



03 de abril de 2018

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

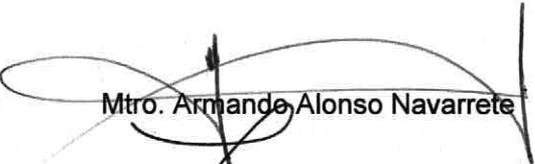
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización: Coloquio. 1er Coloquio de Educación en Diseño y Sociedad 3.0** esta comisión presenta el siguiente:

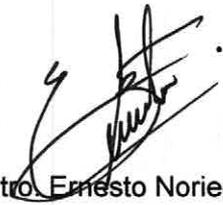
Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Curso de actualización: Coloquio, que se realizará los días 2, 3 y 4 de mayo de 2018; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 100 participantes; coordinado por el Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano y el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, propuesto por la Dirección de CyAD, Coordinación de Docencia; debido que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**


Mtro. Armando Alonso Navarrete


Mtro. Ernesto Noriega Estrada


Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumno Eleazar Enrique Chaparro Romo


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Formato de registro de curso de actualización	
División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento:	Curso de actualización: Coloquio
Nombre del evento:	1er Coloquio de Educación en Diseño y Sociedad 3.0
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:	Podrá haber asistentes a nivel licenciatura y ponentes a nivel Posgrado
Responsable del evento:	Dr. Emilio Martínez de Velasco Arellano Mtro. Miguel Hirata Kitahara
Departamento o Coordinación Divisional:	Dirección de CyAD Coordinación de Docencia
Objetivo del evento:	<p>Que los profesores presenten, de manera individual o colectiva, trabajos que contribuyan a mejorar la calidad de la docencia, que favorezcan el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y que cumplan con alguno de los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que contengan reflexiones acerca del presente y/o futuro de la educación del diseñador • Que muestren experiencias o propuestas innovadoras en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje, métodos, técnicas, ejercicios, o material didáctico relacionados con cualquier contenido de las diferentes UEA, del tronco general o de las licenciaturas.
Contenido sintético:	<p>Temas a tratar</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza actual del Diseño en la UAM-A • Experiencias profesionales en el Diseño y su relación con la educación • Métodos, técnicas o procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores utilizados en la docencia de la División de CYAD

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hacia dónde va la educación para el Diseño? • El aula del futuro y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje
<p>Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:</p> <p>Será personal académico adscrito a cualquiera de los cuatro Departamentos de la División, los que presenten las ponencias. Por el momento no se pueden dar los nombres de los ponentes debido a que se acaba de publicar la convocatoria (Se anexa copia), y se tiene hasta el 14 de marzo para recibir las propuestas por parte de los profesores y el 16 de marzo para dar por aceptados aquellos trabajos que cumplan con los criterios del coloquio.</p>
<p>Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:</p> <p>Está dirigido a la comunidad universitaria. Habrá dos formas de participar: como ponentes-asistentes o solamente como asistentes. Para el primer caso deberán formar parte del personal académico, para el segundo, podrán formar parte del personal académico o ser alumnos de licenciatura o posgrado.</p>
<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:</p> <p>Será de gran relevancia para los cuatro departamentos, así como para las coordinaciones de estudio. El Intercambio de experiencias entre el personal académico, mejorará los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, elevando el nivel académico de las licenciaturas y beneficiando a todos los alumnos de la División.</p>
<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:</p> <p>A. Las ponencias que presenten reflexiones sobre métodos, técnicas o procesos de enseñanza aprendizaje innovadores utilizados en el aula, directamente ayudarán a revisar los programas de estudio de las diversas UEA B. Las reflexiones sobre el futuro de la educación del diseño y sobre el aula del futuro, servirán para retroalimentar los planes y programas de estudio.</p>
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas:</p> <p>3 sesiones, 21 horas 2, 3, y 4 de mayo de 2018</p>
<p>Costo por participante:</p> <p>Por estar dirigido al personal de la División y por ser de beneficio para la academia, no se cobrará por el coloquio</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación.</p> <p>Debido a que no tiene un costo, no aplica otorgar becas, sin embargo, si se reservarán lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia:</p> <p>10 personas mínimo y 100 personas máximo De acuerdo a las propuestas recibidas, a sus contenidos y enfoques, se formarán diversas mesas</p>

de trabajo simultáneas.

