

11 de febrero de 2021

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” transitorio Tercero y el numeral 3.2, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos considera suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Grupo de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del **Grupo de Investigación “Comunidad sustentable”** por dos años, la responsable es el Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. María Teresa Olalde Ramos, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México a 3 de febrero de 2021

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
**Director de la División**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

Por este conducto, me permito enviarle la solicitud del Grupo de Investigación **Comunidad Sustentable**, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para que se le otorgue la prórroga de su registro por dos años más, con el objetivo de presentar la propuesta para la creación del Área de Investigación correspondiente. La solicitud se acompaña con la documentación pertinente, con objeto de que haga favor de turnarla al Consejo Divisional, para su análisis y aprobación.

Desde su creación en noviembre 2012, el Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” ha tenido como objetivo, formular programas encaminados a la creación de proyectos de investigación que contemplen el estudio del desarrollo sustentable y el estudio de las características culturales de la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo de los grupos humanos. Así mismo, ha buscado en todo momento crear vínculos con otras instituciones, en áreas del conocimiento, programas o proyectos con objetivos a fines, para lograr óptimos resultados en las diferentes comunidades donde ha colaborado.

Por el trabajo realizado en estos últimos años y con la madurez y experiencia adquiridas en el Grupo de Investigación, considero que el lapso de la prórroga que eventualmente pueda otorgarle el Consejo Divisional, permitirá estructurar sólidamente se propuesta para la formación de un Área de Investigación.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano la atención que se sirva prestar a la presente, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**

**“Casa abierta al tiempo”**



**Dr. Luis Jorge Soto Walls**  
**Jefe del Departamento de Evaluación**  
**Del Diseño en el Tiempo**



Ciudad de México, a 2 de febrero de 2021.

**Dr. Luis Jorge Soto Walls**

**Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo**

P r e s e n t e.

Por este medio le solicito presentar ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud de prórroga de la vigencia para el Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”.

Ha continuación se explican las razones por las cuales se solicita dicha prórroga.

Desde su creación en noviembre 2012, el Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” ha tenido como objetivos, conjuntar los conocimientos generados dentro de las diferentes áreas de investigación del Departamento de Evaluación en el Tiempo, ha albergado programas encaminados a la creación de proyectos de investigación que contemplen el estudio del desarrollo sustentable y el estudio de las características culturales de la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo de los grupos humanos, así mismo ha buscado en todo momento crear vínculos con otras instituciones, en áreas del conocimiento, programas o proyectos con objetivos a fines para lograr óptimos resultados en las diferentes comunidades donde se ha colaborado.

Se ha cuidado alentar la inter y multidisciplinariedad para lograr la integración de los proyectos de investigación, creando y aplicando soluciones desde el punto de vista del área del diseño en sus disciplinas de Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica.

El Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” hasta el momento tiene en su haber dos Programas de Investigación, el primero “Diseño y Sustentabilidad”, que está encaminado a incluir proyectos cuyo enfoque de sus actividades estén dirigidas hacia todas las áreas que contempla la sustentabilidad y el diseño que permitan la generación y

realización de la propuesta y su aplicación a dar soluciones prácticas en comunidades que lo soliciten.

Y el segundo Programa “Diseño, cultura y vida cotidiana”, que busca albergar proyectos de investigación enfocados al estudio de las características culturales de la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo de los grupos humanos. Cada uno de los Programas que se mencionan, contienen diferentes proyectos que actualmente están vigentes.

En el Grupo de Investigación se realizan diferentes actividades, como reuniones Internas con los profesores que integran el grupo, seminarios de investigación, seminarios de actualización y difusión, diferentes exposiciones que fortalecen cada uno de los programas y los proyectos.

Hemos participado en la Expo CyAD Investiga, y en el Seminario de CyAD Investiga exponiendo nuestros proyectos de investigación; contamos con dos Proyectos de Servicio Social, el primero, “Apoyo al Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, cuyo responsable es la Mtra. Sara E. Viveros Ramírez, y el segundo es “Proyecto interdisciplinario para el desarrollo ambiental y cultural de las comunidades (PIDACC), cuyo responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, con ambos proyectos de Servicio Social se han podido reforzar los proyectos de investigación y sobre todo que los alumnos que han participado han tenido la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante sus clases a los diversos sub-proyectos en los que han participado.

Los integrantes del Grupo hemos tenido presencia en diversas Universidades del extranjero, impartiendo conferencias que incluyen las líneas de investigación relacionadas a las disciplinas del diseño, su papel social, participativo y sustentable.

Hemos participado en diversas exposiciones, como la que se llevó a cabo en 2019 en la Universidad de Pinar del Río, Cuba, Hermanos Saíz Montes de Oca, en la facultad de Ciencias sociales y humanidades, titulada “México, tradiciones y vida cotidiana”, dicha exposición sustentó el programa de investigación “Diseño, cultura y vida cotidiana”; así mismo hemos realizado seminarios de diseño y vida cotidiana conjuntamente con otras universidades de nuestro país, como el que se llevó a cabo en los meses de septiembre y octubre del año pasado, conjuntamente con la Fes Acatlán de la Universidad Autónoma de México.

Por todas las razones expuestas LOS INTENGRANTES DEL GRUPO consideramos que el Grupo de Investigación tiene mucho que aportar no sólo al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, sino también a la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Sin otro particular agradezco de antemano sus atenciones y le envío un saludo afectuoso.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



---

**Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**  
Responsable del grupo de Investigación  
"Comunidad Sustentable"

El Grupo de Investigación Comunidad Sustentable esta integrado por los siguientes profesores:

Núcleo Base:

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

Mtro. Saúl Vargas González

Mtro. Ramiro Salgado Meneses

Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas

D.I Julio Suárez Santa Cruz

Participantes:

Mtro. Martín Lucas Flores Carapia

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

Los profesores participantes colaboran y participan en todas las actividades que tiene el Grupo, como: seminarios, exposiciones, servicio social y publicación entre otros.

Los profesores Pablo Barrón y Francisco Xavier Gutiérrez, se encuentran en el núcleo base del grupo pero ambos no participan en ninguna actividad del Grupo.

EN LA SIGUIENTE PÁGINA SE ANEXA EL ESTADO DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

<b>NOMBRE DEL PROFESOR ADSCRITO AL GUPO COMUNIDAD SUSTENTABLE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>PROGRAMA</b>	<b>AVANCE</b>
<p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Responsable del proyecto</p> <p>Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas Participante del proyecto</p>	<p>Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales.</p>	<p>P-044 Diseño y sustentabilidad</p>	<p>20% de avance</p>
<p>Mtro. Saúl Vargas González Responsable del proyecto</p>	<p>N-499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del Municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz”</p>	<p>P-044 Diseño y sustentabilidad</p>	<p>50% de avance</p>
<p>Mtro. Saúl Vargas González Responsable del proyecto</p>	<p>N-504 “Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo”</p>	<p>P-044 Diseño y sustentabilidad</p>	<p>50% de avance</p>
<p>Mtro. Ramiro Salgado Meneses Responsable del proyecto</p> <p>Mtro. Julio Suárez Santa Cruz Participante del proyecto</p>	<p>N-430 “Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la UAM Azcapotzalco”</p>	<p>P-056 Diseño, cultura y vida cotidiana.</p>	<p>Prorrogado 40% de avance</p>

**Plan de Actividades Del Grupo De Investigación “Comunidad Sustentable”  
 para el año 2021.**

Responsable del Grupo: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

**Proyectos de Investigación.**

Se continuarán los proyectos de Investigación Vigentes

<p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Responsable del proyecto</p> <p>Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas Participante del proyecto</p>	<p>Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales</p>	<p>P-044 Diseño y sustentabilidad</p>	<p>El término de este proyecto es para abril del 2022</p>
<p>Mtro. Saúl Vargas González Responsable del proyecto</p>	<p>N-499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del Municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz</p>	<p>P-044 Diseño y sustentabilidad</p>	<p>El término de este proyecto es para octubre del 2021 Trimestre 21-P</p>
<p>Mtro. Saúl Vargas González Responsable del proyecto</p>	<p>N-504 “Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo”</p>	<p>P-044 Diseño y sustentabilidad</p>	<p>El término de este proyecto es para noviembre del 2021 Trimestre 21-P</p>
<p>Mtro. Ramiro Salgado Meneses Responsable del proyecto</p> <p>Mtro. Julio Suárez Santa Cruz Participante del proyecto</p>	<p>N-430 “Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la UAM Azcapotzalco”</p>	<p>P-056 Diseño, cultura y vida cotidiana.</p>	<p>El término de este proyecto es para el trimestre 21-P</p>

### Seminario Interno del Grupo.

Evento encaminado a la exposición de los proyectos de investigación.

