



11 de julio de 2018

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que ha conferido el H. Consejo Divisional a la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático, de la **Mtra. Irma López Arredondo**, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, en consecuencia se presenta el siguiente

D i c t a m e n g

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión se encontró que se cumplió con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo a la realización de las siguientes actividades: 1) Terminar el Cuarto Breviario del Proyecto de Investigación N-254. 2) Completar la investigación y formalizar un documento sobre el "Claustro del Ex convento de Jesús María: Un Tesoro casi Perdido", por lo que se recomienda aprobar el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y alumna Fernanda Virginia Lara Vergara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

SACD/CYAD/510/18

03 de julio de 2018

Mtra. Irma López Arredondo
Profesora del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño
Presente.

Asunto: Cita a reunión con la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.

Por este conducto, la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, le solicita a usted **su asistencia el día 11 de julio de 2018, a las 15:10 horas**, en la Sala de Juntas de la Secretaría Académica de CyAD, ubicada en el Edificio H, Planta Baja, para tratar asunto relacionado con su informe de periodo sabático

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Alumna Fernanda Virginia Lara Vergara

Mtra. Silvia Gabriela García Martínez

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

23 de junio de 2018

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS
Secretaria Académico de CyAD

Cons. Div. CyAD
JUN 22 AM 11:27 Cipitn.

Presente

Por este conducto me dirijo a Usted, con la finalidad de hacer entrega de los resultados e **Informe de los resultados del Periodo Sabático**, por un lapso de **12 meses** a partir del **24 de abril de 2017 al 23 de abril del 2018**.

Por tal razón, hago entrega del producto de Investigación denominado:

1-**“Ex Convento de Jesús María: un Tesoro Casi Perdido”** y

2- Cuarto Breviario del Proyecto de Investigación N-254, denominado “Instrumentos de Conservación y Restauración del Patrimonio Construido, Teorías, Métodos y Técnicas para su Intervención”, con el tema **“Arquitectura Religiosa”**; **órdenes religiosas, conventos, monasterios, beaterios, cofradías, gremios...**

Con la finalidad de gestionar y ser evaluados los resultados por las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo

Atentamente



Mtra. Irma López Arredondo
Num. Eco. 16275

INFORME DE ACTIVIDADES DEL PERIODO SABATICO

a. Descripción de las actividades realizadas

Los temas propuestos que realicé para mi año sabático fueron los siguientes:

1. El Cuarto Breviario del Proyecto de Investigación N-254, denominado ***“Instrumentos de Conservación y Restauración del Patrimonio Construido, Teorías, Métodos y Técnicas para su Intervención”***, con el tema **“Arquitectura Religiosa”; órdenes religiosas, conventos, monasterios, beaterios, cofradías, gremios...**
-El tema no fue abordado en su totalidad y con la profundidad deseada, ya que es un tema muy extenso, así como su clasificación y descripción.

2. **“Ex Convento de Jesús María: un Tesoro Casi Perdido”** a partir del proyecto de Restauración en donde se abordaron los conceptos básicos para devolver un Inmueble Patrimonial a un estado de uso digno y actual, tomando como base su originalidad, a partir de los cánones establecidos por las Cartas y Documentos Nacionales e Internacionales que los protegen por ser Patrimonio de la Humanidad. Realice con mis alumnos en el trimestre 12-I y 12-P, un proyecto de recuperación y reuso del inmueble ubicado en Corregidora esquina Jesús María en el Centro Histórico de la Ciudad de México, el cual en su origen fue un convento, pero a partir de la Desamortización de los bienes eclesiásticos, cambió totalmente su fisonomía y usos. Al proponerle este tema a los alumnos, despertó en ellos gran interés y curiosidad, por ser un tema que ellos desconocían, por lo que se realizaron varias visitas al claustro, con la finalidad de familiarizarse con lo que quedaba del convento y su estado actual, por lo que obtuvieron la suficiente información más un poco de la documentada que les proporcioné y les gustó la idea de hacer el proyecto que les propuse.

-Se realizó el levantamiento arquitectónico, del estado actual, de fábricas y deterioros, así como la propuesta de necesidades reales planteadas por el párroco de la iglesia del mismo nombre, quien era el más interesado en recuperar el inmueble.

-En el mismo trimestre 12-I se planteó la metodología del proyecto y se realizaron los planos del estado actual, fabricas y deterioros, así como el anteproyecto de uso nuevo.

