiciones de los Lineamientos de responsabilidad académica divisionales que corresponden a la asignación de las UEA Sistemas Integrales I, II y III de cada Departamento, para poder atender las necesidades académicas conforme a la disponibilidad del profesorado por Departamento.
- Atender los lineamientos de responsabilidad académica vigentes para la planeación de perfiles docentes y su contratación determinada o indeterminada, para cubrir la demanda académica en los días y horarios que se requieran.
- Hacer válidos los horarios y el perfil del profesorado de contratación de tiempo indeterminado, en el intento de equilibrar la carga con el profesorado de contratación de tiempo determinado.

Recomendaciones Generales

- Flexibilizar los horarios del Eje de Expresión para poder apoyar y atender la demanda del alumnado y dar la atención de la carga académica.
- Analizar el horario existente y un horario intermedio de apoyo para las UEA optativas y algunas UEA de Taller de Expresión que permita satisfacer la demanda de los grupos y la asignación del profesorado.
- Revisar con antelación el empalme de las UEA para buscar posibles soluciones con relación a los días, horarios y al número de grupos de las UEA.
- Considerar la recuperación de aulas alternas del edificio K con su respectivo equipamiento para la impartición de UEA teóricas, debido a que no se requiere el uso de restiradores y se puede cubrir un mayor número del alumnado.
- Impulsar la participación de los Colectivos de Docencia Divisionales y Departamentales, para orientar e incorporar al profesorado de tiempo determinado al Modelo General de la UAM Azcapotzalco y a las dinámicas Divisionales.
- Coordinar actividades para que el profesorado de tiempo indeterminado participe activamente en los Colectivos de Docencia que imparten UEA del Tronco General con la Coordinación del Tronco.
- Revisar los perfiles del profesorado en general para orientar la coincidencia académica con el objeto de estudio departamental; los campos de conocimiento y las líneas o ejes curriculares.
- Elaborar un listado del personal académico que pueda cubrir la demanda de las UEA Optativas en el turno respectivo de estas.

- A partir de la propuesta de la Planeación anual, evaluar los resultados de los Grupos piloto que tendrán modalidades híbrida y/o virtual.
- Promover la preparación e impulsar la colaboración del profesorado de contratación indeterminada para impartir UEA obligatorias y optativas, y de esta manera enriquecer el recurso humano que atiende a las diferentes necesidades académicas.
- Recomendar a la Comisión Dictaminadora Divisional compruebe las competencias docentes de las y los aspirantes a través de una entrevista, clase de demostración, antecedentes académicos, currículum, carta de recomendación, entre otras.
- Reconocer y valorar la participación del profesorado en los Colectivos de Docencia en la evaluación para la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente.
- Hacer eficiente el uso de los salones con respecto a la programación.
- Preparar al profesorado de contratación determinada en las UEA que van a impartir en una formación y acompañamiento de los Colectivos de Docencia.
- Promover el uso de aulas y modalidades alternas para la impartición de las UEA por ejes temáticos (eje expresión: cómputo).

Para la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, con base en los Lineamientos de Responsabilidad Académica, contemplar que las UEA Optativas se derivan de las UEA de Diseños de Mensajes Gráficos, para atender la demanda de Optativas.

Para la licenciatura de Diseño Industrial involucrar al profesorado de los Departamentos para la impartición de Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño del Tronco General.

Consideración General

En atención a la situación del paro sostenido por las Colectivas para erradicar las violencias en razón de género es necesario aplicar las “Políticas Operativas para erradicar la violencia por razones de género con base en las Políticas Transversales” y todas aquellas que deriven de los acuerdos entre la institución y entre el estudiantado organizado, por lo que se contempla pudiera haber modificaciones y adecuaciones a la planeación propuesta.

7. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación del Dictamen¹ que presenta la *Comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2023.*

El Presidente solicita que algún miembro de la Comisión dé lectura al Dictamen.

El LAV. Carlos Enrique Hernández dio lectura al Dictamen de la *Comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2023*, documento que obra en el expediente de esta sesión.