<p>Este seminario tiene por objetivo revisar los avances de los proyectos de investigación. Intercambiar ideas, opiniones, sugerencias sobre los proyectos de Investigación existentes en el grupo.</p> <p>Los profesores que tienen proyectos de Investigación deben exponer sus avances del mismo.</p>	<p><b>FECHA:</b> Jueves 25 de marzo 2021 <b>HORARIO:</b> 4:00 a 7:00 pm <b>DURACIÓN:</b> 3 Horas <b>Sesión virtual por MEET</b> En la presentación se debe incluir: objetivos, vínculos (servicio social, docencia e instituciones), objeto de estudio del grupo de investigación y temática del programa, sector beneficiado y resultados. Cada profesor tendrá 30 minutos de exposición y 15 minutos de preguntas, respuestas y comentarios. <b>TRIMESTRE 20-O</b></p>
--	--

### Cursos Internos del Grupo “ Para Aprender”.

<p>El objetivo es organizar cursos internos para el Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” y profesores de la División, que sirvan como formación y capacitación a los mismos.</p> <p>Estos cursos deben apegarse a los dos Programas de Investigación que tiene en su haber el Grupo.</p> <p>Cada Profesor que organice el curso decidirá la modalidad: Fecha, lugar, ponente, número de asistentes, número de horas, etc...</p> <p>La temática de los cursos se acordó y se planeó en la junta del 13 de diciembre del 2018</p>	<p>Mtro. Ramiro Salgado Meneses: “Estilos fotográficos y su aplicación en el diseño”.</p> <p>Mtra. Sara E. Viveros Ramírez: “Para hacer Diseño Colaborativo; ¿es necesario trabajar y aprender colaborativamente?”</p> <p>Mtro. Saúl Vargas González: Taller de sustentabilidad, diseño e inteligencia emocional.</p> <p><b>Fechas por confirmar</b></p>
---	--

### 3er. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana

<p>El objetivo del seminario es Abrir un foro para profesores y alumnos de la UAM-A, y otras Universidades del país donde también se imparten Licenciaturas de Diseño, para generar un intercambio de ideas y conocimientos relacionados con temas de diseño,</p>	<p><b>Tema por definir.</b></p>	<p>Invitación a profesores, ex alumnos y externos todas aquellas personas que estén relacionadas con el Diseño como ponentes Abierto a las 3 licenciaturas. El seminario se llevará a cabo el <b>Trimestre 21-P</b></p>
---	---------------------------------	---

sustentabilidad, cultura y vida cotidiana .		
---	--	--

### **Seminario CyAD Investiga.**

Participación en la Exposición de los avances de los proyectos de investigación del Grupo.

El seminario es organizado por la Coordinación de Investigación.	Exposición por parte de los integrantes del grupo de sus proyectos de investigación, informando sobre los contenidos y avances de los mismos. <b>Fecha por definir.</b>
--	--

### **Exposición CyAD Investiga**

La exposición la organiza la Coordinación de Investigación.	Participación mediante infografías de los integrantes del grupo, de los proyectos de investigación, que debe informar sobre los contenidos y avances de los mismos. <b>Fecha por definir.</b>
---	--

### **Exposición Servicio Social**

La exposición la organiza la Coordinación de Servicio Social.	Participación de los integrantes del grupo que son responsables y asesores del proyecto de Servicio social. Realización de infografías cuyo contenido debe informar sobre los sub- proyectos de servicio social. <b>Fecha por definir.</b>
---	--

### **Exposiciones Internas en diferentes espacios de la UAM- Azcapotzalco**

La exposiciones están encaminadas a mostrar diferentes productos que resulten de los proyectos de Investigación, como exposiciones fotográficas u objetos tridimensionales que contemplen los objetivos de los Programas de Investigación.	Participación de los integrantes del grupo en diferentes exposiciones que se puedan llevar a cabo en los diferentes espacios con los que cuenta la UAM- Azcapotzalco. <b>Fecha por definir.</b>
--	--

### **Exposiciones Externas**

La exposiciones están encaminadas a mostrar diferentes productos que resulten de los proyectos de Investigación, como exposiciones fotográficas u objetos tridimensionales que contemplen los	Participación de los integrantes del grupo en diferentes exposiciones que se puedan llevar a cabo en diferentes espacios como La Casa de Cultura de Tlanepantla o el Palacio Municipal de Cuautitlán Izcalli.
---	---

objetivos de los Programas de Investigación.	<b>Fecha por definir.</b>
--	---------------------------

**Conferencias y Talleres en otras instituciones:**

Participación de los integrantes del grupo en diferentes conferencias y talleres.	<p>Conferencias y Talleres en otras instituciones: Universidad de Oxford, Reino Unido. Presentación sobre la importancia del diseño en grupos interdisciplinarios de trabajo a partir del conocimiento generado en los proyectos de investigación.</p> <p>Conferencias y Talleres en otras instituciones: Universidad de Amsterdam, Sostenibilidad, Medio ambiental, cultural, económica y social. Presentación del diseño de la comunicación gráfica y la comunicación visual a favor del proceso de sostenibilidad integral.</p> <p>Conferencias y Talleres en otras instituciones: Trabajo anual para el desarrollo de la Red de organizaciones de la Universidad Politécnica de Guanajuato. Universidad Politécnica de Guanajuato, Guanajuato.</p> <p>Conferencias y Talleres en otras instituciones : co-working, diseño colaborativo, trabajo colaborativo en los proyectos de investigación. Ecopil Arte Crea Conciencia, Institución Civil, Apaxco de Ocampo, Estado de México.</p> <p>Conferencias y Talleres en otras instituciones: co-working, diseño colaborativo, trabajo colaborativo en los proyectos de investigación. Centro de Innovación para el Desarrollo Sostenible (CIDES), Apaxco de Ocampo, Estado de México.</p> <p>Temas de sustentabilidad y vida cotidiana en las licenciaturas de Gestión Sociocultural para el Desarrollo y en posgrado en las especialidades de Trabajo Social y Maestría en Desarrollo Social, participando también con la Asociación de Comunicadores de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Sáiz Montes de Oca”,</p>
---	--

	Cuba.
	<b>Fecha por definir.</b>

### Publicación “Diseño y sustentabilidad”

<p>La Publicación se planea anualmente y se abrió una convocatoria para la misma. La publicación tiene como objetivo presentar diversos artículos que estén apegados a los programas y proyectos de investigación del grupo.</p>	<p>La publicación podrá ser digital o impresa En la tabla de abajo se puede ver el status de los artículos. Se tiene contemplada su publicación para noviembre del 2021 trimestre 21-P</p>
--	--

