FÉLIX BELTRÁN
CURRICULUM

ÍNDICE

1. DATOS PERSONALES	8
FORMACIÓN ACADÉMICA	8
2. ESTUDIOS	8
2.1 ESTUDIOS NACIONALES	9
2.2 ESTUDIOS INTERNACIONALES	11
3. BECAS INTERNACIONALES	12
DOCENCIA	12
4.1 CURSOS A NIVEL LICENCIATURA	12
4.2 CURSOS A NIVEL POSGRADO	22
5. CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA IMPARTIDOS	24
5.1. CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA IMPARTIDOS (MÉXICO-CUBA)	24
5.2 CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA IMPARTIDOS (INTERNACIONALES)	33
5.2.2 ARTICULOS PROPIOS EN LIBROS INTERNACIONALES	106
6. SINODAL	37
7. TRADUCCIÓN DE ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES	38
INVESTIGACIÓN	45
8. TRADUCCIONES PUBLICACIONES INTERNACIONALES	45
9.1. CONFERENCIAS MÉXICO-CUBA	45
9.2. COORDINACIÓN DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS MÉXICO-CUBA	60
9.3. CONFERENCIAS INTERNACIONALES	63
9.4. COORDINACIÓN DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS INTERNACIONALES	70
10. PANELES	70
10.1. PANELES MÉXICO-CUBA	70
10.2. COORDINACIÓN DE PANELES NACIONALES	75
10.3. PANELES INTERNACIONALES	78
11. COORDINACIÓN DE TALLERES	79
12. COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES	80
12.1. COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES MEXICO-CUBA	80
12.2. COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES	96
13. PRÓLOGOS	97
13.1 PRÓLOGOS MÉXICO-CUBA	97
13.2. PRÓLOGOS INTERNACIONALES	97
13.2. PRÓLOGOS INTERNACIONALES	97

14. LIBROS	97, 98
15. ARTÍCULOS	98
15.1 ARTÍCULOS EN PERIÓDICOS	98
15.1.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA	98
15.1.2. ARTÍCULOS PROPIOS EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES	99
15.1.3. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA	99
15.1.4. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES	103
15.2 ARTÍCULOS EN LIBROS	104
15.2.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN LIBROS MÉXICO-CUBA	105
15.2.3 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LIBROS MÉXICO-CUBA	114
15.2.4 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LIBROS INTERNACIONALES	115
15.3 ARTÍCULOS EN REVISTAS	115
15.3.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA	115
15.3.2 ARTÍCULOS PROPIOS EN REVISTAS INTERNACIONALES	119
15.3.3 ARTÍCULOS SELECCIONADOS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA	121
15.3.4 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA	122
15.3.5 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS INTERNACIONALES	126
15.4 ARTÍCULOS EN CATÁLOGOS	133
15.4.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN CATÁLOGOS MÉXICO-CUBA	133
15.4.2 ARTÍCULOS PROPIOS EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES	137
15.4.3 ARTÍCULOS EN CATÁLOGOS NACIONALES	139
15.4.4 ARTÍCULOS EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES	140
15.5 ARTÍCULOS EN PORTAFOLIOS	140
15.5.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN PORTAFOLIOS MÉXICO-CUBA	140
16. CITAS	140
16.1 CITAS EN PERIÓDICOS	140
16.1.1 CITAS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA	140
16.2 CITAS EN LIBROS	140
16.2.1 CITAS EN LIBROS MÉXICO-CUBA	140
16.2.2 CITAS EN LIBROS INTERNACIONALES	141
16.3 CITAS EN REVISTAS	144
16.3.1 CITAS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA	144
16.3.2 CITAS EN REVISTAS INTERNACIONALES	145
16.4 CITAS EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES	145
17. OPINIONES	145
17.1 OPINIONES EN PERIÓDICOS	145
17.1.1 OPINIONES EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA	145
17.1.2 OPINIONES EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES	148
17.1.3 OPINIONES PERSONALES EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA	148
17.1.4 OPINIONES PERSONALES EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES	149
17.2 OPINIONES EN LIBROS MÉXICO-CUBA	149
17.3 OPINIONES EN REVISTAS INTERNACIONALES	149
17.4 OPINIONES EN CATÁLOGOS	150
17.4.1 OPINIONES EN CATÁLOGOS MÉXICO-CUBA	150
17.4.2 OPINIONES EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES	150
17.5 OPINIONES EN PORTAFOLIOS MÉXICO-CUBA	151
PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	151
18. EXPOSICIONES	151
18.1 EXPOSICIONES INDIVIDUALES MÉXICO-CUBA	151

18.2 EXPOSICIONES INDIVIDUALES INTERNACIONALES	159
18.3 EXPOSICIONES COLECTIVAS MÉXICO-CUBA	161
18.4 EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES	176
19. DICTÁMENES DE ARTÍCULOS	183
20. ASESORIA SERVICIO SOCIAL	183
21. CONSEJOS EDITORIALES	183
21.1 CONSEJOS EDITORIALES MÉXICO-CUBA	183
21.2 CONSEJOS EDITORIALES INTERNACIONALES	185
22. PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA	186
22.1 COORDINACIONES ACADÉMICAS	186
22.2 PARTICIPACIÓN EN COMISIONES	186
23. ENTREVISTAS	187
23.1 ENTREVISTAS EN PERIÓDICOS	187
23.1.1 ENTREVISTAS PERSONALES EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA	187
23.1.2 ENTREVISTAS PERSONALES EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES	191
23.1.3 ENTREVISTAS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA POR FÉLIX BELTRÁN	192
23.1.4 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA	193
23.1.5 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES	194
23.2 ENTREVISTAS EN LIBROS	195
23.2.1 ENTREVISTAS PERSONALES EN LIBROS MÉXICO-CUBA	195
23.2.2 ENTREVISTAS PERSONALES EN LIBROS INTERNACIONALES	195
23.2.3 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN LIBROS INTERNACIONALES	195
23.3.2 ENTREVISTAS PERSONALES EN REVISTAS INTERNACIONALES	198
23.3.3 ENTREVISTAS EN REVISTAS NACIONALES POR FÉLIX BELTRÁN	201
23.3.4 ENTREVISTAS EN REVISTAS INTERNACIONALES POR FÉLIX BELTRÁN	206
23.3.5 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA	209
23.4 ENTREVISTAS EN CATÁLOGOS MÉXICO-CUBA POR FÉLIX BELTRÁN	210
23.5 ENTREVISTAS PERSONALES EN PORTAFOLIOS INTERNACIONALES	211
24. JURADO EN CONCURSOS MÉXICO-CUBA	211
25. JURADO EN CONCURSOS INTERNACIONAL	219
EXPERIENCIA PROFESIONAL	222
26. EXPERIENCIA PROFESIONAL MÉXICO-CUBA	222
27. EXPERIENCIA PROFESIONAL INTERNACIONAL	223
28. COLABORACIONES ADICIONALES DE DISEÑO DE MARCAS	223
29. COLABORACIONES ADICIONALES DE CARTELES Y PROMOCIONALES PARA EXPOSICIONES	225
30. ANUARIOS	242
30.1 ANUARIOS MÉXICO-CUBA	242
30.2 ANUARIOS INTERNACIONALES	242
31. DIRECTORIOS	246
31.1 DIRECTORIOS MÉXICO-CUBA	246
31.2 DIRECTORIOS INTERNACIONALES	247

32. DICCIONARIOS INTERNACIONALES	247
33. ENCICLOPEDIAS INTERNACIONALES	248
34. PORTAFOLIOS.....	249
34.1 PORTAFOLIOS PERSONALES MÉXICO-CUBA.....	249
34.2 PORTAFOLIOS COLECTIVOS MÉXICO-CUBA	249
34.3 PORTAFOLIOS COLECTIVOS INTERNACIONALES	250
PREMIOS, DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS	250
35. DOCTOR HONORIS CAUSA	250
36. PREMIOS	250
36.1 PREMIOS MÉXICO-CUBA	250
36.2 PREMIOS INTERNACIONALES	254
37. DISTINCIONES	256
37.1 DISTINCIONES NACIONALES (MÉXICO-CUBA).....	256
37.2 DISTINCIONES INTERNACIONALES	260
37.3 OTORGAMIENTO DE LA ORDEN NACIONAL (CUBA).....	264
38. NOMBRAMIENTOS	265
38.1 NOMBRAMIENTOS MÉXICO-CUBA	265
38.2 NOMBRAMIENTOS INTERNACIONALES	265
39. DELEGADO EN EVENTOS	267
39.1 DELEGADO EN EVENTOS MÉXICO-CUBA	267
39.2 DELEGADO A EVENTOS INTERNACIONALES	268
OTROS	269
40. INVITADO A EVENTOS.....	269
40.1 INVITADO A EVENTOS MÉXICO-CUBA	269
40.2 INVITADO A EVENTOS INTERNACIONALES.....	269
41. DONACIÓN DE OBRA	269
42. FUNDADOR.....	270

1. DATOS PERSONALES

Nombre	Félix Juan Alberto Beltrán Concepción
Fecha de nacimiento	23 de junio de 1937. La Habana, Cuba.
Nacionalidad	Mexicana, Cubana y Estadounidense
Registro Federal de Causantes	BECF370623MK7
Domicilio	Avenida Sonora 144 Departamento 401 A Colonia Hipódromo Ciudad de México 06100 México
Teléfono	52 55 5752 8634
Correo electrónico	felixbeltran@infinitum.com.mx
Cargo	Profesor Titular C Tiempo Completo Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño División de Ciencias y Artes para el Diseño Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Ciudad de México

FORMACIÓN ACADÉMICA

2. ESTUDIOS

1956 - 1960	School of Visual Arts New York, USA Advertising designer
1978 - 1980	Maestría en Historia de la Filosofía Jorge García Galló Centro Nacional de Investigaciones Científicas Habana, Cuba

2.1 ESTUDIOS NACIONALES

- 2014 Taller Laboratorio de Los Sentidos
Lourdes Almeida
Universidad Anáhuac Querétaro
Querétaro, México.
- 2011 Seminario de Ortotipografía
Universidad Autónoma de San Luís Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2010 Taller de Diseño Editorial
Horacio F. Gorodischer
Universidad Autónoma de San Luís Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2009 Aprender a aprender con programación neurolingüística
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Diplomado en Metodología de Análisis para las artes visuales
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2006 Color y emoción
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2004 Encuadernación Experimental
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2004 Cerámica
Susan Banks (New World School of Arts)
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2004 Marca e Identidad Corporativa
Manuel Estrada
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2003 Seminario/Taller Joan Costa
Joan Costa
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.

- 2003 Foro la enseñanza del Diseño en el nuevo milenio
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 La Tipografía en los lenguajes del Diseño
Maggy Cuesta y Rosario Martínez–Caña
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2001 Curso Taller de Cartel Tipográfico
Martin Solomon
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Curso Taller de Diseño Curricular
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Chermayeff & Geismar Design Conference and Workshops
Ivan Chermayeff, Tom Geismar
Tres:16 Asesores en Diseño
Ciudad de México, México.
- 1999 Enseñanza Estratégica: hacia un modelo constructivista
de Instrucción y Evaluación
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 The Typographical Poster
Wim Crouwel
V Conferencia Internacional de Diseño
Acapulco, México.
- 1995 La Identidad Corporativa en la práctica
Burton Kramer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Semiótica de la comunicación gráfica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1992 Curso de Creatividad
Abraham Moles
Centro Avanzado de Comunicación
Ciudad de México, México.
- 1992 Curso de Cartel
Seymour Chwast

Trama Visual
Ciudad de México, México.

- 1978 - 1979 El Capitalismo actual
Ernesto Vera
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 - 1977 La penetración del capitalismo en la educación
Ernesto Vera
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1975 - 1976 Los medios de comunicación y sus contenidos
Ernesto Vera
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1975 Los medios de comunicación en la actualidad
Armand Mattelar
Universidad de la Habana
Habana, Cuba.
- 1973 - 1975 Escuela de Idiomas
Habana, Cuba.
- 1972 La Filosofía Occidental
Juan Mier
Universidad de la Habana
Habana, Cuba.

2.2 ESTUDIOS INTERNACIONALES

- 2013 Redacción publicitaria Off-line y On-line
Escuela Superior de Publicidad
España.
- 2005 Packaging
Mercedes Amoros
Istituto Europeo di design
Madrid, España.
- 1960 Editorial design
Alexey Brodovich
American Institute of Graphic Arts
- 1960 To take photos
Richard Avedon
American Institute of Graphic Arts

1965 - 1966 Círculo de Bellas Artes
Madrid, España.

1961 - 1962 Art Student League
New York, USA.

1961 - 1962 American Art School
New York, USA.

3. BECAS INTERNACIONALES

1987 Fulbright Scholarship
Council for International Exchange of Scholars
Washington, USA.

1962 Graphics Art Center
New York, USA.

1961 - 1969 New School for Social Research
New York, USA.

DOCENCIA

4. EXPERIENCIA DOCENTE

4.1 CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

2016 Diseño de Mensajes Gráficos I.
UEA Impartida en el Trimestre 16-P

Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 16-P

2015 Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 15-O

2014 Historia del Diseño Gráfico II.
UEA Impartida en el Trimestre 14-O

Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 14.O

Diseño de Mensajes Gráficos II.
UEA Impartida en el Trimestre 14-P

Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 14-I

- 2013
- Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 13-O
 - Temas Selectos de Tipografía.
UEA Impartida en el Trimestre 13-O
 - Diseño de Mensajes Gráficos II.
UEA Impartida en el I Trimestre 13-P
 - Diseño de Mensajes Gráficos VII.
UEA Impartida en el Trimestre 13-P
 - Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 13-I
- 2012
- Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 12-O
 - Temas Selectos de Ilustración.
UEA Impartida en el Trimestre 12-O
 - Diseño de Mensajes Gráficos VII.
UEA Impartida en el Trimestre 12-P
 - Diseño de Mensajes Gráficos II.
UEA Impartida en el Trimestre 12-P
 - Diseño de Mensajes Gráficos III.
UEA Impartida en el Trimestre 12-I
- 2010
- Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 10-O
 - Diseño de Mensajes Gráficos II.
U.E.A Impartida en el Trimestre 10-P
 - Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 10-P
 - Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 10-I
 - Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 10-I
- 2009
- Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 09-O
 - Diseño de Mensajes Gráficos VII.

U.E.A Impartida en el Trimestre 09-O

Diseño de Mensajes Gráficos II.
U.E.A Impartida en el Trimestre 09-P

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 09-P

Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 09-I

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 09-I

2008 Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 08-O

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 08-O

Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 08-P

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 08-P

Diseño de Mensajes Gráficos III
U.E.A Impartida en el Trimestre 08-I

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 08-I

2007 Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 07-O

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 07-O

Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 07-P

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 07-P

Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 07-I

Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 07-I

- 2006 Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 06-O
- Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 06-O
- Diseño de Mensajes Gráficos III.
U.E.A Impartida en el Trimestre 06-P
- Diseño de Mensajes Gráficos VII.
U.E.A Impartida en el Trimestre 06-P
- 2004 Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 04-I
- Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica III (Eslabón Operativo Integral XII).
U.E.A Impartida en el Trimestre 04-I
- 2003 Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 03-O
- Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica II (Eslabón Operativo Integral XI).
U.E.A Impartida en el Trimestre 03-O
- Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 03-P
- Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica I (Eslabón Operativo Integral X).
U.E.A Impartida en el Trimestre 03-P
- Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 03-I
- Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica III (Eslabón Operativo Integral XII).
U.E.A Impartida en el Trimestre 03-I
- 2002 Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 02-O
- Desarrollo Integral de Comunicación Gráfica II (Eslabón Operativo Integral XI).
U.E.A Impartida en el Trimestre 02-O
- Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 02-P

Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica I (Eslabón Operativo Integral X).

U.E.A Impartida en el Trimestre 02-P

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).

U.E.A Impartida en el Trimestre 02-I

Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica III (Eslabón Operativo Integral XII).

U.E.A Impartida en el Trimestre 02-I

2001

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).

U.E.A Impartida en el Trimestre 01-O

Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica II (Eslabón Operativo Integral XI).

U.E.A Impartida en el Trimestre 01-O

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).

U.E.A Impartida en el Trimestre 01-P

Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica I (Eslabón Operativo Integral X).

U.E.A Impartida en el Trimestre 01-P

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).

U.E.A Impartida en el Trimestre 01-I

Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica III (Eslabón Operativo Integral XII).

U.E.A Impartida en el Trimestre 01-I

2000

Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica II (Eslabón Operativo Integral XI).

U.E.A Impartida en el Trimestre 00-O

Desarrollo de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).

U.E.A Impartida en el Trimestre 00-O

Desarrollo Integral de un Diseño de Comunicación Gráfica I (Eslabón Operativo Integral X).

U.E.A Impartida en el Trimestre 00-P

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).

U.E.A Impartida en el Trimestre 00-P

Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica III (Eslabón Operativo Integral XII).

U.E.A Impartida en el Trimestre 00-I.

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 00-I

1999 Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica II (Eslabón Operativo Integral XI).
U.E.A Impartida en el Trimestre 99-O.

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 99-O.
Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica I (Eslabón Operativo Integral X).
U.E.A Impartida en el Trimestre 99-P.

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 99-P.

Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica III (Eslabón Operativo Integral XII).
U.E.A Impartida en el Trimestre 99-I.

Diseño de Mensajes Gráficos I.
U.E.A Impartida en el Trimestre 99-I.

1998 Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica II (Eslabón Operativo Integral XI).
U.E.A Impartida en el Trimestre 98-O.

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 98-O

Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica I (Eslabón Operativo Integral X).
U.E.A Impartida en el Trimestre 98-P.

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 98-P.

Desarrollo Integral de un Diseño de la Comunicación Gráfica III (Eslabón Operativo Integral XII).
U.E.A Impartida en el Trimestre 98-I.

Diseño de Mensajes Gráficos I (Eslabón Operativo IV).
U.E.A Impartida en el Trimestre 98-I.

1997 Eslabón Operativo IV Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 97-O

Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 97-O

Eslabón Operativo IV Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 97-P

Eslabón Integral X Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 97-P

Eslabón Operativo IV Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 97-I

Eslabón Operativo Integral XII Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 97I

1996 Eslabón Operativo IV Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 96-O

Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 96-O

Eslabón Operativo IV Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 96-P

Eslabón Integral X Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 96-P

Análisis formal gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 96-I

Eslabón Integral XII Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 96-I

1995 Aplicación del lenguaje gráfico básico (Eslabón Operativo III)
U.E.A. Impartida en el Trimestre 95-O

Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 95-O

Aplicación del lenguaje gráfico básico (Eslabón Operativo III)
U.E.A. Impartida en el Trimestre 95-P

Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 95-P

Aplicación del lenguaje gráfico básico (Eslabón Operativo III)
U.E.A. Impartida en el Trimestre 95-I

Eslabón Integral X Diseño Gráfico

- U.E.A. Impartida en el Trimestre 95-I
- 1994 Aplicación del lenguaje gráfico básico (Eslabón Operativo III)
U.E.A. Impartida en el Trimestre 94-O
- Eslabón Integral XII Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 94-O
- Aplicación del lenguaje gráfico básico (Eslabón Operativo III)
U.E.A. Impartida en el Trimestre 94-P
- Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 94-P
- Eslabón Integral X Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 94-I
- 1993 Teoría del Diseño VI
U.E.A. Impartida en el Trimestre 93-O
- Eslabón Integral XII Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 93-O
- Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 93-P
- Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 93-P
- Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 93-I
- 1992 Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 92-O
- 1991 Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 91-P
- Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 91-I
- Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 91-I
- 1990 Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 90-O
- Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 90-O

Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 90-P

Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 90-P

Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 90-I

Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 90-I

1989 Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 89-O

Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 89-O

Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 89-P

Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 89-P

Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 89-I

Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 89-I

1988 Tecnología de la producción editorial
U.E.A. Impartida en el Trimestre 88-O

Teoría del Diseño II
U.E.A. Impartida en el Trimestre 88-O

Teoría del Diseño III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 88-P

1987 Teoría del Diseño II
U.E.A. Impartida en el Trimestre 87-O

Rediseño de Mensajes de Comunicación gráfica (Eslabón Operativo)
U.E.A. Impartida en el Trimestre 87-P

Teoría del Diseño II
U.E.A. Impartida en el Trimestre 87-P

Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 87-I

Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 87-I

1986 Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 86-O

1985 Eslabón Integral XI Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 85-I

1984 Eslabón Integral XII Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 84-P

Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 84-I

1983 Laboratorio de Realización III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 83-O

Eslabón Operativo Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 83-O

Teoría del Diseño IV
U.E.A. Impartida en el Trimestre 83-O

Laboratorio de Realización III
U.E.A. Impartida en el Trimestre 83-I

Laboratorio de Realización II
U.E.A. Impartida en el Trimestre 83-I

Eslabón Integral XII Diseño Gráfico
U.E.A. Impartida en el Trimestre 83-I

4.2 CURSOS A NIVEL POSGRADO

- 2000 Taller de Diseño de Alfabetos
Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Taller de Diseño sobre cartel tipográfico
Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Taller de Diseño Tipográfico
Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Curso de Tipografía.
Colegio de Profesionales de Diseño Gráfico de Michoacán
Uruapan Michoacán, México.
- 1999 Taller de Diseño de Imagen Corporativa
Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1997 Cartel
4º Congreso de Diseño Industrial y Gráfico
CODIGRAM
Ciudad de México, México.
- 1997 El cartel
Centro Cultural Sarao, Primer Aquelarre de Diseño
Guayaquil Ecuador.
- 1997 La Marca
Centro Cultural Sarao, Primer Aquelarre de Diseño
Guayaquil Ecuador.
Ciudad de México, México.
- 1997 Taller de Cartel Tipográfico
Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

San Luis Potosí, México.

- 1997 La Marca Efectiva
Escuela de Diseño, Fundación Centro Cultural Altos de Chavon-Pratt
Institute, New York.
República Dominicana.
- 1997 Curso de Tipografía.
Colegio de Profesionales en Diseño Gráfico de Michoacán
Michoacán, México.
- 1996 El Cartel
Expo A! Diseño Gráfico
Ciudad de México, México.
- 1996 El Cartel como Medio
Escuela de Artes de La Universidad Apec
Santo Domingo, República Dominicana
- 1996 Cuatro Conceptos, Cuatro Métodos en el Cartel
Unidad de Posgrado y Educación Continua
Escuela de Diseño-INBA
Ciudad de México, México.
- 1996 Taller de Diseño Tipográfico
Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1995 El Cartel en La Sociedad
6º Encuentro Nacional, 2º Internacional de Escuelas de Diseño Gráfico.
Encuadre-UPAEP,
Puebla, México.
- 1995 Taller de Cartel
1^{er} Jornada de Diseño Gráfico
Xalapa, México.
- 1995 La Identidad en el Diseño Editorial
Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1995 Consorcio Trilateral de América del Norte
Programa de Movilidad e Intercambio de Estudiantes entre Canadá,
Estados Unidos y México.
Alumna Sheri Lynn Helgeson.
Ciudad de México, México.

- 1995 La Identidad Corporativa en la práctica
Burton Kramer, Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 1995 Semiótica de la Comunicación Gráfica
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.

5. CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA IMPARTIDOS

5.1. CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA IMPARTIDOS (MÉXICO-CUBA)

- 2015 Cuando la marca es marca
ÍCONOS
Ciudad de México, México.
- 2015 La portada transparente
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2014 Cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2014 La docencia en el diseño
Universidad Anáhuac Querétaro
Querétaro, México.
- 2014 Taller diseño de marca
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 La marca desde su práctica
Universidad Anáhuac
Querétaro, México.
- 2014 Para educar la visión
Universidad Riviera
Playa del Carmen, México.
- 2014 Portada de revista
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2014 Enseñar diseño
Universidad de Guadalajara

Guadalajara, México.

- 2013 Diseño de marca
Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico
Ciudad Juárez, México.
- 2013 Cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2013 La evaluación del diseño gráfico
Universidad Anáhuac Querétaro
Querétaro, México.
- 2013 La marca efectiva
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2013 Cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2012 Prácticas maestras
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México.
- 2012 Cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2012 Estrategias docentes en la enseñanza del diseño gráfico
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad Juárez, México.
- 2012 La evaluación del diseño gráfico
Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico
Ciudad de México, México.
- 2012 La creación de identidad
Centro Hidalguense de Estudios Superiores
Pachuca, México.
- 2012 Hacia la eficiencia en el diseño gráfico
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Cuernavaca, México.
- 2011 La portada para vender
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad Juárez, México.

- 2011 Enseñanza del diseño
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2011 Diseño de Marcas
Segundo Congreso Verdis Quo 2011
Torreón, México.
- 2011 Cartel tipográfico en la práctica
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2011 Cartel tipográfico en la práctica
Universidad Marista de Querétaro
Querétaro, México.
- 2011 El diseño gráfico en la práctica
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2011 Rediseño de marca
Universidad de Guadalajara
Jalisco, México.
- 2011 La simplicidad como medio en el diseño gráfico
Universidad Modelo
Mérida, México.
- 2011 Composición en el arte
Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
San Luis Potosí, México.
- 2010 Diseño gráfico, nada fuera de la función
Bienal Internacional del Cartel en México
Puebla, México.
- 2010 El cartel y sus implicaciones sociales
Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico
San Luis Potosí, México.
- 2010 Rediseño de marca
Universidad Marista de Querétaro
Querétaro, México.
- 2010 Diseño editorial de libro
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.

- 2009 La marca para competir
Universidad La Salle Pachuca
Pachuca, México.
- 2009 Cuando una marca es una marca
Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico
Monterrey, México.
- 2009 Diseño editorial de revista
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2009 Diseño de marca
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2008 Cuando la tipografía es suficiente en el cartel
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2008 La síntesis de la marca
Universidad Modelo
Mérida, México.
- 2008 Didáctica del diseño
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2007 Taller Cartel
Instituto de Estudios Superiores del Estado
Tehuacán, México.
- 2007 El cartel, cuando la tipografía es suficiente
Universidad Don Vasco
Uruapan, México.
- 2006 Cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2006 El cartel de texto y la imagen corporativa
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2006 Cuando la marca es una marca
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 La enseñanza del diseño gráfico

Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Tampico, México,

- 2004 La portada invisible
XII Conferencia Internacional a! Diseño
Querétaro, México.
- 2004 Diseño de logotipos
Centro de Estudios Gestalt
Xalapa, México.
- 2004 Píntame un cuento
Universidad Interamericana
Puebla, México.
- 2003 El cartel
XI Conferencia Internacional de Diseño
Guanajuato, México.
- 2003 Cuando la marca es una marca
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2003 Diseño de carteles
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2003 Diseño de alfabetos
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 La marca
Bienal Internacional del Cartel en México
San Luis Potosí, México.
- 2002 El logo como logo
X Conferencia Internacional a! Diseño
Guanajuato, México.
- 2002 Manejo de la identidad corporativa
Universidad Mexicana
Veracruz, México.
- 2002 Diseño de alfabetos
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 Diseño de logotipo
Universidad La Salle de Morelia

Morelia, México.

- 2001 Diseño de espectaculares
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2001 Diseño de cartel
Universidad Mesoamericana
Oaxaca, México.
- 2001 Diseño de alfabetos
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2001 Imagen corporativa
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Diseño de cubiertas de libro
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Diseño de marcas y logos
Sexta Bienal Internacional del Cartel en México
Guadalajara, México.
- 2000 Curso de tipografía
Colegio de Profesionales en Diseño Gráfico de Michoacán
Uruapan, México.
- 2000 Taller de identidad corporativa
Colegio de Profesionales en Diseño Gráfico de Michoacán
Uruapan, México.
- 2000 Taller de diseño de cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Taller de diseño de alfabetos
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1999 Para hacer una imagen corporativa
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1999 Taller de diseño de cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.

- 1999 El cartel efectivo
VII Conferencia Internacional de Diseño
Acapulco, México.
- 1999 Sensibilización al diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Taller de imagen corporativa
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1999 La marca y su aplicación en México
Chermayeff & Geismar Design Conference and Workshops
Ciudad de México, México.
- 1999 Influencia de la tecnología en el diseño de imágenes
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México.
- 1998 Diseño de cartel
Universidad La Salle Morelia
Morelia, México.
- 1998 La imagen corporativa
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Ciudad de México, México.
- 1998 Seminario de imagen corporativa
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1997 Taller de diseño tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1997 Taller de cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1997 Diseño de cartel
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Ciudad de México, México.
- 1996 Cuatro conceptos, cuatro métodos en el cartel
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

- 1996 Taller de diseño tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1996 La marca efectiva
IV Conferencia Internacional de Diseño Gráfico
Guanajuato, México.
- 1996 Taller de diseño de cartel tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1996 El cartel
Expo a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1995 Taller de Cartel
1ª. Jornada de Diseño Gráfico
Xalapa, México.
Veracruz, México.
- 1995 El cartel en la sociedad
Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico
Puebla, México.
- 1995 La identidad en el diseño editorial
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1994 Diseño de marca
Universidad La Salle Morelia
Morelia, México.
- 1994 Diseño de cartel
Universidad La Salle Morelia
Morelia, México.
- 1994 De nuevo la identidad corporativa
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1994 Redefinir el cartel
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1991 Centro Avanzado de Comunicación
Ciudad de México, México.
- 1986 Universidad Autónoma de Aguascalientes

- Aguascalientes, México.
- 1986 Alianza Francesa
Guadalajara, México.
- 1985 Avon de México
Ciudad de México, México.
- 1982 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1982 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1982 Colegio de Ciencias y Humanidades – Plantel Sur
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad de Guadalajara
Guadalajara, México.
- 1982 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Centro de Investigación y Experimentación Plástica
Ciudad de México, México.
- 1981 Casa de la Cultura
Michoacán
- 1980 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1980 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1976 Instituto Superior de Arte
Habana, Cuba.
- 1976 Instituto Superior Politécnico
Habana, Cuba.
- 1976 Ministerio de Educación
Habana, Cuba.
- 1975 Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.

- 1975 Escuela Nacional de Diseño
Ciudad de México, México.
- 1972 1976 Escuela de Arquitectura
Habana, Cuba.
- 1972 Comisión de Orientación Revolucionaria
Habana, Cuba.
- 1967 1973 Escuela de Periodismo
Habana, Cuba.
- 1969 Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1968 1969 Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias
Habana, Cuba.
- 1966 1969 Escuela Nacional de Arte
Habana, Cuba.
- 1964 1965 Escuela de Diseño Industrial
Habana, Cuba.
- 1963 1965 Escuela de Instructores de Arte
Habana, Cuba.

