

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

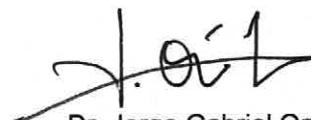
Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Hacia una pedagogía del Lugar. El espacio público como escenario de enseñanza y aprendizaje**" cuyo responsable es el Dr. Christof A. Göbel, adscrito al Programa de Investigación P-026 que finaliza en el trimestre 19-O, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente



Mtro. Ernesto Noriega Estrada



Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux



Mtra. María del Rocío Ordaz Berra



Dra. Blanca Estela López Pérez



Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal



Alumno Eleazar Enrique Chaparro Romo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Regul 15.XI.F
Ocho
nt

15 de noviembre del 2017
Ev.Jx.170.17

Cons. Div. CuAD
NOV 21 12:57
Lupita

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente solicito a usted, presente al Consejo Divisional la solicitud de registro del proyecto de investigación titulado **"Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público como escenario de enseñanza y aprendizaje"** para su revisión y en su caso aprobación.

Dicho proyecto estaría incluido en el Programa de Investigación: *"Contextos Urbanos y Diseño"* (P-026) del Área de Investigación *"Arquitectura y Urbanismo Internacional"* perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, siendo responsable de dicho proyecto el Dr. Adolf Göbel Christof.

Por tal motivo se realiza una respetuosa recomendación de contar con este trabajo de investigación dentro los proyectos de nuestra división.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

México, D. F., a 14 de noviembre de 2017

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - Azcapotzalco
P R E S E N T E

Por este conducto le hago llegar el protocolo del Proyecto de Investigación denominado **“Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público como escenario de enseñanza y aprendizaje”**, proyecto de responsabilidad del Doctor Christof A. Göbel, para su presentación y en su caso registro ante el Consejo Divisional. Este proyecto se inscribirá en el Programa de Investigación “Contextos Urbanos y Diseño” (P-026) del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Con este proyecto se pretende generar nuevos conocimientos teóricos y aportar a la discusión sobre el rol del espacio público como un escenario urbano de enseñanza y aprendizaje de competencias sociales, sociales, estéticas y emocionales en una megalópolis contemporánea como la Ciudad de México y en otras ciudades del mundo.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo

Atentamente
“Casa abierta al Tiempo”

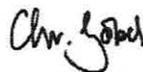


Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

15/NOV/17
[Handwritten initials]

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:		Diciembre de 2017		Fecha de conclusión:		Diciembre de 2019	
Título del Proyecto: Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje							
Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo							
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Investigación "Arquitectura y Urbanismo Internacional"							
Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste							
Programa de Investigación "Contextos urbanos y Diseño", No. de registro: P-026							
El objeto de estudio de este programa es el espacio público de la ciudad en su relación con los elementos urbanos: la Arquitectura, el Paisaje, el Arte, el Mobiliario Urbano y sus impactos en el ambiente y la calidad de vida en diferentes ámbitos del mundo. En el caso específico, se trata de una interpretación del espacio público como escenario urbano de enseñanza y aprendizaje de competencias sociales, sociales, estéticas y emocionales., tomando en consideración conceptos centrales tales como el espacio, la arquitectura y la ciudadanía. En este lugar de encuentro y de la ciudadanía se promueve la apropiación como un proceso específico de aprendizaje social.							
Proyectos que conforman al programa							
"Arte y espacio público como elementos de identidad urbana", Dr. Guillermo Díaz Arellano (N-197)							
"Expresiones artística y comunitarias del arte urbano en los espacios públicos de la Ciudad de Chicago" (N-198), Arq. Jorge del Arrenal Fenochio							
"Transformación de la plaza público en la megalópolis de hoy" (N-301), Dr. Christof Göbel							
Tipo de Investigación							
Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input checked="" type="checkbox"/>				
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>				
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>						
Responsable del Proyecto							
Nombre: Christof A. Göbel				No. Económico: 30725			
Categoría y Nivel: Profesor investigador, titular "D"				Firma: 			
Tipo de Contratación: Indeterminado							
Participantes							
Nombre: Dr. Elizabeth Espinosa Dorantes				Firma: 			
No. Económico: 19783							
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo/ CyAD							
Nombre: DG. Karen Jazmín Valdez Ángeles				Firma: 			
No. Económico: 41139							
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo/ CyAD							
Antecedentes del Proyecto							
El presente proyecto de investigación se basa en los resultados del proyecto de investigación anterior titulado "Transformación de la plaza pública en la megalópolis de hoy" (N-301), desarrollado por el mismo profesor investigador responsable, buscando crear una plataforma analítica y de discusión sobre la evolución del concepto tradicional de la plaza pública, a través de casos de estudio de la megalópolis de hoy su posible recuperación. El proyecto tuvo por objetivo estudiar las características espaciales, diseño, uso y apropiación de la plaza pública en la megalópolis contemporánea, y su transformación en ámbitos del centro y de la periferia urbana, con el fin de identificar nuevos conceptos y roles de la plaza en la estructura de las ciudades. Por ello, se pretendió realizar estudios comparativos de caso ubicados en la Ciudad de México y con otros casos							