AUTOR	ESCUELA	TITULO	DICTAMINADO POR:	AUTOR
1 JORGE PENICHE BOLIO	UAM	LA ENSEÑANZA DE LA SUSTENTABILIDAD	UNITEC MARINA	En Corrección
2 KRISTOS VASSIS	UAM	METODOLOGÍA DE INTER. EN EL DISEÑO URBANO	UNITEC ATIZAPÁN	OK
3 SARA VIVEROS RAMÍREZ	UAM	EL DISEÑADOR COCIENTE DISEÑA SUSTENTABLEMENTE	PINAR DEL RIO	En Corrección
4 THALÍA MONDRAGÓN	UNITEC	¿ES LA SUSTENTABILIDAD PARA TODOS?	U. T. FIDEL VELAZQUEZ	Requiere N. Dicatamen
5 MARTÍN FLORES CARAPIA	UAM	DISEÑO Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	PINAR DEL RIO	Requiere N. Dicatamen
6 CAROLINA MORENO LOAIZA	UNITEC	DISEÑO GRÁFICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR		en Corrección/NO VA MAS
7 RAMIRO SALGADO MENESES	UAM	LA REUTILIZACIÓN DE BOTELLAS DE PLÁSTICO	UNITEC ATIZAPAN	En Corrección
8 SAÚL VARGAS HERNANDEZ	UAM	EMOCIÓN, PENSAMIENTO Y SENTIMIENTO	U. T. FIDEL VELAZQUEZ	Requiere N. Dicatamen
9 PERLA CASTAÑEDA		LOS ÁRBOLES COMO ELEMENTO DE DISEÑO	U. A. BAJA CALIFORNIA	OK
10 OLIVIA FRAGOSO	UAM	INNOVACIÓN Y PRODUCTIVIDAD EN EL DISEÑO	ACATLAN	En Dictaminación
1 RICARDO RUIZ SALINAS	UAM	ENFOQUES ACTUALES DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	UNITEC MARINA	En Corrección
2 ARODI MORALES	SINALOA	PROMOCIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD MEDIANTE EL DISEÑO	ACATLAN	En Dictaminación
3 MA. GPE. DELGADILLO PADIER	EXA UAM	CONCEPTO DE SUSTENTABILIDAD EN PROPUESTAS DE DISEÑO	U. A. BAJA CALIFORNIA	En Corrección
4 CÉSAR VÉLEZ	EXA UAM	PREMISAS PARA EL DISEÑO ANTES DE LA CATÁSTROFE	UNITEC ATIZAPÁN	En Corrección

### **3.2.2 Plan de Trabajo Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”**

El Grupo de Investigación Comunidad Sustentable, desde su creación ha buscado en todo momento conjuntar los conocimientos generados dentro de las diferentes áreas de investigación del Departamento de Evaluación en el Tiempo, ha albergado programas encaminados a la creación de proyectos de investigación que contemplen el estudio del desarrollo sustentable y el estudio de las características culturales de la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo de los grupos humanos.

El Grupo ha integrado a las disciplinas del diseño como la Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica para interactuar con otras disciplinas de las diferentes áreas del conocimiento.

Como su nombre lo dice, se ha buscado generar conocimientos a través de los proyectos de investigación, estudiando los aspectos principales de la sustentabilidad como lo son: el económico, el social y ambiental, ampliando estos conocimientos en un desarrollo integral, colaborativo, social, participativo y por supuesto sustentable.

#### **Objetivos Generales.**

Conjuntar los conocimientos generados dentro de las diferentes áreas de investigación del Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo, para su aplicación en las diferentes comunidades en las que se pudiere establecer vínculos y que así lo requieran, de acuerdo a las necesidades presentes para observar el trabajo realizado dentro de la academia reflejado en la realidad de la vida cotidiana para la mejor calidad de vida de los habitantes. Al mismo tiempo, iniciar un proceso de conciencia local que coadyuvará en un mejor desempeño de los estudiantes.

#### **Objetivos Específicos.**

1. Albergar programas encaminados a la creación de proyectos que tienen el propósito de delinear e incentivar alternativas de desarrollo sustentable de las comunidades.
2. Crear vínculos con otras áreas del conocimiento, proyectos, programas o instituciones con objetivos afines para lograr óptimos resultados en las comunidades donde se realice el trabajo.
3. Alentar la Inter y multidisciplinariedad para lograr la integración de los proyectos y a su vez de las soluciones aplicadas en las comunidades.
4. Crear y aplicar soluciones desde el punto de vista del área del diseño en cualquiera de sus disciplinas, ya sea arquitectónico, industrial o gráfico.

Los objetivos específicos del grupo se han planteado para profundizar en el análisis disciplinar de las diferentes áreas del diseño, sin perder nunca de vista la vinculación con los conocimientos y avances teóricos, metodológicos y técnicos a las ciencias y las artes sustantivas a estas disciplinas. En este sentido, la relación que hemos logrado con otros programas de investigación divisional y departamental, en el ámbito de los temas que cada departamento cultiva (teoría, tecnología y medio ambiente para el diseño), han abierto posibilidades de vinculación y cooperación en proyectos específicos con otras áreas y programas de investigación que han abordado en sus objetos de estudio el desarrollo sustentable.

### **Estrategias para conversión a Área.**

El grupo de Investigación Comunidad Sustentable tiene como metas:

- Desarrollar proyectos de Investigación aplicada y su difusión.
- Desarrollar Proyectos de Investigación con mayor complejidad y con participaciones interdisciplinarias para ofrecer respuestas que impacten y beneficien a la sociedad.
- Vincular la investigación con la docencia, para mejorar el nivel de enseñanza-aprendizaje.
- Propiciar una sólida formación de los profesores que conforman el Núcleo Base del Grupo.

1. Estrategias para la formación y actualización de los investigadores que participen en las actividades del Área.

Con la finalidad de elevar el nivel de formación y actualización de los miembros del grupo se invitará a los profesores del núcleo base a alcanzar grados de maestría y doctorado en los casos que fuere necesario.

La formación y actualización académica de los profesores investigadores se contempla, por un lado con actividades que apoyen a los programas y proyectos de investigación, para ello se realizarán las siguientes acciones:

- Organizar eventos como coloquios, seminarios, simposius, entro otros.
- Presentar ponencias y asistir a seminarios y cursos de actualización especializados y posgrado, a nivel nacional e internacional, que permitan elevar su nivel de conocimientos y establecer redes interinstitucionales a

través de la discusión académica, esto servirá tanto para la difusión de resultados obtenidos de los proyectos de investigación como para estar al día con los avances de su disciplina. Lo anterior propicia intercambio de ideas y conocomientos con otros investigadores de instituciones académicas.

- Se ofrecerá, al menos, anualmente un seminario de actualización y difusión y cada uno de los miembros estará comprometido a presentar ponencias o en su caso asistir a un evento especializado al año.

2. Estrategias de vinculación con otras áreas de investigación de la UAM, así como con equipos de investigación afines de otras instituciones para el desarrollo de redes académicas.

Se buscará establecer contactos académicos con Áreas y Grupos de Investigación afines a los programas de investigación relacionados al Diseño, la Sustentabilidad, la Cultura y la vida cotidiana.

En virtud de que el tema de la “Sustentabilidad” pretende el desarrollo integral humano, se buscará la vinculación con las diferentes disciplinas o áreas del conocimiento presentes en las diferentes Divisiones de las diferentes Unidades de nuestra Universidad, como es el caso del Proyecto de servicio social del Parque Nacional Tula, donde se está colaborando con la Comisión Nacional de Áreas Protegidas (CONANP) y ECOPIIL Arte Crea Conciencia, Institución Civil, ubicada en Apaxco de Ocampo, Estado de México.

3. Estrategias de incorporación de otros miembros.

Como Área estaremos abiertos para recibir a profesores-investigadores interesados en contribuir con proyectos de Investigación que se apeguen a los dos programas de investigación: “Diseño y sustentabilidad” y “Diseño, cultura y vida cotidiana”; y que estén dispuestos a colaborar constructivamente en el desarrollo de la misma.

La idea es fomentar la colaboración de profesores-investigadores que están integrados en las distintas áreas de investigación del Departamento de Evaluación e incluso integrados en proyectos de otros departamentos.