5.2 CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA IMPARTIDOS (INTERNACIONALES)

- 2014 Presentación de portafolios gráfico y de comunicación visual
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2013 Workshop with Félix Beltrán
OTIS College of Art and design
Los Ángeles, USA.
- 2013 Cuando el cartel es cartel
Universidad San Ignacio de Loyola
Lima, Perú.
- 2012 Construcción y gestión de la identidad, marca e imagen corporativa
Universidad de Málaga
Málaga, España.
- 2012 La creatividad en diseño

- Universidad Veritas
San José, Costa Rica.
- 2010 Curso internacional On-line Creación y Gestión de Marcas
Universitat Jaume I
Castellón, España.
- 2010 Diseño gráfico y versátil: La marca
Universidad Apec
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2010 Evaluar la marca
Instituto Atenea
La Paz, Bolivia.
- 2010 Construyendo la marca
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2010 Diseño de carteles
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón – Parsons School of design
Altos de Chavón, República Dominicana.
- 2010 Diseño de marcas
Universidad Creativa
San José, Costa Rica.
- 2010 Diseño de afiches
Universidad Creativa
San José, Costa Rica.
- 2010 Confort peatonal en Eje de Carretera Masaya en Managua
Universidad Politécnica de Nicaragua
Managua, Nicaragua.
- 2010 Curso internacional On-line Creación y Gestión de Marcas
Universitat Jaume I
Castellón, España.
- 2009 Curso Internacional On-line Creación y Gestión de Marcas
Universitat Jaume I
Castellón, España.
- 2009 Taller diseño de marca
Universidad de Costa Rica
San José, Costa Rica.
- 2009 Cuando el texto es suficiente en el cartel
Universidad Politécnica de Nicaragua

Managua, Nicaragua.

- 2008 El logo como tipo
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2008 La convivencia desde una perspectiva simbólica
Universidad Veritas
San José, Costa Rica.
- 2007 La marca en la práctica
Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez
Caracas, Venezuela.
- 2007 Desarrollo de marca gráfica
Universidad de Santiago de Cali
Cali, Colombia.
- 2007 Taller de cartel
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón – Parsons School of design
Altos de Chavón, Republica Dominicana.
- 2007 Cartel tipográfico
Istituto Europeo di design
Madrid, España.
- 2006 De la marca a la práctica
Universidad APEC
Santo Domingo, Republica Dominicana
- 2006 Los secretos del diseño gráfico
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón – Parsons School of design
Altos de Chavón, Republica Dominicana.
- 2006 Identidad corporativa
Pontifica Universidad Católica del Ecuador
Quito, Ecuador.
- 2005 Cómo hacer una marca que perdure y sea memorable
Universidad Casa Grande
Guayaquí, Republica del Ecuador.
- 2004 Taller de marcas
Centro Tulio Febres Cordero
Mérida, México.
- 2004 Identidad Corporativa
Istituto Europeo di Design
Barcelona, España.

- 2004 Power of Typography
New World School of the Arts
Miami, USA.
- 2004 La marca efectiva
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2003 Diseño de marcas
Centro de Investigaciones en Diseño y Comunicación
Buenos Aires, Argentina.
- 2002 Diseñar una marca
Casa de América
Madrid, España.
- 2001 Mestizaje Gráfico
Universidad Internacional Menendez Pelayo
Santander, España.
- 2001 Cartel “Prevención y educación sobre el SIDA”
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón – Parsons School of design
Altos de Chavón, República Dominicana.
- 2000 Estrategias y diseño de una imagen corporativa
Universidad de Lima
Lima, Perú.
- 2000 Identidad corporativa, nuevas tendencias
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2000 Identidad corporativa, nuevas tendencias
Universidad del Cauca
Popayán, Colombia.
- 1998 La marca ante la globalización
Talleres para talento creativo
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1997 La marca efectiva
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón – Pratt Institute
Altos de Chavón, República Dominicana.
- 1997 Asesoría alumnos de 3er año de diseño gráfico
Ontario College of Art
Ontario, Canadá.

- 1997 El cartel
Primer Aquelarre de Diseño
Guayaquil, Republica del Ecuador.
- 1997 La marca
Primer Aquelarre de Diseño
Guayaquil, Republica del Ecuador.
- 1996 El cartel como medio
Universidad APEC
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1994 Taller para hacer una marca
GRIABA 94
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1992 Talleres de diseño gráfico
Escuela de Arte
Valencia, España.
- 1992 Grafix
Convention Center
New York, USA.
- 1990 Fair International Mass Media
Los Ángeles, USA.
- 1984 Universidad Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia.
- 1984 Universidad Nacional de Colombia
Medellín, Colombia.
- 1978 Casa de la Amistad
Cali, Colombia.

6. SINODAL

- 2002 Sinodal en la defensa de grado de maestria de Ernesto Vázquez Orta
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1996 Sinodal de examen de conjunto de reubicación de Fernando Cabrera Herrera
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Sinodal de examen de conjunto de reubicación de Yane Irene Flores
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1996 Sinodal en examen de oposición
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

7. TRADUCCIÓN DE ARTÍCULOS EN REVISTAS NACIONALES

2010 Activista social, diseñador y educador
Chaz Maviyane-Davis
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2009 Pensamientos sobre democracia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2009 La declaración de Brighton
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2008 Entrevista a Cathy Leff
Steven Heller
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2008 Un estudio sobre la mezcla de mensajes visuales
Ellen Lupton
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2008 Juntos ahora
Ellen Lupton y Julia Lupton
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2007 Back Talk, Lo que la guerra le hace al diseño
Steven Heller
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2007 Pájaro en mano
Richard Doubleday
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2007 Esto es lo que he aprendido
Milton Glaser
a! Diseño
Ciudad de México, México.

- 2007 Wolfgang Weingar: de Mainz a Basilea
Paul Rand
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2007 Gill sobre Gill
Bob Gill
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2006 The Cooper Union
Linda Cooper-Bowen
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2006 El diseño es uno
Massi Vignelli – Lella Vignelli
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2005 John Maeda
Entrevista a John Maeda
Elizabeth Resnick
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2005 Respuestas impertinentes
Entrevista a Donald A Norman
Steven Heller
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2004 Cuando un mal diseño es bueno
Steven Heller
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2003 Tipografía deconstructiva
Phillip B Meggs
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2002 El Lissitzky
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2002 Hombre de tipos de letras
Steven Heller

- 2002 La letra perfecta
Richard Hollis
- 2002 Moderno tardío y posmodernismo
Jeremy Aynsley
- 2002 ¿Quién lleva los pantalones?
Stuart Crainer
- 2002 Respuestas impertinentes
Steven Heller
- 2002 Tomando distancia crítica
Pete Hamill
- 2002 Una nueva profesión
Jeremy Aynsley
- 2002 Wolfgang Weingar: de Mainz a Basilea
Paul Rand
- 2002 Diálogo con George Campbell
Linda Cooper–Bowen
- 2002 El caso de las marcas
Stuart Crainer
- 2001 Gráficas Radicales
Laurel Harper
- 2001 Tipografía deconstructiva
Phillip B Meggs
- 2001 Arte y trabajo
Milton Glaser
- 2001 Tomado distancia crítica
Pete Hill entrevista a Milton Glaser
- 2001 Donald Norman, un experto en usabilidad
Steven Heller
- 2000 Ganancias visionarias
Michael Peters
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2000 Diseño e identidad cultural: un estudio sobre la mezcla de identidades visuales

- Ellen Lupton
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2000 Basilea. La computadora y sus consecuencias
Entrevista a Wolfgang Weingart
Elizabeth Resnick
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2000 Símbolos poderosos
Sally Rittchie
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 2000 El hombre de 2 1/2 pulgadas
R O Blechman
DX
Ciudad de México, México.
- 1999 Era diseñador gráfico ¿qué soy ahora?
Clement Mok
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1999 Cuando los artistas se vuelven subterráneos
Wendy Feuer
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1999 La escritura está en la pared, pero ¿quién la puede leer?
Todd Lief
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1999 Mezcle y adapte: comprendiendo el estilo
Steven Heller – Julie Laski
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1999 El ataque del diseñador autor-empresario
Steven Heller
DX
Ciudad de México, México.
- 1998 Mezcle y adapte: comprendiendo el estilo
Steven Heller – Julie Laski
deDiseño
Ciudad de México, México.

- 1998 Notas para una filosofía del diseño, la necesidad de los estudios de diseño
Victor Margolin
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1998 Reflexiones y logotipos
Paul Rand
DX
Ciudad de México, México.
- 1998 Eclectisismo y posmodernidad
Steven Heller –Julie Lasky
Matiz
Ciudad de México, México.
- 1998 Krone: El arte de la gran idea
Dick Calderhead
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1998 Visionario de las artes visuales
Entrevista a Silas Rhodes, dee Ito
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 Diatribas sobre el diseño
Louis Dorfman
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 Querido estudiante del primer años de diseño gráfico
Bob Gill
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 Paul Rand in memoriam
John Maeda
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 Extrañas formas de vida encontradas en internet
Steven Heller
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 La devaluación del diseño por la comunidad del diseño
Paula Scher
a! Diseño

- Ciudad de México, México.
- 1997 Viva el modernismo
Massimo Vignelli
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 Convergencia y divergencia en la era de los Bits
Hans Van Dijk
Matiz
Ciudad de México, México.
- 1997 Extrañas forma de vida encontradas en internet
Steven Heller
Matiz
Ciudad de México, México.
- 1997 ¿Es importante el diseño?
Gunnar Swanson
Matiz
Ciudad de México, México.
- 1996 Paul Rand, el diseñador y el artista
Janet Abrams
a! Diseño Gráfico
Ciudad de México, México.
- 1996 La opinión de un cascarrabias de menor grado
Henry Wolf
a! Diseño Gráfico
Ciudad de México, México.
- 1996 Criticando la crítica: Muy poco y demasiado
Steven Heller
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1996 ¿Es importante el diseño?
Gunnar Swanson
American Institute of Graphics Arts Journal
New York, USA
- 1996 Viva el Modernismo
Massimo Vignelli
A! Diseño, número: 29
Ciudad de México, México.
- 1995 El Estilo no es la Sustancia
Paul Rand

- Revista deDiseño, No 5
Ciudad de México, México.
- 1995 Tipografía, el estilo no es la sustancia
Paul Rand
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1995 Burton Kramer en México
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 La ilustración americana
Entrevista a Brad Holland
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1993 Viva el modernismo
Massimo Vignelli
México en el diseño
Ciudad de México, México.
- 1991 La necesidad de los Estudios de Diseño
Cira Papers Series
Illinois, Estados Unidos
- 1988 Un símbolo para el futuro
Steven Heller
Ciudad de México, México.
- 1984 Royal College of Art
Ken Baine
Boceto
Jalisco, México.
- 1983 Aspectos poco comunes en la Naturaleza
dennis Flanagan
Boceto
Jalisco, México.
- 1983 El Diseño Gráfico en Inglaterra
Frederick Henrion
Boceto
Jalisco, México.
- 1983 El Diseñador Industrial y su cliente
Misha Black
Diseño
Ciudad de México, México.

- 1983 El Arte de Imprimir
Fritz Eichenberg
Diseño
Ciudad de México, México.
- 1983 El Diseño Gráfico en Inglaterra
Frederick Henrion
Boceto
Jalisco, México.
- 1983 El Diseñador Industrial y su Cliente
Misha Back
Diseño
Ciudad de México, México.
- 1983 El Arte de Imprimir
Fritz Eichenberg
Diseño
Ciudad de México, México.

8. TRADUCCIONES PUBLICACIONES INTERNACIONALES

- 1995 Nada menos que una leyenda
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Nada menos que una leyenda
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1993 Viva el modernismo
Massimo Vignelli
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1991 Letras Bajas en los Países Bajos
Wim Crouwel
Buenos Aires, Argentina.

INVESTIGACIÓN

9. CONFERENCIAS

9.1. CONFERENCIAS MÉXICO-CUBA

- 2015 Futuro del diseño
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Altamira, México.

- 2015 Diseño, arte y cultura
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2015 La tipografía en el diseño
Universidad Anáhuac Querétaro
Querétaro, México.
- 2014 Diseño de poster
Centro Cultural del México Contemporáneo
Ciudad de México
- 2014 Diseño en el arte y arte en el diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México
- 2014 Félix Beltrán: lo básico de su diseño básico
Universidad Riviera
Playa del Carmen, México.
- 2014 Hablemos del Cartel Japonés
Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario
San Luis Potosí, México.
- 2014 La creatividad en el diseño
Centro Universitario UTEG
Guadalajara, México.
- 2014 Félix Beltrán en el Diseño Gráfico
Universidad Tecmilenio
Zapopan, México.
- 2014 La evolución de la marca y su evocación en el tiempo
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, México.
- 2013 La problemática del diseño, la creatividad y la motivación
Universidad Multicultural
Tlalnepantla, México.
- 2013 El diseño, nada fuera de su función social
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2012 El diseño en su totalidad
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad Juárez, México.
- 2012 La otra imagen

- Universidad del Estado de Morelos
Cuernavaca, México.
- 2012 Para evitar las desviaciones del diseño gráfico
Universidad Cuauhtémoc
Querétaro, México.
- 2012 Reiteraciones acerca del diseño gráfico
Universidad del Valle
Ciudad de México
- 2012 Diseño gráfico: nada fuera de la función
Universidad Anáhuac Querétaro
Querétaro, México.
- 2011 Nuevas vertientes del paisaje
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Los dos medios del diseño gráfico
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad Juárez, México.
- 2011 Diseño gráfico sólo en apariencia
Verdis Quo 2011
Torreón, México.
- 2011 Conversando sobre el cartel
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 2011 Cuando el diseño gráfico se desvía
Universidad Nacional Autónoma de México
Naucalpan, México.
- 2011 Cartel tipográfico del Siglo XXI
Universidad Marista de Querétaro
Querétaro, México.
- 2011 Trayectoria profesional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Todo sobre la marca
Universidad en Artes Digitales
Guadalajara, México.
- 2011 Los medios del diseño gráfico

- Universidad Modelo
Mérida, México.
- 2011 Trayectoria Profesional
Universidad Tecnológica de México
Ciudad de México, México.
- 2011 Hacia donde va el diseño gráfico
Jornadas de Diseño Gráfico
Xalapa, México.
- 2011 ¿Diseño gráfico y mercadotecnia o mercadotecnia y diseño gráfico?
Universidad del Valle de México
Ciudad de México, México.
- 2010 Tipografía, arte y diseño
Universidad Nacional Autónoma de México.
Ciudad de México, México.
- 2010 El diseño gráfico para mí, después de tantos años
Universidad Emilio Cárdenas
Tlalnepantla
- 2010 Responsabilidad en el diseño gráfico
Universidad Marista de Querétaro
Querétaro, México.
- 2010 La cultura del diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 El campo del diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Identidad de marca
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2009 Confesiones acerca del diseño gráfico
Universidad del Valle de México
Naucalpan, México.
- 2009 Luz y diseño gráfico
Universidad Tecnológica de México
Atizapán, México.
- 2009 La marca para competir
Universidad La Salle Pachuca

- Pachuca, México.
- 2009 Signos y símbolos
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Actopan, México.
- 2009 Cuando la marca es marca
Asociación de Escuelas de Diseño Gráfico
Monterrey, México.
- 2009 Diseño con sentido común
Centro Universitario de Ixtlahuaca
Ixtlahuaca, México.
- 2009 Arte en el diseño – diseño en el arte
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 El poder de las marcas
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2009 Reflexiones sobre el diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 La marca en la práctica
Universidad Autónoma de Durango
Zacatecas, México.
- 2009 La teoría para la práctica en el diseño gráfico contemporáneo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Concepto en el diseño gráfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2008 Después de tantos años
Universidad Modelo
Mérida, México.
- 2007 La expresión para la función
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Análisis del diseño
Universidad Don Vasco
Uruapan, México.

- 2006 La experiencia profesional del diseñador gráfico
Centro Universitario Indoamericano
Tlalnepantla
- 2006 Mi práctica en el diseño
Universidad Anáhuac Norte
Huixquilucan, México.
- 2006 Como ser exitoso en el diseño gráfico
Universidad Simón Bolívar
Ciudad de México, México.
- 2006 Las tres funciones de la tipografía
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Tampico, México.
- 2005 El lenguaje visual en el diseño gráfico
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2005 La importancia de la tipografía en los medios digitales
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Diseño de marcas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 El diseño gráfico
Universidad Anáhuac Norte
Huixquilucan, México.
- 2005 El arte, estética y contexto social
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 El campo del diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 El diseño y sus tendencias actuales
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Diseño: vida y experiencia
Universidad Fray Luca Paccioli
Cuernavaca, México.

- 2005 El diseño, después de 50 años
Universidad del Sol
Cuernavaca, México.
- 2005 El diseño gráfico como identidad
Universidad Internacional
Cuernavaca, México.
- 2005 Contra las creencias del diseño gráfico
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Tampico, México.
- 2004 La marca exitosa
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Tampico, México.
- 2004 Para enfrentar el diseño gráfico
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Tamaulipas
- 2003 Retrospectiva de la marca
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2003 La marca simétrica
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2003 Dialogando con Félix Beltrán
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2003 Lucian Bernhard
Instituto Goethe
Ciudad de México, México.
- 2003 Experiencia profesional
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2003 El diseño gráfico en la práctica
Universidad Mesoamericana
Oaxaca, México.
- 2002 Trascendencia de la marca de productos y logotipos en el diseño industrial
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Atizapán, México.
- 2002 Identidad creativa

- de Diseño
Puebla, México.
- 2002 La marca en la publicidad
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 2002 Obra del diseñador gráfico Félix Beltrán
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 La creatividad en el diseño gráfico
Universidad Tecnológica de México
Ciudad de México, México.
- 2002 La marca
Museo de la Ciudad
Veracruz, México.
- 2002 El diseño mexicano a nivel internacional.
Universidad del Valle de México
Lomas Verdes, México.
- 2002 Diseño de logotipos
Universidad La Salle Morelia
Morelia, México.
- 2001 La tipografía desvía su función
Universidad Mexicana
Veracruz, México.
- 2001 Las imágenes en el diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 La marca
Sexta Bienal Internacional del Cartel en México
Guadalajara, México.
- 2000 Fundamentos del diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 ¿Qué sentido tiene el diseño gráfico?
Universidad Nacional Autónoma de México
Naucalpan, México.
- 2000 Introducción al diseño gráfico
Universidad Contemporánea

Querétaro, México.

- 1999 Los géneros del cartel
Universidad del Tepeyac
Ciudad de México, México.
- 1999 El proceso creativo en el diseño gráfico
Universidad Don Vasco
Uruapan, México.
- 1999 Las nuevas marcas
Universidad del Tepeyac
Ciudad de México, México.
- 1999 El diseño gráfico en el nuevo milenio
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1999 El diseño gráfico frente a nuevos desafíos
Universidad del Sol
Cuernavaca, México.
- 1999 La tendencia de logotipos y marcas hoy
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México.
- 1998 La marca en el diseño gráfico
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Aguascalientes, México.
- 1998 El cartel en crisis
Universidad La Salle Morelia
Morelia, México.
- 1998 El diseño gráfico
Universidad Autónoma del Estado de México
Toluca, México.
- 1997 La práctica del diseño gráfico, sus fundamentos III
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 La práctica del diseño gráfico, sus fundamentos II
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 La práctica del diseño gráfico, sus fundamentos I
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

- 1997 Constructivismo y diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Identidad corporativa
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Cuatro décadas de marcas
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México.
- 1997 El sentido de la síntesis
Universidad de Colima
Colima, México.
- 1996 Símbolos como síntesis
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Puebla, México.
- 1996 Trabajo profesional de marcas y carteles
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1996 Pláticas de diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Cartel joven cubano
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Diseño de marcas y de carteles tipográficos
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1996 Letrografía III
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1996 Letrografía II
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1996 Letrografía I
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

- 1996 El futuro del diseño gráfico
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Puebla, México.
- 1996 La realidad del diseño gráfico en México
Expo a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1995 Diseño y sociedad
Escuela Gestalt de Diseño
Xalapa, México.
- 1995 La comunicación gráfica en la ciudad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 La imagen de la imagen
Universidad Intercontinental
Ciudad de México, México.
- 1995 La importancia de la identidad corporativa
Centro Cultural Universitario Justo Sierra
Ciudad de México, México.
- 1995 La presencia del diseño gráfico en el diseño industrial
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1995 El diseño gráfico se desvía
III Conferencia internacional de Diseño Gráfico
Cancún, México.
- 1995 La cultura cubana desde México
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1995 El diseño gráfico en la esfera editorial III
Ciclo de seis conferencias
Guadalajara, México.
- 1995 El diseño gráfico en la esfera editorial II
Ciclo de seis conferencias
Guadalajara, México.
- 1995 El diseño gráfico en la esfera editorial I
Ciclo de seis conferencias
Guadalajara, México.
- 1995 El diseño gráfico en la esfera editorial III

- Ciclo de seis conferencias
Ciudad de México, México.
- 1995 El diseño gráfico en la esfera editorial II
Ciclo de seis conferencias
Ciudad de México, México.
- 1995 El diseño gráfico en la esfera editorial I
Ciclo de seis conferencias
Ciudad de México, México.
- 1995 La crisis del cartel
Universidad del Valle de México
Ciudad de México, México.
- 1995 El profesional de la comunicación editorial frente al campo de trabajo
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1995 Presencia e impacto de diseño gráfico en México
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Acapulco, México.
- 1994 El cartel
Universidad del Tepeyac
Ciudad de México, México.
- 1993 Japón
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1993 El poder de la imagen
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Mi práctica del diseño gráfico
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1992 ¿Qué hago? ¿Qué Haces? ¿Qué hacemos?
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1992 El cartel político
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1985 Universidad Iberoamericana
Ciudad de México, México.

- 1984 Universidad del Nuevo Mundo
Ciudad de México, México.
- 1984 Universidad Anáhuac
Ciudad de México, México.
- 1984 Museo de Arte Moderno
Ciudad de México, México.
- 1984 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1983 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1982 Centro Universitario de Ciencias Humanas
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1982 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa
Ciudad de México, México.
- 1981 Museo de Arte Moderno
Ciudad de México, México.
- 1981 Foro de Arte Contemporáneo
Ciudad de México, México.

- 1981 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1981 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa
Ciudad de México, México.
- 1981 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Casa de la Cultura
Habana, Cuba.
- 1980 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1980 Escuela Nacional de Artes Plásticas
Ciudad de México, México.
- 1980 Universidad Autónoma Metropolitana (cuatro veces)
Ciudad de México, México.
- 1979 Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1978 Instituto Nacional de Turismo
Habana, Cuba.
- 1978 Instituto Superior de Arte
Habana, Cuba.
- 1978 Casa de la Cultura
Habana, Cuba.
- 1976 Universidad de La Habana

Habana

- 1976 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1975 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Iberoamericana
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1975 Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1975 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1975 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1975 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1975 Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

- 1975 Empresa Consolidada de Artes Gráficas
Habana, Cuba.
- 1975 Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.
- 1974 Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1974 Centro Técnico Superior de la Construcción
Habana, Cuba.
- 1973 Centro de Información y Estudio de la Cultura
Habana, Cuba.
- 1973 Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1973 Escuela Nacional de Diseño
Habana, Cuba.
- 1972 Museo de la Revolución
Habana, Cuba.
- 1972 Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.
- 1972 Casa Museo José María Heredia
Santiago
- 1971 Federación Estudiantil Universitaria
Habana, Cuba.
- 1971 Universidad de La Habana
Habana
- 1968 Universidad de La Habana
Habana, Cuba.

9.2. COORDINACIÓN DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS MÉXICO-CUBA

- 2012 1er. Seminario la Educación para la Práctica del Diseño Gráfico
Bienal Internacional del Cartel en México
Querétaro, México.
- 2010 La gráfica imperativa
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2009 Homenaje a Milton Glaser en sus 80 cumpleaños
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Ramón Benedito: las formas de la industria
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 IV Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño
IV Encuentro Latinoamericano de Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Carlos Palleiro
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Ivan Garmendia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Dante Escalante
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 La educación del diseño. Segundo ciclo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico Antonio Pérez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico Azul Morris
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico René Azcuy,
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico Luis Almeida
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 La educación del diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 1995 Milton Glaser, su contribución
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Maestros del diseño gráfico Germán Montalvo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Maestros del diseño gráfico Rafael López Castro
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Maestros del diseño gráfico Dante Escalante
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Lo educativo de los integrales
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Lo educativo de los operativos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Cartel internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Cartel internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Type Directors Club, New York, USA.
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Type Directors Club, New York, USA.
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 Presentación de libro 51 Pensamientos de artistas. Alberto Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 Wim Crouwel
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 1990 John Fonnell
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 Jan Rajlich
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1988 Encuentro de Arquitectura Latinoamericana
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1988 Homenaje al Maestro Victor Reyes
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

9.3. CONFERENCIAS INTERNACIONALES

- 2015 El sentido social del diseño
Instituto Superior de Diseño
Habana, Cuba.
- 2014 En defensa del diseño
Universitat de Valencia
Valencia, España.
- 2013 Hacia una educación más eficiente
Bienal del Cartel Bolivia
La Paz, Bolivia.
- 2013 Graphic design after many years
OTIS College of Art and design
Los Ángeles, USA.
- 2013 El diseño gráfico, sus implicaciones sociales
Universidad San Ignacio de Loyola
Lima, Perú.
- 2012 Para qué diseñamos
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2012 Conclusiones de mi práctica del diseño gráfico
Escola Superior de Disseny
Barcelona, España.
- 2012 El diseño de la identidad Iberoamericana
Universidad de Málaga
Málaga, España.

- 2012 Encausar el diseño
Universidad Apec
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2012 Para encausar la creatividad
Universidad Veritas
San José, Costa Rica.
- 2012 Power of typography
University of Florida
Gainesville
- 2011 Facetas de una trayectoria
Bienal de Cartel Bolivia
La Paz, Bolivia.
- 2010 La marca para competir
Universidad APEC
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2010 El diseño gráfico en defensa de la Identidad Latinoamericana
Instituto Atenea
La Paz, Bolivia.
- 2010 Para la práctica del diseño gráfico
Universidad de Sonora
Hermosillo
- 2010 La marca en la práctica
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2010 El diseño social
Universidad Creativa
San José, Costa Rica.
- 2009 La pintura y el diseño, coincidencias y diferencias
Universidad de Costa Rica
San José, Costa Rica.
- 2008 El logo como tipo
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2008 La oportunidad del diseño iberoamericano. Diseño y economía
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.

- 2008 La convivencia social
Universidad Veritas
San José, Costa Rica.
- 2008 La otra marca
Universidad Veritas
San José, Costa Rica.
- 2007 Iberoamérica: territorio del diseño
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2007 Marcas de identidad
Instituto de Diseño Darías
Caracas
- 2007 Las marcas en el mundo de hoy
Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez
Caracas
- 2007 Diseño gráfico y publicidad
Universidad Santiago de Cali
Cali, Colombia.
- 2007 Identidad corporativa
Escuela de Comunicación Mónica Herrera
El Salvador
- 2007 Marcas. La identidad actual
Istituto Europeo di design
Madrid, España.
- 2006 La marca: del concepto a la realidad
Universidad APEC
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2006 Las creencias del diseño gráfico
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón - Parsons School of design
Altos de Chavón, República Dominicana.
- 2006 El diseño gráfico en América Latina
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Quito
- 2005 Como diseñar una marca que perdure y sea memorable
Universidad Casa Grande
Guayaquil, Republica del Ecuador.
- 2004 Mis conclusiones del diseño gráfico

- Centro Cultural Julio Feberes Cordero
Mérida, México.
- 2004 Power of typography
New World School of the Arts
Miami, USA.
- 2004 XX Aniversario de La Escuela de Diseño
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón Parsons School of design
Altos de Chavón, República Dominicana.
- 2004 Diseño de logotipos
Asociación Nacional de Escuelas de Diseño
Xalapa, México.
- 2004 50 años de diseño, 40 años de enseñanza
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2003 La marca
Universidad Abierta Interamericana
Buenos Aires, Argentina.
- 2003 La responsabilidad social en el diseño gráfico
Universidad Autónoma de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina.
- 2003 La marca
Centro de Investigaciones en Diseño y Comunicación
Buenos Aires, Argentina.
- 2002 ¡Propaganda! Political and Film Posters from Cuba
American Institute of Graphic Arts
Boston
- 2002 ¡Propaganda! Political and Film Posters from Cuba
New World School of Arts
Miami, USA.
- 2002 Identidad Corporativa
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón - Parsons School of design
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2001 La importancia del diseño en la entidad visual
Prodiseño
Bogotá, Colombia.
- 2001 El diseño gráfico y la educación
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Bogotá, Colombia.

- 2001 Cuando el diseño desvía su función
Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse–Lautrec
Lima, Perú.
- 2001 El caos en el diseño gráfico
Gráfica 01
San Juan
- 2001 La nueva simplicidad en el diseño
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón - Parsons School of design
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2000 Identidad corporativa, nuevas tendencias
Universidad del Cauca
Popayán, Colombia.
- 2000 Identidad corporativa
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2000 El diseño gráfico y la identidad visual corporativa
Universidad de Lima
Lima, Perú.
- 1999 Nuevas tendencias del diseño gráfico internacional
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1998 El caos en el diseño
Centro Cultural Santiago de Cali
Cali, Colombia.
- 1998 Los límites de la marca
Centro Cultural Santiago de Cali
Cali, Colombia.
- 1997 Logos, símbolos e identidad corporativa
Plaza de la cultura Juan Pablo Duarte
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1997 El diseño gráfico se desvía, un acercamiento al diseño en la actualidad
Fundación Arturo J Pellerano Alfau
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1997 El reconocimiento de patrones en tipografía
Ontario College of Art
Ontario, Canadá.

- 1997 La marca desde la práctica
Gráfica 97
San Juan

- 1992 Convention Center
New York, USA.

- 1989 School of Visual Arts
New York, USA.

- 1988 The culture today
Inter American Foundation
Washington DC, USA.

- 1988 Massachusetts College of Art
Boston

- 1988 Rhode Island School of design
Providence

- 1988 University of Miami
Miami, USA.

