

29 de mayo de 2017

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **11º Congreso Internacional “Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería: “Innovación en el Diseño, Transformando Procesos”** esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Congreso Internacional, que se llevará a cabo del 5 al 08 de septiembre de 2017; con una duración de 35 horas; con un cupo determinado por la capacidad de la sala, no se permiten personas de pie; coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez y Arq. Moisés Bustos Álvarez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**

Mtro. Armando Alonso Navarrete

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal

Alumna Anaí/Itzel Martínez Santos

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México, 25 de mayo de 2017.

**Comisión encargada del análisis
y seguimiento de los cursos de
actualización y diplomados.**
Presente

Cons. Div. CuAD
MAY 26 16:09
Upita

En respuesta a su oficio **SACD/CYAD/349/17** se envía la corrección de la observación respecto al registro del 11° "Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería", en que se señala: "En el texto que se presenta se menciona específicamente que el evento está dirigido a alumnos de Licenciatura. No se ubica la relación con algún programa de Posgrado, de ser así, que se mencione en el documento".

Nuestra respuesta a su observación es la siguiente, misma que ya se corrigió en el documento y se anexa con este documento:

- *Dado el perfil y la relevancia de los ponentes y empresas, así como las temáticas, el congreso es del interés de todas las áreas de Diseño, y en los distintos niveles: Licenciatura, Especialización, Maestría y Doctorado.*

Agradecemos su apoyo para continuar con el trámite correspondiente para el registro.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de
Administración y Tecnología
para el Diseño

**Dr. Luciano Segurajáuregui
Álvarez**
Coordinador del 11° Congreso
Internacional

Arq. Moisés Bustos Álvarez
Coordinador del 11° Congreso
Internacional

c.c.p. Mtro. Ernesto Noriega Estrada. Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.



SACD/CYAD/349/17

19 de mayo de 2017

Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Ar. Moisés Bustos Álvarez
Profes. del Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Solicitud respecto al registro del 11° "Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería".

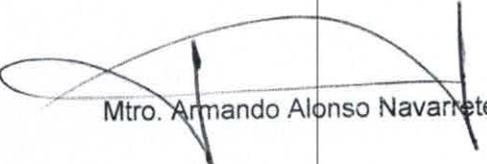
La **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** le solicita a usted lo siguiente respecto al registro del 11° "Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería":

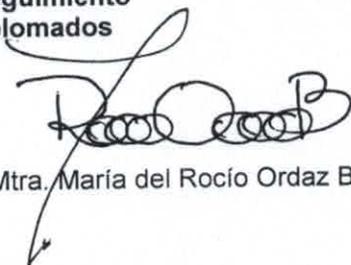
- En el texto que se presenta se menciona específicamente que el evento está dirigido a alumnos de Licenciatura. No se ubica la relación con algún Programa de Posgrado, de ser así, que se mencione en el documento

Con el fin de continuar con el trámite correspondiente, se le solicita atentamente envíe la información respectiva a la brevedad.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

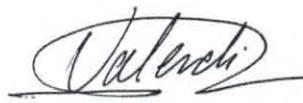
**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**


Mtro. Armando Alonso Navarrete


Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Anaid Itzel Martínez Santos

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal


Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión

	Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tipo de evento:	Congreso Internacional
Nombre del evento:	11° Congreso Internacional: "Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería: "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos" ."
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:	Dado el perfil y la relevancia de los ponentes y empresas, así como las temáticas, el congreso es del interés de todas las áreas de Diseño, y en los distintos niveles: Licenciatura, Maestría y Doctorado. Anexamos programa preliminar.
Responsable del evento:	Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez Arq. Moisés Bustos Álvarez
Departamento o Coordinación Divisional:	Procesos y Técnicas de Realización
Objetivo del evento:	Exponer tendencias innovadoras en administración y tecnología para el diseño en los sectores productivos público y privado. El tema será "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos". Con el que se pretende actualizar a la academia y a los alumnos en: Implementación de nuevas tecnologías, metodologías y procesos para el desarrollo de proyectos relacionados con el Diseño, Construcción, Manufactura y Administración. Así mismo, se persigue la consolidación de actividades con la Red Académica: "Diseño y construcción", formada por nuestra área de investigación, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), el Instituto Politécnico de Worcester (WPI), y la Universidad de Texas A&M. Asimismo establecer intercambio académico como Área de Investigación con la Universidad de Chicago y otros Organismos e Instituciones.
Contenido sintético:	Conferencias Magistrales. Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del Diseño en el campo de la Arquitectura, Diseño Industrial y Administración. Paneles de discusión: Mesas de debate y reflexión en torno a experiencias personales e Institucionales en casos recientes en Ciudad de México, en otras ciudades del país y del extranjero.