Se buscará la participación de profesores que hasta el momento no estén integrados en alguna área de investigación o que pertenezcan a otras Divisiones cuyo trabajo tenga afinidad con el tema del diseño, la sustentabilidad y la vida cotidiana, y/o deseen incursionar en éste y de esta manera puedan realizar aportaciones relevantes a las actividades del Área.

Se podrán sumar aquellos académicos que estén realizando estudios de posgrado y que quieran vincular sus proyectos, además de la posibilidad de la participación de estudiantes con sus proyectos terminales o en tiempo de realizar su servicio social.

Se invitarán a profesores de otras instituciones a los seminarios del Grupo con la intención de identificar temas, proyectos de investigaciones colectivos y proyectos de coedición de publicaciones, pudiendo participar como colaboradores.

Se impulsará la incorporación de investigadores visitantes en estancias cortas para que participen en los seminarios anuales, con el fin de fortalecer el trabajo de investigación y aprovechar su estancia y ver la posibilidad de impartir conferencias y talleres a los alumnos de licenciatura y posgrado.

4. Recursos materiales con los que se cuenta (infraestructura, equipo) y estrategias de mantenimiento, renovación y, en su caso, ampliación.

El Grupo se ubicará en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Se requerirán equipos de computo, impresoras, y demás periféricos, así como software. Es necesaria una cámara fotográfica y de video para la investigación de campo y recabar por medio de fotografías y videos evidencias que serán de utilidad para el desarrollo de los proyectos de investigación, papelería de oficina en general.

Se buscará que los integrantes del grupo cuenten con el apoyo PROMEP para la obtención de recursos que los fortalezca al igual que al Grupo para.

5. Los apoyos institucionales con los que se cuenta y estrategias para conservarlos, y en su caso, ampliarlos.

Por el momento el Grupo se encuentra en la etapa de solicitar su conversión a Área y contamos actualmente como Grupo con el apoyo del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

6. Estrategias de financiamiento alternativo.

Serán prioritarias las acciones encaminadas a buscar y obtener recursos económicos en el mercado del financiamiento público y privado, tanto nacional como internacional. Algunas acciones que conllevan a la búsqueda de financiamientos alternativos serán:

- La organización del seminario anual de actualización y difusión con apoyos de las Universidades e Instituciones con los que se tenga convenio.
- Se buscará la celebración de convenios de colaboración entre las autoridades de los Municipios en donde se pretenda realizar trabajos y la UAM Azcapotzalco.
- Organizar eventos, cursos de actualización y diplomados que permitan su autosuficiencia financiera.
- Se pretende la ampliación de las redes académicas con otros grupos e instituciones para establecer convenios e investigaciones colectivas con financiamiento compartido y presentar proyectos de investigación a Universidades del extranjero o fundaciones que apoyen económicamente la investigación.
- Promover la realización de coediciones en las publicaciones e intercambios académicos con instituciones externas que conlleven a un mayor desarrollo del Grupo.
- Buscar financiamiento externo y donaciones, con el fin de mejorar la infraestructura, equipo y materiales de trabajo para cubrir parcialmente los requerimientos financieros de algunos programas y acciones.

7. Estrategias para vincular la investigación con la docencia.

En la actualidad los integrantes del grupo hemos impartido docencia de manera permanente dentro de las UEA's del Plan de Estudios de las Licenciaturas de Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura de la División de CyAD, asignadas al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo e incluso otras UEA's como apoyo a otros Departamentos, UEA's como Diseño de Mensajes Gráficos, Teoría y Metodología Aplicada, Gestión del Diseño II, Gestión del Diseño III y UEA's optativas. De esta manera se plasmarán las experiencias dentro de las aulas a fin de difundirlas entre los alumnos y enriquecer el aprendizaje.

Las actividades del Grupo permitirán incrementar la producción de materiales para la docencia de Licenciatura y de Posgrado, como apoyo a las UEA's y temas que los profesores participantes del Grupo tengan a su cargo.

La participación de alumnos, ya sea como prestadores de servicio o alumnos con proyectos terminales, también significará un aprendizaje al aplicar los conocimientos adquiridos en el aula. Esta situación logrará un impacto positivo en la formación de los alumnos no importando la disciplina en la que estén inscritos.

Por otra parte el contacto con disciplinas pertenecientes a otras áreas de conocimiento dará a los estudiantes una visión acerca de la importancia del apoyo y aportación de cada una de ellas en su aprendizaje.

Como Área buscaremos fortalecer los colectivos de docencia en el Departamento de Evaluación y con otros Departamentos, para reforzar y ampliar los contenidos de las diferentes UEA's, participaremos en la actualización de los programas de estudio, así como en los Comités de Carrera.

8. Estrategias para difundir los resultados parciales y finales de los proyectos de investigación del grupo.

Se realizarán foros de divulgación de los resultados parciales y finales de los proyectos de investigación y estos mismos servirán para la identificación de nuevos temas y el establecimiento de posibles vínculos de cooperación con pares internacionales. Se realizarán memorias digitales de los diferentes eventos que se lleven a cabo.

Se alentará la participación de los miembros del Grupo, en eventos nacionales e internacionales cuando menos una vez al año y en la medida de los recursos económicos disponibles, con la temática de sustentabilidad, diseño, cultura y vida cotidiana, como una forma de divulgar el trabajo del Grupo, además se promoverá la elaboración de artículos especializados de investigación para su publicación en anuarios y revistas de la UAM y en otras revistas nacionales e internacionales, así como en otros medios de difusión de la investigación especializados en el tema, como son memorias de congresos, seminarios, coloquios, foros, jornadas internacionales entre otros.

Por ejemplo se continuará con el Seminario Interno y el Seminario de Diseño, Sustentabilidad y Vida cotidiana, los cuales han sido escenarios ideales para difundir los resultados de los proyectos de investigación.

9. Plazos para el cumplimiento de metas y estrategias de seguimiento y evaluación del desarrollo del Área y sus programas.

El Grupo cada año evalúa su pertinencia y vigencia, se han realizado cambios que han sido necesarios, y se han implementando nuevas estrategias y actividades así mismo consideramos que, por las actividades que desarrollamos cada integrante tenemos la capacidad de subir a Área.

10. Otras actividades que se consideren relevantes. Futuros proyectos de Investigación.

- Es relevante seguir fortaleciendo los dos Programas que tenemos con nuevos proyectos de investigación, sobre todo generar Proyectos de Investigación con mayor complejidad y con participaciones interdisciplinarias para ofrecer respuestas que impacten y beneficien a la sociedad.
- Mayor participación de los miembros del Área en coloquios y seminarios entre otros.
- Mayor difusión de los resultados de investigación.
- Mayor participación en publicación de artículos.
- Realizar más talleres y cursos que continúen el aprendizaje de la sustentabilidad, el diseño y la vida cotidiana.
- Propiciar la interdisciplinariedad en campos a fines a la sustentabilidad como lo es el diseño colaborativo, social, consciente y por supuesto sustentable.

### 3.2.2.1

Los miembros del Núcleo Base del Grupo de Investigación y que cuentan con Proyecto de Investigación Vigente son:

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Responsable del proyecto  Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas Participante del proyecto	Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales	P-044 Diseño y sustentabilidad
Mtro. Saúl Vargas González Responsable del proyecto	N-499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del Municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz	P-044 Diseño y sustentabilidad
Mtro. Saúl Vargas González Responsable del proyecto	N-504 “Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo”	P-044 Diseño y sustentabilidad
Mtro. Ramiro Salgado Meneses Responsable del proyecto  Mtro. Julio Suárez Santa Cruz Participante del proyecto	N-430 “Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la UAM Azcapotzalco”	P-056 Diseño, cultura y vida cotidiana.  Prorrogado

### 3.2.2.2

Hasta el día de hoy los proyectos de Investigación que se presentan en la tabla tienen el siguiente resultado y avance:

Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales

Responsable del proyecto: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

Participante del proyecto: Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas

Los avances hasta el momento del proyecto han sido:

- Búsqueda de bibliografía, referencias electrónicas, textos y materiales didáctico.