- 1984 Universidad Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia.

- 1984 Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá, Colombia.

- 1984 Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia.

- 1984 Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, Colombia.

- 1984 Museo de Arte Moderno
Bogotá, Colombia.

- 1984 Museo de Arte Moderno
Medellín

- 1984 University of California
Los Ángeles, USA.

- 1982 Institute of Humanistic Studies
Aspen

- 1980 Universidad del Valle

- Cali, Colombia.
- 1979 State University of New York
New York, USA.
- 1979 Riverside Church
New York, USA.
- 1978 Universidad del Valle
Cali, Colombia.
- 1978 Instituto departamental de Arte y Cultura
Cali, Colombia.
- 1978 Instituto Popular de Cultura
Cali, Colombia.
- 1978 Centro de Estudios de Investigaciones Sociales
Cali, Colombia.
- 1978 Universidad del Valle (tres veces)
Cali, Colombia.
- 1976 Konstfack
Stockholm
- 1976 Kulturhuset
Stockholm
- 1976 det Kongelige Danske Kunstakademi
Copenhagen
- 1976 Academy of Fine Arts
Baghdad, Irak.
- 1976 Society of Iraqi Artists
Baghdad, Irak.
- 1974 Kultur Centrum
Karl Marx – Satdt
- 1974 Hala Mezinarodni Konference
Brno, República Checa.
- 1973 Center of the Creation
Riga, Letonia.
- 1968 Cinematheque Algerienne
Argel

9.4. COORDINACIÓN DE CONFERENCIAS Y CONGRESOS INTERNACIONALES

- 2007 Bial Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2002 Los secretos del diseño gráfico
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón - Parsons School of design
Santo Domingo, Republica Dominicana.

10. PANELES

10.1. PANELES MÉXICO-CUBA

- 2015 Tiempo de diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2015 Encuentro de Investigación y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 Foro de reflexión en torno a la muestra de los 50 trabajos de universidades
Universidad Riviera
Playa del Carmen, México.
- 2013 Presentación del libro Félix Beltrán Diseño
Museo de la Ciudad
Querétaro, México.
- 2012 La educación para la práctica del diseño gráfico
Universidad Marista de Querétaro
Querétaro, México.
- 2011 Historia del Diseño Gráfico en México
Universidad Nacional Autónoma de México
Naucalpan, México.
- 2011 El diseño en la enseñanza. 25 Años del Logo y el Símbolo en México
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Ciudad de México, México.
- 2010 La gráfica imperativa. Carteles Internacionales para la paz, justicia social y el medio ambiente
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Milton Glaser, su obra. Homenaje a Milton Glaser en su 80 cumpleaños

- Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 El Wolfsonian-Florida International University por dentro
Museo Franz Mayer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Pensamientos sobre democracia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Marcas y trademarks de México. Congreso Internacional ATYPI
Universidad Anáhuac Norte
Huixquilucan, México.
- 2009 Producción visual gráfica contemporánea
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México.
- 2009 La palabra como signo creativo
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2008 Presentación de la revista Tiempo de diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Type Directors Club, New York, USA.
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Presentación del libro Identidad Televisiva en 4D
Librería Gandhi
Ciudad de México, México.
- 2004 Presentación de portafolios de trabajo. Diseño gráfico maestros y alumnos
uniendo fuerzas
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Tampico, México.
- 2003 Presentación de libro. Diseñar para los ojos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Seis en diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2002 ¿Quién decide, cabeza o ratón? Tres no tan tristes tigres, Almeida, Beltrán, Tassier deDiseño Puebla, México.
- 2002 Presentación de libro. Donum Conscientiae Universidad Autónoma Metropolitana Ciudad de México, México.
- 2001 Presentación de libro. El dibujo como proceso de configuración para la enseñanza del diseño Universidad Autónoma Metropolitana Ciudad de México, México.
- 2001 Mis experiencias en la práctica Universidad Mexicana Veracruz, México.
- 2000 Presentación del Anuario MM1, un año de diseñarte Universidad Autónoma Metropolitana Ciudad de México, México.
- 2000 Prácticas profesionales en el diseño gráfico Universidad Autónoma Metropolitana Ciudad de México, México.
- 1999 Perspectivas del diseño gráfico profesional en provincia Jornada de Diseño Integrar. Universidad Don Vasco Uruapan, México.
- 1997 Presentación de libro. Diálogos, Discurso Gráfico Palacio de Bellas Artes Ciudad de México, México.
- 1999 ¿Y el perfil del diseñador editorial? Seminario Diseño Editorial, Métodos Tradicionales y Nuevas Tecnologías Universidad Autónoma Metropolitana Ciudad de México, México.
- 1998 La docencia del diseño Instituto Nacional de Bellas Artes Ciudad de México, México.
- 1998 Retrospectiva del cartel cubano Centro de la Imagen Ciudad de México, México.
- 1998 Alternativas de la Gráfica Política

- Museo José Luis Cuevas
Ciudad de México, México.
- 1998 Nuevas tendencias en tipografía
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Calidad y producción gráfica
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Ciudad de México, México.
- 1997 Símbolos de México
Museo Franz Mayer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Transterritorialidad y transculturalidad. El cuerpo posmoderno del signo
fotográfico
Tercer Coloquio Universitario de Fotografía.
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 ¿El diseño gráfico en crisis?
Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1996 La educación del diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Conclusiones, Moderador
IV Conferencia Internacional de Diseño Gráfico
Guanajuato, México.
- 1995 Conclusiones 1era. Jornada de Diseño Gráfico
Escuela Gestalt de Diseño
Xalapa, México.
- 1995 La educación del diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Conclusiones de la conferencia de Ivan Chermayeff
III Conferencia Internacional de Diseño Gráfico
Cancún, México.
- 1995 Conclusiones de la conferencia de Josef Müller-Brockmann
III Conferencia Internacional de Diseño Gráfico
Cancún, México.

- 1995 Lo educativo de los operativos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Milton Glaser, su contribución
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Conferencia Magistral. Diseño y Sociedad
1ra Jornada de Diseño Gráfico
Escuela Gestalt de Diseño
Xalapa, México.
- 1995 Conferencia Magistral. La Imagen de la Imagen
Universidad Intercontinental
Ciudad de México, México.
- 1995 Conferencia Magistral. La Comunicacion Grafica en la Ciudad
Cafe de la Ciudad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Conferencia Magistral. La Importancia de la Identidad Corporativa
Tercera Muestra de Trabajos Universitarios de Diseño Gráfico
Centro Cultural Universitario Justo Sierra.
Ciudad de México, México.
- 1995 Conferencia Magistral. La Presencia del Diseño Gráfico en el Diseño Industrial
ENEP Aragón. Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1995 Conferencia Magistral. El Diseño Gráfico se desvia
III Conferencia Internacional de Diseño Gráfico
Cancún, México.
- 1995 Conferencia Magistral. El Diseño Gráfico en la esfera editorial. Ciclo de Seis
Conferencias.
Guadalajara y Ciudad de México
- 1995 Conferencia Magistral. La Cultura Cubana desde México.
Facultad de Filosofia y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1995 Conferencia Magistral. El Profesional de la Comunicacion Editorial frente al
campo de Trabajo.
Unidad de Posgrado EDINBA.
Ciudad de México, México.

- 1995 Conferencia Magistral. La crisis del cartel. Semana de Diseño Grafico
Universidad del Valle de México,
Ciudad de México, México.
- 1993 Diseño en México
I Conferencia Internacional de Diseño Gráfico
Ixtapa, México.
- 1993 La práctica del diseño gráfico
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Cartel internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Type Directors Club
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Diplomado en computación para diseñadores
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

10.2. COORDINACIÓN DE PANELES NACIONALES

- 2012 1er. Seminario La Educación para la Práctica del Diseño Gráfico
Bienal Internacional del Cartel en México
Querétaro, México.
- 2010 La gráfica imperativa
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Homenaje a Milton Glaser en sus 80 cumpleaños
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Ramón Benedito: las formas de la industria
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 IV Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño
IV Encuentro Latinoamericano de Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Las Imágenes en el Diseño.

Semana de las Nuevas Tecnologías para el Diseño.
depto. de Procesos y Técnicas de Realización, Coordinación de Posgrados
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2001 El dibujo como proceso de configuración para la enseñanza del diseño. Depto. de Procesos y Técnicas de Realización, Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD. Universidad Autónoma Metropolitana Ciudad de México, México.
- 2000 Carlos Palleiro
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Ivan Garmendia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Dante Escalante
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 La educación del diseño. Segundo ciclo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico Antonio Pérez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico Azul Morris
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico René Azcuy,
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mi obra en el diseño gráfico Luis Almeida
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 La educación del diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Milton Glaser, su contribución
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 1995 Maestros del diseño gráfico Germán Montalvo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Maestros del diseño gráfico Rafael López Castro
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Maestros del diseño gráfico Dante Escalante
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Lo educativo de los integrales
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Lo educativo de los operativos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Cartel internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Cartel internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Type Directors Club, New York, USA.
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Type Directors Club, New York, USA.
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 Presentación de libro 51 Pensamientos de artistas. Alberto Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 Wim Crouwel
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 John Fonnell
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1990 Jan Rajlich
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1988 Encuentro de Arquitectura Latinoamericana
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1988 Homenaje al Maestro Víctor Reyes
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

10.3. PANELES INTERNACIONALES

2014 La enseñanza del diseño, un interés permanente en la Bienal Iberoamericana de Diseño
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.

2014 Mesa redonda con Félix Beltrán y Enric Satué, presenta Manuel García
Escola D'Art I Superior de Disseny de Valencia
Valencia, España.

2014 Presentación del libro Félix Beltrán: Diseñador Gráfico
Librería Leo
Valencia, España.

2013 Lectura y firma de manifiesto
5 encuentro BID de Centros de enseñanza de Diseño
Madrid, España.

2010 México diseña
Universidad Francisco de Vitoria
Madrid, España.

2010 Diálogos: Félix Beltrán & Pepe Cruz Novillo
II Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.

2009 El ámbito académico y la realidad profesional: relaciones entre profesionales del diseño y la formación
encuentro BID de Centros de enseñanza de Diseño
Madrid, España.

2008 Diseño para todos
I Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.

- 2008 México Diseña
I Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2004 La marca para una comunicación de éxito
Istituto Europeo di design
Barcelona, España.
- 2002 Identidad corporativa. Las marcas como valor comercial. La imagen de las
instituciones públicas.
Casa de América
Madrid, España.
- 2002 La repercusión social de las marcas, mestizaje y globalización
Casa de América
Madrid, España.
- 2002 El lenguaje gráfico de marcas y logotipos
Casa de América
Madrid, España.
- 2001 Propaganda Cuban Political and Film Posters
Aiga National design Center, American Institute Of Graphic Arts (AIGA)
New York, USA.
- 2000 El diseño gráfico frente a la apertura mundial
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2000 La crisis actual del diseño gráfico
Universidad del Cauca
Popayán, Colombia.
- 1997 Las artes gráficas publicitarias
Asociacao Latino-Americana de Agencias de Publicidade
Gramado

11. COORDINACIÓN DE TALLERES

- 2002 La tipografía en los lenguajes del diseño
Maggy Cuesta - Rosario Martines-CañaS
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México
- 2001 Diseño de tipografía
Alexa Nosal
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México

- 2001 Diseño de cartel tipográfico
 Martin Solomon
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 San Luis Potosí, México
- 1996 Seminario intertrimestral para profesores de la licenciatura de diseño de la
 comunicación gráfica.
 Coordinación de la Licenciatura. División de CyAD.
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.
- 1995 Taller La identidad corporativa en la práctica
 Burton Kramer
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.
- 1995 Primer seminario intertrimestral para profesores de la licenciatura de diseño de
 la comunicación gráfica.
 Coordinación de la Licenciatura. División de CyAD.
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.

12. COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES

12.1. COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES MEXICO-CUBA

- 2014 Maestro de la Pintura
 Burton Kramer
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.
- 2014 Maestro del diseño gráfico
 Fabian Carreras
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.
- 2014 Maestro de la fotografía
 Pablo Bañuelos
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.
- 2014 Alberto Aguilar Salazar – Una línea virtual
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.
- 2014 Maestro del diseño gráfico
 Manuel Estrada
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.

- 2013 Maestro de la fotografía
Ansel Adams
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro de la fotografía
HN Werkman
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro del diseño gráfico
Frank Arbelo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestra de la pintura
Paola Guardia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 El Árbol
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro del diseño gráfico
Ricardo Salas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestra del diseño gráfico
Susana Machicao
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro de la pintura
Josep Pla–Narbona
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro del diseño gráfico
Enric Satué
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro del ludograma
Juan Carlos Berthelon
Universidad Autónoma Metropolitana

- Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro de la fotografía
Guillermo Puente
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro de la caricatura
Jorge Peña
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro de la tipografía
Manuel Guerrero
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Maestro del diseño gráfico
Fernando Gutiérrez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Maestro de la pintura
Félix Max
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Maestros de la pintura
Jordi Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Portadas como carteles
Manuel Estrada
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Maestro del diseño
Yves Zimmermann
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Expo 25 Años del Logo y el Símbolo en México
CODIGRAM
Museo Franz Mayer
Ciudad de México, México.
- 2010 Panoramas del Maestro Luis Vega
Universidad Autónoma Metropolitana

- Ciudad de México, México.
- 2010 Bob Gill y sus logomanías
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Víctor Gómez, su obra retrospectiva
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Alberto Corazón y sus bodegones
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Alberto Murillo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Autorretratos de alumnos de la Escuela de Diseño
Altos de Chavón Filial de la Parsons School of design
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2009 Autorretratos de alumnos de la Escuela de Diseño
Altos de Chavón Filial de la Parsons School of design
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Diseño internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Maestros del diseño
Peter Mussfeldt
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Homenaje a Milton Glaser en sus 80 cumpleaños
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Pensamientos sobre democracia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Enric Satué
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.

- 2008 Maestro del diseño gráfico
Wim Crouwel
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Jorge Fornés
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 2008 Carteles tipográficos
Juan Toribio
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2008 Diseño Caligráfico
Jaime de Albarracín
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2008 Sergio de la Cruz
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Maestro del diseño
Henryk Tomaszewski
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Graccitti, diseño de sobremesa
Universidad Modelo
Mérida, México.
- 2008 Ríos de Luz
Héctor Shwabe
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2008 Maestro del diseño
Álvaro Sotillo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Javier González Solá
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Natalia Conde
Universidad Autónoma Metropolitana

- Ciudad de México, México.
- 2007 Maestro del diseño gráfico
Gabriel Martínez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Luderia de Juan Toribio
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2007 Collage de Ivan Chermayeff
Instituto de Estudios Superiores del Estado
Tehuacán, México.
- 2007 Maestro del diseño gráfico
Isidro Ferrer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Maestro del diseño gráfico
Oyer Corazón
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Richard Avedon, Fotografías
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2006 Ivan Chermayeff, Diseño Gráfico
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2006 Exposición Grapo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Carteles de Richard Doubleday
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro del diseño
Josep Pla–Narbona
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Istituto Europeo di design
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2005 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro de la fotografía
David Carson
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro del diseño
David Ricart
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro del diseño gráfico
Massimo Vignelli
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro de la ilustración
Brad Holland
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Manuel Estrada
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro del diseño gráfico
Richard Doubleday
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro de la fotografía
Richard Avedon
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Jan Rajlich
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
José Luis Ortíz
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2004 Maestro del diseño gráfico
Daniel Gil
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Marcelo Sapoznic
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Claude Dieterich
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Javier González Solá
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 3 diseñadores internacionales
Ivan Chermayeff, Rubén Fontana, Enric Satué
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Giovanni Vannucchi
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Sabino Gainza
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Efraín Foglia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Maestro del diseño gráfico
Rubén Fontana
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Lanny Sommese
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2003 Maestro de la fotografía
Alexey Brodovitch

- Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Enric Satué
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2003 Maestras del diseño gráfico
Maggy Cuesta – Rosario Martínez Cañas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Richard Avedon
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2003 Maestro del diseño gráfico
Lanny Sommese
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Maestro del diseño gráfico
Ernst Hiestand
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Exposición fotográfica
Roberto Real de León
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Maestro de la fotografía
Henri Cartier Bresson
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Claude Dieterich
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 Maestro del diseño gráfico
Hermann Zapf
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Manuel Estrada
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.

- 2002 Maestro de la pintura
Burton Kramer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Maestro del humorismo
Jorge Peña
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Ivan Chermayeff
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 Maestro del diseño gráfico
Jaime de Albarracín
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 Maestro de la pintura
Liliam Cuenca
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Maestro del diseño gráfico
Adrian Frutiger
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Type Directors Club
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 Maestro del diseño gráfico
Jonathan Gouther
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Mario Caicedo
Colombia
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2001 Mestro del diseño gráfico
Ivan Chermayeff

- Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Tipografía del Siglo XX
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2001 Ivan Chermayeff
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2001 Maestros del diseño gráfico
Marc english
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 La marca en América Latina
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Marcas de Hispanoamérica
Universidad Internacional Menendez Pelayo
Santander, España.
- 2001 Maestro del diseño gráfico
Alberto Corazón
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Maestro del diseño gráfico
Enric Satué
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Fritz Gottschalk
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Scriptura
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Jacques Auger
Universidad Autónoma Metropolitana

- Ciudad de México, México.
- 2000 Marcas de Armando Milani
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Beth Singer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Exposición internacional de diseño gráfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 Maestros del diseño gráfico
Armando Milani
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Fritz Gottschalk
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Félix Beltrán: sus alumnos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Allan Fletcher
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Vanguardias en el diseño tipográfico
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1999 Maestros del diseño gráfico
Paul Ibu
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1999 Maestros del diseño gráfico
Paul Rand
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestros del diseño gráfico

- Paul Ibu
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestro de la fotografía
Alexander Rodchenko
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestros del diseño gráfico
Man Ray
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestros del diseño gráfico
El Lissitzky
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestros del diseño gráfico
Dicken Castro
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Juan Toribio
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Dicken Castro
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Manuel Estrada
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Félix Beltrán, sus alumnos
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
enrique Agramonte
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Daniel Gil

- Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Martin Solomon
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Diseño gráfico internacional
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro de la fotografía
Lazlo Moholy-Nagy
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 American Institute of Graphic Arts
New York, USA.
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Diseño fotográfico internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Type Directors Club New York
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Maestro del diseño gráfico
Dan Reinsenger
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Maestro del diseño gráfico
David Consuegra
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Maestro del diseño gráfico
Shigeo Fukuda
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.

- 1997 Efectos de la computadora en el diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Más diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Nueva presencia del cartel japonés
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Los medios del diseño gráfico internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Grafismo internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Maestro del diseño gráfico
Shigeo Fukuda
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Exposición anual de profesores
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Type Director Club de New York, USA.
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1996 Nuevas tendencias del diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Cine Cien
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 1996 Maestros del diseño gráfico
Doyald Young
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Archivo de diseño gráfico internacional – Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana

Ciudad de México, México.

- 1996 Maestro del diseño gráfico
Louis Dorfsman
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Art Director Club New York
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Maestro del diseño gráfico
Ivan Chermayeff
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Trabajos de profesores
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Milton Glaser, cartel
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Exposición diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Trabajos de alumnos de integral
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Trabajos de alumnos de operativo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Cartel internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Maestro del diseño gráfico
Paul Ibov
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 1994 American Institute of Graphic Arts
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Archivo de Diseño Gráfico Internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Type Directors Club
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Cartel internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Type Directors Club
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1989 Galería Códice
Ciudad de México, México.
- 1981 Museo de Arte Carillo Gil
Ciudad de México, México.
- 1975 Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1970 Galería 4 y 11
Habana, Cuba.

12.2. COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES

- 2012 Power of typography
University of Florida
Gainesville
- 1981 Museo Nacional
Bogotá, Colombia.
- 1978 Casa de la Amistad
Cali, Colombia.
- 1976 Society of Iraqi Artists

- Baghdad, Irak.
- 1976 Kulturhuset
Stockholm
- 1976 Taidehalli
Helsinki
- 1968 Union Nationale des Art Plastique
Argel
- 1974 Dum Kultury
Praha

13. PRÓLOGOS

13.1. PRÓLOGOS MÉXICO-CUBA

- 1984 Acerca del Diseño
Ramón Cabrera
Habana, Cuba.
- 1975 Acerca el Diseño
Luis Lapidus
Habana, Cuba.
- 1973 Manuel López Oliva
Letragrafía
Habana, Cuba.
- 1973 Desde el Diseño
Manuel López Oliva
Habana, Cuba.

13.2. PRÓLOGOS INTERNACIONALES

- 1976 El Cartel
Wiktor Gorka
Ciudad de México, México.

14. LIBROS

14.1 LIBROS MÉXICO-CUBA

- 1984 Acerca del Diseño (Nueva Edición Ampliada)
Habana, Cuba.
- 1981 Artes Plásticas (en colaboración con Ramón Cabrera)
Habana, Cuba.

1975 Acerca del Diseño
Habana, Cuba.

1973 Letragrafía
Habana, Cuba.

1970 Desde el Diseño
Habana, Cuba.

14.2. LIBROS MÉXICO-CUBA COAUTOR

1970 Símbolos, Símbolos y más Símbolos
Félix Beltrán, Servando González, Theodor Hilten, Fayad Jamis, Manuel López
Oliva, Roberto Segre
Habana, Cuba.

15.ARTÍCULOS

15.1 ARTÍCULOS EN PERIÓDICOS

15.1.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA

1978 Los Jóvenes y el Diseño en la Cuba Actual
El Gallo Ilustrado
Ciudad de México, México.

1976 De la Exposición de los Trabajadores Forestales
Trabajadores
Habana, Cuba.

1973 Teclas convertidas en pinceles
La gaceta
Habana, Cuba.

1973 Explosión de colores, explosión de Ideas
despegue
Habana, Cuba.

1972 El español Pla Narbona
España Republicana
Habana, Cuba.

1972 Símbolos desde los Países Socialistas
La Gaceta
Habana, Cuba.

1970 El Diseño, sus consecuencias
La Gaceta
Habana, Cuba.

- 1969 Bauhaus igual a diseño
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1968 Imágenes en la Comunicación
El Mundo
Habana, Cuba.

15.1.2. ARTÍCULOS PROPIOS EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES

- 1983 The Poster and National Consciousness
Art & Artist
New York, USA.
- 1983 Ein Schrei an der Wand
Sonntag
Berlín, Alemania.
- 1981 La crisis de una cultura industrial
Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 El Cartel en el contexto actual
Los Universitarios
Ciudad de México, México.
- 1981 La Crisis en la cultura industrial
La Prensa
Panamá
- 1981 Mis recuerdos de Alejo Carpentier
Facetas
Valencia, España.
- 1978 Algunas Implicaciones de las imágenes
Dominical
Bogotá, Colombia.
- 1978 El Diseño en Cuba, antes y después
Semanario Cultural
Cali, Colombia.
- 1978 El Diseño, espejo de los fenómenos sociales
Semanario Cultural
Cali

15.1.3. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA

- 2001 Deconstrucción
Milenio
Ciudad de México, México.
- 2001 Desconstructivas y más formas imaginarias
El Heraldó
Ciudad de México, México.
- 1997 Félix Beltrán habló sobre la marca
El Sol de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 1997 La marca, trabajos profesionales del Dr. Félix Beltrán
El Heraldó de San Luis
San Luis Potosí, México.
- 1997 Se inauguró la expo S2ímbolos de México de Félix Beltrán
El Heraldó de México
Ciudad de México, México.
- 1997 Símbolos de Félix Beltrán
Excélsior
Ciudad de México, México.
- 1997 Símbolos de Félix Beltrán
Novedades
Ciudad de México, México.
- 1997 Apuesta por un diseño hecho de simplicidad
Reforma
Ciudad de México, México.
- 1997 Se inició con éxito el foro sobre diseño gráfico
El Sol de San Luis
San Luis Potosí, México.
- 1997 Necesario elevar más el diseño gráfico
El Heraldó de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México
- 1996 Por severa crisis atraviesa el diseño gráfico
El Sol
San Luis Potosí, México
- 1995 Es necesario elevar el nivel del diseño gráfico
Pulso
San Luis Potosí, México.
- 1993 Oscilaciones... Hacia la Reconstrucción de Nuevos Espacios

- Perla Schwartz
El Sol
Ciudad de México, México.
- 1993 Félix Beltrán
Leticia Ocharán
El Financiero
Ciudad de México, México.
- 1992 Hacia la Reconstrucción de Nuevos Espacios
Perla Schwartz
El Universal
Ciudad de México, México.
- 1990 El Pintor Cubano Félix Beltrán presenta Exposición de sus obras
Claudio Rodríguez
Novedades
Ciudad de México, México.
- 1990 Expone Félix Beltrán sus pinturas deconstructivas
Punto
Benjamín Wong
Ciudad de México, México.
- 1990 Exposición individual Félix Beltrán
Raquel Peguero
El Día
Ciudad de México, México.
- 1990 Exposición individual Félix Beltrán
Jorge Luis Saenz
El Universal
Ciudad de México, México.
- 1990 Exposición individual Félix Beltrán
Jovita Zaragoza
El Nacional
Ciudad de México, México.
- 1990 Félix Beltrán
Leticia Ocharán
Plural
Ciudad de México, México.
- 1977 El Caso del Bloqueador Bloqueado
Alberto Hajar
El Gallo Ilustrado
Ciudad de México, México.

- 1976 Dibujar desde el Diseño
Manuel López Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1976 Símbolo Cubano que provoca disputa y un gasto de
1,750,000.00 a los E.E.U.U.
Alexei Dumpierre
El Caimán Barbudo
Habana, Cuba.
- 1975 Arte y Público
Raquel Tibor
Excélsior
Ciudad de México, México.
- 1975 Félix Beltrán, genio del diseño
Ignacio Márquez Rodiles
El Sol
México
- 1975 Para leer el diseño
Manuel López Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1975 Acerca del diseño, de Félix Beltrán
Silvia Fernández
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1971 Nosotros desde la imagen
Manuel López Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1971 Los Símbolos de Félix Beltrán
Manuel López Oliva
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1971 Los Símbolos de Félix Beltrán: Arte de la comunicación
Manuel López Oliva
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1971 Félix Beltrán y sus símbolos
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde

- Habana, Cuba.
- 1971 Exposición de símbolos
Arnaldo Morales
Despegue
Habana, Cuba.
- 1971 Sobre un libro de Diseño
Amado Núñez de León
despegue
Habana, Cuba.
- 1970 El Cartel del lenguaje de los medios: más conciencia, menos accidentes
Granma
Manuel López Oliva
Habana, Cuba.
- 1967 Un Símbolo de progreso
Servando González
El Mundo
Habana, Cuba.
- 1962 Dibujos de Félix Beltrán
Manuel Vidal
Pueblo y Cultura
Habana, Cuba.

15.1.4. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES

- 2001 Cuando simple es más preciso
Gheidy de la Cruz
Hoy
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2001 Félix Beltrán, la nueva simplicidad
Laura Gómez
La tarde alegre
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2001 Un diagrama al que no le sobra ni le falta nada
Laura Parra
El Caribe
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1999 Tendencias del diseño gráfico
Luisa Blanco
El Caribe
Santo Domingo, Republica Dominicana.

- 1999 Diseñador cubano en la Casa de Chavón
Hoy
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1999 El cartelista Félix Beltrán dictará una conferencia
Listín Diario
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1999 Beltrán expondrá en Casa de Chavón
El Caribe
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1997 Contemporary designers
Sara Pendergast
St James Press
Missouri, USA.
- 1978 The Applied Graphic of Félix Beltrán
Boris Danailov
Popular Cultura
Sofía, República de Bulgaria.
- 1977 Through the halls of the exhibition
Dimitar G. Dimitrov
Evening News
Sofía, República de Bulgaria.
- 1976 Revolutionaer Plakatkunst
Allan Fridericia
Lang of Folk
Copenhagen
- 1976 Félix Beltrán: en Bubanska Grafiker
Herluf Bidstrup
Land of Folk
Copenhagen
- 1976 Exhibition and Conference on Cuban Art
Hussein Hassan
Ath Thawra
Bagdad
- 1972 Félix Beltrán: Un Grafista Interesante en la Academia de Bellas Artes
Teule Viñas
La Prensa
Barcelona, España.

15.2 ARTÍCULOS EN LIBROS

15.2.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN LIBROS MÉXICO-CUBA

- 2013 La otra imagen
Reflexiones sobre imagen y sociedad
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Cuernavaca, México.
- 2012 Nuevas vertientes del paisaje
El espacio recobrado. Coloquio del paisaje
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Reseña
Guía de Clientes para el Diseño Gráfico
Divine EGG Publicaciones
Ciudad de México, México.
- 2005 Historia del diseño gráfico en Cuba de los años 50 a la fecha
En colaboración con Gonzalo Alarcón
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Prólogo
Donum Conscientiae
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Diseñadores gráficos mexicanos
Trama Visual
Ciudad de México, México.
- 2000 Rediseño de la imagen corporativa
Catharine Fishel
Gustavo Gili
Ciudad de México, México.
- 1998 Logo ¿Qué?
Abelardo Rodríguez González
Universidad Iberoamericana
Ciudad de México, México.
- 1997 Prólogo
Diálogos, discurso gráfico
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Sobre la teoría general de los diseños
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 1996 Prólogo
Factores Ergonómicos en el Diseño Gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1992 Tres miradas al Eros
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1991 El árbol de las Noches Tristes
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1987 Antecedentes
Marcas, Símbolos y Logos en México
Ciudad de México, México.
- 1985 Un método
Marcas, Símbolos y Logos en México
Ciudad de México, México.
- 1985 Apreciación de las Artes Plásticas
Ramón Cabrera
Habana, Cuba.
- 1982 Diversidad de las Imágenes
de la Propaganda y Algo Más
Habana, Cuba.
- 1980 El Cartel como Medio de Confrontación Política
Orientaciones Metodológicas Apreciación de las Artes Visuales
Habana, Cuba.
- 1978 Pintura Cubana: Temas y variaciones
Habana, Cuba.
- 1977 El Diseño, sus Consecuencias
Orientaciones Metodológicas de Artes Plásticas
Habana, Cuba.
- 1999 Palabras de tipografía 1
Libros del Bosque
Ciudad de México, México.