-Sin embargo, faltaba toda la información para darle sustento al proyecto y desde entonces me propuse realizarla a través de una investigación en forma, la cual estoy proponiendo en este documento, .

b. Resumen de los problemas abordados ✓

-Los dos temas por si mismos son muy interesantes y extensos (solo para la investigación) y no pensé que esto me causaría problemas para terminarlos correctamente, razón por la cual me enfoque en el que más me interesaba, que fue el "Ex Convento de Jesús María: un Tesoro Casi Perdido", ya que de este pretendía conocer todos los pormenores que llevaron a la Orden Concepcionista a fundar un convento en América, como, cuando y en donde se fundó la orden y su llegada a la Nueva España. La información como en todos los casos históricos no se encuentra documentada en un solo libro o archivo, incluso unos autores marcan fechas y acontecimientos diferentes, lo que me llevo a hurgar nuevamente en otros documentos (la mayoría en fuentes electrónicas), siempre verificando su origen (Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM), UAM y otras fuentes escritas, lo que es de suponer lleva mucho tiempo.

-Me faltó tiempo para abordar el tema de "Arquitectura Religiosa" (católica durante la época colonial), sobre todo porque la información se encuentra muy dispersa, aunque acotada en tiempo, este periodo fue el más prolífico en la construcción de conventos, iglesias y todo tipo de anexos a ellos, (me di cuenta de ello al momento del planteamiento de los alcances del trabajo propuesto.

-La información, aunque se encuentra en fuentes electrónicas, libros o archivos, mi idea de este trabajo era acercarme a las bibliotecas de las diferentes Universidades y archivos históricos, con la finalidad de consultar directamente las fuentes, sin embargo, no me fue posible porque mi principal objetivo era el tema del "Ex convento de Jesús María", y de ella derivar la información al breviario.

-Las distancias dentro de la Ciudad, aunque cortas, son muy complicadas debido al tráfico y el tiempo, por lo que terminé consultando más fuentes electrónicas, ya que hay documentos que no se pueden fotografiar o prestar.

c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes ✓

-Definición del tema: "Ex convento de Jesús María: un tesoro casi perdido"

-Identificar el problema: Inmueble en total abandono y en peligro de colapso

-Investigación de campo: Se realizaron varias visitas con permiso de INAH, con la finalidad de realizar un levantamiento arquitectónico, consistente en plantas arquitectónicas y alzados y a su vez se hizo un archivo fotográfico.

-Búsqueda de información: Se comenzó con los aspectos más sencillos: su fundación, quienes lo habitaron, como vivían en reclusión, pero una cosa me llevo a otras, por lo que la búsqueda se hizo más compleja y extensa.

-El tema: de "Arquitectura Religiosa" solo logré investigar un poco, como ya mencioné el tema es muy amplio, por lo que seguí la misma metodología como el tema anterior, sin llegar a concluirlo.

-Trabajar resultados: Para el tema del "Ex Convento de Jesús María: un Tesoro Casi Perdido", se cumplió el objetivo en un 95%, en cuanto a la investigación y para el proyecto al ser un trabajo escolar, se cubrió probablemente el 100%, ya que el entusiasmo de los alumnos por un tema de Restauración los llevó a trabajar y lograr sus propios objetivos.

-Elaboración del documento final:

d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado ✓

-Una investigación

-Un breviario

e. Presentación de los materiales producidos: Dos documentos: ✓

-Un Breviario (que terminaré como otro proyecto de investigación)

-Una investigación sobre uno de los inmuebles más emblemáticos del siglo XVII, construido para dar albergue a las hijas pobres de los conquistadores, llegados de España y que gracias a la caridad construyeron un esplendoroso convento, que por la adversidad se transformó en centro de espectáculos, vecindad, tienda y finalmente un basurero, por lo que hoy en día está en ruinas y en peligro de desaparecer.

18 ABR 2017 15:35



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

CRH-NRP-304/2017

ABRIL 11 /2017

ASUNTO: Solicitud de Autorización de
Sabático para la Profra. Irma López Arredondo

DR. ANIBAL FIGUEROA CASTREJON
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
P R E S E N T E:

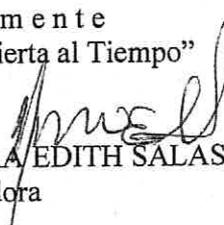
Por este conducto, me permito informar a usted que se autoriza el disfrute de un periodo de sabático para la **PROFRA. IRMA LOPEZ ARREDONDO (16275)** del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño por un lapso de **12 meses a partir del 24 de abril del 2017 al 23 de abril de 2018.**

Lo anterior aprobado por la Sesión 524 Ordinaria del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada los días 03 y 04 de abril del año 2017.

De conformidad con el Art. 34, Fracc. VII del Reglamento Orgánico y a los Artículos 225 al 228 bis del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


LIC. NORA EDITH SALAS ALVARADO
Coordinadora

c.c.p.

Lic. Pedro Reyes Cervantes.- Director de Recursos Humanos.

Lic. Manuel Alejandro Fernández Marfil.- Departamento de Ingr. Prom. Pers. Acad.

Dra. Dulce María Castro Val- Jefa del Depto. de Investigación y Conocimiento del Diseño

Interesado- Profra. Irma López Arredondo

Expediente. (16275)

Acuse.

 BGM/gzg