Los Resultados han sido:

- Participación en la exposición CyAD Investiga: con la infografía titulada: Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales.
- Participación en el Seminario Interno del Grupo de Investigación, donde se abordaron los planteamientos teórico y metodológicos del diseño y trabajo colaborativo.
- Conferencia en el 2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y Vida cotidiana, con la ponencia titulada: "Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para todos".
- Conferencia en el 2do. Coloquio de educación con una ponencia que se realizó con otros 4 profesores titulada: "Como enseñar y aprender Diseño durante la pandemia y no sucumbir en el intento", en esta ponencia se colaboró desde el estudio y estrategias del trabajo colaborativo, que es uno de los temas que se abordan en mi proyecto de investigación.
- Artículo de Divulgación que se realizó con otros 4 profesores titulado: "Como enseñar y aprender Diseño durante la pandemia y no sucumbir en el intento", en esta artículo se colaboró desde el estudio y estrategias del trabajo colaborativo, que es uno de los temas que se abordan en mi proyecto de investigación.
- Proyecto de Servicio social: Apoyo al grupo de Investigación "Comunidad Sustentable", en donde los alumnos que intervienen han podido seguir las estrategias que se han planteado desde el estudio del diseño y trabajo colaborativo.

"Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del Municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz".

Responsable del proyecto: Mtro. Saúl Vargas González.

Los avances hasta el momento del proyecto han sido:

- Reuniones virtuales con los contactos de las comunidades y la revisión bibliográfica.
- Dos visitas a la comunidad

Los Resultados han sido:

- Participación en la publicación de las Universidades de Guayaquil, Ecuador y la Habana, Cuba NEOT. Se realizó un texto del mismo proyecto.

- Participación en la publicación de la Universidad de Cundinamarca y Colombia “Diseño y Tecnología”. Se realizó un texto sobre la propia visión acerca del diseño y la multimedia en la vida cotidiana.
- Participación en la Publicación electrónica de la Universidad Poletécnica de Guanajuato “Perspectivas de la Sustentabilidad”. Se realizó un texto sobre la importancia de la comunicación visual en el desarrollo sostenible.

“Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo”

Responsable del proyecto: Mtro. Saúl Vargas González.

Los avances hasta el momento del proyecto han sido:

- Reuniones virtuales con los contactos de las comunidades y la revisión bibliográfica.
- Dos visitas a la comunidad

Los Resultados han sido:

- Publicación en la revista “Tiempo de Diseño”, donde se realizó un texto que da cuenta de este proyecto de investigación.
- Publicación “Entre duendes y Nahuales” en donde se escribieron 27 historias basadas en la tradición oral de lo antes mencionado.
- Publicación en la revista “Tiempo de Diseño”, donde se realizó un texto sobre el punto de vista sobre la situación de la pandemia y la realización de actividades de docencia de manera virtual.

“Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la UAM Azcapotzalco”. Este proyecto cuenta con Prorroga

Responsable del proyecto: Mtro. Ramiro Salgado Meneses

Los avances hasta el momento del proyecto han sido:

- Hasta el momento se ha entregado un reporte de investigación y se encuentra al 35% de avance y se espera terminar para el trimestre 21-I

Los Resultados han sido:

- Definición y análisis de los referentes culturales que afectan la percepción de los conceptos sobre sustentabilidad.

- Selección y Análisis de los conceptos derivados del punto anterior, para generar un compendio de conceptos.
- Propuesta para la elaboración de un Manual Básico sobre Sustentabilidad, como apoyo a proyectos sustentables.
- Adecuación de los conceptos derivados en el Manual a las Metodologías empleadas en la realización de proyectos sustentables dentro de la División de CyAD.

### 3.2.2.3

Las actividades del Grupo son:

- Reuniones Internas (1 cada dos meses): en las cuales se comenta el trabajo del grupo, se programan actividades, se comunican los nuevos contactos y estrategias de funcionamiento, se revisan y se discute la integración de nuevos programas o proyectos y sus objetivos, se integran nuevos trabajos, se discuten las nuevas expectativas que van surgiendo alrededor del grupo y del objeto de estudio.

Actividades de Extensión y Difusión:

- Seminario de Investigación: Seminario Interno, en donde se realizan actividades de discusión colectiva, para el intercambio de conocimientos y experiencias que arrojen los proyectos de investigación. Este seminario se realiza una vez al año y se presentan los proyectos de investigación vigentes o nuevos proyectos.
- Cursos internos del Grupo: “Para aprender”: El objetivo es organizar cursos internos para el Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” y profesores de la División, que sirvan como formación y capacitación a los mismos. Estos cursos deben apegarse a los dos Programas de Investigación que tiene registrados el Grupo.
- Seminario de actualización y difusión: 3er. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana, este seminario se lleva a cabo en el mes de septiembre y tiene como objetivo ser el escenario para el intercambio de conocimientos, pensamientos, reflexiones y acciones de los diseñadores mexicanos basándose en su experiencia y trabajo profesional multidisciplinario, proponiendo soluciones integrales en la creación de

productos o servicios que respondan a evitar el deterioro ambiental, sin olvidar los beneficios que el usuario obtenga de los mismos. El año pasado se organizó conjuntamente con el Programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM.

- Seminario CyAD Investiga: Exposición por parte de los integrantes del grupo con sus proyectos de investigación, informando sobre los contenidos y sobre los de los proyectos de investigación.
- Exposición CyAD investiga: Participación de los integrantes del grupo con la infografía del proyecto de investigación, que debe informar sobre los contenidos y avances de los proyectos.
- Exposición Servicio Social: Participación de los integrantes del grupo que son responsables y asesores del proyecto de Servicio social.  
Realización de infografías cuyo contenido debe informar sobre los sub-proyectos de servicio social que realizan los alumnos.
- Servicio Social: contamos con dos Proyectos de Servicio Social, el primero, “Apoyo al Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, cuyo responsable es la Mtra. Sara E. Viveros Ramírez, y el segundo es “Proyecto interdisciplinario para el desarrollo ambiental y cultural de las comunidades (PIDACC), cuyo responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, con ambos proyectos de Servicio Social se han podido reforzar los proyectos de investigación y sobre todo que los alumnos que participan han tenido la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante sus clases a los diversos sub-proyectos que han desarrollado.
- Exposiciones Internas en diferentes espacios de la UAM- Azcapotzalco, las exposiciones están encaminadas a mostrar diferentes productos que resulten de los proyectos de Investigación, como exposiciones fotográficas u objetos tridimensionales que contemplen los objetivos de los Programas de Investigación.
- Realización de Tertulias académicas, las cuales tienen como objetivo dar a conocer el trabajo docente y profesional de diversos académicos de la división de CyAD.

#### **Acciones de Gestión en Materia de Sustentabilidad:**

En los programas y proyectos de Investigación que tiene el Grupo y en el los proyectos de servicio social se contempla el tema del diseño, la sustentabilidad y la

vida cotidiana, como opciones viables de mejora cultural, social e incluso económica para las diferentes comunidades donde se ha trabajado, por mencionar algunas se encuentran:

- Caobas, Quintana Roo
- Capula, Michoacán
- Ixhuacán de los Reyes, Veracruz
- Tlathuelilpan, Hidalgo.
- Tula, Hidalgo

### Acciones destacadas de Interacción con el Entorno:

- Se ha venido trabajando en el Parque Nacional Tula, en Tula Hidalgo, con sistemas señaléticos, de información, promoción y Diseño Gráfico ambiental, todos estos sistemas están siendo diseñados por alumnos de servicio social con la finalidad de darle una identidad y un sentido de pertenencia al entorno y sobre todo para dar a conocer la flora y fauna del lugar así como cultura y tradiciones a través de la lengua Hñähñu y poder orientar e informar de una manera segura y precisa al visitante del parque.