Talleres:	Cursos teórico-prácticos en materia de software especializado, propiedad intelectual, materiales y técnicas constructivas, innovación, gestión y administración de proyectos.
Exposición:	Como parte del Congreso se montará la exposición fotográfica "Emilio García, Arte y Tradición", en las citrinas del edificio "L"

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

Integrantes de la Red Académica: "Diseño y Construcción":

Dr. Guillermo F. Salazar	WPI
Dr. Gilberto Corona Suárez	UADY
Dr. Julio Baeza P.	UADY
Mtro. Josué Gerardo Pech Pérez	UADY
Dr. Jorge Rodríguez Martínez	UAM-A
Dra. Aurora M. Poó Rubio	UAM-A
Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez	UAM-A
Mtro. Jesús Nicolás Zaragoza Grifé	UADY
Mtro. Sergio Álvarez Romero	UADY
Mtro. Romel Solís Carcaño	UADY
Mtra. M. Patricia Stevens Ramírez	UAM-A
Mtro. Alejandro Cervantes Abarca	UAM-A
Mtra. C. Sue Andrade Díaz	UAM-A
Arq. Tomás Sosa Pedroza	UAM-A
Arq. Alberto Ramírez Alfárez	UAM-A
Dr. Luciano Segurajáuregui	UAM-A
Mtro. Claudio V. Cotto Arechavala	UAM-A
Arq. Moisés Bustos Alvarez	UAM-A

Otros ponentes externos a la Red Académica

1. Sordo Madaleno Arquitectos SMA
(Pendiente designación de representante)

El despacho SMA es encabezado por su Presidente del Consejo Javier Sordo Madaleno Bringas quien tiene más de treinta años de experiencia y ha desarrollado aproximadamente 170 proyectos entre los cuales destacan Hotel Westin Regina L. C., Molière Dos22, Antara Fashion Hall, Tereo Parque Central, Grand Hyatt Playa del Carmen y 28 proyectos para la Fundación Teletón. Miembro Honorario del AIA (American Institute of Architects).

2. Arq. Rozana Montiel (por confirmar) RMEA
Egresada de la Universidad Iberoamericana en 1998 y con Maestría en Teoría y Crítica Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Catalunya, España en el año 2000. Fundadora de Rozana Montiel Estudio de Arquitectura, despacho especializado en diseño, arquitectura social y desarrollo urbano. Ganadora del premio de Arquitectura Moira Gemmill 2017.

3. Arq. Julieta Boy Oaxaca LBR&A

4. Lic. Luis Alberto Vega (por confirmar) SAINT GOBAIN
Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, actualmente Director de Hábitat y representante Saint Gobain para México, América Central, Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú.
5. D. I. Héctor Silva Universidad de Illinois, Chicago
Es un diseñador e investigador en la UIC, campus Chicago, con un enfoque multidisciplinario, en su trabajo fusiona investigación de tipo etnográfica con el diseño de producto para obtener la satisfacción del cliente. Su trabajo creativo se basa en la investigación de mercados y en la identificación de oportunidades de diseño para producir conceptos innovadores. Es el representante en Chicago de la organización profesional de diseño de IDSA (Industrial Designers Society of America).
<http://www.idsa.org/members/hector-silva> y <http://design.uic.edu/student-work/hector-silva>
6. AIR DESIGN
Compañía mexicana con 26 años de experiencia en la industria automotriz, la división Air Design Car Styling Division, se encarga de diseñar, desarrollar y producir accesorios originales para automóviles, moldeados en plástico, aluminio y acero. Los valores de la empresa son la innovación, creatividad y experiencia. Airdesign exporta sus productos a más de 30 países, en la compañía laboran más de 250 ingenieros y diseñadores provenientes de más de 15 países diferentes. <https://airdesign.com.mx/conocenos>
7. TUMBIKO
Tumbiko, joyería artesanal mexicana, ha desarrollado un modelo de negocio que busca apoyar a los nuevos diseñadores y a artesanos joyeros, quienes pueden trabajar desde su propio taller, y al mismo tiempo preservar el valor que tiene la joyería hecha a mano. Cada una de sus productos que se ofrecen se distingue por su diseño que refleja las nuevas tendencias elaboradas siguiendo una tradición artesanal.
<https://tumbiko.mx/pages/conoce-tumbiko>
8. UADY
Facultad de Ingeniería de la UADY, ingeniería civil, un grupo de profesores con los que hemos trabajado desde hace más de 12 años conforman el Cuerpo Académico (CA) de ingeniería de la construcción, que se encuentra en el nivel de "consolidado" que es el nivel más alto que tiene el Programa de Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). Con este CA conformamos durante tres años la Red Diseño Construcción, el eje central fue la aplicación de la metodología BIM (Building Information Modelling) a proyectos de construcción donde los arquitectos e ingenieros trabajan de forma coordinada para completar el proyecto y la construcción de manera satisfactoria en tiempo, costo, y con el menor número de problemas posibles.
9. Fiat-Chrysler Autos (FCA)
Ing. Daniel Corro es diseñador responsable (Design Responsible , DR) del habitáculo del interior de vehículo y de la ingeniería de los diferentes modelos que produce Fiat y Chrysler. DI. Gabriel González Hernández, diseñador industrial egresado de la UAM-A, con 36 años de experiencia en la industria automotriz en departamentos de ingeniería del producto, especializado en los interiores del vehículo, primero para Vehículos Automotores Mexicanos (VAM) y desde 1986 en Chrysler de México. En la actualidad es jefe de proyecto del cockpit interior.

	<p>Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:</p> <p>Comunidad universitaria (académicos y estudiantes) de las Licenciaturas ligadas al diseño Arquitectónico, Industrial, y Gráfico; así como ingenierías afines a temas de innovación y sustentabilidad.</p> <p>Los asistentes serán tanto de la UAM-A, como de otras universidades del sector público y privado en las que haya licenciaturas afines a las anteriormente mencionadas.</p>
	<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:</p> <p>Consiste en que las temáticas comprendidas en el congreso de: análisis de los avances de la tecnología en el diseño, actualización de la administración en el campo profesional del diseño, la innovación en las herramientas de la producción del diseño y la exploración de las nuevas herramientas para la construcción forman parte de los objetivos planteados por el propio departamento.</p> <p>El Departamento de procesos y Técnicas de Realización, desde su conformación dentro de la división de CyAD (1976) ha cultivado "al diseño y su producción para contribuir a facilitar los procesos administrativos y tecnológicos del mismo y su impacto en los productos terminados", por lo que desde esa óptica, el congreso se inserta en estos objetivos.</p>
	<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:</p> <p>Las temáticas planteadas para el Congreso tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:</p> <p>Arquitectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Sistemas constructivos y estructurales I, II, III y IV. 2.- Construcción I, II y III. 3.- Diseño Arquitectónico I, II, III y IV. 4.- Taller de Arquitectura IA y IB. IIa y IIB. 5- Administración de obras y proyectos I, II y III. 6.- Seminario de Integración <p>Diseño Industrial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Costos 2- Calidad 3- Mercadotecnia 4- Diseño para la producción 5- Administración y planeación de proyectos 6- Presentación de Proyectos 1 y 2 7- Talleres de Desarrollo de Productos e Integral. <p>Diseño Gráfico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Gestión del diseño I, II y III 2- Artes gráficas para la producción 3- Punto de venta y Stand
	<p>Número de sesiones, horas totales y fechas:</p> <p>Duración: 35 horas.</p>

Fechas y horarios:

Talleres del 4 al 8 de septiembre de 16:00 a 20:00 hrs.
Conferencias: del 5 al 8 de septiembre de 10:00 a 14:00 hrs.

Lugar (es): Unidad Azcapotzalco UAM

Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Conferencias
Auditorio K-001	Conferencias
Salones por definir edificio "L"	Talleres
Salas por definir Edificio "T"	Talleres
Exposición fotográfica	Vitrinas edificio L

Horario: Matutino: de 09:00 a 14:00 horas; martes 05 inicia 8:30 horas, registro.
Vespertino: de 16:00 a 20:00 horas

Costo por participante:

Tanto las ponencias como los talleres, no tendrán costo alguno, y en caso de necesitar algún material especial o adicional, éste será por cuenta del participante.

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:

Será un evento gratuito, tanto ponencias como talleres no tendrán costo alguno. Por esta razón no aplica el otorgamiento de becas o descuentos.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Talleres: Mínimo 10 personas, máximo 20

Conferencias: Cupo determinado por la capacidad de la sala. No se permiten personas de pie.

Lugar de impartición: UAM Azcapotzalco

Requisitos de inscripción:

Ser estudiante o profesor de licenciaturas afines al diseño, innovación y sustentabilidad.
Presentar credencial que acredite ser miembro de comunidad UAM u otra Universidad.