A las 11:00 horas se interrumpe la lectura y la sesión debido al simulacro de sismo que se llevó a cabo y se reanuda la sesión a las 11:10 horas.

El LAV. Carlos Enrique Hernández continuó con la lectura.

El Presidente le agradece y comenta que como parte del Dictamen se incluye el Informe de Fundamentación y Argumentación de la *Comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2023*. Pregunta si tienen comentarios sobre esta postulación que se está presentando en el Dictamen.

El LAV. Carlos Enrique Hernández aclara sobre el sentido de esta consideración que se hizo. Menciona que el año pasado para la Convocatoria 2022 se enviaron dos áreas que a criterio de esta misma Comisión cumplían con una cantidad de trabajo impresionante y con reconocimientos internacionales como el Premio Erasmus entre muchos otros criterios y justamente lo que ocurrió es que independientemente del valor y lo impresionante de la cantidad de trabajo que se lleva a cabo en las diferentes áreas de investigación de la División es muy importante considerar que como toda convocatoria tiene criterios claros y fríos, deben ser estos atendidos en función de cumplir con los criterios de la convocatoria y a primera vista cuando realizaron una inspección general de los integrantes de las áreas y de los puntos que se están solicitando en la convocatoria, notaron que había que en las dos áreas que analizaron este año, en un área había tres personas integrantes que no tenían trabajo demostrado durante el periodo a evaluar del Premio y en la otra área parecía que no lo hubiera tampoco en uno de los integrantes, en este caso del núcleo básico y a primera vista, parecía que no hubiera premio tampoco, sin embargo por la razón de que el trimestre 22-O se prolongó hasta el 2 de febrero del año pasado, justo este criterio se aplicaba. Indica que esto fue un punto interesante porque gran parte de los criterios hacia la evaluación del trabajo que se lleva a cabo en las áreas, se ha visto afectado por algunos integrantes de las áreas que no participan ya sea de manera colaborativa con otros integrantes o que de plano no tengan proyectos de investigación vigentes para los periodos que se está buscando participar y se convino hacer un señalamiento justo para poder sensibilizar tanto a los integrantes de las áreas, como a los jefes de las áreas para convencer o dialogar con los integrantes del núcleo básico en función de que lamentablemente sino se cuenta con la información clara y disponible, incluso presentada de una manera organizada y puntual, sobre quiénes participan y quiénes no y si los proyectos no tienen esa colaboración, pero no

hay una integración entre muchos miembros y esa colaboración está muy limitada en las áreas, al no haber esta participación o no enviar los documentos en tiempo y forma automáticamente va descalificando al trabajo que finalmente se hace en la División y consideran que es muy valioso y vale la pena premiarlo y distinguirlo. Refiere que querían hacer este pronunciamiento para sensibilizar a los compañeros de la División hacia un trabajo colaborativo y participar más en este porque el trabajo en la División se hace y al llegar al Consejo Académico pareciera que la División no cuenta con él. Señala que finalmente decidieron revisar con lupa mucho más exhaustivamente que en el año pasado y lograron encontrar que si había este trabajo, sin embargo, esta situación de poca colaboración hace que penda de un hilo la postulación y es valioso y es por eso que lo mencionan en este espacio para sensibilizar a que se participe de una manera mucho más colegiada.

El Dr. Edwing Antonio Almeida menciona que, con respecto al Dictamen, si le preocupa la fragilidad con la que está porque no van a evaluar personas sólo de CyAD, sino se otras Divisiones. Invita a los profesores investigadores a que se tomen más en serio el trabajo colaborativo porque se puede ver que hay muchos grupos o áreas algunos profesores pertenecen sólo por estar y no realmente hacen el trabajo en equipo, colaborativo, indica que es un esfuerzo muy grande de las áreas juntar toda esta serie de documentos y trabajo y mostrarlo. Refiere que el premio es muy poco en cuestión de dinero, pero es una valoración importante en cuestión de distinción y todo para que sea rebotado o rechazado por un detalle. Invita a todos los profesores que formen parte de áreas o grupos de investigación y que hagan trabajo colaborativo, no sólo con profesores, sino con alumnos.