### Publicación:

- La publicación titulada “Diseño y Sustentabilidad”, se planea anualmente y se abrió una convocatoria para la misma. La publicación tiene como objetivo presentar diversos artículos que estén apegados a los programas y proyectos de investigación del grupo. Se tiene contemplada su publicación para noviembre de 2021.

AUTOR	ESCUELA	TITULO	DICTAMINADO POR:	AUTOR
1 JORGE PENICHE BOLIO	UAM	LA ENSEÑANZA DE LA SUSTENTABILIDAD	UNITEC MARINA	En Corrección
2 KRISTOS VASSIS	UAM	METODOLOGÍA DE INTER. EN EL DISEÑO URBANO	UNITEC ATIZAPÁN	OK
3 SARA VIVEROS RAMÍREZ	UAM	EL DISEÑADOR COCIENTE DISEÑA SUSTENTABLEMENTE	PINAR DEL RIO	En Corrección
4 THALÍA MONDRAGÓN	UNITEC	¿ES LA SUSTENTABILIDAD PARA TODOS?	U. T. FIDEL VELAZQUEZ	Requiere N. Dicatamen
5 MARTÍN FLORES CARAPIA	UAM	DISEÑO Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	PINAR DEL RIO	Requiere N. Dicatamen
6 CAROLINA MORENO LOAIZA	UNITEC	DISEÑO GRÁFICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR		en Corrección/NO VA MAS
7 RAMIRO SALGADO MENESES	UAM	LA REUTILIZACIÓN DE BOTELLAS DE PLÁSTICO	UNITEC ATIZAPAN	En Corrección
8 SAÚL VARGAS HERNANDEZ	UAM	EMOCIÓN, PENSAMIENTO Y SENTIMIENTO	U. T. FIDEL VELAZQUEZ	Requiere N. Dicatamen
9 PERLA CASTAÑEDA		LOS ÁRBOLES COMO ELEMENTO DE DISEÑO	U. A. BAJA CALIFORNIA	OK
10 OLIVIA FRAGOSO	UAM	INNOVACIÓN Y PRODUCTIVIDAD EN EL DISEÑO	ACATLAN	En Dictaminación
1 RICARDO RUIZ SALINAS	UAM	ENFOQUES ACTUALES DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	UNITEC MARINA	En Corrección
2 ARODI MORALES	SINALOA	PROMOCIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD MEDIANTE EL DISEÑO	ACATLAN	En Dictaminación
3 MA. GPE. DELGADILLO PADIER	EXA UAM	CONCEPTO DE SUSTENTABILIDAD EN PROPUESTAS DE DISEÑO	U. A. BAJA CALIFORNIA	En Corrección
4 CÉSAR VÉLEZ	EXA UAM	PREMISAS PARA EL DISEÑO ANTES DE LA CATÁSTROFE	UNITEC ATIZAPÁN	En Corrección

#### **3.2.2.4**

Se tiene planeada una presentación en el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos para ver la posibilidad de participar en las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) en Innovación y desarrollo sostenible en el Diseño y en la Línea de Gestión del Diseño. (24 de febrero )

#### **3.2.2.5**

- Exposiciones externas: Las exposiciones están encaminadas a mostrar diferentes productos que resulten de los proyectos de Investigación, como exposiciones fotográficas u objetos tridimensionales que contemplen los objetivos de los Programas de Investigación, como la que se llevó a cabo en 2019 en la Universidad de Pinar del Río, Cuba, Hermanos Saíz Montes de Oca, en la facultad de Ciencias sociales y Humanidades, titulada “México, tradiciones y vida cotidiana”, dicha exposición sustentó el programa de investigación “Diseño, cultura y vida cotidiana”.
- Conferencias y Talleres en otras instituciones: Universidad de Oxford, Reino Unido. Presentación sobre la importancia del diseño en grupos interdisciplinarios de trabajo a partir del conocimiento generado en los proyectos de investigación.
- Conferencias y Talleres en otras instituciones: Universidad de Amsterdam, Sostenibilidad, Medio ambiental, cultural, económica y social. Presentación del diseño de la comunicación gráfica y la comunicación visual a favor del proceso de sostenibilidad integral.
- Conferencias y Talleres en otras instituciones: Trabajo anual para el desarrollo de la Red de organizaciones de la Universidad Politécnica de Guanajuato. Universidad Politécnica de Guanajuato, Guanajuato.
- Conferencias y Talleres en otras instituciones : co-working, diseño colaborativo, trabajo colaborativo en los proyectos de investigación. Ecopil Arte Crea Conciencia, Institución Civil, Apaxco de Ocampo, Estado de México.
- Conferencias y Talleres en otras instituciones: co-working, diseño colaborativo, trabajo colaborativo en los proyectos de investigación. Centro de Innovación para el Desarrollo Sostenible (CIDES), Apaxco de Ocampo, Estado de México.

- Conferencias en otras instituciones: temas de sustentabilidad y vida cotidiana en las licenciaturas de Gestión Sociocultural para el Desarrollo y en Posgrado en las especialidades de Trabajo Social y Maestría en Desarrollo Social, participando también con la Asociación de Comunicadores de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Sáiz Montes de Oca”, Cuba,

#### Participación en Redes Nacionales e Internacionales:

- Red para el desarrollo de las organizaciones, Universidad Politécnica de Guanajuato.
- Seminario Internacional Diseño del Pacífico, “Red de Formación Continua”, para crear una Red de Diseño Con la Alianza del Pacífico.

### 3.2.2.6

Los productos de trabajo de los integrantes son:

#### 1.2 Investigación:

- 1.2.1.1 Reportes de investigación.
- 1.2.1.2 Memorias de congreso en extenso (Coloquio Sociedad 5.0 y el de Educación).
- 1.2.1.3 Artículo especializado de investigación en revista (Tiempo de Diseño).
- 1.2.1.7 Trabajos presentados en eventos especializados (Exposición CyAD investiga, Expo servicio Social).
- 1.2.1.9 Desarrollo de prototipos o modelos innovadores (mesas nido, cubos y juguetes interactivos).

#### 1.1.3 Preparación de materiales didácticos:

- 1.1.3.6 Documentales (material de apoyo docente, auditivo, visual y multimedia)  
Las presentaciones se encuentran en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, apoyan a diferentes UEA’s como: Metodología del Diseño Gráfico I (Pensamiento y métodos) ,Teoría y metodología aplicada IV (Apoyo a Diseño de mensajes Gráficos VII), Diseño de Mensajes Gráficos VII entre otras, por mencionar algunos materiales de apoyo docente se encuentran: diseño social, diseño consciente, 10 consideraciones para realizar un proyecto señalético.

#### 1.3 Preservación y difusión de la cultura:

- 1.3.3 Conferencias impartidas (Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana).
- 1.3.7 Asesoría de Servicio Social “Apoyo al Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” y “Proyecto interdisciplinario para el desarrollo ambiental y cultural de las comunidades (PIDACC).
- 1.3.10 Coordinación congresos, simposios, seminarios o coloquios de carácter académico (Coordinación del Seminario Interno del Grupo y el Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana).
- 1.3.14 Arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación (para la publicación MM1)

#### 1.6 Creación Artística:

- 1.6.1 Obra propia expuesta al público; La exposición grupal realizada en la Universidad de Pinar del Río, Cuba, Hermanos Saíz Montes de Oca, en la facultad de Ciencias Sociales y humanidades, titulada “México, tradiciones y vida cotidiana” o la que se ha realizado en el Mezzanine de la Biblioteca de la UAM- Azcapotzalco titulada “La fiesta de hoy la resaca ambiental de mañana”.