Lugar de impartición:

Unidad Azcapotzalco en diferentes salas de la Unidad.
Sala K 001, sala de Seminarios de CYAD, Sala de Rectores, Sala Azul, sala D-001

Requisitos de inscripción:

Como ponentes, enviar su resumen y posteriormente su trabajo en extenso, de acuerdo a lo estipulado en la convocatoria (Anexa)
Como asistentes, llenar su solicitud en el sitio web indicado en la convocatoria

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

Los ponentes presentarán su trabajo, en 20 minutos, ante un grupo de académicos en la mesa que se le asigne. Deberán de estar presentes ante la presentación de otros trabajos para poder sacar comentarios y conclusiones al final del coloquio.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Para obtener constancia de haber presentado ponencia, cumplir con la exposición de la misma en el lugar y fecha que se le asigne.
Para obtener constancia de asistencia, cumplir con un mínimo de 80 % de asistencia.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Se requiere de la participación de moderadores en las mesas de trabajo. Se requiere de equipos de proyección, así como apoyos para realizar material de difusión y para servicio de café.

19 de febrero de 2018

Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano
Coordinador Divisoral de Docencia
Presente

Asunto: Observaciones sobre la solicitud de registro del "1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0".

La Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados le solicita a usted atienda las siguientes observaciones sobre la solicitud de registro del "1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0":

1. En tipo de evento, Curso de Actualización: Coloquio.
2. En el nivel, ¿No se considera el Nivel Licenciatura?
3. Observar el numeral 1.7 del capítulo primero de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
4. Observar la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo.

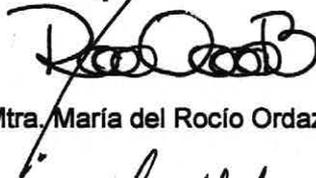
Con el fin de continuar con el trámite correspondiente, se le solicita atentamente envíe la información respectiva a la brevedad.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**



Mtro. Armando Alonso Navarrete



Mtra. María del Rocío Ordaz Berra



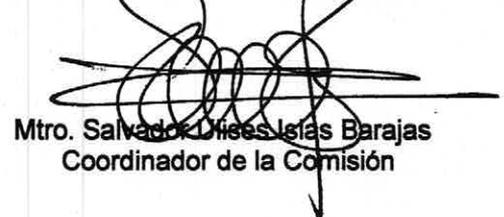
Alumna Anaid Itzel Martínez Santos



Mtro. Ernesto Noriega Estrada



Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Cons. Div. CuAD
FEB 14 PM 01:30 Lupta

D/CyAD/064/18

14 de febrero del 2018.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e .

Por medio de la presente, me permito solicitar su revisión y en su caso aprobación para el registro del **"1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0"**, del Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano, Coordinador Divisional de Docencia.

Se anexa documentación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e .

"Casa Abierta al Tiempo"

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
Director

c.c.p. Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano-Coordinador Divisional de Docencia



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Coordinación Divisional de Docencia de CyAD

UAM, CyAD, Dir. 13 FEB 2018 17:21

CyAD/CDD/010/2018
Febrero 13, 2018

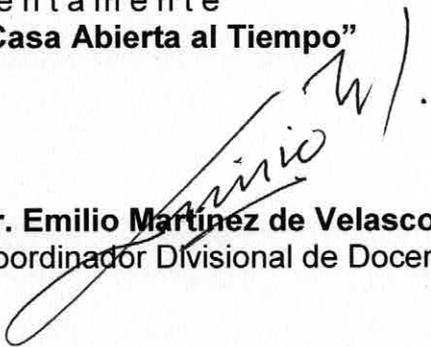
DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
Presidente del Consejo Divisional CyAD
P r e s e n t e.