El Presidente comenta que le parece muy importante el que la División participe porque se hace mucho trabajo sobre investigación completamente distinto a las otras divisiones y quizás al momento de llegar a una segunda evaluación en el Consejo Académico, la situación es que se le pueda apoyar. Refiere que el Dictamen muestra que se evaluaron nuevamente a dos áreas, las mismas que se inscribieron el año pasado y resulta un poco frustrante que no se inscriban más áreas. Menciona que también hace un llamado desde Dirección, Jefaturas Departamentales y los académicos y se pase esta información a sus comunidades para que se organicen permanentemente, siendo cada día más exigentes con su trabajo, precisamente para lograr mostrarlo, más allá de que sea jugoso o no el premio, es la distinción en específico y le parece que es importante sacar la cabeza por CyAD y decir que se está haciendo un trabajo que es importante y luchar por hacer este trabajo cada vez como se están haciendo en muchas áreas y grupos, más cordial, más incluyente y que se pueda tener mayores posibilidades de estar cada vez y cada año obteniendo esta distinción.

Por otra parte, agradece el trabajo de la Comisión y felicita a estas dos áreas y a sus jefaturas departamentales que se han manifestado en este caso y han participado.

El Dr. Luis Jorge Soto comenta que el trabajo de las áreas es un trabajo que lleva todo un proceso, desde la planeación, el desarrollo, sobre todo cuando han tenido a lo largo de los años una serie de resultados y eventos en los cuales reiteradamente generan un trabajo. El Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional es un área que produce mucho y que de hecho tiene toda su producción de acceso libre en su página web, los congresos y el seminario que hacen cada año es sumamente exitoso y hay un vínculo con el exterior, considera que la propuesta de que pueda ser reconocida como Premio al Área es una propuesta sustentada en todo ese trabajo realizado. Indica que es una realidad de que el premio se otorga por un año de trabajo y además si es cierto que se otorga por el hecho de que todos los que integran el área de manera colectiva están participando y desarrollando esos grandes beneficios del Área. Refiere que es una insistencia que se ha hecho en el Departamento y concientizar a cada una de las áreas, de la importancia de ser agentes activos y elementos que participen cada vez más. Menciona que en Colegio ya fue aprobada la modificación de las Áreas van a ser otro tipo de esquema que se irán enfrentando poco a poco a eso. Señala que la idea y a donde se quiere avanzar con esto es la integración, pero a la participación de todos dentro del área para beneficio tanto de la investigación, la docencia, la difusión y la preservación. Cree que es un excelente momento para volver a manifestar a toda la División la importancia de ese trabajo colectivo para lograr que de manera integral el trabajo académico se logre con la calidad y con el nivel que se está esperando se tenga dentro de la División.

Señala que en principio tuvo oportunidad de platicar con los miembros de la Comisión en relación con la propuesta y agradece el Dictamen que está presentando.

El Presidente pregunta si tienen algún otro comentario, al no haber, somete a consideración del pleno se apruebe que el Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, sea propuesta al Consejo Académico para optar por el Premio a las Áreas de Investigación 2023. Lo cual es aprobado por mayoría con 9 votos a favor y una abstención.

Aprobación de que el Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, sea propuesta al Consejo Académico para optar por el Premio a las Áreas de Investigación 2023.

8. Asuntos Generales.

El Presidente les pregunta si tienen algún asunto general a tratar.

La Mtra. Sandra Luz Molina pide que su participación sea circunstanciada, aun cuando sean asuntos generales.

El Presidente le responde que a petición de la Mtra. Sandra, su participación sería circunstanciada y así se establecería en el acta.