#### **3.2.2.7**

Los integrantes del Grupo contamos con las siguientes becas:

- Mtra. Sara E. Viveros Ramírez: beca a la docencia y a la permanencia.
- Mtro. Saúl Vargas González: beca a la docencia y a la permanencia.
- Mtro. Ricardo Aguilar Quesadas: beca a la docencia y a la permanencia.
- Mtro. Ramiro Salgado Meneses: beca a la docencia y a la permanencia
- D.I Julio Suárez Santa Cruz: beca a la docencia y a la permanencia

#### **3.2.2.8**

Debido a la pandemia algunas actividades tuvieron que posponerse, como las exposiciones que se tenían contempladas para la Casa de Cultura de Tlalnepantla, la de la Biblioteca. Los talleres que se tenían contemplados en Capula, Michoacán que se sustentaban en el Proyecto de Investigación titulado Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales.

Los viajes Nacionales y al extranjero se cancelaron, la tertulia académica y los cursos para aprender, sobre todo por la premura de tiempo, ya que hasta el mes de abril se presentó el nuevo calendario de actividades, y a partir de ese mes se tuvo que realizar todo un re- planteamiento de las actividades del Grupo.

Se pudieron realizar a distancia: El seminario Interno, El 2do Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana (llevado a cabo conjuntamente con la FES Acatlán de la UNAM), las exposiciones de CyAD investiga y de Servicio Social

Se anexa Plan de actividades **2020** PDF.

### **3.2.2.9**

Las reuniones internas que realizamos los integrantes del Grupo se organizan para generar acuerdos y llegar a proponer soluciones, el Seminario Interno, El Seminario de Diseño, sustentabilidad y vida cotidiana, los Cursos Internos del Grupo (Para aprender), son claros ejemplos que reflejan el trabajo colectivo del Grupo, en ellos se plantean diversas estrategias como son las temáticas, los objetivos, la planeación de fechas y la selección de los ponencias.

En cuanto a las exposiciones y las reuniones que se plantean son para generar acuerdos, proponer los lugares para exponer, como: galerías, casas de cultura entre otros.

Las exposiciones CyAD Investiga y de Servicio Social son un claro ejemplo del trabajo colectivo del Grupo.

Otro ejemplo es la planeación de la Publicación del grupo tiene como objetivo presentar diversos artículos que estén apegados a los programas y proyectos de investigación del grupo.

### **3.2.2.10**

Se anexa informe anual de actividades realizadas en 2020



**Informe de Actividades del Grupo De Investigación “Comunidad Sustentable”  
que se realizaron el 2020.**

Responsable del Grupo: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

Proyectos de Investigación.

<b>Programa</b>	<b>Proyectos de Investigación</b>	<b>Profesor Responsable y Colaboradores</b>	<b>% Avance</b>
<b>Diseño y Sustentabilidad P-044</b>	N-510 “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”	Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez.  Mtro. Ricardo Aguilar Quesadas.	20% de avance, no se ha entregado ningún reporte , porque se ha realizado la búsqueda de bibliografía, y se han revisado textos y referencias electrónicas
	N- 499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacan de los Reyes, Veracruz.  N-504“Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuilpan, Hidalgo”	Mtro. Saúl Vargas González	Seguimiento y término de este proyecto  Seguimiento y término de este proyecto
<b>Diseño, cultura y vida cotidiana P-056</b>	N-430 Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco	Mtro. Ramiro Salgado Meneses	Se avanzó a lo largo del año, solicitándose una prórroga ante H. Colegio Académico, misma que fue aprobada en la sesión 603 del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional, Y el proyecto espera ser concluido en el trimestre 21-I
	“Manual para la instalación de un sistema de celdas solares para casa habitación”	D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz	Durante la Sesión 595 urgente del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 13 de octubre de 2020 fue aprobada la solicitud de término de este proyecto.

Seminario Interno	Profesores que presentaron avances	Profesores que asistieron al seminario	Fecha
<p><b>4to. Seminario Interno del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”</b>  <b>Coordinación del Seminario Interno</b>  <b>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez</b></p>	<p>Mtro. Saúl Vargas González  “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacan de los Reyes, Veracruz”. Y  “Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuilpan, Hidalgo”</p>	<p>Mtro. Ricardo Aguilar Quesadas  Mtro. Ramiro Salgado Meneses  Mtro.  Mtro. Martín Flores Carapia</p>	<p>El Seminario Interno, por cuestiones de la contingencia se llevo a cabo de forma virtual Plataforma MEET, el día 26 de agosto de 2020</p>
	<p>Mtra. Sara Viveros Ramírez  “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”</p>		
	<p>D.I. Julio Suárez Santa Cruz  Presentó una propuesta para un nuevo proyecto de investigación titulado: “Vehículo de carga para pequeños productores agrícolas”</p>		

2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana. 20 hrs.	Coordinadores	Ponentes que participaron	Fecha
<b>Tema del Seminario:</b> <b>“El impacto del Diseño en la vida cotidiana en el siglo XXI</b>	Mtro. Ramiro Salgado Meneses Mtro. Ricardo Aguilar Queadas	<b>Mtro. Rubén Sahagún</b> “Laboratorio experimental de Ecodiseño” <b>Mtro. Esteban Piña</b> “El diseño como un ente vivo” <b>D.I Oscar Burguete Sierra</b> “Punto de venta sustentable”	Miércoles 30 de septiembre 2020
		<b>Mtro. Rubén Juárez Santana</b> “Educación en línea a distancia o ¿dónde estamos?” <b>Mtro. Javier Olivera Méndez</b> “Competencias para el diseñador global” <b>Mtra. Miriam Alcántara Mendoza</b> “Un diseño responsable con visión al futuro”	Martes 6 de octubre 2020
		<b>Mtra. Sara Elena Viveros</b> “Diseño colaborativo: un diseño oportuno para todos” <b>Mtra. Ana Fabiola Gutiérrez Guzmán</b> “Reflexiones sobre la creatividad sostenible en la era digital” <b>Arq. Cesar Vélez Bernal</b> “Premisas fundamentales para el diseño antes de la catástrofe”	Miércoles 14 de octubre 2020
		<b>Mtra. Mónica Rodríguez Alonso</b> “lo cotidiano de lo cotidiano del diseño” <b>Mtro. Héctor López Bracho</b> “Arquitectura en tiempos de crisis” <b>D.G. Alejandro Méndez</b>	Martes 20 de octubre 2020

		<b>Jiménez</b> “Evolución del diseño en los negocios y vida actual”	
		<b>Dr. José Luis Caballero Facio</b> “La investigación en el diseño: lo cotidiano del diseñador” <b>Dra. Olivia Frago</b> <b>Susunaga</b> “Posturas epistémicas en la teoría de la imagen” <b>Dra. Alma Elisa delgado Coellar</b> “Ética y responsabilidad en la formación del diseño para el siglo XXI”	Miércoles 28 de octubre 2020

Exposiciones	Profesores que participaron	Infografía	Trimestre
CyAD Investiga	<b>Mtra. Sara Viveros Ramírez</b> <b>Mtro. Ricardo Aguilar</b>		<b>20-O</b>
	<b>Mtro. Saúl Vargas González</b> <b>Mtro. Alejandro Hurtado Farfán</b> Profesor invitado		<b>20-O</b>
	<b>Mtro. Ramiro Salgado</b> <b>D.I. Julio Suárez Santa Cruz</b>		<b>20-O</b>

D.I. Julio Suárez Santa Cruz



Expo Servicio Social  
<https://exposerviciosocial.blogspot.com/>

Mtra. Sara Viveros Ramírez  
 Mtro. Ricardo Aguilar

20-P

Apoyo para el grupo de investigación Comunidad Sustentable.