ubicados en mega-ciudades similares en el mundo.

Sustentación del Tema

El interés central del proyecto se radica en debatir sobre la crisis de "ciudad" o "urbanidad" que se manifiesta con más fuerza en el espacio público. La sociedad se transformó en un archipiélago de enclaves ya que las personas de diferentes orígenes han desarrollado nuevas expresiones espaciales y estrategias aún más eficaces para encontrar las personas que quieren encontrar y evitar las personas que quieren evitar. La dimensión pública está cambiando hacia un sistema de espacios colectivos, de tal manera que hoy en día se puede notar un cierto empobrecimiento de los espacios de acción que se expresa, entre otros, en la construcción excesiva de sistemas de vigilancia electrónicos sofisticados y la presencia de guardias armados.

La transformación del espacio público en la Ciudad de México llevó a una reconsideración del papel del espacio público urbanos como escenario de enseñanza y aprendizaje de competencias cívicas, tomando en consideración los nuevos conceptos espaciales integrando a los actores y sus actividades. Por lo tanto, el espacio público no es meramente un "contenedor" físicamente comprensible, tridimensional, sino un "entorno" para la acción social. El espacio geográfico se entiende como una dimensión cultural, en la cual el espacio público es producto de la sociedad y sirve a ésta como "escenario urbano". Los actores y las acciones son intrínsecos en este "escenario urbano", es decir, las acciones son las prácticas espaciales y el actor es un personaje en este escenario.

Por ello, la clave para la construcción de espacios públicos con una visión participativa y estética, que resulta en escenario de aprendizaje social, radica en la apropiación espacial. La importancia de esta visión radica en contribuir a la discusión teórica y práctica de reconocer el papel del diseño y la gestión de los espacios públicos junto a la visión de los habitantes. Un tal proyecto educativo del espacio público urbano resulta en la idea de una pedagogía del lugar, en cuya construcción y problematización que se nutre de al menos cuatro elementos básicos: espacio público, distinción entre la idea tradicional de arquitectura y pedagogía y cultura ciudadana y la apropiación del espacio público.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivos generales:

- Definir el espacio público como un escenario urbano de enseñanza y aprendizaje de competencias sociales, sociales, estéticas y emocionales. En este lugar de encuentro y de la ciudadanía se promueve la apropiación como un proceso específico de aprendizaje social.
- Realizar estudios comparativos de caso ubicados en la Ciudad de México y con otros casos ubicados en mega-ciudades similares en el mundo.