Mtra. Sandra Luz Molina: *“muy bien lo solicito así. Muchas gracias. Justamente yo quisiera ocupar el espacio del Consejo Divisional ya que no soy Colegiada, sin embargo pertenezco a la estructura de quienes toman algunas decisiones al interior de la Universidad, sin embargo justo pertenezco a esta estructura media que es, me gusta pensar que soy la base de la pared que sostiene la estructura organizativa y administrativa y de gestión de la Universidad y esto lo comento porque me parece un papel en el cual somos el primer frente, el primer respondiente frente al profesorado, al estudiantado y que estemos cotidianamente resolviendo y viendo pues las problemáticas que implica el funcionamiento de una institución como la nuestra. Sin embargo y es por eso que me quiero pronunciar respecto a lo que está ocurriendo en Colegio, en la sesión que tuvimos el día de ayer en la cual se está discutiendo la posible aprobación de una recalendarización con miras a que inicie la semana seis el próximo 24 de abril y si bien el Colegio entró en receso, me parece importante fijar mi postura, que si quiero aclarar, que no es una postura departamental, es una postura que yo traigo aquí en mi calidad de profesora, pero que también refleja la experiencia que he tenido a partir de la gestión como jefa de departamento. Para mí la posible aprobación de una recalendarización para retomar la semana 6 el próximo 24 de abril es contraria al reconocimiento institucional de las demandas de las Colectivas y el estudiantado organizado en paro. Si considero que ha habido avances, no, y que ha habido logros en los procesos de diálogo, pero que eso no implica que eso sea un momento oportuno para plantear dicha recalendarización más aun el exhorto que se lanzó ayer desde el Colegio, vulnera la continuidad de los procesos de diálogo y crea condiciones de mayores confrontaciones entre la comunidad. Si quiero dejar claro que como Jefa de Departamento entiendo la importancia de que los*

procesos institucionales continúen, de que nuestra institución esté abierta, pero también me enfrentó todos los días a situaciones de violencia en contra de la comunidad, tanto de estudiantes como de profesoras, entonces, yo sí me interesa regresar a una institución y me interesa que la UAM esté abierta, pero que cuando regresemos a la institución, nuestra institución esté efectivamente transformada y de fondo. Que cuando yo reciba una queja de un estudiante o de una o un estudiante, de un o una profesora que ha sido víctima de violencia yo tenga clara la ruta a seguir, yo tenga claros cuáles son los elementos que tengo para actuar en el ámbito de mis competencias, pero, sobre todo, que tengo, que existe el respaldo institucional para resolver de fondo las situaciones por... de... que se dan y para poder resolver las violencias de género. Entonces, simplemente quiero, porque esta es la primera sesión de Consejo Divisional que hay en medio de este receso de Colegio y pues simplemente quiero manifestar mi postura frente a la comunidad universitaria. Muchas gracias”.

El DI. Julio Ernesto Suárez pregunta cuándo es la última sesión de Consejo Divisional para los profesores que estamos presentes.

El Presidente le responde que esta sería la última sesión dado que ya se dio lectura formal a aquellos que van a ser representantes del Consejo Divisional en la siguiente representación.

El DI. Julio Ernesto Suárez pregunta si en la siguiente sesión ya no participa.

El Presidente le contesta que en la siguiente sesión se instala el nuevo Consejo Divisional y sólo para ese efecto y se hace una sesión posterior para conformar a las Comisiones.

El DI. Julio Ernesto Suárez reitera su pregunta si en la siguiente sesión ya no se presenta.

El Presidente le comenta que ya no es necesario, pero está haciendo la consulta.

El Dr. Luis Jorge Soto aprovecha que con base en la pregunta del DI. Julio, agradecerle a todas y todos los que estuvieron participando, por su compromiso, por su trabajo, su actividad, cree que fue muy enriquecedora y comprometida. Les agradece porque eso es lo que hace la institución y que les permite avanzar y ser una División cada vez más consolidada.

El Presidente comenta que esta es la última sesión y queda aclarado que ya no sería necesario presentarse a la siguiente y le tocará a la Cuadragésima Novena representación que ha sido ya establecida en esta Sesión.

