

01 de septiembre de 2017

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Coloquio “Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado en Diseño. De los Métodos y las Maneras”** esta comisión presenta el siguiente:

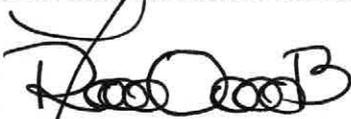
Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Coloquio, que se llevará a cabo los días 16, 17, 18, 19 y 20 de octubre de 2017; con una duración de 25 horas; con un cupo mínimo de 8 y máximo de 25 participantes; coordinado por el Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrado en Diseño; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**

Mtro. Armando Alonso Navarrete



Mtra. María del Rocío Ordaz Berra



Alumna Anaid Itzel Martínez Santos

Mtro. Ernesto Noriega Estrada



Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión

Cons. Div. CuAD
JUL 26 12:40 Lupita

D/CyAD/107/17

→ 26 de abril del 2017.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Por medio de la presente, me permito solicitar su revisión y en su caso aprobación para el registro del **“Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño. De los Métodos y las Maneras”** del Dr. Iván Garmendia Ramírez, Coordinador de la Maestría y Doctorado en Diseño y Visualización de la Información.

Se anexa documentación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente.

“Casa Abierta al Tiempo”

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN
Director

Coordinación de Posgrados en Diseño de CyAD

CyAD/Posgrado/093/17

26 de julio de 2017

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Presidente del H. Consejo Divisional CyAD

P r e s e n t e

Adjunto a la presente, envío la solicitud de registro del Coloquio denominado “Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño. De los Métodos y las Maneras”.

Lo anterior es con el fin de que sirva turnarlo a la Comisión correspondiente para su análisis y eventual aprobación.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
“Casa Abierta al Tiempo”

Dr. Iván Garmendia Ramírez
Coordinador

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento:	Coloquio
Nombre del evento:	CUARTO COLOQUIO DE METODOLOGÍA EN EL POSGRADO DE DISEÑO "DE LOS MÉTODOS Y LAS MANERAS"
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:	Posgrado.
Responsable del evento:	Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Colaboradores:	<ul style="list-style-type: none"> • Lic. Martín Lucas Flores Carapia, Profesor, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco • D.I. Sandra Rodríguez Mondragón, Alumna de Posgrado en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
Departamento o Coordinación Divisional:	Coordinación Divisional de Posgrado en Diseño
Objetivo del evento:	1) Dar a conocer los proyectos de investigación que se encuentran en proceso de desarrollo, desde su enfoque metodológico, en el análisis, interpretación y reflexión sobre las metodologías adoptadas por los alumnos a través de los discursos, representaciones y muestra de avances.
Contenido sintético:	1) Presentación de ponencias magistrales de profesores del posgrado y/o invitados de otras instituciones académicas y ponencias de alumnos de posgrado que se encuentran desarrollando un proyecto de investigación.
Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:	Según resultados de la convocatoria, se adjuntarán documentos con la convocatoria
Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:	Curso dirigido profesores, alumnos de posgrado, así como los interesados en los temas de investigación en el Posgrado en Diseño.
Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:	El estudio y la discusión acerca del manejo y aplicación de diferentes métodos y metodologías de investigación resulta relevante para la formación de los estudiantes para aplicar lo aprendido en sus propios proyectos. Al departamento le permite promover los programas de posgrado de la división de Ciencias y Artes para el Diseño. Con ello facilitar que los aspirantes de nuevo ingreso al Posgrado de Diseño puedan conocer las líneas de investigación, el

tipo de proyectos y sistemas metodológicos que se desarrollan o aplican en el Posgrado.

Por otro lado permite tener una perspectiva acerca de los proyectos que están realizando los alumnos de posgrado.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Presentación de las LGAC de acuerdo al Plan y Programas aprobados por el Colegio Académico en la sesión 378 celebrada el 16 de abril de 2015, en la UEA de metodología de la investigación

Número de sesiones, horas totales y fechas:

El foro tendrá una duración de 25 horas, y se llevará a cabo en cinco sesiones, matutinas de 10:00 a 15:00 hrs., los días 16, 17, 18, 19 y 20 de octubre de 2017.

Costo por participante:

Sin costo

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:

-Apoyo económico: no aplica.

-De acuerdo al CCT en la cláusula 210 se ponen a disposición del Sindicato 6 lugares, basta que el trabajador presente en la oficina correspondiente de la Universidad, el último comprobante de pago de su salario.

-Apoyo administrativo: registro en el área secretarial del Posgrado en Diseño. Edificio "d", 1er piso.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Cupo máximo 25 personas, mínimo 8 personas.

Lugar de impartición:

Sala de exámenes del Posgrado CyAD. Edificio "d" 1er. piso.

Requisitos de inscripción:

- 1) Registro previo o el mismo día del evento

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

Se llevarán a cabo presentaciones de conferencias magistrales, una por día con duración de 40 minutos con un espacio de 20 minutos para preguntas y respuestas; y 6 a 8 presentaciones de metodologías de los proyectos de investigación a cargo de alumnos de posgrado con duración de 20 minutos y un espacio de 10 minutos para preguntas y respuestas.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Se otorgará constancia de asistencia al asistir a cuatro de las cinco sesiones que durará el Coloquio

Se otorgarán constancias a los ponentes

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Materiales: Sala de exámenes del Posgrado en Diseño, pantalla, internet.

Área secretarial del Posgrado