5.2.2 ARTICULOS PROPIOS EN LIBROS INTERNACIONALES

- 2010 Nuevas perspectivas para los tipos

- Imagomundi
Promopress
Barcelona, España.
- 2009 The transparent cover
design School Confidential: Extraordinary Class Project from International
design School
Rockport Publishers
Massachusetts, USA.
- 2003 Manuel Estrada
El diseño no es una guinda
Ayala
Madrid, España.
- 2000 Redesigning Identity, Graphic design Strategies for Success
Catharine Fishel
Rockport Publishers
Massachusetts, USA.
- 1997 The Bauhaus
Essays on design
Booth-Clibborn Editions
London, Inglaterra.
- 1996 Letterhead & Logo design 4
Creating Image
Rockport Publishers
Massachusetts, USA.
- 1996 Double Life of 80 AGI designers... Creativity and Sense of Humor
Armando Milani
Cartiere Burgo
Alliance Graphic International
Milán, Italia.
- 1996 The Tokyo Type Directors Club Annual 95-96
Pie Books
Tokyo, Japón.
- 1996 International Corporate design
Vol I Trademarks and Simbols
Yasaburo Kuwayama
Kashiwa Biutsu
Tokyo, Japón.
- 1996 First Choice Leading
International designers select the best of their own work
Ken Cato

Victoria

- 1995 Logo Word Symbol Festival
Paul Ibou
Interecho Press
Zandhoven, Bélgica.
- 1993 Graphis Logo 2
B. Martin Pedersen
Zurich, Suiza.
- 1993 Graphically Bold
Traditional Corporate design
Nippan Pulications
Tokyo, Japón.
- 1993 International Corporate design: Logotypes and Pictograms v. 2
Yasaburo Kuwayama
Nippon Shuppan Hanbai deutschland GmbH
Tokyo, Japón.
- 1993 70 affiches pour le droit a la dignite des prisonniers ordinaires
Editions Comp'Act
- 1993 International Logos & Trademarks
Supon Phornirunlit
New York, USA.
- 1993 Museums and Art Gallery Graphics
Wie Yew
Edmonton
- 1992 Art Symbols
Paul Ibou
Zandhoven, Bélgica.
- 1992 The Creative Stroke
Richard Emery
Rockport Publishers
Massachusetts, USA.
- 1992 Graphics in the Third Dimension
Ken Cato
Tokyo, Japón.
- 1991 AGI Annuals
Tokyo, Japón.
- 1991 International Typography

Tokyo, Japón.

- 1991 Annuaire de L'Art Internationale
 París, Francia
- 1991 Famous Animal Symbols
 Paul Ibou
 Books Nippan
 Zandhoven, Bélgica.
- 1991 International Logos & Trademarks
 Supon design Group
 Madison Square Press
 New York, USA.
- 1991 Designers Self Image: An International Showcase of Identity Graphics
 Marcus Joshua
 Pbc International
 New York, USA.
- 1991 Art-Symbols
 International Collection of Symbols and Logos of Art & design Exhibitions
 Volumen 1
 Paul Ibou
 Interecho Press
 Zandhoven, Bélgica.
- 1991 Banking Symbols Collection I
 International Collection of Trademarks and Symbols of Banking and Saving
 Companies All over the World
 Paul Ibou
 Books Nippan
 Zandhoven, Bélgica.
- 1991 World Corporate Identity
 David E. Carter
 Art Direction Book Co
 Stamford
- 1990 Japan Creators' Association
 Worldwide Graduation Artworks
 Tokyo, Japón.
- 1990 International Logotypes
 Yasaburo Kuwayama
 Rockport Publishers
 Massachusetts, USA.
- 1990 Trademarks & Symbols of the World

- Yasaburo Kuwayama
Tokyo, Japón.
- 1990 Logotypes of the World
Yasaburo Kuwayama
Tokyo, Japón.
- 1990 100 ADC
Norio Mochizuki
Tokyo, Japón.
- 1990 Letterhead & Logo designers
Steve Blount, Lisa Walker
Rockport Publishers
Massachusetts, USA.
- 1990 Mail Graphics
Takahisa Kamijyo
Tokyo, Japón.
- 1989 Sources of Visual Ideas
Steven Heller Seymour Chwast
New York, USA.
- 1989 World Graphic design Now
Kazumasa Nagai, Motoo Nakanashi
Tokyo, Japón.
- 1989 Letterheads
Takenobu Igarashi
Tokyo, Japón.
- 1989 First Choice
Ken Cato
Tokyo, Japón.
- 1989 AGI Annals
Frederick Henrion
Zürich
- 1989 Letterheads
David Carter
New York, USA.
- 1989 Business Cards
Takenobu Igarashi
Tokyo, Japón.
- 1989 Greeting Cards

- Takenobu Igarashi
 Tokyo, Japón.
- 1988 Images D'Utilite Publique
 Josée Chapelle
 París, Francia
- 1988 Trademarks and Symbols of the World
 Yasaburo Kuwayama
 Rockport Publishers
 Massachusetts, USA.
- 1988 ABC de Marcas Mundiales
 David Consuegra
 Bogotá, Colombia.
- 1988 Les Grands Noms du Monde Artistique D'Aujourd'Hui
 Jean Francois Prélaz
 París, Francia
- 1987 Trademarks and Symbols of the World
 Yasaburo Kuwayama
 Tokyo, Japón.
- 1987 World Trademarks and Logotypes
 Takenobu Igarashi
 Tokyo, Japón.
- 1987 Roster of Experts
 Mary V Mullin
 London, Inglaterra.
- 1986 Wir Haben die Erde nur Gebohrt
 Reiner Diederich, Richard Grübling
 Weinheim, Alemania.
- 1986 Letterheads
 Takenobu Igarashi
 Tokyo, Japón.
- 1986 Diagraphics
 Norio
 Tokyo, Japón.
- 1986 Logo International
 David Carter
 New York, USA.
- 1984 A Piece of Paper

- JCA Annual
Tokyo, Japón.
- 1984 Gran premio delle Nazioni
Angela Nicosia
Parma, Italia.
- 1984 Logo International
David Carter
Kentucky, USA.
- 1984 Letterheads
David Carter
Kentucky, USA.
- 1984 Signs & Emblems
Erhardt D Stiebner, Dieter Urban
New York, USA.
- 1984 Lecons Sur L'Image et le Sens
Guy Gauthier
París, Francia
- 1983 Towards a Less Objective Reality
Commercial Photography Exposed
Tokyo, Japón.
- 1983 Movimenti Artistici Contemporanei e Maestri di Pittura
Nicolo Panepinto
Parma, Italia.
- 1983 World Trademarks and Logotypes
Takenobu Igarashi
Tokyo, Japón.
- 1983 Symbols of the World
Yasaburo Kuwayama
Tokyo, Japón.
- 1983 Logotypes of the World
Yasaburo Kuwayama
Tokyo, Japón.
- 1982 The Poster in the Present Context
JCA Annual
Tokyo, Japón.
- 1982 Zeichen Signets
Erhardt D Stiebner, Dieter Urban

- München, Alemania.
- 1981 Graphics Diagrams
Walter Herdeg
Zurich, Suiza.
- 1981 Letterheads
David Carter
Kentucky, USA.
- 1980 Graphics Ephemera
Walter Herdeg
Zurich, Suiza.
- 1979 International Trademark design
Peter Wildbur
London, Inglaterra.
- 1979 Letterheads
David Carter
Kentucky, USA.
- 1977 Letterheads
David Carter
Kentucky, USA.
- 1977 Zwyciestwo Nad Faszysmem W Plakacie Międznarodwym
Josef Mroszczak
Warsaw
- 1977 Gestalt und Funktion der Typographie
Albert Kapr & Walter Schiller
Leipzig
- 1975 American Trademarks
David Carter
Kentucky, USA.
- 1975 Die Kunst der Neuen Klasse
Richard Hiepe
München, Alemania.
- 1975 The Art of Poster
Dia Al-Azzawi
Baghdad, Irak.
- 1974 Uvahy o Rusnych Vyjevech
Tvorba Koordinovaneho Propagacniho Stylu
Brno, República Checa.

- 1974 Form + Communication
Walter Diethelm
Zurich, Suiza.
- 1973 The Poster
Hirochi Ohchi
Tokyo, Japón.
- 1973 Trademarks and Symbols
Yasaburo Kuwayama
New York, USA.
- 1972 Prop Art
Gary Yanker
New York, USA.
- 1971 The Rise and fall of the poster
Maurice Rickards
London, Inglaterra.
- 1971 Liber amicorum
Dick Bruna
Utrecht
- 1970 The Art of Revolution
Dougald Stermer
New York, USA.
- 1970 Signet, signal, symbol
Walter Diethelm
Zurich, Suiza.
- 1968 World graphic design
Felix Gluck
London, Inglaterra.
- 1967 Design with Type
Carl Dair
Toronto, Canada.

15.2.3 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LIBROS MÉXICO-CUBA

- 1999 25 años, 25 artistas
Luisa Martínez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1999 Palabras de tipografía 1
Libros del Bosque
Ciudad de México, México.

15.2.4 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN LIBROS INTERNACIONALES

2000 Who's Who in the World
17th Edition
Internaternational Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.

1999 Logo internacional Volumen 4
David E Carter
Book Company Stanford
Connecticut

1992 The Creative Stroke: communication with brush and pen in graphic design
Richard Emery
Rockport Publisher
Massachusetts, USA.

1991 Who's Who in American Art
New York, USA.

1991 Who's Who in International Art
Lausana

1968 Contemporary designers
Al Gowan
Michigan, USA.

15.3 ARTÍCULOS EN REVISTAS

15.3.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA

2011 Enseñanza del diseño gráfico
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2008 Iberoamérica diseño
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2007 El diseño gráfico y creencias
Tiempo de diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2006 Acerca de la marca, historia y diseño
Tiempo de diseño

- Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Hacia una marca más evocadora
Lúdica, arte y cultura del diseño
Ciudad de México, México.
- 2000 Ivan Chermayeff
Lúdica, arte y cultura del diseño
Ciudad de México, México.
- 1995 Primera Bienal Mundial de Logos
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1995 ¿Cuál es el papel que juegan las nuevas tecnologías en el diseño gráfico?
CYADNET
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Aspiraciones de la Bauhaus
México en el diseño
Ciudad de México, México.
- 1993 La imprenta, perfil histórico de un medio
La Iguana y el Nahual
Ciudad de México, México.
- 1993 Type Directors Club
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1993 Raúl Cid
Artes
Ciudad de México, México.
- 1987 El aporte de la Bauhaus
Artes Plásticas
Ciudad de México, México.
- 1987 El cartel cubano
Artes
Ciudad de México, México.
- 1985 Retrospectiva de aciertos
Foto Zoom
Ciudad de México, México.
- 1984 Criterios sobre la enseñanza del diseño actual

- Boceto
Jalisco, México.
- 1983 El Cartel y la conciencia nacional
La Tinta
Ciudad de México, México.
- 1983 El cartel actual
Magenta
Jalisco, México.
- 1983 La Marca: antecedentes perdidos en el tiempo
Boceto
Jalisco, México.
- 1983 La enseñanza del diseño: sus criterios básicos
Diseño
Habana, Cuba.
- 1981 Los mensajes visuales
Educación Artística
Ciudad de México, México.
- 1981 Colección GG Diseño
Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.
- 1979 El Cartel como medio de confrontación política
Plural
Ciudad de México, México.
- 1979 El Cartel como medio de confrontación política
Unión
Habana, Cuba.
- 1979 Notas sobre un papel en la pared
Propaganda
Habana, Cuba.
- 1979 Acerca del diseño antes y después de la Revolución
Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.
- 1978 El Diseño, los jóvenes y las nuevas realidades
Unión
Habana, Cuba.
- 1977 Una nueva cultura
Arquitectura

Ciudad de México, México.

- 1977 Las Artes Visuales y la Revolución de Octubre
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1976 Algunas Implicaciones de las imágenes
Comunicación
Ciudad de México, México.
- 1976 Para leer las letras
UPEC
Habana, Cuba.
- 1976 Sobre el diseño visual del libro de texto
Educación Superior
Habana, Cuba.
- 1975 10 Veces más hermoso
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Algunas implicaciones de las imágenes
Unión
Habana, Cuba.
- 1974 El Nuevo mundo de las imágenes
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1973 Diversidad de las imágenes
Propaganda
Habana, Cuba.
- 1973 Un maestro del cartel
DECIEP
Habana, Cuba.
- 1965 Más envases, pero con más calidad
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1965 Una valla de calidad
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1964 No siempre se comunica lo necesario
Bohemia
Habana, Cuba.

15.3.2 ARTÍCULOS PROPIOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

- 2014 Historia mundial del diseño
Foro Alfa
Argentina
- 2013 El diseño gráfico, sus implicaciones sociales
Zoo
Universidad San Ignacio de Loyola
Lima, Perú.
- 2009 Typography in Mexico
Letter Space
Type Directors Club
New York, USA.
- 2006 Tipográfica
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 2003 Cuando la marca es evocadora
Tipo Magazine
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2002 Reports of the ATYPI Country delegates
Association Typographique International
Roma, Italia.
- 2002 La definición precisa
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 2001 Félix Beltrán, Diseñadores Hispanoamericanos
Bla, Blart
Bilbao, España.
- 2001 Annual report
ATYPI Newsletter
Association Typographique International
Redhill
- 1990 Graphis
New York, USA.
- 1990 U&lc
New York, USA.
- 1999 5 Años

- Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1984 Identifikation von Mensch und Umwelt
Bildende Kunst
Berlín, Alemania.
- 1983 Textiles at the Traditional Mexican Festivals
Interpressgrafik
Budapest, Hungría.
- 1982 Sinn Für die Synthese Zweier Formen
Neue Werburg
Berlín, Alemania.
- 1982 Fines políticos del cartel
Documentos Políticos
Bogotá, Colombia.
- 1981 Il Manifesto Nella Cuba Attuale
Casabella
Milán, Italia.
- 1980 The Cuban Poster and his Particularities
Visual Propaganda
Sofía, República de Bulgaria.
- 1980 Nuevos diseños para libros de texto
Punto Gráfico
Valencia, España.
- 1979 Grafische Werkstatt am Kathedralenplatz in Havanna
Bildende Kunst
Berlín, Alemania.
- 1979 Plakete in Kuba Heute
Neue Werbung
Berlín, Alemania.
- 1979 Tex-Book design
Interpress grafik
Budapest, Hungría.
- 1979 El Diseño, los jóvenes y las nuevas realidades
Punto Gráfico
Valencia, España.
- 1979 Das Kubanische Plakat als Mittel im Politischen Kampf
Bildende Kunst

Berlín, Alemania.

- 1978 El Cartel en el mundo de hoy
Marka
Lima, Perú.
- 1974 El Diseño en un proceso revolucionario
Crisis
Buenos Aires, Argentina.

15.3.3 ARTÍCULOS SELECCIONADOS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA

- 2013 El Siglo XXI será el siglo de las marcas
Joan Costa
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2012 El diseño como principio de la visualización del arquetipo
al estereotipo desde las consideraciones
Enric Satué
H+D Hábitat más Diseño
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2005 Si logo
Joan Costa
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2003 Consideraciones para el diseño
Ciro Palacios
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2002 Por que no existe la crítica
Joan Costa
Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2002 ¡Eureka: el Euro!
Joan Costa
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2002 Acerca del Tecnokitsch
Joan Costa

- 2002 Crisis de identidad
Joan Costa
- 2002 De comunicación, significación e información
Joan Costa
- 2002 Nuevo lenguaje de los esquemas
Joan Costa
- 2002 Señalética: nueva definición
Joan Costa
- 2002 Señalética y diseño de información
Raquel Pelta
- 2000 La marca y el valor
Joan Costa
a! Diseño
Ciudad de México, México.

15.3.4 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA

- 2012 Los 20 Grandes del diseño mexicano
Francisco Santiago
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2010 a! Diseño
Número 100
Ciudad de México, México.
- 2000 La Guía
Artes de México
Ciudad de México, México.
- 2000 Persuadir es el fin último del diseño
Soraya Peña – Carlos Pedroza
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2000 La pintura mexicana se aleja de la problemática social
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Símbolos poderosos
Bruno Murani
a! Diseño
Ciudad de México, México.

- 1999 Los más grandes diseñadores del Siglo XX
Rafael Pérez
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 El diseño gráfico aspira a establecer una persuasión precisa
Jorge Almaguer
Aleph
Ciudad de México, México.
- 1977 Creatividad
Monterrey, México.
- 1996 Expo a! Diseño Gráfico
Francisco Santiago
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1996 Salón Rojo, Cartel
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1995 El trasfondo de la imagen
Leticia Ocharán
Mira
Ciudad de México, México.
- 1994 Orientación vocacional
Revista MB
México
- 1994 Identidad nacional
Revista Signo
Ciudad de México, México.
- 1993 Félix Beltrán 30 años de docencia
Educación Artística
Ciudad de México, México.
- 1992 Pintura mexicana en los ochenta
Zurda
México
- 1993 Pinturas deconstructivas
Antonio Ortiz Rivera
Órgano Informativo
México

- 1990 Diseño y sociedad
Leticia Ocharán
Plural
México
- 1983 Los símbolos de Félix Beltrán
Ramón Carrera
Diseño
México
- 1981 La crisis de una cultura industrial
Raquel Tibol
Proceso
México
- 1981 Beltrán: Imagen de la pelea
Bernardo Callejas
Universidad
Habana, Cuba.
- 1979 Diseño y sociedad
Rafaela Chacón Nardi
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1978 Beltrán: Plástica y diseño cubanos en Colombia
Enrique González Manet
Boletín UNESCO
Habana, Cuba.
- 1976 Félix Beltrán: Dibujos, diseños, designios
Ele Nussa
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1976 Más cerca del diseño
Joaquín Ordoqui
Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Diseño cubano en México
enrique González Manet
Boletín UNESCO
Habana, Cuba.
- 1976 Félix Beltrán
Samuel Feijoo
Signos
Santa Clara

- 1976 Félix Beltrán: Un microcosmos recién estrenado
Signos
Fayad Jamis
Santa Clara
- 1976 Acerca del Diseño: Un aporte teórico de Félix Beltrán
Alexei Dumpierre
Fototécnica
Habana, Cuba.
- 1976 Acerca del diseño
Luis Gómez Fresquet
Universidad
Habana, Cuba.
- 1974 El arte de las letras
Luis Lapidus
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Imágenes para el hombre de hoy
Rafaela Chacón Nardi
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1974 Actualidad de la plástica y el diseño
Enrique González Manet
Boletín UNESCO
Habana, Cuba.
- 1974 La comunicación de lo necesario
Luis Lapidus
Arquitectura
Habana, Cuba.
- 1973 Letragrafía
Enrique González Manet
Boletín UNESCO
Habana, Cuba.
- 1972 Nuevos símbolos de Félix Beltrán
Enrique González Manet
Boletín UNESCO
Habana, Cuba.
- 1972 Nuevos símbolos Félix Beltrán
Aldo Menéndez
Boletín CNC

- Habana, Cuba.
- 1972 Otra manera de hablar
Guillermo Castro
Santiago
Santiago
- 1968 Exposición de símbolos
Servando González
Boletín UNESCO
Habana, Cuba.
- 1968 Félix Beltrán
Edmundo Desnoes
Boletín UNESCO
Habana, Cuba.
- 1968 Félix Beltrán en símbolos
Fayad Jamis
Unión
Habana, Cuba.
- 1968 Un símbolo de progreso
Servando González
Cámara de Comercio
Habana, Cuba.

15.3.5 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

- 2009 Design Kák Magazine
Número 3
Rusia
- 2000 Diseño con sentido social
El País
Cali, Colombia.
- 1999 Exposición de un cubano
Lady Reyes
Agenda Cultural Vivir el Siglo
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1998 Diseño gráfico en la hipercomunicación
Mercado
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 1996 Crónica de un seminario
dennis López

- Visual Gráfico
San José, Costa Rica.
- 1993 Minoru Takita
Idea
Tokyo, Japón.
- 1992 Views from distinguished figures in the World Wide design
Design Journal
Seoul, Corea del Sur.
- 1991 Mundo
Miami, USA.
- 1991 Design Journal
Seoul, Corea del Sur.
- 1991 Idea
Tokyo, Japón.
- 1990 El Símbolo
Bruno Munari
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Graphics
Zurich, Suiza.
- 1990 Upper and Lower Case
New York, USA.
- 1989 Mosaik
München, Alemania.
- 1986 Proyección de un símbolo
Bruno Munari
Proa
Bogotá, Colombia.
- 1986 Print
New York, USA.
- 1986 Projekt
Warsaw
- 1986 Gráfica
Sao Paulo
- 1986 On

Barcelona, España.

- 1984 Mini Portfolios
Carol Stevens
Print
New York, USA.
- 1984 Línea Gráfica
Milán, Italia.
- 1983 Zeichen von Félix Beltrán
Madeline Bujatti
Novum-Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1982 The epoch in posters
Vladimir Sokolov
Soviet Union
Moscow, Rusia.
- 1982 Novum – Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1982 Neue Werbung
Berlín, Alemania.
- 1982 Módulo
Cartago
- 1982 Novum – Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1981 Upper and Lower Case
New York, USA.
- 1980 Neue Werbug
Berlín, Alemania.
- 1979 Aesthetic Industrial
Sofía, República de Bulgaria.
- 1979 Temas de Consulta
Bogotá, Colombia.
- 1979 Upper and Lower Case
New York, USA.
- 1978 The Exhibition of Félix Beltrán in Sofia
Alexander Popilov

- Aesthetic Industrial
Sofía, República de Bulgaria.
- 1978 Three encounters with the Art of Félix Beltrán
Dimitar G. Dimitrov
Arts
Sofía, República de Bulgaria.
- 1977 Félix Beltrán, Cuba
Alexandre Alexandre
Novum-Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1977 Novum – Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1977 Graphics
Zurich, Suiza.
- 1977 Bildende Kunst
Berlín, Alemania.
- 1977 Graphics
Zurich, Suiza.
- 1976 Znakova Grafica Felixe Beltrana
Stanislav Kovár
Propagance
Praha
- 1976 Idea
Tokyo, Japón.
- 1976 Interpressgrafik
Budapest, Hungría.
- 1976 Propagace
Praha
- 1976 Bildende Kunst
Berlín, Alemania.
- 1976 Projekt
Warsaw
- 1976 Idea
Tokyo, Japón.
- 1976 Proa

Bogotá, Colombia.

- 1975 Ziechen und Signets von Félix Beltrán
Fred Tamme
Neue Werbung
Berlin
- 1975 ¿Quién se “fumó” a Quién?
Jorge Valoz
El Periodista
Caracas
- 1975 Idea
Tokyo, Japón.
- 1975 Graphics
Zurich, Suiza.
- 1975 Interpressgrafik
Budapest, Hungría.
- 1975 Neue Werbung
Berlín, Alemania.
- 1975 Art in America
New York, USA.
- 1975 Idea
Tokyo, Japón.
- 1975 Graphics
Zurich, Suiza.
- 1974 devices by Félix Beltrán
Gyorgy Horváth
Interpressgrafik
Budapest, Hungría.
- 1974 Über die Vielschichtigkeit der Zeichen
Horst Heiderhoff
Format
Baden-Baden
- 1974 Idea
Tokyo, Japón.
- 1974 Graphics
Zurich, Suiza.

- 1974 Projekt
Warsaw
- 1974 Interpressgrafik
Budapest, Hungría.
- 1974 Format
Baden-Baden
- 1974 Projekt
Warsaw
- 1973 Symbols of the Cuban Félix Beltrán
Dimitar G. Dimitrov
Arts
Sofía, República de Bulgaria.
- 1973 Novum – Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1972 From a Collection of Caricatures by Félix Beltrán
Masaru Katsumie
Graphic design
Tokyo, Japón.
- 1972 Die Kubanischen Grafiker
Hans Rudolf Lutz
Typografische Monatsblätter
Lausanne
- 1972 Idea
Tokyo, Japón.
- 1972 Graphic design
Tokyo, Japón.
- 1972 Línea Gráfica
Milán, Italia.
- 1972 Typografische Monatsblätter
Lausanne
- 1971 Two Cuban designers
Shigeo Fukuda
Idea
Tokyo, Japón.
- 1971 Werbegrafik aus Kuba
Hans Kuh

- Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1971 Idea
Tokyo, Japón.
- 1971 Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1971 Graphics
Zurich, Suiza.
- 1971 Cree
París, Francia
- 1971 Projekt
Warsaw
- 1971 CAU
Barcelona, España.
- 1970 Félix Beltrán
Hiroshi Ohchi
Idea
Tokyo, Japón.
- 1970 Idea
Tokyo, Japón.
- 1970 Form
München, Alemania.
- 1970 Graphic design
Tokyo, Japón.
- 1970 Advertising Parade
London, Inglaterra.
- 1968 Papier und Druck
Leipzin
- 1967 Félix Beltrán
Hiroshi Ohchi
Idea
Tokyo, Japón.
- 1967 Félix Beltrán, Cuba
Theodor Hilten
Gebrauchsgraphik

- München, Alemania.
- 1967 Idea
Tokyo, Japón.
- 1967 Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1966 Idea
Tokyo, Japón.
- 1966 Graphics
Zurich, Suiza.
- 1964 Idea
Tokyo, Japón.
- 1963 Félix Beltrán, Cuba: Werbegrafik
Hans Kuh
Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1963 Art Direction
New York, USA.
- 1963 Gebrauchsgraphik
München, Alemania.
- 1962 Young Graphic designer: Félix Beltrán
Hiroshi Ohchi
Idea
Tokyo, Japón.
- 1962 Print
New York, USA.
- 1962 CA
California
- 1962 Art Direction
New York, USA.
- 1962 Idea
Tokyo, Japón.

15.4 ARTÍCULOS EN CATÁLOGOS

15.4.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN CATÁLOGOS MÉXICO-CUBA

- 2014 Sebastian García: una nueva vertiente de los tipos móviles en la pintura

- Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2013 Mae Cubiles sobre su relevante contribución al arte
Catálogo
Ciudad de México, México.
- 2008 120 Carteles de finales del Siglo XIX a principios del Silo XXI
Un homenaje al cartel y sus autores
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.
- 2007 Crónicas tipográficas, diseños, dibujos y otras ocurrencias inútiles
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2005 Rubén Mota Hernández, Interzonas
Catálogo
Ciudad de México, México.
- 2000 Luis Almeida
Fondo Nacional para la cultura y las artes
Ciudad de México, México.
- 2000 El aporte de Carlos Palleiro
Bienal Internacional del Cartel en México
Ciudad de México, México.
- 2000 Hechos de desechos, pinturas de Gabriel Vergara
Salón de la Plástica mexicana
Ciudad de México, México.
- 1998 Ñiko un maestro del cartel
Universidad Veracruzana
Benemérita Universidad de Puebla
Trama Visual
Ciudad de México, México.
- 1990 Nuevas Rupturas
Museo de la Ciudad de México
Ciudad de México, México.
- 1989 Tipografía del Mundo
Galería de la Escuela de Diseño
Ciudad de México, México.
- 1986 La Imagen de Imagen
Galería de la Escuela de Diseño y Artesanías
Ciudad de México, México.

- 1985 Presencia de Arnulfo Aquino
Galería de la Escuela de Diseño y Artesanías
Ciudad de México, México.
- 1984 Oscar Frías – Dibujos en el Aula y Apuntes de Viaje
Galería San Carlos
Ciudad de México, México.
- 1983 El Cartel y su implicación social
Galería de la Escuela de Diseño y Artesanías
Ciudad de México, México.
- 1983 Tres maestros del cartel
Galería José Clemente Orozco
Ciudad de México, México.
- 1982 Alfonso Miranda – Líneas y letras
Galería San Carlos
Ciudad de México, México.
- 1981 Jan: Amanecer industrial
Molina: Imagen Insurrecta
Centro de Arte
Habana, Cuba.
- 1981 Arturo Reyes Mata Exposición de dibujo
División de Estudios de Posgrado
México
- 1980 Una interesante muestra de marcas cubanas se exhibe en el Teatro Nacional
Rosa Elvira Peláez
Granma
Habana, Cuba.
- 1980 45 Marcas
Teatro Nacional
Habana, Cuba.
- 1979 Casanueva en el Libro, el Affiche y algo más
Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.
- 1979 Esculturas de Luis Pérez Rojas
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1978 De las Cosas de Este Mundo
Galería de Cultura

Pinar del Río

- 1978 De las Cosas de Este Mundo
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1978 Grupo Origen 1974
Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1978 Pequeño Formato de la Ciudad y sus habitantes
Museo de Arte Colonial
Habana, Cuba.
- 1978 Salón de Artes Plásticas UNEAC
Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1977 Exposición, Catty Ruiz y Antonio Hidalgo
Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1977 Chamaco
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1977 Por las huellas de Guayabo Blanco
Galería de Arte
Habana, Cuba.
- 1977 Cultura y Revolución en imágenes
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1976 Exposición de Diseño
Escuela Nacional de Artes Plásticas
México
- 1976 Muestra del cartel Cubano
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1976 Adigio Benítez, pinturas y dibujos de los años recientes
Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1976 Exposición Ciertas Imágenes, Alexei Dumpierre
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.

- 1976 Exposición de impresos de Fremez
Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1976 Sandino y Nicaragua en la plástica Cubana
Galería Rubén Martínez Villena
Habana, Cuba.
- 1975 Carteles de Dimas González
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1975 Rossi López
Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1975 Exposición de Antonio de la Guardia
Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1974 Dibujos y Cerámicas, José Fuster
Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1974 Exposición, Alexei Dumpierre
Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1973 Fotogramas, Técnica Mixta
Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1973 No Siempre con pinceles
Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1972 Mario Gallardo, Litografías, dibujos, ilustraciones
Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1972 Aldo Menéndez, A golpe de máquina
Galería Rampa
Habana, Cuba.