El LAV. Carlos Enrique Hernández agradece la confianza de sus compañeros que votaron por su planilla, agradece la confianza y oportunidad de participar en este órgano colegiado, ha sido una experiencia muy interesante, atractiva y enriquecedora para él, señala que le permite conocer a la Universidad desde sus órganos colegiados y también a entender un poquito mejor nuestra División y un orgullo enorme haber participado y servir a esta Universidad que construyen juntos. Agradece a los compañeros por las asesorías y esa convivencia y esa dinámica de conocerse y de participar para construir la Universidad en la que quieren seguir trabajando y a la que pertenecen y que como comunidad los une.

El Mtro. Luis Yoshiaki Ando reconoce el trabajo de esta representación, fueron todos muy activos, participativos en todas las comisiones que estuvieron ellos colaborando y que finalmente les deja una buena experiencia esta parte de conocer cómo funciona la Universidad y todo lo que hay detrás de nada más ser docente, sino también hay muchos aspectos que hacen que la Universidad funcione y tenga esta manera de trabajar que también compartan con la comunidad académica de sus departamentos la importancia que tiene ser miembros del Consejo, que finalmente como profesorado tienen voz y voto, no son decisiones que se dan de una autoridad, sino que finalmente es todo colegiado. Les agradece a todos los que estuvieron en esta representación.

El Dr. Edwing Antonio Almeida menciona que en el mismo sentido agradecerles a todos, fue un trabajo muy fuerte, muy laborioso, hubo mucho aprendizaje, hubo mucha participación.

El Alumno David Alejandro Montero agradece a todos los doctores, maestros y profesores que integran esta Comisión fue muy fructuoso conocerlos a todos, sus puntos de vistas, sus ideales de cómo se debe de llevar un posgrado, la Universidad. Comenta que fue muy interesante y enriquecedor, dice que se lleva con gusto su conocimiento y la breve amistad que tuvieron en línea, con muchos no tuvo la oportunidad de conocerse personalmente, indica que espera pronto verlos en la Universidad y echarse la mano y agradece a todos por su calidad bienvenida a este Consejo.

El LAV. Carlos Enrique Hernández le agradece a los alumnos porque siempre es diferente la manera en la que ellos participan porque se les atraviesan con sus clases y tienen tarea y de alguna manera ellos trabajan para la UAM y saben muchas veces en qué se meten, pero ellos no siempre y de corazón les agradece por su apoyo y participación, cree que muchas veces la posibilidad que tienen de contextualizar la toma de decisiones con base en las necesidades y los puntos de ellos también y sus percepciones son fundamentales para que todas las personas a quienes estas decisiones llegan afecten de la manera más positiva posible, entonces todas las alumnas y alumnos participantes les agradece de corazón por todo su tiempo, su trabajo y su dedicación.

El Presidente comenta que como Director de la División, si bien este órgano colegiado no estableció la posibilidad de que se hiciera algún posicionamiento, menciona que él si quisiera decir su posición respecto a este proceso que se está viviendo a la actual perspectiva que tienen enfrente y que se alimenta de una situación cultural que se vive, la violencia como una cuestión establecida a muchos niveles, los que han vivido violencia, los que han ejercido violencia, los que han tratado de que esa violencia como un esquema cultural no pase y en parte, tratar de que esto no ocurra más en la comunidad, dice que lo vio como colegiado, lo vivió como parte de un proceso en el que le tocó ser secretario académico y ahora como Director, está con un profundo respeto como División, señala que así lo tomaría y lo respetaría como las demandas legítimas que hacen sus Colectivas, en donde hay alumnas de la División, pero no sólo importan las alumnas de la División, sino las alumnas de la Universidad, en general, que se encuentran en esta desesperación de pedirles acciones, de pedirles cambios estructurales dentro de la Universidad para que ocurran cambios y se elimine cualquier tipo de violencia. Menciona que una de las principales acciones que se tomaron desde el inicio de la gestión fueron los criterios con los cuales se formaba el equipo de trabajo, los criterios con los cuales podían establecer una serie de criterios, indica que no han llegado a tener un protocolo, ya se está cerca de tenerlo y fue una de las primeras acciones que recuerda que le tocó exponer a la Mtra. Areli, antes de nombrarla y que se está trabajando y tienen la confianza de que puede llegar a buen puerto en atención a lo que ya se venía planteando, este movimiento completamente legítimo y que ese movimiento legítimo es sabio en términos de alejar del propio movimiento situaciones que no son las que quisieran para la Universidad, que tienen otras agendas y que tienen otros intereses y que es por bien del movimiento que es importante considerar que se tienen que tomar medidas preventivas para que esto no ocurre y se desvirtué o se llegara a tener la imposibilidad de lograr esos cambios que realmente y esas transformaciones, aclara que no le gusta la palabra transformación, pero esas reconfiguraciones sociales que pudieran establecer como parte de una División de Ciencias y Artes para el Diseño mucho más rica. Mucho más asertiva, mucho más fraterna, en esos términos, hablando del personal académico, pero principalmente de las alumnas y alumnos que viven estas situaciones y que las tratarán y atenderán con mayor conciencia, gracias a este movimiento. Menciona que quiere darles las gracias a estas Colectivas, a sus Colectivas, darles las gracias porque les están poniendo una perspectiva que tienen que resolver para todos.