Objetivos específicos:

La investigación se limita, después de una parte general introductoria, al caso de estudio de la Ciudad de México, con el fin de contrastándolo con otras megalópolis en el mundo. De esta forma los objetivos específicos son:

- 1.- Analizar las posibilidades que ofrecen las realidades espaciales y sociales contemporáneas para la apropiación del espacio público en la Ciudad de México y su función como escenario urbanos de enseñanza y aprendizaje.
- 2.- Indagar qué recursos y herramientas están disponibles para que el diseñador proporcione estímulos arquitectónicos y materiales para la apropiación.
- 3.- Realizar estudios de campo en diversos espacios públicos en la Ciudad de México, distinguiendo entre espacios públicos urbanos con una noción "tradicional" de centralidad, espacios públicos "revitalizados" y "nuevos" espacios públicos, documentando y analizando los diferentes casos de estudio mediante memorias descriptivas y fotográficas, comparándolos con otros ejemplos del ámbito mundial.
- 4.- Incluir la intervención urbana como método, interpretando el espacio público como un medio creativo para construir ideas sobre la ciudadanía y la pertenencia en la ciudad. Con ello, se acerca a un espacio en constante transformación, suponiendo que existe un antes y después de las intervenciones evocando rupturas en el carácter simbólico de un lugar, llevando a una cierta sostenibilidad del arte urbano efímero.
- 5.- Construir y problematizar el concepto de "pedagogía del lugar", reconociendo el papel del diseño y la gestión del espacio público junto a la visión de los habitantes.

Metas

Los temas y actividades que se desarrollarán en el presente proyecto de investigación abordarán generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones a partir de una multiplicidad de enfoques, temas y casos de estudios. Las actividades y resultados previstos deberán ser difundidos y discutidos en eventos nacionales y/o internacionales; coloquios, exposiciones, talleres, mediante conferencias, ponencias y publicaciones en forma de libros y artículos. Adicionalmente se prevea las siguientes acciones y resultados:

- Organización de la exposición: "Experimentación en el espacio público", presentando en julio de 2018 en las vitrinas del área de exposiciones del Edificio "L" de la UAM-Azcapotzalco, y elaboración de un catálogo correspondiente
- Edición y publicación de un libro científico: "Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje". Esta publicación se editará en colaboración con una profesora del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI) en el 2018 y será el resultado final de la investigación.

Métodos de investigación

La investigación del campo se estructura según la triada de la producción de espacio de Henri Lefebvre en tres etapas: Lugar,

actividades y actores:

1. El concepto de "espacio concebido" se relaciona al espacio "pensado", "planeado" llevando al análisis de la planeación ya mencionado, es decir, la relación entre la planeación física y los ideas teóricas, filosóficas, acompañado con entrevistas con las personas con poder decisivo de la administración público así como los planificadores mismos.
2. El "espacio percibido" es el resultado de los practicas espaciales, del movimiento y de la interacción. Por ello, se interpretará la plaza pública como un lugar de la apropiación activa y se elaborará un "Behavioural Mapping" o "Activity mapping" en forma de documentación fotográfica (inventarios (7/24), las siete días, 24 horas), indagando a través de esta descripción "densa" el comportamiento de los usuarios en el espacio, es decir "quién hace qué y donde".
3. El "espacio vivido" se basa en la relación inconsciente entre el ser humano y el espacio, es decir la relación subjetiva, personal de los habitantes con el lugar. Se desarrollará una investigación cualitativa mediante entrevistas con los usuarios.

La investigación de campo está acompañada con una búsqueda de información en la literatura e Internet. Adicionalmente se requiere la elaboración de un plano (en el formato AutoCAD) de cada espacio público y su entorno, como base para presentación de diagramas de densidades de ocurrencia, con las capas particulares.

En una siguiente etapa se aplicará la intervención urbana, arquitectónica y/ o artística como método, interpretando el espacio público como un medio a través del cual pueden construirse ideas sobre la ciudadanía y la pertenencia a una ciudad. De tal manera se reflexionará sobre el espacio público, viviéndolo, experimentándolo y luego proyectándolo, explorando y transformando el espacio, habitando e interviniendo de manera colectiva el espacio público. Se utilizarán prácticas artísticas, produciendo espacio ("Spacing") como resultado de esa transformación espacial efímera.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Planeación y orientación del trabajo de investigación, selección de material, estudios de campo, elaboración de un marco teórico inicial.	Diciembre de 2017 a mayo de 2018	17-O
Exposición "Experimentación en el espacio público", en las vitrinas del área de exposiciones del Edificio "L" de la UAM-Azcapotzalco, y elaboración de un catálogo correspondiente	Julio de 2018	18-P
Elaboración de un libro científico sobre el espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje, construyendo y problematizando el concepto de "pedagogía del lugar".	Julio de 2018 a diciembre de 2019	18-O, 19-I, 19-P y 19-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Recursos humanos:

Profesor responsable del proyecto
Participante del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)
Ayudante de CyAD: 4,000 MXN

Totales: 4,000 MXN

Recursos materiales:

Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, etc.): 1,200 MXN
Material para carteles (hojas, impresión, etc.): 2,000 MXN

Totales: 3,200 MXN

Recursos financieros:

Impresión de carteles para exposiciones de difusión: 2,000 MXN
Edición y publicación de un catálogo de exposición: 2,500 MXN
Elaboración de un libro científico sobre un libro científico sobre el espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje, construyendo y problematizando el concepto de "pedagogía del lugar" (2019): 40,000 MXN

Totales: 44,500 MXN

Presupuesto Global: 51,500 MXN

Organismo Solicitante

Área de Investigación "Arquitectura y Urbanismo Internacional"
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
División de Ciencias y Artes para el Diseño/ CyAD
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México D.F.

Productos de investigación

Ficha informativa de Registro de Proyecto de Investigación

Título Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje
Responsable Dr. Christof Göbel
Participantes Dra. Elizabeth Espinosa, DG. Karen Jazmín Valdez Ángeles
Nombre del Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo
Nombre del Área o Grupo Área de Investigación "Arquitectura y Urbanismo Internacional"
Programa de Investigación al que pertenece "Contextos urbanos y Diseño"
Fecha de inicio del proyecto Diciembre de 2017
Fecha de conclusión del proyecto Noviembre de 2019
Objetivo general Definir el espacio público como un escenario urbano de enseñanza y aprendizaje de competencias sociales, sociales, estéticas y emocionales. En este lugar de encuentro y de la ciudadanía se promueve la apropiación como un proceso específico de aprendizaje social. Realizar estudios comparativos de caso ubicados en la Ciudad de México y con otros casos ubicados en megaciudades similares en el mundo.
Abstracto <p>El interés central del proyecto se radica en debatir sobre la crisis de "ciudad" o "urbanidad" que se manifiesta con más fuerza en el espacio público. La sociedad se transformó en un archipiélago de enclaves ya que las personas de diferentes orígenes han desarrollado nuevas expresiones espaciales y estrategias aún más eficaces para encontrar las personas que quieren encontrar y evitar las personas que quieren evitar. La dimensión pública está cambiando hacia un sistema de espacios colectivos, de tal manera que hoy en día se puede notar un cierto empobrecimiento de los espacios de acción que se expresa, entre otros, en la construcción excesiva de sistemas de vigilancia electrónicos sofisticados y la presencia de guardias armados.</p> <p>La transformación del espacio público en la Ciudad de México llevó a una reconsideración del papel del espacio público urbanos como escenario de enseñanza y aprendizaje de competencias cívicas, tomando en consideración los nuevos conceptos espaciales integrando a los actores y sus actividades. Por lo tanto, el espacio público no es meramente un "contendor" físicamente comprensible, tridimensional, sino un "entorno" para la acción social. El espacio geográfico se entiende como una dimensión cultural, en la cual el espacio público es producto de la sociedad y sirve a ésta como "escenario urbano". Los actores y las acciones son intrínsecos en este "escenario urbano", es decir, las acciones son las prácticas espaciales y el actor es un personaje en este escenario.</p> <p>Por ello, la clave para la construcción de espacios públicos con una visión participativa y estética, que resulta en escenario de aprendizaje social, radica en la apropiación espacial. La importancia de esta visión radica en contribuir a la discusión teórica y práctica de reconocer el papel del diseño y la gestión de los espacios públicos junto a la visión de los habitantes. Un tal proyecto educativo del espacio público urbano resulta en la idea de una pedagogía del lugar, en cuya construcción y problematización que se nutre de al menos cuatro elementos básicos: espacio público, distinción entre la idea tradicional de arquitectura y pedagogía y cultura ciudadana y apropiación del espacio público.</p>