15.4.2 ARTÍCULOS PROPIOS EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES

- 2010 II Bienal Iberoamericana de Diseño

- Madrid, España.
- 2008 El diseño mexicano
I Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2007 Gráfica y diversidad cultural
Tutti Frutti Gráfica Popular y Diversidad Cultural
Madrid, España.
- 2007 La nueva pintura de Natalia Conde
Poblando mi silencio
Brno Business School
Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2007 Niklaus Troxler 60
Niklaus Troxler design
Willisau, Suiza.
- 2006 Latin American Posters
Museum of New Mexico Press
Santa Fe
- 2005 Diseñadores para un libro, Homenaje al Quijote
Consejería Eco
La Mancha
- 2003 El diseño gráfico mexicano
¡Abranla que lleva bala! Diseño gráfico mexicano
Barcelona, España.
- 2003 Global Village: The 1960's
The Montreal Museum of Fine Arts
Montreal
- 2002 Catálogo 30 Bienal Brno
Brno Bienale Asociation
Brno, República Checa.
- 1994 Humor is a serious thing
Pentagram
Reino Unido
- 1993 Museum & Art Gallery Graphics
Toronto, Canada.
- 1984 Martha Granados - El Arte del Cartel
Jornadas Culturales de Colombia
Bogotá, Colombia.

- 1981 Preszentacja Mal arzy Krajow Socjalistycznych
Muzeum Narodowe
Szczecin
- 1980 Third World Biennale of Graphic Art
Museum of Modern Art
Baghdad, Irak.
- 1974 Bilder Fran Cuba
Trappan
Stockholm
- 1968 L' Affiche Cubain
Union Nationale des Arts Plastiques
Argel

15.4.3 ARTÍCULOS EN CATÁLOGOS NACIONALES

- 2006 Obra gráfica
Voces de Cambio
Ciudad de México, México.
- 2001 Utopía
Coordinación General de Difusión Cultural
Universidad Autónoma Metropolitana
- 1999 Variación de Temporada
Acervo plástico
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 1998 Cita en catálogo
V Aniversario a! Diseño
Tres:16 Asesores en Diseño
Ciudad de México, México.
- 1985 Proyectación de un Símbolo
Bruno Munari
Galería Azul
Guadalajara, México.
- 1976 Dibujos de Félix Beltrán
Galería Amelia Peláez
Graziella Pogolotti
Habana, Cuba.
- 1975 Símbolos desde Cuba

Alberto Híjar
Galería EDA
MéxicoDF

- 1967 Félix Beltrán Exposición de Símbolos
Servando González
Galería UNEAC
Habana, Cuba.

15.4.4 ARTÍCULOS EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES

- 1994 World Logo Corporate Identity 2
Ashland
Kentucky, USA.
- 1994 High Quality
- 1976 Félix Beltrán: Antología di Marchi
Roberto Sambonet
Biblioteca Comunale
Milán, Italia.

15.5 ARTÍCULOS EN PORTAFOLIOS

15.5.1 ARTÍCULOS PROPIOS EN PORTAFOLIOS MÉXICO-CUBA

- 1978 Taller Experimental de Gráfica
Taller Experimental de Gráfica
Habana, Cuba.

16. CITAS

16.1 CITAS EN PERIÓDICOS

16.1.1 CITAS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA

- 2007 Homenaje al centenario de la Revolución Mexicana
Suplemento enfoque
Reforma
Ciudad de México, México, México.
- 1971 Pablo Picasso en Estos y Aquellos
Manuel Carnero
España Republicana
Habana, Cuba.

16.2 CITAS EN LIBROS

16.2.1 CITAS EN LIBROS MÉXICO-CUBA

- 2010 Diseño Gráfico en México 100 Años

Giovanni Troconi
Artes de México
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2010 Historia del Diseño Gráfico en México 1910–2010
Luz del Carmen Vilchis Esquivel
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.
- 1992 Cuba en la Gráfica
Reyna María Valdes
Gianni Constantino
Cuba

16.2.2 CITAS EN LIBROS INTERNACIONALES

- 2007 Graphic design since 1950
Ben & Elly Boss
Tames & Hudson
London, Inglaterra.
- 2001 2000 Outstanding Artist and designers of the 20th Century
Cambridge, Reino Unido.
- 2001 Contemporary Arts Dictionary
Edition 4, 2002
Latin America Art Association – L'Arts
- 2001 A Century of Graphic design
Jeremy Aynsley
Barron's Educational Series
- 2000 Outstanding Intellectuals of the 20th Century
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 2000 Contemporary Artists Dictionary
Latin American Art Asociation
Miami, USA.
- 1999 Who's Who in the World
17 th Editions Marquis Who's Who
New Jersey
- 1998 Who's Who in the World
15th Edition
New Jersey

- 1998 Printworld Directory
Contemporary Prints and Press
Selma Smth
- 1998 Typography When, Who, How
An encyclopedic Survey of Type design and Techniques Throughout History
Friedrich Friedl
Könemann
- 1998 Typefeces
Gerry Rosenthal Wieg
Madison Square Press
- 1998 Carteles cubanos de cine 1964-1966
Felipe Hernández Cava
Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica
Habana, Cuba.
- 1997 Arte Latinoamericano del Siglo XX
Edward Sullivan
España
- 1997 Che Guevara
Icon myth and message
David Kunzle
California, USA.
- 1997 World Trademarks: 100 Years
Rick Eiber
Graphis Press Corporation
Zurich, Suiza.
- 1996 Dictionary of International Biography 1996
Twenty Fourth Edition
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 1996 Il Dizionario del Grafico
Giorgio Firavanti
Zanicheli
Italia
- 1995 Los Grandes Maestros del Diseño Gráfico
enciclopedia del diseño gráfico
Barcelona, España.
- 1995 The best graphic design in America & the Caribbean
Howard Cadel

Punto Sur

- 1995 World Creators Who's Who
Experimental Multi-Media Art Museum
Tokyo, Japón.
- 1993 International Logos & Trademarks II
Supon design Group
Madison Square Press
New York, USA.
- 1993 20th Century design and designers
Guy Julier
Thames and Hudson
London, Inglaterra.
- 1990 Banking symbols collection. International collection of trademarks and symbols
of banking and saving companies all over the world
Paul Ibou
Zandhoven, Bélgica.
- 1990 International Logotypes
Volumen 1
Yasaburo Kuwayama
Rockport Publisher
Massachusetts, USA.
- 1990 Letterhead & Logo design 6
Chris & Stoltze, Clifford Reese
Rockport Publisher
Massachusetts, USA.
- 1990 Community Leaders of America
Raleigh, USA.
- 1990 American Artist
Chicago, USA.
- 1990 encyclopaedia of Living Artists in America
Constance Franklin
Gazalle Book Services Ltd
- 1988 El diseño gráfico, desde sus orígenes hasta nuestros días
Enric Satué
Alianza
Madrid, España.
- 1978 Il Mestiere DI Grafico
Torino

Albert Steiner
Grafica Cubana

16.3 CITAS EN REVISTAS

16.3.1 CITAS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA

- 2003 a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2002 a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1995 Cartel Salón Rojo
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1980 Imagen y Comunicación
Guillermina Ramos Cruz
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1979 Hiperrealismo y Necesidad Estética
Lesbia Echevarria Echerri
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1977 despedida
Ele Nussa
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1976 Recuento de la Gráfica
José Veigas
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 El Camarada Mauser habla
Ele Nussa
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1973 El Cartel: Un gripo pegado en la pared
Alcides Iznaga
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1972 en Busca de un Cartel
Héctor Zumbado
Habana, Cuba.

1970 Salón 70
Félix Contreras
Habana, Cuba.

16.3.2 CITAS EN REVISTAS INTERNACIONALES

1998 Prohibition Culture, when something terrible happens people make up
World Studio Sphere
New York, USA.

1996 Diseño
Revista Bienestar
Chile

1995 Bienale del Logo
Creative
Italia

1994 Graphis
Double Life
Armando Milani
New York, USA.

1993 100 Graphic designers of the World
IDEA
Tokyo, Japón.

1982 Gráfica Cubana
Albert Steiner
Línea Gráfica
Milán, Italia.

1978 The Graphic Art of Cuban Revolutionary Press
Aldo Menéndez
Interpressgrafik
Budapest, Hungría.

16.4 CITAS EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES

1979 El Cartel Cinematográfico Cubano
Galería Yerba
Manuel García
Murcia

17. OPINIONES

17.1 OPINIONES EN PERIÓDICOS

17.1.1 OPINIONES EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA

- 1979 Sal3n permanente de j3venes
Bladimir Zamora
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1977 Para eternizar h3roes
Manuel L3pez Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1976 Sal3n Nacional de Pintura, Escultura y Grabado
Ele Nussa
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1976 Ideas gr3ficas de Dumpierre
Manuel L3pez Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1976 Cartelistas Cubanos
Manuel L3pez Oliva
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1976 En Matanzas, un sal3n
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1975 13 de Marzo
Ele Nussa
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1975 Sal3n 26 de julio 1975
Ele Nussa
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1975 La Belleza de todos los d3as
Adelaida de Juan
Un3n
Habana, Cuba.
- 1975 Las Artes Visuales
Milagros Cherta
despegue

- Habana, Cuba.
- 1975 Una muestra para todos
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1975 Puerto Rico en la Plástica Cubana
Manuel López Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1975 La Revolución de Octubre en nuestra plástica
Manuel López Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1974 El Retrato Revolucionario
Juan Sánchez
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1974 Presencia del Che en las plásticas
Aldo Menéndez
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Al Nuevo carácter de los símbolos soviéticos
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1972 Salón 70: Cómputo de una experiencia
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1971 Miguel Rojas Mix y Adelaida de Juan
Casa
Habana, Cuba.
- 1970 Salón Nacional de Carteles
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1968 Retratos del Centenario
Manuel López Oliva
El Mundo

Habana, Cuba.

1965 Máscaras
Marcos Pinares
Bohemia
Habana, Cuba.

1962 Buen Humor
Joaquín Texidor
Hoy
Habana, Cuba.

17.1.2 OPINIONES EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES

1976 Iskuvoimainen Grafiika
Markku Valkonen
Sanomat
Helsinki

1975 Znak, Emblem, Znacka
Pavel Stepanek
Lidova demokracie
Praha

1974 The Fighting Spirit
Ignacy Eker
The Daily Gleaner
Kingston

1971 Culturales
Ismael Pinto
El Nacional
Lima, Perú.

1970 Message Direct to the People
Times
Richard Wigg
London, Inglaterra.

1960 En New York, USA. Galería El Escorial
Teresa de la Haba
El Nacional
San Juan

17.1.3 OPINIONES PERSONALES EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA

1982 ¿De quién en el Arte Popular?
El Gallo Ilustrado
México

- 1982 La Estética Marxista-Leninista: Condiciones y Perspectivas
El Gallo Ilustrado
México
- 1982 El libro en crisis
El Gallo Ilustrado
México
- 1982 El Diseño en México: entrevista a Arnulfo Aquino
El Gallo Ilustrado
México

17.1.4 OPINIONES PERSONALES EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES

- 1981 El Cartel
Facetas
Valencia, España.

17.2 OPINIONES EN LIBROS MÉXICO-CUBA

- 1978 La Belleza de todos los días
Adelaida de Juan
Pintura Cubana: Temas y Variaciones
Habana, Cuba.

17.3 OPINIONES EN REVISTAS INTERNACIONALES

- 1978 Cuba: de la Tradition Picturale s l' Art Pour Tous
Guy Gauthier
Pourquoi
París, Francia
- 1977 Excelente maestría y diversidad de estilos
Sofía Susanina
URSS
Moscow, Rusia.
- 1977 Grabados de Cuba
Gavina Taramikina
La Mujer Soviética
Moscow, Rusia.
- 1977 Cuba's Affiche
Philippe Chimot
La Nouvelle Critique
París, Francia

- 1977 Wirkungsraume und Formenwelten Polistischer Grafik
Harald Olbrich
Bildende Kunst
Berlin
- 1976 Tabegebuch del Nation
Cesar Leal
Bildende Kunst
Berlin
- 1975 Public Graphics in Cuba: A very Cuban form of Internationalist Art
David Kunzle
Latin American Perspective
New York, USA.
- 1975 Dva Nove Směry Oblasti T vorby Vizualnich Značek
Petr Pribyl
Revue
Praha
- 1974 Image je Graficka Znacka
Petr Pribyl
Podnikova Organizace
Praha

17.4 OPINIONES EN CATÁLOGOS

17.4.1 OPINIONES EN CATÁLOGOS MÉXICO-CUBA

- 1974 Exposición el retrato Revolucionario
Juan Sánchez
Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1971 Carteles desde la Habana
Manuel López Oliva
Salón de Exposiciones
Camagüey

17.4.2 OPINIONES EN CATÁLOGOS INTERNACIONALES

- 1983 Cuban Poster Art
Eva Cockcroft
Westbeth Gallery
New York, USA.
- 1978 Cuba
José Gómez Fresquet
El Ateneo
Madrid, España.

- 1977 Culture et Revolution L’Affiche Cubaine Contemporaine
Antonio Saura
Centre National D’Art et de Culture
París, Francia
- 1976 Taidetta Kuubasta
Alejandro Alonso
Taidehalli
Helsinki
- 1971 Plakatkunst in Kuba
Adelaida de Juan
deutsche Bucherei
Leipzig

17.5 OPINIONES EN PORTAFOLIOS MÉXICO-CUBA

- 1975 La Speranza e la Volontá de un Popolo
Giulio Cesare Italiani
Cuba
Roma, Italia.

PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

18. EXPOSICIONES

18.1 EXPOSICIONES INDIVIDUALES MÉXICO-CUBA

- 2014 Félix Beltrán, Nuevas vistas aéreas
Museo de la Ciudad
Querétaro
- 2014 La marca que marca
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 Nuevas vistas aéreas de la ciudad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 La función de la simplicidad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 Exposición de marcas
Universidad de Guadalajara
Guadalajara

- 2013 Exposición de marcas de Félix Beltrán
Centro Cultural Universitario Bicentenario
San Luis Potosí
- 2013 Vistas aéreas de la ciudad desde el pixelismo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Félix Beltrán, maestro de maestros
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad Juárez
- 2012 Félix Beltrán: La síntesis en todos sus medios
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad Juárez
- 2012 Pixelizaciones
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 50 Marcas
Museo Occidental de Diseño
Guadalajara
- 2010 La gráfica imperativa. Carteles internacionales para la paz,
la justicia social y el medio ambiente
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Marcas de Félix Beltrán
Museo de Arte Querétaro
Querétaro, México.
- 2009 La marca para competir
Universidad la Salle Pachuca
Hidalgo, México.
- 2009 When the letter is a brand
Museo de Arte Popular
Ciudad de México, México.
- 2008 Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Félix Beltrán Tangram Abstracto en entonaciones cromáticas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2007 Félix Beltrán Tangram Abstracto
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Félix Beltrán, obra plástica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Cincuenta-cincuenta marcas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 La marca que marca
Universidad Simón Bolívar
Ciudad de México, México.
- 2005 Marcas de Félix Beltrán
Universidad Anáhuac Norte
Huixquilucan, México.
- 2005 Félix Beltrán, obra plástica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Marcas diversas de Félix Beltrán
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
Tampico, México.
- 2003 50 Cincuenta
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2003 Marcas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2003 La marca es una marca
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2003 Caras de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Maestro de la pintura
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Marcas de Félix Beltrán

- Museo de la Ciudad
Veracruz, México.
- 2002 Maestros del diseño gráfico
México
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Salón de la Plástica Mexicana
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 2001 Nuevas pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Rostros expresivos de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 La síntesis de la síntesis
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Homenaje al lápiz
Museo José Luis Cuevas
Ciudad de México, México.
- 1999 Nuevas Marcas de Félix Beltrán
Universidad del Tepeyac
Ciudad de México, México.
- 1999 Exposición de pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1999 Marcas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México.
- 1998 La marca en el diseño
Casa de la Cultura de Aguascalientes
Aguascalientes
- 1998 Nuevas pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 1997 Símbolos de Félix Beltrán
Museo Franz Mayer
Ciudad de México, México.
- 1997 Cuatro décadas de marcas
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1996 Otras pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1996 Símbolos como síntesis
Centro Cultural La Monja
Puebla
- 1996 Desde los símbolos Félix Beltrán
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 1996 Nuevas pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Galería Torre del Roloj
Ciudad de México, México.
- 1995 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán, Serie III
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán, Serie II
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1995 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán, Serie I
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Primera exposición en Diseño Gráfico
Universidad del Tepeyac
Ciudad de México, México.
- 1993 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

- 1993 La práctica de la pintura
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1993 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1992 Galería Trazo
Ciudad de México, México.
- 1992 Galería Atil
Ciudad de México, México.
- 1991 Instituto de Cultura
Mérida
- 1991 Casa de la Cultura
Córdoba
- 1991 Galería Tigra
Ciudad de México, México.
- 1991 Centro Cultural La Casita
Ciudad de México, México.
- 1990 Félix Beltrán, pintura
Galería Frida Kahlo
Ciudad de México, México.
- 1990 Félix Beltrán, pintura
Galería Trazo
Ciudad de México, México.
- 1985 Félix Beltrán
Galería Azul
Guadalajara
- 1976 Félix Beltrán
Galería UAEM
Ciudad de México, México.
- 1976 Félix Beltrán
Galería Amelia Pérez
Habana, Cuba.

- 1975 Félix Beltrán
Galería EDA
México
- 1975 Félix Beltrán
Galería Dodecaedro
Habana, Cuba.
- 1975 Félix Beltrán
Biblioteca Municipal
Habana, Cuba.
- 1975 Félix Beltrán
Escuela de la Policía Nacional Revolucionaria
Habana, Cuba.
- 1975 Félix Beltrán
Galería La Polilla
Habana, Cuba.
- 1974 Félix Beltrán
Galería del Central
Habana, Cuba.
- 1974 Félix Beltrán
Salón JUCEPLAN
Habana, Cuba.
- 1974 Félix Beltrán
Galería de Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Félix Beltrán
Biblioteca Municipal
Habana, Cuba.
- 1973 Félix Beltrán
Biblioteca Municipal
Guantánamo
- 1973 Félix Beltrán
Galería de Cultura
Matanzas
- 1973 Félix Beltrán
Galería L
Habana, Cuba.
- 1973 Félix Beltrán

- Galería de Cultura
Pinar del Río
- 1973 Félix Beltrán
Galería de Arte
San Cristóbal
- 1973 Félix Beltrán
Galería de Arte
Bauta
- 1973 Félix Beltrán
Casa de la Juventud
Habana, Cuba.
- 1973 Félix Beltrán
Astilleros Marítimos
Casablanca
- 1972 Félix Beltrán
Galería de Cultura
Habana, Cuba.
- 1972 Félix Beltrán
Museo de la Cultura
Manzanillo
- 1972 Félix Beltrán
Biblioteca Municipal
Guanabacoa
- 1972 Félix Beltrán
Galería CENIC
Habana, Cuba.
- 1971 Félix Beltrán
Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1971 Félix Beltrán
Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1971 Félix Beltrán
Museo Provincial
Camagüey
- 1971 Félix Beltrán
Galería Rampa

Habana, Cuba.

1971 Félix Beltrán
Casa de la Cultura
San Antonio de los Baños

1967 Félix Beltrán
Galería UNEAC
Habana, Cuba.

18.2 EXPOSICIONES INDIVIDUALES INTERNACIONALES

2014 Félix Beltrán: Obra gráfica
Escola D'Art I Superior de Valencia
Valencia, España.

2012 La marca como signo
Universidad Veritas
San José

2009 By design
Miami Dade College
Miami, USA.

2009 Félix Beltrán: la marca como signo
Universidad Veritas
San José

2008 El logo como tipo
Escuela de Arte 10
Madrid, España.

2008 La marca como signo
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo
San José

2007 Félix Beltrán. Marcas. Identidades gráficas
Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez
Caracas

2004 Marcas simétricas
Istituto Europeo di design
Barcelona, España.

2000 Símbolos de Félix Beltrán
Universidad de Lima
Lima, Perú.

1999 Nuevas tendencias del diseño gráfico internacional

- Fundación Centro Cultural Altos de Chavón
Santo Domingo, República Dominicana.
- 1997 Símbolos
Fundación Centro Cultural Altos de Chavón
Santo Domingo, República Dominicana.
- 1988 Art Poster Gallery
Dürkheim
- 1987 Galerie Bunker
Frankfurt
- 1979 Université Laval
Quebec
- 1979 Galerie Tatran
Bratislava
- 1977 Rousski Gallery
Sofía, República de Bulgaria.
- 1976 Biblioteca Comunale
Milán, Italia.
- 1975 Galerie Manes
Praha
- 1974 LMV Gallery
Riga, Letonia.
- 1974 Sala Ocre
Caracas
- 1974 Virginia Commonwealth University
Virginia
- 1973 Roussky Gallery
Sofía, República de Bulgaria.
- 1973 Klub Związków Twórczych
Wrocław
- 1973 Nairobi University
Nairobi
- 1973 Bolton Gallery
Lancashire

- 1973 Galerie SUPS
Praha
- 1973 Fachhochschule
Darmstadt
- 1972 Graphic pack
Barcelona, España.
- 1972 Academia de Bellas Artes
Sabadell
- 1972 Ravensbourne Gallery
Kent
- 1971 Galería Elisava
Barcelona, España.
- 1971 Hochschule für Grafik und Buchkunst
Leipzig
- 1971 Konstfack skolan
Stockholm
- 1969 Dum Kultury
Praha

18.3 EXPOSICIONES COLECTIVAS MÉXICO-CUBA

- 2015 Patrimonio de la Ciudad de México
Museo de la Ciudad
Ciudad de México, México.
- 2014 Magna Exposición Colectiva
Salón de la Plástica Mexicana
Ciudad de México, México.
- 2014 Huellas Líticas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Exposición Gráfica, Patrimonio Artístico
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 2011 Ideas por la paz
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad Juárez

- 2011 Expo 25 Años del Logo y el Símbolo en México
Museo Franz Mayer
Ciudad de México, México.
- 2011 Carpetas de la UAM
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 México-Japón contra el VIH en los niños
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2009 Pensamientos sobre democracia
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2008 Piedra de luz Lumónix
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Lapidaria de diseño industrial
Museo Lic Adolfo López Mateos
Estado de México
- 2008 Carteles de finales del Siglo XIX a principios del Siglo XXI
Biblioteca de México
Ciudad de México, México.
- 2008 Carteles de finales del Siglo XIX a principios del Siglo XXI
Palacio Legislativo
Xalapa
- 2007 Los niños y el SIDA
Museo Franz Mayer
Ciudad de México, México.
- 2007 Proyecto de Arquitectura Social, ADVENTO
Taller José Mesa
Tecali
- 2007 Lapidea, Muestra fotográfica
Instituto Superior de Diseño Industrial
Habana, Cuba.
- 2006 Rostro expresivo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2006 Exponix
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Lapidea
Museo de Arte Tridimensional
Ciudad de México, México.
- 2006 Hecho en México
Museo de la Ciudad de México
Ciudad de México, México.
- 2004 Depietra
Galería Metro Lofft Polanco
Ciudad de México, México.
- 2004 Depietra
Museo de Arte Tridimensional
Ciudad de México, México.
- 2003 depietra
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 150 Aniversario del Nacimiento de José Martí. Mi amigo Martí
Galería Azul
Guadalajara
- 2003 150 Aniversario del Nacimiento de José Martí. Mi amigo Martí
Centro Cultural Alva de la Canal
San Luis Potosí
- 2003 150 Aniversario del Nacimiento de José Martí. Mi amigo Martí
Teatro Aguascalientes
Aguascalientes
- 2003 6 en Diseño
Centro Cultural Casa Principal
Veracruz, México.
- 2003 6 en Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Coincidencias
Salón de la Plástica Mexicana
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

- 2002 Utopia Gráfica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Maestros en la UAM
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Los cinco sentidos
Salón de la Plástica Mexicana
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 2000 Miembros honoríficos
Salón de la Plástica Mexicana
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 2000 Los cuatro elementos, agua
Salón de la Plástica Mexicana
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 2000 Los cuatro elementos, tierra
Salón de la Plástica Mexicana
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1999 Exposición artística sobre el arpa
Centro Cultural San Ángel
Ciudad de México, México.
- 1999 Variaciones de temporalidad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 IV Carpeta gráfica Estampa y Poesía
Casa de la Primera Imprenta
Ciudad de México, México.
- 1999 25 años 25 artistas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 V Carpeta Gráfica Miniprin, Estampa y Poesía
Museo Nacional de la Estampa
Ciudad de México, México.
- 1998 Retrospectiva del cartel cubano

- Centro de la Imagen
Ciudad de México, México.
- 1997 Después de la lluvia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Cuarta carpeta gráfica: Heridas de modernidad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Archivo de diseño gráfico Internacional – Félix Beltrán
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 1997 Expo es cultura, diseñadores artistas
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Ciudad de México, México.
- 1997 Expo–profesores
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Cine Cien
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Otros lenguajes
Galería Trazo
Ciudad de México, México.
- 1996 Cuarta carpeta gráfica: Heridas de modernidad
Museo Nacional de la Estampa
México
- 1996 Colectiva Diseño Gráfico
Centro Cultural Los Portales
Cordoba
- 1996 Intolerancia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Carpeta de serigrafías para conmemorar el centenario del cine
Encuentro Internacional de Diseño
Ciudad de México, México.
- 1995 Carpeta de serigrafías para conmemorar el centenario del cine
Escuela Gestalt de Diseño

Jalapa

- 1995 Carpeta de serigrafías para conmemorar el centenario del cine
Semana de Cine
Guadalajara
- 1995 Expo-profesores
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Carpeta de serigrafías para conmemorar el centenario del cine
Galería Pecanins
Ciudad de México, México.
- 1995 Carpeta de serigrafías para conmemorar el centenario del cine
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Carpeta de serigrafías para conmemorar el centenario del cine
Universidad de Las Américas
Cholula
- 1995 Carpeta de serigrafías para conmemorar el centenario del cine
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
Guadalajara
- 1995 Tres Carpetas
Galería del Bosque
Ciudad de México, México.
- 1995 Pinacoteca 2000
Obra gráfica 1990-1995
Museo Nacional de la Estampa
Ciudad de México, México.
- 1994 Colectiva 20 20
Museo Nacional de la Estampa
Ciudad de México, México.
- 1994 La Justicia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Tercera Carpeta Universitaria
Museo Nacional de la Estampa
Ciudad de México, México.
- 1994 Siete Artistas de la UAM
Universidad Autónoma Metropolitana

- Ciudad de México, México.
- 1994 Artistas de la UAM Azcapotzalco
Tres carpetas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Cinco artistas desde la Universidad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1992 Museo José Guadalupe Posada
Aguascalientes
- 1992 Casa Universitaria del Libro
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1992 Museo Nacional de la Estampa
Ciudad de México, México.
- 1992 Galería Ángela Peralta
Mazatlán
- 1992 Instituto de Cultura
Chiapas
- 1992 Instituto de Cultura
Cancún, México.
- 1992 Instituto Quintanarroense de Cultura
Chetumal, México.
- 1992 Gritos de papel
Ciudad de México, México.
- 1992 Galería Frida Kahlo
Ciudad de México, México.
- 1992 Galería Códice
Ciudad de México, México.
- 1992 Palacio Mundial de las Ferias
Ciudad de México, México.
- 1991 Proyecto Mimesis
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

- 1991 Galería Trazo
Ciudad de México, México.
- 1991 Galería Atil
Ciudad de México, México.
- 1991 Museo Nacional de la Estampa
Ciudad de México, México.
- 1991 Galería Tigra
Ciudad de México, México.
- 1991 Centro Cultural
Ciudad de México, México.
- 1991 Centro Universitario del Libro
Ciudad de México, México.
- 1991 Casa de la Cultura
Monterrey, México.
- 1991 Instituto de Cultura
Mérida
- 1991 Instituto de Cultura
Cancún, México.
- 1991 Instituto de Cultura
Villahermosa
- 1991 Instituto de Cultura
Campeche
- 1990 Soís artistas universitarios
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 Exposición colectiva de grabado
Museo Guadalupe Posada
Aguascalientes
- 1990 Bienal Internacional de Poesía Visual
Ciudad de México, México.
- 1990 Galería Luis C. Morton
Ciudad de México, México.
- 1990 Museo Nacional de la Estampa
Ciudad de México, México.

- 1990 Museo José Guadalupe Posada
Aguascalientes
- 1990 Galería Claustro
Ciudad de México, México.
- 1990 Galería CAC
Ciudad de México, México.
- 1990 Biblioteca Central
Ciudad de México, México.
- 1990 Galería Leticia Ocharan
Ciudad de México, México.
- 1989 Galería Códice
Ciudad de México, México.
- 1989 Galería Lepapel
Ciudad de México, México.
- 1986 Galería Tenanitla
Ciudad de México, México.
- 1986 Casa de la Cultura
Ciudad de México, México.
- 1985 Auditorio Nacional
Ciudad de México, México.
- 1985 Galería EDINBA
Ciudad de México, México.
- 1985 Galería San Carlos
Ciudad de México, México.
- 1982 Casa de la Cultura
Habana, Cuba.
- 1982 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1981 Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1981 Centro de Arte
Habana, Cuba.

- 1981 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1981 Salón de Exposiciones
Tunas
- 1981 Salón Lalo Carrasco
Habana, Cuba.
- 1980 Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1980 Sala Rubén Martínez Villena
Habana, Cuba.
- 1980 Casa de la Cultura
Habana, Cuba.
- 1980 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1980 Galería Centro de Arte Internacional
Habana, Cuba.
- 1980 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1979 Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1979 Sala Rubén Martínez Villena
Habana, Cuba.
- 1979 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1979 Galería Centro de Arte Internacional
Habana, Cuba.
- 1979 Sala Tespis
Habana, Cuba.
- 1979 Casa de la Cultura
San José de las Lajas
- 1979 Casa Central del MININT
Habana, Cuba.
- 1979 Galería Habana

- Habana, Cuba.
- 1979 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1979 Galería Centro de Arte Internacional
Habana, Cuba.
- 1978 Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1978 Sala Rubén Martínez Villena
Habana, Cuba.
- 1978 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1978 Galería L
Habana, Cuba.
- 1978 Liceo de la Habana
Habana, Cuba.
- 1978 Museo Emilio Bacardí
Santiago
- 1978 Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1978 Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1977 Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1977 Galería L
Habana, Cuba.
- 1977 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1977 Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1977 Salón de Exposiciones
Camagüey
- 1977 Galería El Hurón Azul
Habana, Cuba.