El segundo comentario es un agradecimiento a los colegiados y colegiadas que han estado trabajando con mucha entrega y dedicación durante este año que han cumplido realmente y han sobrepasado las expectativas de la comunidad, en efecto con este trabajo. Refiere que les agradece mucho a las alumnas, a David Alejandro, a la Mtra. Elisa Garay, a Julio Suárez que lo ubica desde que él era estudiante, aunque no es tan grande de edad, también al LAV. Carlos Hernández, siempre con una voz crítica, con una voz imperiosa de hacer las

cosas de manera adecuada. Indica que por ahí hacían una labor colegiada, Gabriel de la Cruz y él, sobre a quién le tocaba prender la luz hace 11 años en el cubículo, indica que la verdad es que le da mucho gusto poder estar con él trabajando, desde hace mucho que se vieron y al resto de miembros también, los órganos unipersonales y en especial a la coordinadora de la Comisión, la Mtra. Areli y también a Lupita que los atiende y los pone en orden, también un reconocimiento y evidentemente, también a la Oficina de la Abogacía, la Lic. Laura, la Lic. Yolanda y la Lic. Briseida y que siempre están, la gente de Sistemas, el Ing. Saúl y todos los que están allá, señala que ahorita no se encuentran presentes, pero aquellos que los ponen en las cámaras en la Sala de Consejo Divisional, señala que a todos ellos les agradece.

La Mtra. Sandra Luz Molina comenta que simplemente para complementar que la Comunicación entre las Colectivas y la Institución fluya de manera adecuada, pero sí poniéndole énfasis en que la institución le corresponde responder y estar a la altura de lo que reconocen como un movimiento histórico del estudiantado y por otra parte, señala que le gustaría hacer un exhorto. Instar al Presidente de este Consejo Divisional y a la Secretaría de este Consejo Divisional a que se cuide el uso del lenguaje incluyente en las discusiones que se dan al interior del Consejo Divisional ya que más allá de las preferencias, o de las filias y fobias, en realidad esto ya está dentro de las Políticas Operativas Transversales en contra de la violencia de género y justo se está hablando de la validación que dan al movimiento de las Colectivas, de su valentía, cree que es importante empezar ellas y ellos a hacer los cambios pertinentes empezando por estos órganos colegiados. Reconoce la participación de quienes aquí han dado voz y han dado su trabajo para la institución, para que todas estas transformaciones puedan tener lugar.

El LAV. Carlos Enrique Hernández menciona que coincide con la Mtra. Sandra. Por otra parte, comenta que el alumno Daniel Jaime se le acabo el internet y le pide por favor que lo mencione y que agradece participar en el Consejo Divisional y les agradece todo el apoyo recibido y la confianza.

El Presidente pregunta si tienen algún otro comentario, al no haber da por terminada la sesión.

Sin más comentarios se da por concluida la sesión 549 a las 11:52 horas.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente

Mtra. Areli García González
Secretaria