Por este conducto envío a usted el documento titulado **“1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0”** que se realizará los días 2, 3, y 4 de mayo del año en curso, con el fin de que, si usted lo considera pertinente, lo presente ante Consejo Divisional.

Los objetivos del coloquio, los participantes y la temática se describen en el documento arriba mencionado así como en la convocatoria para participar en el evento también se anexa

Sin otro particular, reciba un cordial saludo

tentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano
Coordinador Divisional de Docencia

Formato de registro de curso de actualización	
División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento: Coloquio	
Nombre del evento: 1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0	
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Posgrado	
Responsable del evento: Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro Mtro. Miguel Hirata Dr. Emilio Martínez de Velasco Arellano	
Departamento o Coordinación Divisional: Dirección de CyAD Coordinación de Docencia	
Objetivo del evento: Que los profesores presenten, de manera individual o colectiva, trabajos que contribuyan a mejorar la calidad de la docencia, que favorezcan el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y que cumplan con alguno de los siguientes requisitos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Que contengan reflexiones acerca del presente y/o futuro de la educación del diseñador, • Que muestren experiencias o propuestas innovadoras en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje, métodos, técnicas, ejercicios, o material didáctico relacionados con cualquier contenido de las diferentes UEA, del tronco general o de las licenciaturas.
Contenido sintético: Temas a tratar	
	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza actual del Diseño en la UAM-A • Experiencias profesionales en el Diseño y su relación con la educación • Métodos, técnicas o procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores utilizados en la docencia de la División de CYAD • ¿Hacia dónde va la educación para el Diseño? • El aula del futuro y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje

<p>Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido: Será personal académico adscrito a cualquiera de los cuatro Departamentos de la División, los que presenten las ponencias. Por el momento no se pueden dar los nombres de los ponentes debido a que se acaba de publicar la convocatoria (Se anexa copia), y se tiene hasta el 7 de marzo para recibir las propuestas por parte de los profesores y el 16 de marzo para dar por aceptados aquellos trabajos que cumplan con los criterios del coloquio.</p>
<p>Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público: Está dirigido a la comunidad universitaria. Habrá dos formas de participar: como ponentes-asistentes o solamente como asistentes. En ambos casos deberán de formar parte del personal académico.</p>
<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional: Será de gran relevancia para los cuatro departamentos así como para las coordinaciones de estudio. El Intercambio de experiencias entre el personal académico, mejorará los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, elevando el nivel académico de las licenciaturas y beneficiando a todos los alumnos de la División.</p>
<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: A. Las ponencias que presenten reflexiones sobre métodos, técnicas o procesos de enseñanza aprendizaje innovadores utilizados en el aula, directamente ayudarán a revisar los programas de estudio de las diversas UEA B. Las reflexiones sobre el futuro de la educación del diseño y sobre el aula del futuro, servirán para retroalimentar los planes y programas de estudio.</p>
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas: 3 sesiones, 21 horas 2, 3, y 4 de mayo de 2018</p>
<p>Costo por participante: No aplica</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación. Se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente. No aplica INCORPORAR LOS LUGARES POR CONTRATO COLECTIVO.</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia: 10 personas mínimo y 100 personas máximo De acuerdo a las propuestas recibidas, a sus contenidos y enfoques, se formarán diversas mesas de trabajo simultáneas.</p>
<p>Lugar de impartición: Unidad Azcapotzalco en diferentes salas de la Unidad. Sala K 001, sala de Seminarios de CYAD, Sala de Rectores, Sala Azul, sala D-001</p>
<p>Requisitos de inscripción: Como ponentes, enviar su resumen y posteriormente su trabajo en extenso, de acuerdo a lo estipulado en la convocatoria (Anexa) Como asistentes, llenar su solicitud en el sitio web indicado en la convocatoria</p>
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso: Los ponentes presentarán su trabajo, en 20 minutos, ante un grupo de académicos en la mesa que se le asigne. Deberán de estar presentes ante la presentación de otros trabajos para poder sacar comentarios y conclusiones al final del coloquio.</p>

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Para obtener constancia de haber presentado ponencia, cumplir con la exposición de la misma en el lugar y fecha que se le asigne.