Apoyo al Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable"

**SUB-PROYECTO: DISEÑO DE SISTEMAS SEÑALÉTICOS Y DE COMUNICACIÓN VISUAL PARA EL PARQUE ECOLÓGICO TULA, TULA, HIDALGO**

**ACTORES RESPONSABLES:**  
 Responsable Mtra. Sara Viveros Ramírez  
 Asesor Mtra. Sara Viveros Ramírez  
 Asesor Mtro. Ricardo Aguilar

**OBJETIVO:**  
 Apoyar en los distintos niveles del Centro y ofrecer la información necesaria para la realización de las actividades, así como a proporcionar la información del material de apoyo de visual.

**SECTOR BENEFICIARIO:**  
 Habitantes de Tula, Hidalgo y Visitantes del Parque.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**  
 - Visita al sitio para el desarrollo del proyecto.  
 - Análisis del espacio físico.  
 - Análisis del entorno físico.  
 - Análisis de la infraestructura.  
 - Análisis de la infraestructura.  
 - Diseño de los sistemas.

**RESULTADOS O ENTREGABLES DE LOS ALUMNOS:**  
 - Diseño de los sistemas.

Apoyo al grupo de investigación Comunidad Sustentable.

Apoyo al Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable"

**SUB-PROYECTO: DISEÑO DE SISTEMAS SEÑALÉTICOS Y DE COMUNICACIÓN VISUAL PARA EL CERRO CAJONAL, QUINTANA ROO**

**ACTORES RESPONSABLES:**  
 Responsable Mtra. Sara Viveros Ramírez  
 Asesor Mtra. Sara Viveros Ramírez  
 Asesor Mtro. Ricardo Aguilar

**OBJETIVO:**  
 Apoyar en los distintos niveles del Centro y ofrecer la información necesaria para la realización de las actividades, así como a proporcionar la información del material de apoyo de visual.

**SECTOR BENEFICIARIO:**  
 Habitantes del Cerro de San Juan, Quintana Roo.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**  
 - Visita al sitio para el desarrollo del proyecto.  
 - Análisis del espacio físico.  
 - Análisis del entorno físico.  
 - Análisis de la infraestructura.  
 - Análisis de la infraestructura.  
 - Diseño de los sistemas.

**RESULTADOS O ENTREGABLES DE LOS ALUMNOS:**  
 - Diseño de los sistemas.

Apoyo del grupo de investigación Comunidad Sustentable.

Apoyo al Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable"

**NOMBRE DEL SUB-PROYECTO:**  
 Diseño de sistemas señaléticos y de comunicación visual para la Feria de Capulá, Michoacán.

**ACTORES RESPONSABLES:**  
 Responsable Mtra. Sara Viveros Ramírez  
 Asesor Mtra. Sara Viveros Ramírez  
 Asesor Mtro. Ricardo Aguilar

**OBJETIVO:**  
 Apoyar en los distintos niveles del Centro y ofrecer la información necesaria para la realización de las actividades, así como a proporcionar la información del material de apoyo de visual.

**SECTOR BENEFICIARIO:**  
 Habitantes de Capulá, Michoacán.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**  
 - Visita al sitio para el desarrollo del proyecto.  
 - Análisis del espacio físico.  
 - Análisis del entorno físico.  
 - Análisis de la infraestructura.  
 - Análisis de la infraestructura.  
 - Diseño de los sistemas.

**RESULTADOS O ENTREGABLES DE LOS ALUMNOS:**  
 - Diseño de los sistemas.

	<b>Mtro. Saúl Vargas González</b>		<b>20-P</b>
--	---------------------------------------	--	-------------

Proyectos de Servicio Social	Profesores que participan	Sub- proyectos	Avances.
“Apoyo al Grupo de Investigación Comunidad Sustentable” Responsable del Proyecto: Mtra. Sara E. Viveros Ramírez Asesores: Mtro. Ricardo Aguilar Quesadas Mtro. Ramiro Salgado Meneses Mtro. Martín Flores Carapia (Profesor participante)	Mtra. Sara E. Viveros Ramírez  Mtra. Sara E. Viveros Ramírez y Mtro. Ricardo Aguilar Quesadas  Mtra. Sara E. Viveros	Diseño de sistemas Señaléticos y de Información para el Parque Nacional Tula; Tula, Hidalgo. Diseño de sistemas Señaléticos y de Información para Caobas, Quintana Roo. Diseño de sistemas Señaléticos y de Información para Capula, Michoacán	<b>90 %</b>  Terminado  Terminado
	Mtro. Ramiro Salgado Meneses	Diseño de Manual Básico de sustentabilidad	Terminado
	Mtra. Sara E. Viveros	Diseño de sistemas señaléticos para CIDES Centro de Innovación para el Desarrollo Sostenible CIDES, espacio de Co-Working	50 %

		Diseño de Manual de identidad gráfica para Ecopil, Asociación Civil.	50%
“Proyecto interdisciplinario para el desarrollo ambiental y cultural de las comunidades (PIDACC)” Responsable del Proyecto: Mtro. Saúl Vargas González.	Mtro. Saúl Vargas González.		

Publicación del Grupo:	
<b>Responsables de la Publicación:</b> Mtro. Ramiro Salgado Meneses Mtro. Martín Flores Carapia	<b>EN LA PARTE INFERIOR SE PRESENTA UNA FOTO DEL ESTADO DE CADA UNO DE LOS ARTÍCULOS</b>

AUTOR	ESCUELA	TITULO	DICTAMINADO POR:	AUTOR
1 JORGE PENICHE BOLIO	UAM	LA ENSEÑANZA DE LA SUSTENTABILIDAD	UNITEC MARINA	En Corrección
2 KRISTOS VASSIS	UAM	METODOLOGÍA DE INTER. EN EL DISEÑO URBANO	UNITEC ATIZAPÁN	OK
3 SARA VIVEROS RAMÍREZ	UAM	EL DISEÑADOR COCIENTE DISEÑA SUSTENTABLEMENTE	PINAR DEL RIO	En Corrección
4 THALÍA MONDRAGÓN	UNITEC	¿ES LA SUSTENTABILIDAD PARA TODOS?	U. T. FIDEL VELAZQUEZ	Requiere N. Dicitamen
5 MARTÍN FLORES CARAPIA	UAM	DISEÑO Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	PINAR DEL RIO	Requiere N. Dicitamen
6 CAROLINA MORENO LOAIZA	UNITEC	DISEÑO GRÁFICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR		en Corrección/NO VA MAS
7 RAMIRO SALGADO MENESES	UAM	LA REUTILIZACIÓN DE BOTELLAS DE PLÁSTICO	UNITEC ATIZAPAN	En Corrección
8 SAÚL VARGAS HERNANDEZ	UAM	EMOCIÓN, PENSAMIENTO Y SENTIMIENTO	U. T. FIDEL VELAZQUEZ	Requiere N. Dicitamen
9 PERLA CASTAÑEDA		LOS ÁRBOLES COMO ELEMENTO DE DISEÑO	U. A. BAJA CALIFORNIA	OK
10 OLIVIA FRAGOSO	UAM	INNOVACIÓN Y PRODUCTIVIDAD EN EL DISEÑO	ACATLAN	En Dictaminación
1 RICARDO RUIZ SALINAS	UAM	ENFOQUES ACTUALES DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	UNITEC MARINA	En Corrección
2 ARODI MORALES	SINALOA	PROMOCIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD MEDIANTE EL DISEÑO	ACATLAN	En Dictaminación
3 MA. GPE. DELGADILLO PADIER EXA	UAM	CONCEPTO DE SUSTENTABILIDAD EN PROPUESTAS DE DISEÑO	U. A. BAJA CALIFORNIA	En Corrección
4 CÉSAR VÉLEZ	EXA UAM	PREMISAS PARA EL DISEÑO ANTES DE LA CATÁSTROFE	UNITEC ATIZAPÁN	En Corrección

Viajes Nacionales	Viajes al Extranjero
CANCELADOS	CANCELADOS

Tertulia académica
NO SE LLEVÓ A CABO

Cursos “Para aprender”
NO SE LLEVARON A CABO