- 1977 Galería de la Plaza de la Catedral
Habana, Cuba.
- 1977 Casa de la Cultura
Habana, Cuba.
- 1977 Galería Centro de Arte Internacional
Habana, Cuba.
- 1977 Salón Rubén Martínez Villena
Habana, Cuba.
- 1977 Galería de Cultura
Pinar del Río
- 1976 Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1976 Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1976 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1976 Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1976 Galería de Cultura
Matanzas
- 1976 Galería Latinoamericana
Habana, Cuba.
- 1976 Galería L
Habana, Cuba.
- 1976 Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1976 Sala Rubén Martínez Villena
Habana, Cuba.
- 1976 Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1976 Museo Nacional
Habana, Cuba.

- 1975 Galería Habana
Habana, Cuba.
- 1975 Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1975 Museo de Historia
Santa Clara
- 1975 Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1975 Casa de la Cultura Checoslovaquia
Habana, Cuba.
- 1975 Galería L
Habana, Cuba.
- 1975 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1975 Galería Galindo
Habana, Cuba.
- 1975 Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1975 Casa de la Cultura Checoslovaquia
Habana, Cuba.
- 1975 Biblioteca Municipal
Habana, Cuba.
- 1974 Galería Rampa
Habana, Cuba.
- 1974 Galería L
Habana, Cuba.
- 1974 Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1974 Salón de Exposiciones
Camagüey
- 1974 Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.
- 1974 Museo Nacional

- Habana, Cuba.
- 1974 Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1974 Galería Amelia Peláez
Habana, Cuba.
- 1973 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1973 Galería L
Habana, Cuba.
- 1973 Galería COR
Habana, Cuba.
- 1973 Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1973 Salón de la Solidaridad
Habana, Cuba.
- 1973 Galería Oriente
Santiago
- 1973 Galería de Cultura
Artemisa
- 1973 Galería de Cultura
Marianao
- 1973 Círculo Latinoamericano
Güines
- 1973 Escuela de Alamar
Habana, Cuba.
- 1973 Galería Latinoamericana
Habana, Cuba.
- 1973 Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.
- 1973 Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1973 Galería Oriente
Habana, Cuba.

- 1972 Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1972 Galería CENIC
Habana, Cuba.
- 1972 Galería Oriente
Habana, Cuba.
- 1972 Galería COR
Habana, Cuba.
- 1972 Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1972 Galería L
Habana, Cuba.
- 1972 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1972 Centro de Arte
Habana, Cuba.
- 1972 Galería Latinoamericana
Habana, Cuba.
- 1972 Casa de la Juventud
Habana, Cuba.
- 1972 Galería Galiano
Habana, Cuba.
- 1972 Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1971 Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1971 Salón de Exposiciones
Camagüey
- 1971 Galería UNEAC
Habana, Cuba.
- 1971 Galería L
Habana, Cuba.

1971	Galería Latinoamericana Habana, Cuba.
1970	Museo Nacional Habana, Cuba.
1969	Centro de Arte Habana, Cuba.
1968	Galería Habana Habana, Cuba.
1968	Galería UNEAC Habana, Cuba.
1967	Museo Nacional Habana, Cuba.
1967	Galería Galiano Habana, Cuba.
1966	Galería MICONS Habana, Cuba.
1965	Galería Latinoamericana Habana, Cuba.
1965	Galería ICAIC Habana, Cuba.
1964	Galería Oriente Santiago
1963	Galería INIT Habana, Cuba.
1963	Galería Habana Habana, Cuba.
1962	Galería INIT Habana, Cuba.
1962	Galería Habana Habana, Cuba.
1955	Museo Nacional Habana, Cuba.

18.4 EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES

- 2015 Homenaje a Juan Carlos Darías
Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz Diez
Caracas
- 2014 AGI International Posters Exhibition
Alliance Graphique Internationale
Sao Paulo
- 2013 Exposición de carteles
Casa de la Cultura
La Paz, Bolivia.
- 2012 Graphic intervention: 25 Tears of ADIS Awareness Poster
The Wolfsonian–FIU
Miami, USA.
- 2012 Graphic intervention: 25 Tears of ADIS Awareness Poster
Edinboro University Pensilvania
Edinboro
- 2012 Power of typography
University of Florida
Gainesville
- 2012 Exposición permanente MIDECIANT
Museo Internacional de Electrografía
Cuenca
- 2011 Funfan Exhibition
Setouchi Shunsaikan
Tokyo, Japón.
- 2011 Funfan Exhibition
Marugame Uchiwaya
Kagawa, Japón.
- 2011 Funfan Exhibition
Tokiwa Art Gallery
Kagawa, Japón.
- 2011 Funfan Exhibition
Murageme City Hall
Kagawa, Japón.
- 2011 Funfan Exhibition
Takamaysu Mitsukoshi
Kagawa, Japón.

- 2011 Expo 25 años del logo y el símbolo en México
Escola Superior de Dysseny I Enginyeria
Barcelona, España.
- 2011 Graphic Intervention: "25 Years of International
AIDS Awareness Posters 1985-2010
Museo of Design Atlanta
Atlanta, USA.
- 2011 Graphic Intervention: "25 Years of International
AIDS Awareness Posters 1985-2010
York College of Pennsylvania
York, USA.
- 2011 Graphic Intervention: "25 Years of International
AIDS Awareness Posters 1985-2010
Art Center College of design
California, USA.
- 2010 Graphic Intervention: "25 Years of International AIDS Awareness Posters 1985-
2010 Art Directors Club
New York, USA.
- 2010 Graphic Intervention: "25 Years of International AIDS Awareness Posters 1985-
2010 Massachusetts College of Art and design
Massachusetts, USA.
- 2010 The graphic imperative
Csiro Dircovery Centre
Camberra, Australia.
- 2010 The graphic imperative
Museum of Design
Atlanta, USA.
- 2009 The graphic imperative
University of Kansas
Lawrence, USA.
- 2009 The graphic imperative
Western Michigan University
Kalamazoo, USA.
- 2009 Visiones de un tiempo
Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez
Caracas, Venezuela.
- 2009 Cinco grandes del diseño gráfico latinoamericano
St Jhon's University

- Queens, USA.
- 2008 design Marathon: Five minutes if designed freedom
Art Basel-Miami Beach
Florida, USA.
- 2008 Thoughts on democracy
The Wolfsonian-Florida International University
Florida, USA.
- 2008 Carteles mexicanos
Muzeum Plakatu
Warsaw, Polonia.
- 2008 The graphic imperative
University of Michigan
Michigan, USA.
- 2008 The graphic imperative
YOUNGSTOWN STATE UNIVERSITY'S CONTEMPORARY ART
YOUNGSTOWN, OHIO. USA.
- 2008 The graphic imperative
Illinois State University
Normal, USA.
- 2007 Iberoamérica diseña
Central de Diseño
Madrid, España.
- 2007 Theatre World
Brno Biennale Association
Brno, República Checa.
- 2007 New Acquisitions
University of New Mexico
Albuquerque, USA.
- 2007 Funfan: The wind of love to the world
Kagawa design Project 2007
Kagawa, Japón.
- 2007 Funfan: The wind of love to the world
Kagawa design Project 2007
Tokyo, Japón.
- 2007 Funfan: The wind of love to the world
Kagawa design Project 2007
Osaka, Japón.

- 2007 Funfan: The wind of love to the world
Kagawa design Project 2007
Florenca, Italia.
- 2007 Funfan: The wind of love to the world
Kagawa design Project 2007
Roma, Italia.
- 2007 Funfan: The wind of love to the world
Kagawa design Project 2007
Tainan, República de China.
- 2006 The Graphic Imperative: International Poster for Pace, Social Justice and the environment
St Luois Missouri, USA.
- 2006 The Graphic Imperative: International Poster for Pace, Social Justice and the environment
Florida, USA.
- 2006 The Graphic Imperative: International Poster for Pace, Social Justice and the environment
North Carolina, USA.
- 2005 The Graphic Imperative: International Poster for Pace, Social Justice and the environment
Massachusetts College of Art
Boston, USA.
- 2005 Diseñadores para un libro, Homenaje al Quijote
Consejería Eco
La Mancha, España.
- 2005 Festina lente
Motiva 05
Gijón, España.
- 2004 Power of typography
New World School of the Arts
Miami, USA.
- 2004 I Exposición de maestros internacionales del diseño gráfico
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2003 Global Village: The 1960's
Montreal Museum of Fine Arts
Montreal, Canadá.

- 2002 20 International Exhibition of the Brno Biennale Association–ICOGRADA
Brno Association
Brno, República Checa.
- 2001 Children are the rhythm of the world
Deutsches Plakat Museum Essen
Essen, Alemania.
- 2001 Marcas Latinas
Universidad Menendez Pelayo
Santander, España.
- 2001 ¡Propaganda! Cuban Political and Film Poster
American Institute of Graphic Arts
New York, USA.
- 2000 Hommage a Jan Rajlich Senior
Nova Radnice
Brno, República Checa.
- 2000 Hommage a Jan Rajlich Senior
Oravska Galera
Dolny Kubin
- 1999 Deijin design 2000
Mainland, China.
- 1999 Deijin design 2000
Taiwan
- 1999 Deijin design 2000
Hong Kong, China.
- 1999 Deijin design 2000
Macao, China
- 1999 Deijin design 2000
Singapore
- 1999 Deijin design 2000
Alasia
- 1997 Primera exposición de diseño internacional
Centro Cultural Sarao
Guayaquil, Ecuador.
- 1997 Eutopia Mail Art From The West
Gouvernement Building in Maastricht

Holanda

- 1996 Post denmark Mail Art Exhibition
Post denmark Headquarters
Dinamarca
- 1996 Museo Electrónico
Universidad de Granada
Universidad Autónoma Metropolitana
- 1995 Primera muestra latinoamericana Miniprint en Rosario
Centro Cultural Parque España
Rosario, Argentina.
- 1994 ITC World Symbol Festival
Ostend, Bélgica.
- 1993 Muestra itinerante
Pontificia Universidade Catolica de Campinas
Campinas, Brasil.
- 1992 Muestra itinerante
Predio da Reitoria
Sau Paulo, Brasil.
- 1992 Muestra itinerante
Casa da Cultura da America Latina
Brasilia, Brasil.
- 1991 Mail Art Exhibition
Èibar, España.
- 1991 Metropolitan Art Museum
Tokyo, Japón.
- 1991 Trademraks & Symbols
Alliance Graphique Internationale
Brno, República Checa.
- 1991 Biblioteca Palatina
Parma, Italia.
- 1991 Sala Museo
Valencia, España.
- 1991 Universiart
Kanagawa, Japón.
- 1990 Símbolos

Technické Muzeum
Brno, República Checa.

1988 Cien Carteles
Art Poster Gallery
Frankfurt, Alemania.

19. DICTÁMENES DE ARTÍCULOS

2013 Diseño y sociedad
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2012 Marcas, logos y distintivos. Fenómenos particulares de las marcas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2004 Daño cerebral
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2004 Francisco Corzas y Tomás Parra, dos pintores mexicanos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2004 La inquietante ambigüedad de la imagen
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2003 La innovación tecnológica y la innovación tipográfica del Siglo XX
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

20. ASESORIA SERVICIO SOCIAL

1996 Imagen Institucional para difundir la Cultura Ecológica
Fundación Miguel Alemán
Ciudad de México, México.

1996 Identidad para la Librería
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1995 Exposiciones para la Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

21. CONSEJOS EDITORIALES

21.1 CONSEJOS EDITORIALES MÉXICO-CUBA

- 2009 - Comité Editorial y de Arbitraje
H+D Hábitat más Diseño
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2009 - Arbitraje externo
Academus
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2007 - 2010 Comité Editorial
Cuestión de diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 - Comité Editorial
Tangram Interiorismo internacional
Ciudad de México, México.
- 2003 - 2008 Comité Editorial
Comité Editorial de Comunicación
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Consejo Editorial
Colección de Estudios Históricos 8. Arquitectura y diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Comité Editorial
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 2002 Consejo Editorial
DX
Ciudad de México, México.
- 2000 - 2002 Miembro del consejo editorial
MM1 un año de diseñarte
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Dictaminador del consejo editorial
Publicación colección de estudios históricos de Arquitectura y Diseño
Grupo de investigación de historia del diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 1999 - 2000 Consejo Editorial
DX
Ciudad de México, México.
- 1999 Comité Editorial
Nao, revista cubana de arte, cultura y pensamiento
Ciudad de México, México.
- 1995 - 2000 Consejo Asesor
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 1991 - 1994 Comité editoria
México en el Diseño
Ciudad de México, México.
- 1991 - 1992 Consejo Editorial
Teoría y Análisis
Universidad Autónoma Metropolitana
- 1991- Comité Editorial
a! Diseño
Ciudad de México, México.
Comité Asesor
- 1988 Consejo Editorial
Arquitectura
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1987 Consejo Editorial
Artes
México
- 1975 Consejo Científico Metodológico
Instituto Superior de Arte
Habana, Cuba.

21.2 CONSEJOS EDITORIALES INTERNACIONALES

- 2009- Consejo Científico
i+Diseño
Revista Internacional de Investigación, Innovación y desarrollo en Diseño
Universidad de Málaga
Málaga, España.
- 1988 - 2006 Corresponsal
Miembro del Comité Asesor
Tipográfica

Buenos Aires

2003 - 2004 Comité Editorial
Tipo Mazine
Santo Domingo, República Dominicana.

1990 - 1994 Foreign Translation Editor
Step by step
Milwaukee, USA.

1990 Contributing Editor
design Journal
Seoul, Corea del Sur.

1975 Consejo Científico Metodológico
Instituto Superior de Arte
Habana, Cuba.

22. PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

22.1 COORDINACIONES ACADÉMICAS

1994 - 1995 Coordinador
Coordinación de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1992 Coordinador del Diplomado
Centro Avanzado de Comunicación
México

22.2 PARTICIPACIÓN EN COMISIONES

2015 Miembro electo de la Comisión Dictaminadora Análisis y Métodos del Diseño.
Universidad Autónoma Metropolitana.

1999 Miembro del Comité de Carrera de la Lic. en Diseño de la Comunicación
2000 Gráfica. Coordinación de Carrera. División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

1999 Participación en Comisiones Académicas. Grupo de trabajo interdivisional
conformado para elaborar un diagnóstico de los temas de la agenda propuesto
por el XI Consejo Académico.
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco.

1997 Participación en la Propuesta de Modificación del Plan de Estudios de Diseño
de la Comunicación Gráfica, 1996-1997, Aprobada en el XXIII Consejo
Divisional.

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco.

- 1996 Asesor interno de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica,
Coordinación de la Licenciatura. 1995-1996
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco.
- 1995 Miembro del Comité de la Lic. en Diseño de la Comunicación Gráfica
Asesor interno
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco.

23. ENTREVISTAS

23.1 ENTREVISTAS EN PERIÓDICOS

23.1.1 ENTREVISTAS PERSONALES EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA

- 1998 En defensa del papel social del diseño gráfico
Victor Rodríguez
La voz de Michoacán
- 1993 Pinturas deconstructivas, un intento de encontrar Nuevas Posibilidades
Estéticas
Fernando del Collado
El Día
Ciudad de México, México.
- 1992 Antes que el cuadro la pared
Maribel García
El Heraldo
Ciudad de México, México.
- 1991 Entre el intelecto y la emoción
Maribel García
El Heraldo
México
- 1990 Primera muestra de deconstrucción, la de Félix Beltrán
Raquel Peguero
El Día
Ciudad de México, México.
- 1990 Jorge Luis Saenz
El Universal
Ciudad de México, México.
- 1990 El Constructivismo-Expresionismo
Jovita Zaragoza

- El Nacional
Ciudad de México, México.
- 1990 Félix Beltrán, un Pintor contra cualquier formalismo
Jorge Luis Saenz
El Universal
Ciudad de México, México.
- 1982 Entrevista con Félix Beltrán
Manuel Pérez Pereira
La Nueva Gaceta
Habana, Cuba.
- 1981 La esclavitud cultural prepara al diseñador para manipular y no para educar
Adrián Malvido
Uno más Uno
Ciudad de México, México.
- 1981 Diseñadores y artistas no pueden desvincularse de las reivindicaciones
Sociales
Adriana Malvido
Uno más Uno
Ciudad de México, México.
- 1981 Son alarmantes los efectos sociales de los mensajes visuales; impulsan lo
artificial
Angelina Camargo
Excélsior
Ciudad de México, México.
- 1981 El Cartel de los países capitalistas, es un susurro en la pared, sostiene el Artista
Cubano Félix Beltrán
Manuel Ocaño
Uno más Uno
Ciudad de México, México.
- 1980 Uno más Uno
Katya Mandoki
La publicidad capitalista utiliza técnicas que pueden ser bastante turbias.
Ciudad de México, México.
- 1980 El Gallo Ilustrado
Margarita Fynn
El Cartel: cuadro popular, explosión de colores e ideas.
Ciudad de México, México
- 1978 Félix Beltrán en Columbia
Joaquín Santana
Granma

- Habana, Cuba.
- 1977 Cara a cara con Félix Beltrán
Ruth Krivorucoff
El Gallo Ilustrado
Ciudad de México, México.
- 1977 Gráfica Cubana
Eduardo Abela
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1977 Próximo al Congreso
Basilía Papastamatiu
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1977 El Gran Octubre a través del cartel
Silvia Johoy
Trabajadores
Habana, Cuba.
- 1976 Mi obra en el Museo
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1975 Félix Beltrán, La poesía de las líneas
Mirelys Gallardo
despegue
Habana, Cuba.
- 1975 El Diseño Cubano en México
Gerardo Mosquera
Granma
Habana, Cuba.
- 1975 El diseñador cubano integra la estética a un sentido funcional
Juan Baigts
El Día
Ciudad de México, México.
- 1975 Atrás del rojo y el negro
Margarita García Flores
La Onda
Ciudad de México, México.
- 1975 El diseñador puede ser factor de cambio social en nuestros países
Federico Gómez

- Excélsior
Ciudad de México, México.
- 1975 Panorama del diseño latinoamericano
Marco Antonio Gutiérrez
El Nacional
Ciudad de México, México.
- 1975 El diseño en América Latina es testimonio de la dependencia
Macario Matus
El Día
Ciudad de México, México.
- 1975 Félix Beltrán, Cubano de Talla Internacional, Expone sus Obras de Diseño
Imaginativo
Mireya Folch
El Sol
Ciudad de México, México.
- 1975 Félix Beltrán donó tres grabados de novedosa técnica
Rubén Velasco
Excélsior
México
- 1974 Participa por primera vez un Latinoamericano como Jurado en la Bienal de Brno
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1974 Conversando con Félix Beltrán
Rafaela Ortega
despegue
Habana, Cuba.
- 1973 A propósito del Diseño
Eduardo Abela
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1972 Si no es funcional, no es bello
Susana Seleme
despegue
Habana, Cuba.
- 1970 La historia de la Revolución en la Expo 70
José Manuel Otero
Granma
Habana, Cuba.

- 1970 El lenguaje de los medios
Manuel López Oliva
Granma
Habana, Cuba.
- 1969 El grabado en Cuba
Elsa Claro
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1968 Expone Félix Beltrán
Elsa Claro
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1966 Imagen de Félix Beltrán
Luis Rogelio Noguerras
El Caimán Barbudo
Habana, Cuba.

23.1.2 ENTREVISTAS PERSONALES EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES

- 1998 No existe la comunicación inofensiva, ésta siempre responde a intereses
Listin Diario
Santo Domingo, República Dominicana.
- 1980 A New era for Posters
Susan Ortega
World
New York, USA.
- 1979 Félix Beltrán habla de política
María Cristina Alarcón
Voz Proletaria
Bogotá, Colombia.
- 1978 Marilú Arango
Voz Proletaria
Bogotá, Colombia.
- 1978 Bajo el signo de Félix
Iris Medina
Semanario Cultural
Cali, Colombia.
- 1976 Cubansk PlakatIKunst
Allan Friderica
Land og Folk
Copenhagen

- 1976 Kubali ressam Félix Beltrán sanat bir ideolojyiyi yansitir
Gurhan Uckan
Cumhuriyet
Estambul, Turquía.
- 1976 Express the people trough its history
Adil Kamil
The Artist Today
Baghdad, Irak.
- 1976 We support the struggle of the palestinian people
Mohamed Al Jazairi
Al Jumhuriya
Baghdad, Irak.
- 1976 Kulttuurimme on Inmisen Puolella, Aina
Jaana Lapoo
Tiedonataja
Helsinki, Finlandia.

23.1.3 ENTREVISTAS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA POR FÉLIX BELTRÁN

- 1981 Criterios sobre el Libro Actual
La Nueva Gaceta
Habana, Cuba.
- 1980 La Seriedad del Humor
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1980 Me interesa el hombre común como el héroe de la obre de arte
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1980 Historia de una bala de plata
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1980 Historia de una bala de plata para la historia del teatro
La nueva Gaceta
Habana, Cuba.
- 1979 Ronald Paris y Félix Beltrán conversan sobre Arte
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1979 Lo útil y lo "Utilitario" en el Arte
La Gaceta

- Habana, Cuba.
- 1978 Trascendencia de la escultura
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1978 La ilustración para libros infantiles
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1977 Viktor Gorka: el cartel en función social
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1977 El Diseño en México: entrevista a Arnulfo Aquino
La Gaceta
Habana, Cuba.
- 1974 Acerca de los medios masivos: entrevista a José Bracamonte
La Gaceta
Habana, Cuba.

23.1.4 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN PERIÓDICOS MÉXICO-CUBA

- 1985 El Diseño Gráfico en México, extranjerizante y sin aprovechamiento cabal de las Tradiciones Prehispánicas
Aristides Brenda
Uno más Uno
Ciudad de México, México.
- 1978 Tres opiniones sobre el Concurso 13 de Marzo
Juana María Vega
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1977 Diseño gráfico ¿Ascenso o descenso?
Ángel Tomás González
El Caimán Barbudo
Habana, Cuba.
- 1977 Hablan los Presidentes de Secciones recién elegidos
Basilía Papastamatiu
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1977 Declaraciones de los Presidentes de Sección
Rosa Elvira Peláez
Granma
Habana, Cuba.

- 1977 Una pregunta a cinco Presidentes
Ángel Tomás González
El Caimán Barbudo
Habana, Cuba.
- 1970 Carteles para el X Aniversario de los CDR
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1970 Dos preguntas a dos autores
Alejandro Alonso
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1970 El Diseño en Cuba: Una alternativa, comunicación o creación pura
Alejandro Alonso
El Caimán Barbudo
Habana, Cuba.
- 1969 ¿Qué, cómo y porqué del Cartel?
Elsa Claro
Juventud Rebelde
Habana, Cuba.
- 1969 ¿Cómo se conciben los carteles?
José Manuel Otero
Granma
Habana, Cuba.
- 1968 Sobre el Primer Salón Nacional de Carteles
Héctor Hernández
Granma
Habana, Cuba.
- 1968 El Cartel en Cuba
enrique Román
El Mundo
Habana, Cuba.
- 1967 Los Diseñadores responden cinco preguntas
Luis Rogelio Noguerras
El Caimán Barbudo
Habana, Cuba.

23.1.5 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN PERIÓDICOS INTERNACIONALES

- 1980 El Afiche convertido en Arte Popular

Juan Carlos Flores Zúñiga
Universidad
San José

- 1976 The Reaction of Accepting Palestine to IAA Membership
Adil Kamil
The Artist Today
Baghdad, Irak.
- 1976 The Reaction of Accepting Palestine to IAA Membership
Adil Kamil
Al juhriya
Baghdad, Irak.
- 1976 Every art is Political
Fadhil Thamir
Tareeq Ash Shab
Baghdad, Irak.

23.2 ENTREVISTAS EN LIBROS

23.2.1 ENTREVISTAS PERSONALES EN LIBROS MÉXICO-CUBA

- 1983 Arte como Arte Conceptual
Ciudad de México, México.

23.2.2 ENTREVISTAS PERSONALES EN LIBROS INTERNACIONALES

- 1985 Apéndice sobre la Escuela de ULM
El Diseño de la Periferia
Barcelona, España.
- 1980 Om den Kubanska Affischkonsten
Birgitta Dannfelt-Haake
Konst och Smhålle pá Kuba
Stockholm, Suecia.

23.2.3 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN LIBROS INTERNACIONALES

- 1970 Bread and the Rose
Dugald Stermer
The Art of Revolution
New York, USA.

23.3 ENTREVISTAS EN REVISTAS

23.3.1 ENTREVISTAS PERSONALES EN REVISTAS MÉXICO-CUBA

- 2014 Félix Beltrán sin retoques

- Tiempo de Diseño
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Ciudad de México, México.
- 2014 Preguntas interesantes que induzern respuestas significativas
 H+D Habitat+Diseño
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 San Luis Potosí, México.
- 2009 Testimonios de vida profesional
 Federico Chao
 Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
 Ciudad de México, México.
- 2003 50+40 90 años de diseño
 Rafael Pérez
 Francisco Santiago
 a! Diseño
 Ciudad de México, México.
- 1998 En defensa del papel social del diseño gráfico
 Víctor Rodríguez
 La Voz de Michoacán
 Morelia, México.
- 1997 Presencia del logo
 Fernando García
 Hábitat
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 San Luis Potosí, México.
- 1996 La peor crisis del diseño gráfico
 Francisco Santiago
 a! Diseño
 Ciudad de México, México.
- 1995 Un mundo de medios
 Arturo Acosta
 deDiseño
 Ciudad de México, México.
- 1994 Entrevista a Félix Beltrán
 Teresa Palau
 Hábitat
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 San Luis Potosí, México.
- 1994 Plática con Félix Beltrán
 Ruido Visual

- Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Entrevista a Félix Beltrán
México en el diseño
Ciudad de México, México.
- 1990 Félix Beltrán
Leticia Ocharán
Plural
Ciudad de México, México.
- 1990 Félix Beltrán
César A. Mateos
Ruido Visual
Ciudad de México, México.
- 1990 Félix Beltrán
Benjamín Romero
Artes
Ciudad de México, México.
- 1990 Artes Visuales y Medios Masivos
Leticia Ocharan
Zurda
Ciudad de México, México.
- 1981 Educación y Comunicación Visual: Cuatro preguntas a Félix Beltrán
Luis Lapidus
Gaceta
Ciudad de México, México.
- 1981 La síntesis visual
Roberto Figueredo
Propaganda
Habana, Cuba.
- 1979 Diseño y Humor
Agenor Martí
Verde Olivo
Habana, Cuba.
- 1977 Félix Beltrán no habla de Diseño
Fernando Rodríguez
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1976 Ciro Bianchi Ross
Habana, Cuba.

- 1975 El símbolo y la Moda: Simplificación de un concepto
Gladys Egües
Ellas
Habana, Cuba.
- 1975 El Diseño en Cuba
Juan Baights
Arte
Ciudad de México, México.
- 1975 Símbolos desde Cuba
César Espinosa Vera
Mañana
Ciudad de México, México.
- 1974 Un medio en Transición
Miriam Rodríguez
Boletín DECIEP
Habana, Cuba.
- 1972 Dos etapas del diseño
Miriam Rodríguez
Boletín DECIEP
Habana, Cuba.
- 1971 Bajo el Signo de Félix
Iris Medina
Habana, Cuba.
- 1971 Educación y Comunicación Visual: cuatro preguntas a Félix Beltrán
Luis Lapidus
Arquitectura
Habana, Cuba.
- 1971 Concurso Nacional de Carteles
Miguel Majuan
LPV
Habana, Cuba.
- 1970 El papel del diseño
Germán Piniella
Alma Mater
Habana, Cuba.

23.3.2 ENTREVISTAS PERSONALES EN REVISTAS INTERNACIONALES

- 2014 Mi método de trabajo: la inconformidad
Cubaencuentro-Cultura

- Misisipi
- 2014 La inteligencia hecha visible
Cubaencuentro-Cultura
Misisipi
- 2013 del escándalo al susurro en la pared
Entrevista al diseñador gráfico Félix Beltrán
Revolución y Cultura
Número 1
Habana, Cuba.
- 2013 La síntesis visual de Félix Beltrán
Teresa Camacho
de Signs
Buenos Aires, Argentina
- 2012 Félix Beltrán: Diseño gráfico en la coyuntura actual
Luis Fernando Quirós
Experimenta Magazine
Madrid, España.
- 2011 Logo hablamos
Karina Salguero
Su Casa
San José
- 2004 El cartel en la revolución cubana
Maggy Cuesta
Anuario.doc
Barcelona, España.
- 2004 El diseño gráfico: una consecuencia
Manuel Martínez
Typo Magazine
Santo Domingo, República Dominicana.
- 2003 El cartel en la revolución cubana
Maggy Cuesta
Visual
Madrid, España.
- 2001 ¡Propaganda! Cuban Political & Film Poster 1960 – 1990
Maggy Cuesta
American Institute of Graphic Arts
New York, USA.
- 2001 El diseño gráfico es un acto de persuasión
Mario Caicedo

- Proyectodiseño
Bogotá, Colombia.
- 2009 Entrevista a Félix Beltrán
SorryZorrito
San José
- 2005 Félix Beltrán. La esencia de la síntesis
Manuel Estrada
Experimenta
Madrid, España.
- 1995 Los carteles eran los cuadros de los pobres
Manuel García
Tendencias en las artes y el diseño
Valencia, España.
- 1988 On Dictatorship and design
John Fennell
Step by step Graphics
Milwaukee, USA.
- 1984 Antes que el Cuadro, la Pared
Francisco Celis Albán
Semana
Bogotá, Colombia.
- 1980 Art in Cuba Today
Eva Cockcroft
Art in America
New York, USA.
- 1980 On poster, design and other Aspects of Art
Rafael Pérez Pereira
Interpressgrafik
Budapest, Hungría.
- 1978 The Cuban Revolution need of the Painters and the Pictures
Vasselin Yankov
Paralleles
Sofía, República de Bulgaria.
- 1977 Notas sobre el Diseño Gráfico en Cuba
Manuel García
Turia
Valencia, España.
- 1976 Jeg tror pa design
Paul Philippe Peronard

Cuba Bladet
Copenhagen, Dinamarca.

1973 Félix Beltrán
Iris Medina
Ideas
Caracas, Venezuela.

1973 Posters from & for the People
Stephanie Rugoff
Resource
New York, USA.

23.3.3 ENTREVISTAS EN REVISTAS NACIONALES POR FÉLIX BELTRÁN

2014 La importancia del método
Entrevista a Enric Satué
Tiempo de Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2014 La enseñanza del diseño gráfico
Entrevista a Miguel Hirata
Academus
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.