Para obtener constancia de asistencia, cumplir con un mínimo de 80 % de asistencia.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Se requiere de la participación de moderadores en las mesas de trabajo. Se requiere de equipos de proyección, así como apoyos para realizar material de difusión y para servicio de café.

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, hace una atenta invitación para participar en el

1er. COLOQUIO DE EDUCACIÓN PARA EL DISEÑO EN LA SOCIEDAD 5.0

Cada vez con más frecuencia escuchamos términos como Industria 4.0, Educación 3.0 o incluso Sociedad 5.0, términos que refieren de fondo a los nuevos retos que como sociedad enfrentamos o a los escenarios imaginarios que algunas culturas conciben para su futuro. En efecto, la tecnología ha avanzado a un ritmo tan acelerado que seremos testigos de un alto grado de convergencia entre lo real y lo virtual. Una escena en la que personas, cosas y sistemas estarán interconectados. No obstante, también los problemas que enfrentamos son más complejos y requieren de mayor colaboración entre las disciplinas. En este escenario, una de las preguntas que surge es: ¿Qué tipo de educación queremos brindar a los estudiantes para que puedan integrarse mejor en esta sociedad cambiante?

Con el fin de propiciar una reflexión sobre el presente y futuro en la educación del diseñador, que contribuya a mejorar la calidad de la docencia y favorezca al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se convoca a los profesores para que, de manera individual o colectiva, participen con la presentación de trabajos que cumplan con alguno de los siguientes requisitos:

- Que contengan sus reflexiones acerca del presente y/o futuro de la educación del diseñador
- Que muestren experiencias o propuestas innovadoras en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje, métodos, técnicas, ejercicios, o material didáctico relacionados con cualquier contenido de las diferentes UEA, del tronco general o de las licenciaturas.

Publicación de convocatoria:	miércoles 7 febrero
Envío de resúmenes	
Recepción de trabajos:	hasta el miércoles 7 de marzo
Aceptación de las propuestas:	viernes 16 de marzo
Envío de ponencias en extenso:	hasta el 20 de abril

¿CÓMO ENVIAR EL RESUMEN?

Cada autor o grupo de autores deberán enviar el resumen de su trabajo en un máximo de 370 palabras, incluyendo el título, nombre del autor(es), departamento al que pertenece, y en su caso, la licenciatura a la que se refiere el trabajo.

El resumen deberá elaborarse en el programa Word, con el tipo de letra Times New Roman de 12 pts., y dejando un margen de 2.5 cms. en la parte superior, inferior y de cada lado de la hoja.

¿CÓMO ENVIAR EL DOCUMENTO EN EXTENSO?

Formato: El documento deberá redactarse en hoja tamaño carta, con margen izquierdo de 3 cm., y márgenes superior, derecho e inferior de 2 cm. Deberá estar escrito en el procesador de texto WORD, con el tipo de letra Times New Roman, 12pt., con interlineado de 1.5 líneas.

La extensión será de 10 cuartillas máximo, en las que se incluirán, en su caso, las figuras, tablas e imágenes. Esta extensión no incluye la bibliografía.

Imágenes: Se pueden incluir fotografías, ilustraciones, figuras y tablas, de preferencia con una calidad de 300 *ppp* o al menos 5 *mega pixeles*. Las imágenes

A DÓNDE ENVIAR LAS PROPUESTAS

Los resúmenes y ponencias se deberán enviar por correo electrónico a coloquioeds5.0@outllok.es.

PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS

Para la exposición de la ponencia, cuya duración será de 15 a 20 minutos, se podrá preparar una presentación digital con una mayor cantidad de imágenes de las incluidas en el texto y con una menor resolución.

PUBLICACIÓN

Se publicará una memoria del evento.

Para mayor información contactar a coloquioeds5.0@outllok.es, o a la Coordinación Divisional de Docencia CYAD al teléfono **5318 9170**.

1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco