


**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

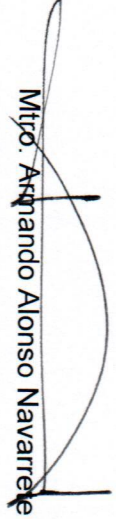
De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato.

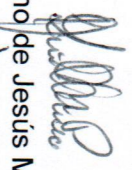
Fecha de entrega	Depto. o coord.	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de part.	Recursos económicos que ingresaron
29/06/2016	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Curso de Introducción a la fotografía	Mtro. Luis Franco Arias Ibarra	Se cumplieron en más del 90%	Se llevó de acuerdo al calendario	16	Sin costo


Atentamente
Casa abierta al tiempo


Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux


Mtro. Armando Alonso Navarrete


D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez


Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo


Alumno Leo Lenin Ovando Carrillo


Alumno Omar Rebolledo Bello


Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión

Informe

28 de marzo de 2016
E.V.jx.026.16



Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente.

Asunto: Informe final de Curso de Introducción a la fotografía

Adjunto a la presente, envío informe final por el término del curso de "Introducción a la fotografía" el cual se encontró abierto a profesores, alumnos y a la comunidad universitaria, con el fin de que se turne a la Comisión encargada ante el Consejo Divisional CyAD.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Jorge G. Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo



Ciudad de México, marzo 23 de 2016

Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

4º Consejo Divisivo de CYAD

Dr. Anibal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe de Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Por medio de la presente hago entrega del informe sobre el curso de actualización de: **Introducción a la Fotografía** realizado durante los meses de febrero y marzo del presente año.

Curso Introducción a la Fotografía:

Fue un curso básico de introducción a la fotografía estructurado principalmente para los alumnos de posgrado, pero abierto también a profesores y a la comunidad universitaria.

Los requisitos para el curso era contar con una cámara digital ("point and shot" o DSRL) y tener interés en aprender a ver a través de la fotografía.

El curso se impartió los martes y jueves de 9:30 a 11:00 AM del 9 de febrero al 10 de marzo de 2016. Fueron 10 sesiones de hora y media cada una y se organizaron dos visitas a locaciones con una duración promedio de cada visita de cuatro horas, lo que nos da un total de 23 horas. Las locaciones visitadas fueron el 21 de febrero al centro histórico de la ciudad de México y el 5 de marzo a Tepotzotlán.

Los objetivos del curso se cumplieron, conocieron y aplicaron los conceptos básicos de la fotografía como apertura, velocidad, ISO, profundidad de campo, exposición, características de la luz, composición y sobre todo, aprender a ver a través de una cámara. De las fotografías realizadas por los alumnos se exponían y criticaban constructivamente entre todos los participantes del curso. Al final del curso los alumnos utilizaron a la fotografía como un lenguaje y un medio de expresión que facilita -para los alumnos- la presentación de sus proyectos. Podríamos decir que los objetivos del curso se cumplieron en más del 90%, por no decir al 100%.

Los participantes de este curso fueron maestros de CYAD, alumnos de posgrado y licenciatura de CYAD y alumnos de otras licenciaturas de la Unidad Azcapotzalco.

En total se inscribieron 22 alumnos de los cuales, con más del 80% de asistencias, llevaron y terminaron el curso 16.

• Profesores de CYAD

- José Ignacio Aceves Jiménez
- Eduardo Kotasek González
- María Elena Esperanza Segura Jáuregui Álvarez
- Laura Elvira Serratos Zavala

• Alumnos:

- René Tadeo Figueroa Tabares
- Cynthia García Marín
- Andrés García Medina
- Lizeth Paola Gil Rodríguez
- Juan Martín Martínez Olgún
- Juan Carlos Pallares Pérez
- Gabriela Román Taboada
- Auristela Reyna Iniguez
- Rodrigo Sánchez Calderón
- Patricia Solís Meza
- Manuel Terrón Rebolledo
- Ana Laura Torres Coronel

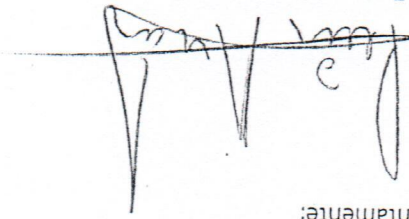
El curso se llevó de acuerdo a calendario tanto en las clases teóricas, correcciones, como en las visitas programadas.

Se realizarán 16 diplomas para cada uno de los alumnos que cursó y cumplió con los requerimientos del curso.

Un último comentario personal sobre el curso: el resultado final fue muy bueno teniendo en cuenta el nivel con que entraron y salieron los alumnos en cuestiones fotográficas, creo que lo más importante – como lo comentaron algunos alumnos – fue el aprender a ver, el adquirir seguridad al fotografiar, al seleccionar tema, encuadre, sentido para comunicar a través de este medio. El revisar y criticar constructivamente sus fotografías resulta de gran utilidad para los alumnos.

Los alumnos quedaron contentos por el curso lo que me motiva a programar y pedir autorización de otros cursos similares en los próximos trimestres.

Atentamente:



Luis Franco Arias Ibarondo

CYAD

Evaluación del Diseño en el Tiempo

Num. Ec: 3318

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento: Curso de Actualización	
Nombre del evento: Introducción a la fotografía	
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Posgrado	
Responsable del evento: Luis Franco Arias Ibarondo Núm. Ec. 3318	
Departamento o Coordinación Divisinal: Evaluación del Diseño en el Tiempo	
Objetivos del evento: <ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes de posgrado que carecen de conocimientos básicos de fotografía, permitan hacer uso de este medio en sus estudios y su vida profesional. • Que el alumno, aprenda a ver a través de la fotografía a traducir las tres dimensiones en dos. • Que el alumno al finalizar el curso sea capaz de utilizar la fotografía como un medio de facilitar y representar sus proyectos. 	
Contenido sintético: <ul style="list-style-type: none"> • Se tocarán los siguientes principios de la fotografía <ol style="list-style-type: none"> 1 Elementos de la imagen 2 Partes de la cámara 3 Apertura de diafragma 4 Velocidad 5 Profundidad de campo 6 ISO 7 Obturación y obturadores 8 Exposición y exposímetros 9 Composición 10 Características de la luz 	
Nombre de los ponentes o talleristas, curriculum vitae resumido: <ul style="list-style-type: none"> • Luis Arias fotógrafo, diseñador y comunicólogo, nace en la ciudad de México, de 1970-74 estudia diseño en la UIA y en 2015 obtiene la Maestría en Diseño por la UAM Azcapotzalco. 	

<ul style="list-style-type: none"> Desde 1972 fotografía a las empresas más importantes de México. Profesor de tiempo completo en la UAM de 1976-92 y 2010 a la fecha. De 1991-99 fue Director de Comunicación de Grupo Acerero del Norte. Su fotografía es directa, positiva, sin retoques, amigable con el ambiente, donde el fotógrafo es testigo activo, no protagonista. Ha ilustrado veinte libros y ha participado en quince exposiciones fotográficas. 	<p>Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público: Curso dirigido a estudiantes de los posgrados de la UAM Azcapotzalco</p> <p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisinal: Atender un segmento dentro de la practicas de diseño que no está cubierto en los posgrados que ayudará a tener una preparación más integral.</p> <p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: Es utilizar la fotografía como medio de comunicación y difusión, facilitando a los estudiantes la presentación de sus proyectos.</p> <p>Número de sesiones, horas totales y fechas: • 10 sesiones de hora y media cada una y dos visitas de campo a locaciones para fotografíar de cuatro horas cada una. • Total 23 horas. • Martes y jueves de 9:30 a 11:00 AM del 9 de febrero al 10 de marzo de 2016. • Visitas a locación los días 13 o 14 y 27 o 28 de febrero.</p> <p>Costo por participante: Sin costo</p> <p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: No aplica</p> <p>Cupo mínimo y máximo de asistencia: De 8 a 30 alumnos</p> <p>Lugar de impartición: Posgrado (salón con videoproector)</p> <p>Requisitos de inscripción: Contar con cámara fotográfica digital (puede ser "point and shot" o "DSRL"), solo se usarán archivos JPG.</p> <p>Modalidades de operación y evaluación para el curso: Clases teóricas sobre los principios básicos de la fotografía y del manejo de la cámara. Prácticas de campo en diferentes locaciones. Análisis en grupo de las fotografías de los alumnos</p> <p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: Asistencia a por lo menos 80% del curso y toma de fotografías</p> <p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: Cámara fotográfica digital y disponibilidad de dos sesiones en fines de semana, interés en descubrir este medio.</p>
---	--

<p>Formato para el informe de curso de actualización o diplomado</p> <p>División de Ciencias y Artes para el Diseño</p>	<p>Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados: Los objetivos del curso se cumplieron, conocieron y aplicaron los conceptos básicos de la fotografía como apertura, velocidad, ISO, profundidad de campo, exposición, características de la luz, composición y sobre todo, aprender a ver a través de una cámara. DE las fotografías realizadas por los alumnos se exponían y criticaban constructivamente entre todos los participantes del curso. Al final del curso los alumnos utilizaron a la fotografía como un lenguaje y un medio de expresión que facilita -para los alumnos- la presentación de sus proyectos. Podríamos decir que los objetivos del curso se cumplieron en más del 90%, por no decir al 100%.</p>	<p>Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes: Participaron y profesores, alumnos de posgrado y licenciatura de CyAD y alumnos de otras Divisiones</p>	<p>Indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo: 22 inscritos y 16 llevaron el curso y terminaron con más del 80% de las asistencias</p>	<p>Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad: 95%</p>	<p>Número de certificados o diplomados expedidos: 16 certificados</p>	<p>En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado: No aplica</p>	<p>En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenido temático: • Expositores de la actividad: • Material de apoyo: • Organización: • Instalaciones: • Monto de la cuota de recuperación: • Interés en cursos o diplomados similares: • Temáticas para las próximas actividades de actualización y preservación y difusión de la cultura: • Otros comentarios.
---	---	---	--	--	--	---	---