2014 Consideraciones sobre el diseño gráfico
Entrevista a Jorge Fornes
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2013 Una historia del diseño gráfico en México
Entrevista a Luz del Carmen Vilchis
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2013 Entrevista a Ramón Benedito
Taller Servicio 24 horas
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
Ciudad de México, México.

2012 Entrevista a Juan Toribio
a! Diseño
Ciudad de México, México.

2012 Reflexiones sobre la marca
Entrevista a Mario Caicedo

- Academus
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2012 Acerca de la Arquitectura
Entrevista a Sara Topelson
Academus
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2012 Kreactividad
Entrevista a Karl Ayala
Academus
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2011 Mi práctica del cartel
José Manuel Morelos
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2010 El cartel moderno
Entrevista a Enric Satué
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2009 Tres entrevistas con Gilo Dorfles
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2007 Sobre la educación del diseño gráfico
Entrevista a Manuel Jiménez
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2006 Diseño Gráfico en Estados Unidos
Entrevista a Louis Danzinger
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2006 Consideraciones sobre el cartel
Entrevista a Carlos Zerpa
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2005 Evaluación de la tipografía
Entrevista a Sabino gaínza
a! Diseño
Ciudad de México, México.

- 2003 Semiótica y diseño
Entrevista a Juan Manuel López
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2003 Acerca de la ilustración
Entrevista a Bob Gill
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2002 Mis criterios del diseño gráfico
Entrevista a Armando Milani
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2002 La ilustración actual
Ciudad de México, México.
- 2001 El diseño gráfico desde la semiótica
Entrevista a Juan Manuel López
Ciudad de México, México.
- 2000 Diseñar la vida
Entrevista a Xavier Bermúdez
Lúdica
Ciudad de México, México.
- 2000 Acerca de la tipografía
Entrevista a Martin Solomon
deDiseño
Ciudad de México, México.
- 2000 Hacia una historia del diseño gráfico
Entrevista a Victor Margolin
DX
Ciudad de México, México.
- 1999 El diseño de una fuente tipográfica
Entrevista a Andre Gurtler
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1999 La tipografía es para la lectura
Entrevista a Andre Gurtler
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1997 Acerca de la ilustración

- Entrevista a Enrique Martínez
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1996 La nueva marca
Sebastian Kladniew
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1993 Josep Renau desde el fotomontaje
Entrevista a Manuel García
a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1993 La supervivencia del cartel
Raymond Savignac
Extradiseño
Ciudad de México, México.
- 1992 La ilustración americana
Entrevista a Brad Holland
México en el Diseño
Ciudad de México, México.
- 1992 Acerca del humor
México en el Diseño
Ciudad de México, México.
- 1991 Raúl Cid
Artes
México.
- 1991 La Ilustración Americana
México en el Diseño
México.
- 1991 Acerca del Humor
México en el Diseño
México.
- 1991 Pintura Mexicana en los Ochentas
Zurda
México.
- 1990 Jan Rajlich
Artes
México
- 1990 Nicolás Guillén y México

- Plural
México.
- 1989 Educación Visual
Gutenberg
México.
- 1989 La Computadora en el Diseño Gráfico
Gutenberg
México.
- 1989 Nuevas Tendencias de la Ilustración
Artes
México.
- 1989 Gillo Dorfles
Artes
México.
- 1987 El Renacimiento de la caligrafía
Diseño
México.
- 1986 Entrevista a Hermann Zapf
Magenta
Jalisco, México.
- 1985 Acerca del Arte Popular
Boceto
Jalisco, México.
- 1984 El Diseño a través de los Tiempos
Magenta
Jalisco, México.
- 1984 Mis recuerdos de Hannes Meyer
Diseño
México.
- 1983 El método en diseño industrial
Magenta
Jalisco, México.
- 1983 Entrevista a Nicolás Guillén
Aporte
México.
- 1983 Acerca del Arte Popular
Biblioteca Nacional

Habana, Cuba.

- 1982 Viktor Gorka: El Cartel en función social
Diseño
México
- 1982 La Crisis del Libro Actual
Aporte
México.
- 1982 Implicaciones sociales del urbanismo
Arquitectura
Habana, Cuba.
- 1981 Criterios básicos sobre diseño básico
Educación Artística
México.
- 1981 La Identidad Visual
Educación Artística
México.
- 1981 La Bauhaus
Educación Artística
México.
- 1981 Criterios sobre los Medios
Biblioteca Nacional
Habana, Cuba.

23.3.4 ENTREVISTAS EN REVISTAS INTERNACIONALES POR FÉLIX BELTRÁN

- 2014 Semiótica y diseño
Entrevista a Juan Manuel López
I+Diseño
Málaga, España.
- 2014 El diseño debería ser un acto de cultura y no uno de persuasión
Entrevista a Ramón Benedito
Proyecto Diseño
Colombia.
- 2008 Tres entrevistas a Gilo Dorfles
Abre el ojo
Istituto Europeo di design
Madrid, España.
- 1996 Entrevista a Herbert Bayer

- Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Entrevista a Gilo Dorfles
Olho Latino
Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Entrevista a Rudolf Arheim
Olho Latino
Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Entrevista a Bob Gill
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1991 Views From Distinguished Figures in World-Wide design
design Journal
Seoul, Corea del Sur.
- 1990 Educacao Visual
Olho
Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Sobre o Estilo
Olho
Sao Paulo, Brasil.
- 1990 Tipografía
Bob Gill
Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Trends in American Illustration
Step by Step Graphics
Milwaukee, USA.
- 1989 Entrevista con Gillo Dorfles
DG Diseño
Santiago.
- 1989 Mi interés en la tipografía
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1988 El Renacimiento de la caligrafía
Tipográfica
Buenos Aires, Argentina.
- 1988 Trends in American Illustration
Step by Step Graphics

Milwaukee, USA.

- 1987 Observaciones sobre la arquitectura en México
Proa
Bogotá, Colombia.
- 1987 Confesiones de un Pintor
Linden
Princeton, Nueva Jersey. USA.
- 1986 Roberto Matta
Arte en Colombia
Bogotá, Colombia.
- 1985 La Supervivencia del Libro
Proa
Bogotá, Colombia.
- 1985 Pintura Mural en las Condiciones de Estados Unidos
Arte en Colombia
Bogotá, Colombia.
- 1985 Racionalismo Crítico: Retrospectiva Crítica
sobre la Hochschule für Gestaltung de Ulm.
Proa
Bogotá, Colombia.
- 1984 Mis recuerdos de Hannes Meyer
Proa
Bogotá, Colombia.
- 1984 definition About the Books
Interpressgrafik
Budapest, Hungría.
- 1984 Grafik mit Sozialer Funktion
Bildende Kunst
Berlín, Alemania.
- 1984 Il Contributo della Scuola di Ulm
Rassegna
Milán, Italia.
- 1984 El Renacimiento de la caligrafía
Proa
Bogotá, Colombia.
- 1982 Anmerkungen zum Plakat
Neue Werbung

- Berlín, Alemania.
- 1982 Weiderentdeckung der Landschaftsmalerei in Kolombien
Blidende Kunst
Berlín, Alemania.
- 1982 Sprichbänder, Dichtungen, Zeitschriften
Blidende Kunst
Berlín, Alemania.
- 1982 On Social Posters
Grafik
Budapest, Hungría.
- 1981 The Proper Exploitation on Eclectic Methods
Interpessgrafik
Budapest, Hungría.
- 1980 Juan Acevedo: La seriedad del humor
Marka
Lima, Perú.

23.3.5 ENTREVISTAS COLECTIVAS EN REVISTAS MÉXICO-CUBA

- 1992 Tres miradas al Eros
Cecilia Ezeta
Teoría y análisis
Ciudad de México, México.
- 1978 13 de Marzo: Nuevos Premios de un concurso
Fernando Rodríguez
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1978 Premios y menciones en Artes Plásticas
Elder Santiesteban
Verde Olivo
Habana, Cuba.
- 1978 El Cartel Cubano
José Veigas
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Autores Premiados
Daura Olema García
Verde Olivo
Habana, Cuba.

- 1973 Salón FAR
David Bussi
Revolución y Cultura
Habana, Cuba.
- 1973 ¿Cómo concibe usted la propaganda Revolucionaria?
Enrique Román
Moncada
Habana, Cuba.
- 1971 ¿Qué es el Cartel Cubano?
Nils Castro
Santiago
Habana, Cuba.
- 1969 Cinco Creadores Cubanos opinan sobre Diseño
Gladys Castaño
Mujeres
Habana, Cuba.
- 1969 Salón Nacional de Carteles
Ricardo Villares
Bohemia
Habana, Cuba.
- 1969 El Diseño sobre la mesa
Ernesto González Bermejo
Cuba
Habana, Cuba.
- 1967 Different Points of View
Reinaldo González
Culture and Revolution
Habana, Cuba.
- 1966 La Primera Bienal de Diseño
Ricardo Villares
Bohemia
Habana, Cuba.

23.4 ENTREVISTAS EN CATÁLOGOS MÉXICO-CUBA POR FÉLIX BELTRÁN

- 2008 Historia del cartel
El lenguaje sintético y gritón del cartel se resiste a perecer
Entrevista a Enric Satué
120 Carteles de finales del Siglo XIX a principios del Siglo XXI
Trama Visual
Ciudad de México, México.

23.5 ENTREVISTAS PERSONALES EN PORTAFOLIOS INTERNACIONALES

1975 Il disegno e nellazione del'Uomo
Giulio Cesare Italiani
Cuba
Roma, Italia.

24. JURADO EN CONCURSOS MÉXICO-CUBA

2015 Concurso de identidad gráfica de la Facultad de Artes y Diseño
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.

2014 Presidente de Jurado
Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.

2013 Presidente de Jurado
Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.

2012 Presidente de Jurado
Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.

2012 Concurso del diseño del logo del &0 aniversario del establecimiento de las
relaciones diplomáticas entre el Estado de Israel y México
Embajada de Israel en México
Ciudad de México, México.

2011 Marca para XVII Seminario Ivoclar Vivadent
International Center for dental Education
Ciudad de México, México.

2011 Presidente de Jurado
Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
Presidente de Jurado

2011 Segunda llamada: Acciones sustentable para el uso del agua
Segunda llamada
Ciudad de México, México.

2010 Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
Noviembre

2009 Premio a! Diseño

- Ciudad de México, México.
- 2008 Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2008 Cartel científico
Congreso Internacional avances de mujeres en las Ciencias, Humanidades y todas las disciplinas.
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2006 Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2006 Concurso de cartel para CCXXV Aniversario de la Academia de San Carlos
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2004 Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2004 Type Directors Club Scholarship
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Se busca ganador
Universidad Autónoma del Estado de México
Toluca, México.
- 2003 Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 2003 XII Premio Quorum
Ciudad de México, México.
- 2003 Logotipo y lema del XXX Aniversario
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Concurso de la señalización del Campus Estado de México
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Estado de México
- 2002 Concurso nacional del cartel. 22 Foro Internacional de la Cinética Nacional
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.

- 2001 Con nuestro ingenio inventemos a leer. XII Concurso Nacional de Cartel
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.
- 1999 Concurso de cartel 25 años de CYAD
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Premio a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1999 Natalicio de Johann Wolfgang von Goethe
Goethe Institut Mexicko
Ciudad de México, México.
- 1998 Logotipo y lema para conmemorar el XXV Aniversario de la Universidad
Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Concurso de cartel. 2ª Feria Nacional de la Cultura Rural
XII Feria del libro de Chapingo
Universidad Autónoma de Chapingo
Chapingo
- 1997 Concurso de logotipo. I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1997 Primer concurso de cartel Semana y verano de investigación científica
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1997 Concurso de cartel 1996. Los derechos de los niños y de las niñas
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 1996 IV Bienal del Cartel en México
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.
- 1995 Concurso de cartel nuevas ideas, viejas creencias: La cultura mexicana hacia el
Siglo XXI
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Concurso de cartel oficial 95

- Comité Organizador del XIII Maratón Internacional de la Ciudad de México
Ciudad de México, México.
- 1994 Concurso de cartel. 80 Aniversario de la fundación del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME)
Sindicato Mexicano de Electricistas
Ciudad de México, México.
- 1994 Premio Internacional de Diseño Gráfico a! Diseño
Ciudad de México, México.
- 1994 Concurso de pintura Automotiva
MD Publicaciones
Ciudad de México, México.
- 1993 Concurso de carteles contra el SIDA
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
Presidente de jurado
- 1990 Concurso Anual de Investigación
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 Premio Quorum
Consejo de Diseñadores de México
Ciudad de México, México.
- 1989 Concurso Nacional de Pintura
Sociedad Dante Alighieri
Ciudad de México, México.
- 1987 Concurso Nacional del Libro: Marcas, Símbolos y Logos en México
Librería Iconográfik
Ciudad de México, México.
- 1986 Selección Nacional de Carteles
Comité Nacional Mexicano AIAP
Ciudad de México, México.
- 1985 Concurso Nacional del Libro: Marcas, Símbolos y Logos en México
Librería Iconográfik
Ciudad de México, México.
- 1983 Concurso Nacional del Cartel Conmemorativo del Centenario de la Muerte de Carlos Marx
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.

- 1983 Concurso Nacional del Cartel y Símbolo Conmemorativo del Cincuenta Aniversario del Palacio de Bellas Artes
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Concurso Nacional de Carteles para el X Congreso de la Federación Sindical Mundial
Central de Trabajadores de Cuba
Habana, Cuba.
- 1981 Salón Nacional Infantil Victoria de Girón
Museo Nacional
Habana, Cuba.
- 1981 Concurso Nacional de Símbolo para el V Congreso
Central de Trabajadores de Cuba
Habana, Cuba.
- 1981 Concurso Nacional de Símbolo para la Asociación Cubana de Artesanos Artistas
Asociación Cubano de Artesanos Artistas
Habana, Cuba.
- 1980 Concurso de Símbolo para el Concurso de Música Campesina y Criolla
Instituto Cubano de Radio y Televisión
Habana, Cuba.
- 1980 Concurso de las Artes Plásticas y el Diseño en la Escena
Ministerio de Cultura
Habana, Cuba.
- 1979 Concurso de Pintura Infantil Homenaje a José Martí
Centro de Estudios Martianos
Habana, Cuba.
- 1979 Concurso Nacional Los Niños pintan su casa y su patria
Comisión Nacional Cubana de la UNESCO
Habana, Cuba.
- 1979 Concurso Nacional del Símbolo para la Asociación de Amistad Cuba-Países Nórdicos
Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos
Habana, Cuba.
- 1979 Concurso Nacional de Fotografía
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1979 Concurso Nacional del Símbolo para el Conjunto Folklórico Nacional

- Conjunto Folklórico Nacional
Habana, Cuba.
- 1979 Concurso de Pintura Infantil
Ministerio de Cultura
Habana, Cuba.
- 1978 Concurso de Pintura Infantil del Grupo de Expresión Creadora
Comisión Nacional Cubana de la UNESCO
Habana, Cuba.
- 1978 Concurso de
Ministerio de Cultura
Habana, Cuba.
- 1977 Concurso Nacional de Símbolo para el Instituto Nacional de Turismo
Instituto Nacional de Turismo
Habana, Cuba.
- 1977 Concurso Artístico Literario 6 de Junio
Ministerio del Interior
Habana, Cuba.
- 1977 Concurso Nacional del Símbolo para la Asociación de Amistad Cuba-Bulgaria
Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos
Habana, Cuba.
- 1977 Salón Nacional del Humorismo
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1977 Concurso Primer Congreso de los CDR
Comités de defensa de la Revolución
Habana, Cuba.
- 1977 Concurso Anual sobre Protección del Trabajo
Comité Estatal del Trabajo y la Seguridad Social
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso 13 de Marzo
Universidad de la Habana
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso de Carteles por la Batalla del Sexto Grado
Central de Trabajadores de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso de Carteles para la Celebración del 75 Aniversario de la Biblioteca
Nacional

- Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1976 Sal3n Nacional de la Propaganda
Departamento de Orientaci3n Revolucionaria
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso Alfredo L3pez
Central de Trabajadores de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso Nacional es la Hora de Dormir
Federaci3n de Mujeres Cubanas
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso Nacional del S3mbolo para la Industria Electr3nica
Ministerio de Comercio Exterior
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso Nacional del S3mbolo para la Brigada Hermanos Saiz
Uni3n de Escritores y Artistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Concurso de Pintura Infantil
Movimiento por la Paz y la Soberan3a de los Pueblos
Habana, Cuba.
- 1975 Sal3n Provisional de la Propaganda
Departamento de Orientaci3n Revolucionaria
Santiago de Cuba
- 1975 Concurso de Carteles sobre Asentamientos Humanos
Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Concurso Nacional del S3mbolo para el Comit3 Cubano de Solidaridad con
Vietnam, Laos y Camboya
Comit3 Cubano de Solidaridad con Vietnam, Laos y Camboya
Habana, Cuba.
- 1974 Concurso de Pintura Infantil
Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Sal3n Nacional de Humorismo
Uni3n de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1974 Concurso Nacional de Tr3nsito

- Ministerio del Interior
Habana, Cuba.
- 1973 Concurso de Carteles para el Carnaval
Administración Metropolitana de La Habana
Habana, Cuba.
- 1973 Concurso 26 de Julio
Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias
Habana, Cuba.
- 1973 Concurso Nacional de Tránsito
Ministerio del Interior
Habana, Cuba.
- 1973 Concurso de Pintura Infantil
Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos
Habana, Cuba.
- 1972 Concurso de Carteles para el Fórum Científico
Ministerio de la Industria Básica
Habana, Cuba.
- 1972 Concurso Nacional de Fotografía
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1972 Concurso Nacional de Carteles para el Seminario Latinoamericano de Mujeres
Federación de Mujeres Cubanas
Habana, Cuba.
- 1972 Salón Nacional de Humorismo
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1972 Concurso de Carteles para el Festival de Aficionados
Universidad de La Habana
Habana, Cuba.
- 1972 Salón Juvenil de Artes Plásticas de La Habana
Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1972 Concurso Nacional de Tránsito
Ministerio del Interior
Habana, Cuba.
- 1971 Ministerio del Interior
Concurso Plástico Literario Abdala

Habana, Cuba.

- 1971 Concurso para el Sello Primero de Enero
Unión de Jóvenes Comunistas
Habana, Cuba.
- 1971 Concurso de Carteles para la Celebración del XXV Aniversario de la UNESCO
Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1971 Concurso de Carteles para el Festival Provincial de Aficionados
Consejo Provincial de Cultura
Habana, Cuba.
- 1971 Salón Nacional de Humorismo
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1970 Salón 70
Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1970 Salón Nacional de Caricaturistas
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1969 Exposición de la Habana
Casa de las Américas
Habana, Cuba.
- 1969 Concurso Primero de Mayo
Central de Trabajadores de Cuba
Habana, Cuba.
- 1968 Concurso 10 de Octubre
Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias
Habana, Cuba.
- 1967 Desfile de Fantasía de la Moda
Federación de Mujeres Cubanas
Habana, Cuba.
- 1965 Concurso de Máscaras para el Carnaval
Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Matanzas

25. JURADO EN CONCURSOS INTERNACIONAL

- 2013 Bienal del Cartel Bolivia
La Paz, Bolivia.
- 2010 Identidad Visual. II Congreso Internacional de Diseño Gráfico Atenea
La Paz, Bolivia.
- 2010 Wolda 09 Worldwide Logo design Annual
ICOGRADA-Wolda
- 2010 Arquitectura y diseño integrados para el desarrollo sustentable de la región
III Encuentro de Facultades de Arquitectura y Diseño de América Central
Managua, Nicaragua.
- 2006 Concurso de Carteles. Aquerrale Comunicación Visual
Guayaquil, Ecuador.
- 2006 Categorías de diseño gráfico y trabajos de fin de carrera
Quito, Ecuador.
- 2005 Identidad corporativa de un país
Fundación Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Díez
Caracas, Venezuela.
- 2005 Diseño del logomarca de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de
Gobierno
Agencia Española de Cooperación Internacional
Madrid, España.
- 2003 ¡Abranla que lleva bala!
Istituto Europeo di design
Barcelona, España.
- 2002 Bienal Internacional de I Cartel en México
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.
- 2001 Bienal Internacional del Cartel en México
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.
- 2001 3º Premio a lo mejor del diseño
Lima, Perú.
- 2001 Premio al diseño PADIS 2001
Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse–Lautrec
Lima, Perú.
- 2000 American Institute of Graphic Arts
Miami Chapter X-Posed Exhibition

Miami, USA.

- 2000 Sexta Bienal Internacional del Cartel en México
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Portada de Portafolio
Catálogo de servicios creativos
Santo Domingo, República Dominicana.
- 1995 Premios Laus 94
ADGFAD / Club de directores de arte
Barcelona, España.
- 1989 Annual International Exhibition
Art Directors Club
New York, USA.
- 1982 International Posters Competition on the Peace
Union of Painters
Moscow
- 1980 Intergrafik
Verband Bildender Künstler der DDR
Berlín, Alemania.
- 1980 Third World Biennale of Graphic Art
Ministry of Culture
Baghdad, Irak.
- 1979 Triennale of Realistic Art
Union of Painters
Sofía, República de Bulgaria.
- 1978 Concurso de Símbolo para el Instituto departamental de Arte y Cultura
Instituto departamental de Arte y Cultura
Cali, Colombia.
- 1978 Concurso de Carteles para el XI Festival Mundial de la Juventud y los
Estudiantes
Corporación Prográfica
Cali, Colombia.
- 1976 Międzynarodowe Biennale Plakatu
Ministerstwo Kultury i Sztuki
Warsaw, Polonia.
- 1974 Ministersvo Kultury
Praha, Checoslovaquia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

26. EXPERIENCIA PROFESIONAL MÉXICO-CUBA

- 1985 Director de Arte Asociado
Cine Qua Non
México.
- 1985 Diseñador Asociado
Aeropuertos y Servicios Auxiliares
México.
- 1985 Diseñador Asociado
Apple de México
México.
- 1979 Grupo de Colaboradores para el Trabajo de Superación de los Propagandistas
departamento de Orientación Revolucionaria
Habana, Cuba.
- 1979 Encuentro de Diseño Gráfico
Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1979 Encuentro Nacional sobre el Cartel Cubano
Ministerio de Cultura
San José de las Lajas
- 1979 Equipo Técnico del Proyecto Piloto de Educación Artística
Ministerio de Salud Pública
Habana, Cuba.
- 1979 Presidente de la Association Internationale des Arts Plastiques
Ministerio de Cultura
Habana, Cuba.
- 1977 Presidente de la Sección de Artes Plásticas
Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1977 Grupo de Trabajo de Artes Plásticas
Ministerio de Cultura
Habana, Cuba.
- 1977 Sub-Comisión de Divulgación
Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Asesor de Diseño

Ministerio de Relaciones Exteriores
Habana, Cuba.

1967 - 1977 Jefe de Equipo
Comisión de Orientación Revolucionaria
Habana, Cuba.

1966 - 1967 Director de Diseño
Exposicuba
Habana, Cuba.

1963 - 1965 Jefe de Diseño
Ministerio de la Construcción
Habana, Cuba.

1962 - 1963 Diseñador
Editorial Nacional de Cuba
Habana, Cuba.

27. EXPERIENCIA PROFESIONAL INTERNACIONAL

1980 Organizador
Primera Expomarca Latinoamericana
Bogotá, Colombia.

1975 Working Group
Österreichisches normungsinstitut
Viena, Austria.

1959 - 1962 Associate Art Director
The American Publisher Company
New York, USA.

28. COLABORACIONES ADICIONALES DE DISEÑO DE MARCAS

2010 La Gráfica Imperativa
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

2008 TV UAQ
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.

2008 Cuadernos de Investigación
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.

2008 Academus
Universidad Autónoma de Querétaro

Querétaro, México.

- 2008 Departamento de Investigación y Conocimiento
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Cuestión de Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Sistematización de la señalización
Coordinación de Servicios de Información
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Ciudades de México, Patrimonio de la Humanidad
Secretaría de desarrollo Social
Ciudad de México, México.
- 2006 IV encuentro Latinoamericano de Docentes del Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Casa del Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Casa del Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Librería
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 XI Seminario de Arquitectura Latinoamericana
Primer Seminario Latinoamericano de Articulación Académica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Primer Seminario Latinoamericano de Articulación Académica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Serigrafía Conmemorativa del XXV Aniversario de la UAM
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Exposición Divierta

- Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Posgrado en Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 ExpoCYAD 03-P
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 ExpoCYAD 03-I
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 División de Ciencias Básicas e Ingenierías
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Historia del diseño gráfico en México 1968-2000
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 División de Ciencias Sociales
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Primer Seminario Latinoamericano Centro Histórico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1994 Coordinación de Servicios de Información
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Artefactos diseñados para las artes escénicas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 500 Años del descubrimiento de América
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

29. COLABORACIONES ADICIONALES DE CARTELES Y PROMOCIONALES PARA EXPOSICIONES

- 2014 Juan Carlos Berthelon
Universidad Autónoma Metropolitana

Ciudad de México, México.

- 2014 Juan Carlos Berthelon
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 2014 Maestro de la Pintura
Burton Kramer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 Maestro del diseño gráfico
Fabian Carreras
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 Maestro de la fotografía
Pablo Bañuelos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 Alberto Aguilar Salazar – Una línea virtual
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2014 Maestro del diseño gráfico
Manuel Estrada
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro de la fotografía
Ansel Adams
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro de la fotografía
HN Werkman
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro del diseño gráfico
Frank Arbelo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestra de la pintura
Paola Guardia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2013 El Árbol
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro del diseño gráfico
Ricardo Salas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestra del diseño gráfico
Susana Machicao
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Maestro de la pintura
Josep Pla–Narbona
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2013 Graphic Advocacy International Posters
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro del diseño gráfico
Enric Satué
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro del ludograma
Juan Carlos Berthelon
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro de la fotografía
Guillermo Puente
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro de la caricatura
Jorge Peña
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2012 Maestro de la tipografía
Manuel Guerrero
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2011 Maestro del diseño gráfico
Fernando Gutiérrez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Maestro de la pintura
Félix Max
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Maestros de la pintura
Jordi Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Portadas como carteles
Manuel Estrada
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2011 Maestro del diseño
Yves Zimmermann
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Panoramas del Maestro Luis Vega
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 2010 Bob Gill y sus logomanías
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Víctor Gómez, su obra retrospectiva
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2010 Alberto Corazón y sus bodegones
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Alberto Murillo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Ramón Benedito: las formas de la industria
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2009 Autorretratos de alumnos de La Escuela de Diseño
Altos de Chavón Filial de la Parsons School of design
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2009 Autorretratos de alumnos de La Escuela de Diseño
Altos de Chavón Filial de la Parsons School of design
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Diseño internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Maestros del diseño
Peter Mussfeldt
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Homenaje a Milton Glaser en su 80 cumpleaños
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Pensamientos sobre democracia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2009 Enric Satué
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2008 Maestro del diseño gráfico
Wim Crouwel
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Jorge Fornés
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Carteles tipográficos
Juan Toribio
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2008 Diseño Caligráfico
Jaime de Albarracín
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

San Luis Potosí

- 2008 Sergio de la Cruz
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Maestro del diseño
Henryk Tomaszewski
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2008 Ríos de Luz
Héctor Shwabe
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2008 Maestro del diseño
Álvaro Sotillo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Javier González Solá
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Natalia Conde
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Maestro del diseño gráfico
Gabriel Martínez
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Luderia de Juan Toribio
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2007 Rios de Lux
Héctor Schawabe Mayagoitia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Collage de Ivan Chermayeff
Instituto de Estudios Superiores del Estado

Tehuacán

- 2007 Maestro del diseño gráfico
Isidro Ferrer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Maestro del diseño gráfico
Oyer Corazón
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2007 Type Directors Club New York
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2006 Richard Avedon, Fotografías
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2006 Ivan Chermayeff, Diseño Gráfico
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro, México.
- 2006 Exposición Grapo
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro del diseño
Josep Pla–Narbona
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Istituto Europeo di design
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro de la fotografía
David Carson
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro del diseño
David Ricart
Universidad Autónoma Metropolitana

Ciudad de México, México.

- 2005 Maestro del diseño gráfico
Massimo Vignelli
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro de la ilustración
Brad Holland
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Manuel Estrada
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2005 Félix Beltrán, obra plástica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro del diseño gráfico
Richard Doubleday
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2005 Maestro de la fotografía
Richard Avedon
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Jan Rajlich
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
José Luis Ortíz
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Daniel Gil
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Marcelo Sapoznic
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2004 Maestro del diseño gráfico
Claude Dieterich
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Javier González Solá
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Maestro del diseño gráfico
Giovanni Vannucchi
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Sabino Gainza
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2004 Efraín Foglia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Maestro del diseño gráfico
Rubén Fontana
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Lanny Sommese
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2003 Maestro del diseño gráfico
Alexey Brodovitch
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Enric Satué
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2003 Maestras del diseño gráfico
Maggy Cuesta – Rosario Martínez Cañas
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Richard Avedon
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

San Luis Potosí

- 2003 Maestro del diseño gráfico
Lanny Sommese
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Maestro del diseño gráfico
Ernst Hiestand
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Muestra fotográfica
Roberto Real de León
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Maestro de la fotografía
Henri Cartier Bresson
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Expo CYAD
Primera muestra de trabajos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Claude Dieterich
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2002 Maestro del diseño
Herman Zapf
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Manuel Estrada
España
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2002 Maestro de la pintura
Burton Kramer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Maestros del humorismo
Jorge Peña
Universidad Autónoma Metropolitana

Ciudad de México, México.

- 2002 Ivan Chermayeff
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2002 Maestros del diseño gráfico
Jaime de Albarracín
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2002 Maestro de la pintura
Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Maestro de la pintura
Liliam Cuenca
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Maestro del diseño gráfico
Adrian Frutiger
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Maestro del diseño gráfico
Jonathan Gouthier
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2002 Type directos club
New York, USA.
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2002 Mario Caicedo
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2002 Maestro del diseño gráfico
Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

- 2001 Maestro del diseño gráfico
Ivan Chermayeff
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Ivan Chermayeff
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2001 Tipografía del Siglo XX
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 2001 Maestro del diseño gráfico
Marc English
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 La marca en América Latina
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Marcas de Hispanoamérica
Universidad Internacional Menendez Pelayo
Santander
- 2001 Maestro del diseño gráfico
Alberto Corazón
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Maestro del diseño gráfico
Enric Satué
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2001 Almeida, 30 años de diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Type Director Club New York
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Scriptura
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico

- Beth Singer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Jacques Auger
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Armando Milani
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Fritz Gottschalk
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Félix Beltrán: sus alumnos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Maestro del diseño gráfico
Alan Fletcher
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestro del diseño gráfico
Paul Ibou
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 1999 Maestro del diseño gráfico
Paul Rand
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestro del diseño gráfico
Paul Ibou
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestro de la fotografía
Alexander Rodchenko
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestro del diseño gráfico

- Man Ray
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Selección de marcas de Félix Beltrán
Universidad del Tepeyac
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestro del diseño gráfico
El Lissitzky
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Maestro del diseño gráfico
Dicken Castro
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Nuevas Marcas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1999 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 1999 Marcas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Juan Toribio
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Dicken Castro
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Manuel Estrada
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Félix Beltrán, sus alumnos
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico

- Enrique Agramonte
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Daniel Gil
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro del diseño gráfico
Martin Solomon
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Diseño gráfico internacional
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Maestro de la fotografía
Lazlo Moholy-Nagy
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 Pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1998 American Institute of Graphic Arts
New York, USA.
Instituto nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1998 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Diseño fotográfico internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Maestro del diseño gráfico
David Consuegra
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

- 1997 Maestro del diseño gráfico
David Consuegra
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Marca ALFA/ARQPAIS
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Maestro del diseño gráfico
Shigeo Fukuda
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 1997 Símbolos de Félix Beltrán
Museo Franz Mayer
Ciudad de México, México.
- 1997 Efectos de la computadora en el diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Más diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Presencia del diseño japonés
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Los medios del diseño gráfico internacional
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Maestro del diseño gráfico
Shigeo Fukuda
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Cuatro décadas de marcas
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1997 Exposición anual de profesores
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Otras pinturas de Félix Beltrán
Instituto Nacional de Bellas Artes

- Ciudad de México, México.
- 1996 Nuevas tendencias del diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Símbolos como síntesis de Félix Beltrán
Centro Cultural la Monja
Puebla
- 1996 Cine cien
México
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Desde los símbolos
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí
- 1996 Nuevas pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Maestros del diseño gráfico
Doyald Young
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Ciclo de conferencias Mi obra en el diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Maestro del diseño gráfico
Louis Dorfman
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Art Directors Club New York
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Maestros del diseño gráfico
Ivan Cherfayeff
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Nuevas pinturas deconstructivas de Félix Beltrán
Galería Torre del Reloj
Ciudad de México, México.

- 1996 La educación del diseño gráfico
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Ciclo de conferencias
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Cartel internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Identidad visual
Curso Identidad corporativa en la práctica
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Mérito en diseño gráfico
Reconocimiento
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1995 Milton Glaser, su contribución
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1990 John Fennol
Ilustradores de Norteamérica y sus Métodos
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

30. ANUARIOS

30.1 ANUARIOS MÉXICO-CUBA

- 2000 Anuario de espacios urbanos. Historia y cultura
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 1955 Décimo Anuario Publicitario
Habana, Cuba.

30.2 ANUARIOS INTERNACIONALES

- 1993 JCA Annual
Kanagawa
- 1991 International Typography
Tokyo, Japón.
- 1991 Annuaire del l'Art International
París, Francia
- 1991 AGI Annual
Los Ángeles
- 1989 AGI Annual
Zurich, Suiza.
- 1989 Creativity
New York, USA.
- 1988 Creativity
New York, USA.
- 1988 JCA Annual
Tokyo, Japón.
- 1987 Creativity
New York, USA.
- 1987 JCA Annual
Tokyo, Japón.
- 1986 Creativity
New York, USA.
- 1985 JCA Commercial Photography Exposed
Tokyo, Japón.
- 1985 JCA Annual
Tokyo, Japón.
- 1984 JCA Annual
Tokyo, Japón.
- 1984 Creativity
New York, USA.
- 1983 Graphics Posters
Zurich, Suiza.

- 1983 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1983 Creativity
New York, USA.
- 1982 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1982 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1982 Creativity
New York, USA.
- 1981 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1981 Creativity
New York, USA.
- 1980 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1980 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1980 Top Symbols of the World Annual
Milán, Italia.
- 1980 Creativity
New York, USA.
- 1979 Graphics Posters
Zurich, Suiza.
- 1979 Photographics
Zurich, Suiza.
- 1979 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1978 Graphics Posters
Zurich, Suiza.
- 1978 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1978 Top Symbols of the World Annual

- Milán, Italia.
- 1977 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1977 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1977 Top Symbols of the World Annual
Milán, Italia.
- 1976 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1975 Graphics Posters
Zurich, Suiza.
- 1974 International Poster Annual
Teufen, Suiza.
- 1974 Graphics Posters
Zurich, Suiza.
- 1974 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1973 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1973 Graphics Posters
Zurich, Suiza.
- 1972 International Poster Annual
Teufen
- 1972 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1971 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1970 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1969 International Poster Annual
Teufen
- 1969 Graphics Annual
Zurich, Suiza.

- 1968 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1968 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1967 International Poster Annual
Teufen, Suiza.
- 1967 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1966 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1966 Graphics Annual
Zurich, Suiza.
- 1965 International Poster Annual
Teufen, Suiza.
- 1965 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1964 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1962 National Type Directors Annual
New York, USA.
- 1962 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1961 American Institute of Graphic design
New York, USA.
- 1961 Modern Publicity
London, Inglaterra.
- 1961 Graphics Annual
Zurich, Suiza.

31. DIRECTORIOS

31.1 DIRECTORIOS MÉXICO-CUBA

- 2012 Directorio de Diseño Mexicano
Gina Diez Barroso
Centro – ProMéxico

Ciudad de México, México.

31.2 DIRECTORIOS INTERNACIONALES

- 1982 Art Diary
Milán, Italia.
- 1975 Internationales Kunsts-Adressbuch
Frankfurt, Alemania.

32. DICCIONARIOS INTERNACIONALES

- 1990 Community Leaders of America
Janet M Evans
Raleigh, USA.
- 1989 Who is who in American Art
Amy Furman
New York, USA.
- 1988 Men of Achievements
Ernest Kay
Cambridge, Reino Unido.
- 1987 Who's who in international art
Nathalie Bron
Lausanne, Suiza.
- 1987 International book of honor
John Evans
Raleigh, USA.
- 1987 Personalities of America
John Evans
Raleigh, USA.
- 1987 Marcel Dingli Attard Inguanez
Missouri, USA.
- 1987 Who's who in Mexico
Paul Vitaver
Washington, USA.
- 1986 International Dictionary
Ernest Kay
Cambridge, Reino Unido.
- 1986 Who's who in art

- Miriam Wood
Hants
- 1986 Personalities of the World
John Evans
Raleigh, USA.
- 1985 International profiles
Ernest Kay
Cambridge, Reino Unido.
- 1985 International Who's who of Intellectuals
John Evans
Raleigh, USA.
- 1985 International hall of Fame
John Evans
Raleigh, USA.
- 1985 Community Leaders of the World
John Evans
Raleigh, USA.
- 1983 Personaggi contemporanei
Nicolo Panepinto
Parma, Italia.
- 1982 Dizionario internazionale degli artisti contemporanei
Nicolo Panepinto
Parma, Italia.

33. ENCICLOPEDIAS INTERNACIONALES

- 1993 Encyclopedia of 20th Century design and designers
Guy Julier
London, Inglaterra.
- 1990 The encyclopedia of living Artists
Constance Franklin
Renaissance
- 1984 Contemporary designers
Ann Lee Morgan
Michigan, USA.
- 1982 World of Logotypes
Al Cooper
New York, USA.

- 1982 Who's who in Graphic Art
Walter Amstutz
Zurich, Suiza.
- 1981 Accademici D'Italia
Parma, Italia.
- 1978 World of Logotypes
Al Cooper
New York, USA.
- 1973 Top symbols & trademarks of the world
Franco María Ricci
Milán, Italia.

34. PORTAFOLIOS

34.1 PORTAFOLIOS PERSONALES MÉXICO-CUBA

- 2013 Pixelizaciones
Pachuca, México.
- 1971 Caricaturizaciones
Habana, Cuba.

34.2 PORTAFOLIOS COLECTIVOS MÉXICO-CUBA

- 1995 Cine Cien
Ciudad de México, México.
- 1993 Cinco Artistas desde la Universidad
Ciudad de México, México.
- 1992 Gritos Colectivos Nacionales
Ciudad de México, México.
- 1991 Mimesis
Ciudad de México, México.
- 1990 Seis Artistas
Ciudad de México, México.
- 1979 Carteles
Habana, Cuba.
- 1978 Carteles Cubanos
Habana, Cuba.
- 1975 Impresos Cubanos
Habana, Cuba.

1970 Lenin
Habana, Cuba.

34.3 PORTAFOLIOS COLECTIVOS INTERNACIONALES

1975 30 Anniversary of the Victory
Warsaw, Polonia.

1975 Cuba
Roma, Italia.

PREMIOS, DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

35. DOCTOR HONORIS CAUSA

2013 Doctor Honoris Causa
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.

1990 Doctor Honoris Causa
International University Foundation delaware

36. PREMIOS

36.1 PREMIOS MÉXICO-CUBA

1981 Salón Nacional de la Propaganda
Tunas, Cuba.
Premio.

1980 Concurso Nacional 26 de Julio
Habana, Cuba
Mención.

1978 Concurso 13 de Marzo
Habana, Cuba
Premio

1978 Concurso 26 de Julio por su obra: La huella del imperialismo (grabado)
Primera mención
Habana, Cuba

1978 Concurso Nacional de Tránsito 76,
Segundo Premio
Habana, Cuba

1978 Trienal del Diseño

- Habana, Cuba
Premio y mención
- 1977 Concurso 13 de Marzo
Habana, Cuba
Menciones (tres)
- 1977 Concurso del Símbolo para el 250 aniversario de la Universidad de la Habana
Habana, Cuba
Mención
- 1977 Salón Nacional de la Propaganda
Camagüey, Cuba
Premios (dos) y mención
- 1977 Concurso del Cartel para el 60 Aniversario de la Revolución de Octubre
Habana, Cuba
Premio y mención
- 1977 Concurso Nacional de Tránsito
Habana, Cuba
Premios (tres)
- 1977 Salón de Cartel Político
Habana, Cuba
Mención
- 1976 Concurso Transito 76,
Segundo Premio
Habana, Cuba
- 1976 Concurso Nacional de Tránsito
Habana, Cuba
Premios (tres)
- 1976 Concurso de Carteles para el Festival Cinematográfico Internacional sobre
Protección del Trabajo
Habana, Cuba
Premios (dos) y mención
- 1975 Concurso Literario, Sindicato de la Prensa y el Libro
Primer Lugar en el Género de Artes Plásticas
Habana, Cuba
- 1975 Concurso de Carteles de la jornada contra la penetración imperialista en las
Universidades
Habana, Cuba
Premio

- 1975 Concurso Nacional del Símbolo para el pabellón de Cuba a la Exposición Internacional Oceánica
Habana, Cuba
Premio
- 1975 Concurso 13 de Marzo
Habana, Cuba
Premios (tres)
- 1975 Salón Nacional de la Propaganda
Santa Clara, Cuba
Premios (dos) y menciones (cuatro)
- 1975 Concurso 26 de Julio
Mención por su Obra: Cañero, en el Género Grabado
Habana, Cuba
- 1975 Concurso Nacional de Literatura y Artes Plásticas Alfredo López
Habana, Cuba
Premio.
- 1975 Concurso Nacional de Tránsito
Habana, Cuba
Premio y menciones (dos)
- 1974 Salón Juvenil de Artes Plásticas de La Habana
Habana, Cuba
Mención
- 1974 Salón Nacional de la Propaganda
Habana, Cuba
Premios (dos)
- 1974 Concurso 26 de julio
Habana, Cuba
Premio
- 1973 Festival Nacional de la Décima Mural
Habana, Cuba
Premio
- 1973 Concurso Nacional para el Símbolo de la Dirección General de Prevención y Extinción de Incendios
Habana, Cuba
Premio
- 1973 Concurso Nacional Aracelio Iglesias
Habana, Cuba
Mención

- 1972 Concurso Nacional de Carteles para el 70 Aniversario de Nicolás Guillén
Habana, Cuba
Premio
- 1972 Salón Universitario de Artes Plásticas
Habana, Cuba
Premios (siete)
- 1972 Concurso de Carteles de la Jornada contra la Penetración Imperialista en las
Universidades
Habana, Cuba
Mención y Premio
- 1972 Concurso de Carteles para el Año Internacional del Libro
Habana, Cuba
Mención
- 1972 Concurso de Carteles para los Comités de defensa de la Revolución
Habana, Cuba
Premio
- 1972 Salón Nacional de Carteles
Habana, Cuba
Premio
- 1972 Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas
Habana, Cuba
Premio
- 1971 Salón Nacional de Carteles
Habana, Cuba
Menciones (cinco)
- 1971 Concurso Nacional de Carteles para el Campeonato Mundial de Baseball
Amateur
Habana, Cuba
Premio
- 1971 Concurso Nacional de Tránsito
Habana, Cuba
Premios (dos)
- 1971 Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas
Habana, Cuba
Premio especial
- 1970 Concurso Nacional del Símbolo para la Identificación del Azúcar
Habana, Cuba

- Premio
- 1970 Concurso de Carteles Cuba en Frankfurt
Habana, Cuba
Premio
- 1970 Salón Nacional de Carteles
Habana, Cuba
Premio y mención
- 1969 Salón Nacional de Carteles
Habana, Cuba
- 1968 Concurso Nacional de Tránsito
Habana, Cuba
Premio
- 1955 Décimo Anuario Publicitario
Habana, Cuba
Mención especial

36.2 PREMIOS INTERNACIONALES

- 1992 International Logos & Trademarks
Washington DC, USA.
Premio
- 1991 Typodirection in Japan
Tokyo, Japón.
Premio
- 1990 International Logos & Trademarks
Washington DC, USA.
Premio
- 1989 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1989 Internationale Litfass Kunst Biennale
München, Alemania.
Premio
- 1989 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1988 Creativity

- New York, USA.
Premio
- 1987 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1986 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1984 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1983 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1982 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1981 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1980 Ireland International Print Biennale
Listowel, Irlanda.
Premio
- 1980 Creativity
New York, USA.
Premio
- 1979 International Poster Contest of the Olympic 80
Moscow, Rusia.
Premio
- 1977 The International Annual of Letterhead design
Kentucky, USA.
Certificados de distinción (cuatro)
- 1974 Top Symbols of the World
Milán, Italia.
Certificado de excelencia
- 1974 Festival Internacional d’Affiches du Cinéma

- Cannes, Francia.
Premio especial colectivo
- 1972 Biennale Uzite Grafiki
Brno, Republica Checa.
Premio
- 1971 Internationale Buchkunsts-Ausstellung
Leipzig, Alemania.
Premio
- 1969 Typomundus
Stuttgart, Alemania.
Premios (dos)
- 1962 International Exhibition of Communication Arts
California, USA.
Premios (dos)
- 1962 National Type Directors Annual
New York, USA.
Premio
- 1961 American Institute of Graphic Arts
New York, USA.
Premios (tres)

37. DISTINCIONES

37.1 DISTINCIONES NACIONALES (MÉXICO-CUBA)

- 2015 Medalla al Mérito
Secretaría de Educación Pública
Ciudad de México, México.
- 2013 Homenaje a Félix Beltrán
Museo de la Ciudad
Querétaro, México.
- 2013 Miembro Honorario
Colegio Nacional de Licenciados en Diseño para la Comunicación Gráfica
Jalisco, México.
- 2013 Reconocimiento a la trayectoria
Universidad Anáhuac Querétaro
Querétaro, México.
- 2011 Reconocimiento por destacada trayectoria en el impulso
del diseño gráfico en México
Universidad Nacional Autónoma de México

Naucalpan, México.

- 2009 Medalla Anáhuac en Diseño
Universidad Anáhuac Norte
Huixquilucan, México.
- 2006 Reconocimiento a la Trayectoria Académica y Profesional
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México.
- 2004 Reconocimiento por la conducción y buenos resultados en los proyectos del
Grupo LDG 53
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2003 Homenaje a Félix Beltrán 50 Años de Diseño
Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.
- 2003 Homenaje a la trayectoria de Félix Beltrán
XI Conferencia y Premio a! Diseño
Guanajuato, México.
- 2003 Reconocimiento a la Trayectoria Académica (Develación de placa)
Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP)
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México, México.
- 2000 Miembro Honorífico
Salón de la Plástica Mexicana
Ciudad de México, México.
- 2000 Miembro Honorario
Colegio de Profesionales en Diseño Gráfico de Michoacán
Uruapan, México.
- 1999 Premio IKKEDA
Universidad de Estudios Superiores de Puebla
Puebla, México.
- 1999 Trayectoria en el ámbito del diseño
Universidad del Tepeyac
Ciudad de México, México.
- 1998 Profesional y Amigo Distinguido de la Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Aguascalientes, México.

- 1995 Miembro Curricular
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Ciudad de México, México.
- 1995 Vocal del Consejo Artístico del Comité Organizador
Maratón Internacional de la Ciudad de México
departamento del Distrito Federal
- 1994 Miembro Honorario
ACADI
- 1993 Félix Beltrán 30 años de docencia
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1993 Félix Beltrán 30 años de docencia
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.
- 1985 Mención Honorífica
Librería Iconográfik
Ciudad de México, México.
- 1984 Académico de Honor Extranjero
Academia Mexicana de Diseño
Ciudad de México, México.
- 1981 Por la Cultura Nacional
Ministerio de Cultura
Habana, Cuba.
- 1981 Periodista destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1979 Diploma
Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1979 Reconocimiento
Ministerio de Cultura
Habana, Cuba.
- 1979 Periodista destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.

- 1979 Colaborador destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1978 Periodista destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1978 Colaborador destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1977 Diploma
Organización Continental Latinoamericana de Estudiantes
Habana, Cuba.
- 1977 Periodista destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Reconocimiento Especial
Ministerio del Interior
Habana, Cuba.
- 1976 Distinción
Central de Trabajadores de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Periodista destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Colaborador destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Galería UAEM
Estado de México, México.
- 1975 Diploma
Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1975 Diploma
Comités de Defensa de la Revolución
Habana, Cuba.
- 1975 Periodista destacado
Unión de Periodistas de Cuba

- Habana, Cuba.
- 1975 Colaborador destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1974 Diploma
Consejo Nacional de Cultura
Habana, Cuba.
- 1974 Periodista destacado
Unión de Periodistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1973 Distinción
Unión de Jóvenes Comunistas
Habana, Cuba.
- 1972 Diploma
Comités de defensa de la Revolución
Habana, Cuba.
- 1972 Reconocimiento especial
Ministerio del Interior
Habana, Cuba.
- 1971 Diploma
Comités de defensa de la Revolución
Habana, Cuba.
- 1971 Diploma
Instituto Cubano del Libro
Habana, Cuba.
- 1971 Ministerio del Interior
Habana, Cuba.
- 1971 Distinción
Comités de defensa de la Revolución – Ministerio de Educación
Habana, Cuba.

37.2 DISTINCIONES INTERNACIONALES

- 2015 Honorary Doctorate of Letters
International Biographical Center
Cambridge, Reino Unido.
- 2013 Presidente del Comité Científico y Representante de la Universidad Autónoma
Metropolitana

- Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.
- 2012 Schoolar Ambassador
World Forum 2012
Oxford, Reino Unido.
- 2011 World Hall of Fame
American Biographical Institute
Raleigh, USA.
- 2010 Invitado distinguido
Universidad Autónoma de Occidente
Cali, Colombia.
- 2009 Distinción José Andrés Mejía
Unión Nacional de Estudiantes de Nicaragua
Universidad Politécnica de Nicaragua
Managua, Nicaragua.
- 2009 Distinción Especial como Profesor Honorario
Universidad Politécnica de Nicaragua
Managua, Nicaragua.
- 2008 Categoría Honoraria de Profesor Invitado
Universidad Veritas
San José, Costa Rica.
- 2008 American Hall of Fame
American Biographical Institute
Raleigh, USA.
- 2007 Socio de Honor
Asociación Diseñadores de Madrid
Madrid, España.
- 2006 International Laison Charpersons
Type Directors Club
New York, USA.
- 2005 International Peace Prize
United Cultural Convention
New York, USA.
- 2002 International Laison Charpersons
Type Directors Club
New York, USA.
- 2002 Country delegates

Association Typographique Internationale

- 2001 International Liaison Chairpersons
Type Directors Club
New York, USA.
- 1998 IBC Advisory Council
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 1996 Honorary and Annual Research Associates
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 1996 Brno Biennale Honorary Membership
International Biennale of Graphic design Brno
Brno, Republica Checa.
- 1994 International Liaison Chairpersons
Type Directors Club
New York, USA.
- 1994 ITC Ambassadors
ITC World Symbol Festival
Ostend, Belgica.
- 1993 International Logos & Trademarks
Supon design Group
New York, USA.
- 1993 delegado
National Conference American Institute of Graphic Arts
New York, USA.
- 1992 Cross of merit
Albert Einstein Academy Foundation
Missouri, USA.
- 1992 International Logos Price
Washington DC, USA.
- 1992 International Man of the year
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 1991 Certificate
International Trademark Center
Zandhoven, Bélgica.

- 1991 Alfred Nobel Medal
Albert Einstein Academy Foundation
Missouri, USA.
- 1991 International Logos Price
Washington DC, USA.
- 1990 Man of the year
American Biographical Institute
Raleigh, USA.
- 1988 International Cultural Diploma of Honor
American Biographical Institute
North Carolina, USA.
- 1988 Centauro D'Oro
Accademia Italia
Calvatone, Italia.
- 1987 IL'Dattero d'Oro di Europa
L'Accademia D'Europa
Calvatone, Italia.
- 1987 World Fellowship Award
American Biographical Institute
North Carolina, USA.
- 1987 Fulbright Award
Council of International Exchange of Scholars
Washington, USA.
- 1986 Premio D'Italia
Accademia Italia
Calvatone, Italia.
- 1986 Golden Fame
World Parliament
Washington, USA.
- 1985 Certificato di Merito
Confederazione Internazionale dell'Ordine degli Artisti
Calvatone, Italia.
- 1985 Oscar D'Italia
Accademia Italia
Calvatone, Italia.
- 1985 Commemorative Medal of Honor
American Biographical Institute

North Carolina, USA.

- 1985 Hall of Fame
American Biographical Institute
North Carolina, USA.
- 1984 Maestro Accademico
Accademia Bedriacense
Calvatone, Italia.
- 1984 Vassillo Europeo delle Arti
L'Accademia D'Europa
Calvatone, Italia.
- 1983 Accademici D'Europa
L'Accademia D'Europa
Parma, Italia.
- 1983 Premio delle Nazioni
Accademia Italia delle Arti e del Lavoro
Parma, Italia.
- 1983 La Statua della Vittoria
Centro Studi e Ricerche delle Nazioni
Parma, Italia.
- 1983 Accademico delle Nazioni
Centro Studi e Ricerche delle Nazioni
Parma, Italia.
- 1982 Gold Medal for Artistic Merits
International Parliament for Safety and Peace
Washington, USA.
- 1982 Centauro D'Oro
Accademia Italia delle Arti e del Lavoro
Parma, Italia.
- 1982 Diploma di Maestro di Pittura Honoris Causa
Seminario Internazionale D'Arte Moderna
Salsomaggiore, Italia.
- 1980 Accademici D'Italia con Medaglia D'Oro
Accademia Italia delle Arti e del Lavoro
Parma, Italia.

37.3 OTORGAMIENTO DE LA ORDEN NACIONAL (CUBA)

- 1978 Orden José Martí

Habana, Cuba.

1975 Orden Nacional Alfredo López
Habana, Cuba.

1975 Orden Nacional Central de Trabajadores de Cuba
Habana, Cuba.

38. NOMBRAMIENTOS

38.1 NOMBRAMIENTOS MÉXICO-CUBA

2013 Miembro Honorario
Colegio Nacional de Licenciados en Diseño para la Comunicación Gráfica del
Estado de Jalisco
Guadalajara, México.

2000 Miembro Honorario
Colegio de Profesionales en Diseño Gráfico de Michoacán
Uruapan, México.

2000 Miembro Honorífico
Salón de la Plástica Mexicana
Ciudad de México, México.

1995 Vocal del Consejo Artístico del Comité Organizador
Maratón Internacional de la Ciudad de México
Departamento del Distrito Federal

1995 Miembro Curricular
Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
Ciudad de México, México.

38.2 NOMBRAMIENTOS INTERNACIONALES

2013 Presidente del Comité Científico
Bienal Iberoamericana de Diseño
Madrid, España.

2012 Scholar Ambassador
World Forum 2012
Oxford, Reino Unido.

2008 Honorary Council
The Wolfsonian-Florida International University
Florida, USA.

2007- Presidente
Bienal Iberoamericana de Diseño

- Madrid, España.
- 2007 Socio de Honor
Asociación Diseñadores de Madrid
Madrid, España.
- 2002 - Country delegate
Association Typographique Internationale
New York, USA.
- 1998 IBC Advisory Council
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 1996 Honorary and Annual Research Associates
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 1996 Brno Biennale Honorary Membership
Organization Committee on the occasion of world graphic day
Brno, Republica Checa.
- 1994 ITC Ambassadors
ITC World Symbol Festival
Ostend, Bélgica.
- 1993 delegado
National Conference American Institute of Graphic Arts
New York, USA.
- 1993 International Liaison
Type Directors Club
New York, USA.
- 1989 Advisory Council
International Biographical Centre
Cambridge, Reino Unido.
- 1986 National President
Alliance Graphique Internationale
París, Francia.
- 1985 Research Board of Advisors
American Biographical Institute
North Carolina, USA.
- 1981 International Advisory Board
Typos
London, Inglaterra.

- 1979 International Advisory Committee
Icograda Kongress
Leipzig, Alemania.
- 1979 Comité Organizador
Festa de la Letra
Barcelona, España.
- 1978 Mesa Directiva
Temas de Consulta
Bogotá, Colombia.

39. DELEGADO EN EVENTOS
39.1 DELEGADO EN EVENTOS MÉXICO-CUBA

- 1981 Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de nuestra América
Habana, Cuba.
- 1981 Encuentro Artes Visuales e Identidad en América Latina
Ciudad de México, México.
- 1981 Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Artes
Ciudad de México, México.
- 1981 Encuentro de opiniones sobre Teoría y Práctica del Diseño
Ciudad de México, México.
- 1980 Simposio la propaganda gráfica, su función ideológica y sus valores estéticos
en la construcción socialista
Habana, Cuba.
- 1980 Conferencia de investigaciones científicas sobre artes
Habana, Cuba.
- 1979 Encuentro de Plástica Latinoamericana y del Caribe
Habana, Cuba.
- 1979 Encuentro de Diseño Gráfico
Habana, Cuba.
- 1979 Encuentro Nacional del Cartel Cubano
San José de las Lajas, Cuba.
- 1977 Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Habana, Cuba.
- 1976 Seminario sobre la Elaboración de Libros de Texto
Habana, Cuba.

- 1973 Encuentro Nacional de Jóvenes Plásticos
Habana, Cuba.
- 1973 Encuentro de Plástica Latinoamericana
Habana, Cuba.
- 1972 Reunión Nacional de Historiadores de las Fuerzas Armadas Revolucionarias
Habana, Cuba.
- 1972 Encuentro de Plástica Latinoamericana
Habana, Cuba.
- 1969 Encuentro provincial de escritores y artistas jóvenes
Habana, Cuba.
- 1968 Congreso Cultural de La Habana
Habana, Cuba.
- 1967 Congreso de la Organización Latinoamericana de Solidaridad
Habana, Cuba.

39.2 DELEGADO A EVENTOS INTERNACIONALES

- 1993 American Institute of Graphic Arts National Conference
Miami, USA.
- 1992 Grafix
New York, USA.
- 1990 International Fair of Communication Medias
Los Ángeles, USA.
- 1989 World Report on Communications
New York, USA.
- 1985 AGI Congress
Santa Bárbara, USA.
- 1984 Artists and War Symposium
Los Ángeles, USA.
- 1982 International design Conference
Aspen, USA.
- 1979 Assemblée Générale et Congrès de la AIAP
Stuttgart, Alemania.
- 1979 AGI Students Symposium

New York, USA.

1979 National Conference on Cuba
New York, USA.

1978 Kongresses des Verbandes Bildender Künstler
Berlín, Alemania.

1976 Association Internationale des Arts Plastiques Assemblée Générale et Congrès
Baghdad, Irak.

1974 Kongresses des Verbandes Bildender Künstler
Karl Marx Stadt, Alemania.

1974 Symposim Tvorba koordinovaného propagačného stylu
Brno, Republica Checa.

1973 Symposium of the Socialist Countries on Poster
Riga, Letonia.

40. INVITADO A EVENTOS

40.1 INVITADO A EVENTOS MÉXICO-CUBA

1981 Réunion du Comité Exécutif de la AIAP
Habana, Cuba.

1979 Jornada Científica Estudiantil del ISA
Habana, Cuba.

1979 Reunión del Comisariado Internacional de la Exposición 30 Años Victoriosos
Habana, Cuba.

1978 Encuentro Nacional de Escultores
Tunas, Cuba.

40.2 INVITADO A EVENTOS INTERNACIONALES

1977 Réunion du Comité Exécutif de la AIAP
Sofía, República de Bulgaria.

OTROS

41. DONACIÓN DE OBRA

2007 Galería Center for Southwest Research
Zimmermann Library
University of New Mexico
Albuquerque, USA.

2003 Museo José Luis Cuevas

Ciudad de México, México.

- 2000 Scriptura
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Type Directors Club
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Jacques Auger
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Beth Singer
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Armando Milani
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Fritz Gottschalk
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Trabajos de egresados
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 2000 Allan Fletcher
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Type Directors Club New York
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1997 Dan Reisinger
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
- 1996 Subasta de Arte y Diseño
Instituto Nacional de Bellas Artes
Ciudad de México, México.

42. FUNDADOR

- 1993 Galería Artis

Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.

1993 Archivo de diseño gráfico internacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad de México, México.
Sofía, República de Bulgaria.