Modalidades de operación y evaluación para talleres:

Modalidad presencial;

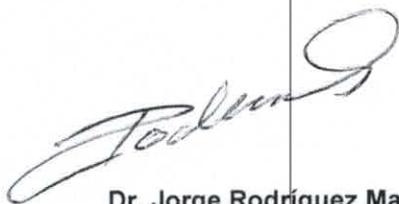
Requisitos que se deben cumplir para obtener constancia de participación:

80% de asistencia

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

- De 6 a 10 ayudantes para apoyo logístico del evento, tanto para el turno matutino como el vespertino
- Servicio de grabación y transmisión en vivo (CyAD Tv)
- Servicio de traducción instantánea
- 2 cañoneras y 2 computadoras portátiles (laptop)
- 3 USB de 16 GB
- 2 apuntador electrónico
- 4 micrófono inalámbrico
- Lonas promocionales
- Impresión de carteles y postales
- 50 folders tamaño carta, 1,500 hojas blancas
- 20 cajas de galletas
- 5 frascos de café soluble de 250 gr
- Impresión de Constancias para los ponentes, para los organizadores (2) y aproximadamente 60 constancias para los asistentes (que cumplan con la asistencia requerida).
- Fotocopias
- Impresión de Compilación de Artículos de Investigación y ponencias.
- 500 CD's para archivos electrónicos de Compilación.
- Alimentos: Se dará servicio de coffee break para los participantes (café, galletas y agua), comida para los ponentes y miembros de la red académica (25 comidas por día); y un brindis de clausura para 30 personas(bocadillos, agua de sabor y refresco).

* Nota: La información acerca de los suministros necesarios para el "coffee-break" y el brindis se desglosan en un documento enviado por la Sra. Pilar Saltijeral, responsable de "banquetes Pílu", quien nos ha provisto durante ya varios congresos el servicio de banquetes.



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de
Administración y Tecnología
para el Diseño



**Dr. Luciano
Segurajáuregui Álvarez**
Coordinador del 11°
Congreso Internacional



**Arq. Moisés Bustos
Álvarez**
Coordinador del 11°
Congreso Internacional

**11o CONGRESO INTERNACIONAL ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO
INNOVACION EN EL DISEÑO, TRANSFORMANDO PROCESOS**

	04-sep LUNES	05-sep MARTES Tecnología y Diseño	06-sep MIÉRCOLES Emprendedores	07-sep JUEVES Innovacion	08-sep VIERNES Sustentabilidad
8:30-9:00		Registro	Registro	Registro	Registro
9:00-9:30		Inauguración			
9:30-10:00		SMA	Arquitectura de tianguis	Héctor Silva Universidad de Chicago	Saint Gobain Luis Alberto Vega
10:00-10:30		Sordo Madaleno Arquitectos			
10:30-11:00			TUMBIKO Diseño de Joyería	FIAT Chrysler Autos	PENDIENTE
11:00-11:30		Julietta Boy Oaxaca (Por confirmar)			
11:30-12:00					
12:00-12:30		Universidad Autónoma de Yucatán UADY	Emilio García UAM Azcapotzalco	Air Design	Graciela Kasep Design Week México
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00		Panel de discusión	Panel de discusión	Panel de discusión	Clausura
14:30 -15:30		COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
16:00 a 20:00	TALLERES 3D Print	TALLERES 3D Print	TALLERES 3D Print	TALLERES 3D Print	TALLERES 3D Print
	Propiedad Intelectual BIM	Propiedad Intelectual BIM	Propiedad Intelectual BIM	Propiedad Intelectual BIM	Propiedad Intelectual BIM
	Productos Saint Gobain Co-creación	Productos Saint Gobain Co-creación	Productos Saint Gobain Co-creación	Productos Saint Gobain Co-creación	Productos Saint Gobain Co-creación
	Innovacion	Innovacion	Innovacion	Innovacion	Innovacion

EXPOSICIÓN "EMILIO GARCÍA, ARTE Y TRADICIÓN" DEL 4 AL 22 DE SEPTIEMBRE



SACD/CYAD/349/17

19 de mayo de 2017

Dr. Luciano Segura Jáuregui Álvarez
Ar. Moisés Bustos Álvarez
Profes. del Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Solicitud respecto al registro del 11° "Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería".

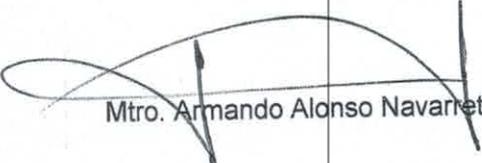
La Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados le solicita a usted lo siguiente respecto al registro del 11° "Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería":

- En el texto que se presenta se menciona específicamente que el evento está dirigido a alumnos de Licenciatura. No se ubica la relación con algún Programa de Posgrado, de ser así, que se mencione en el documento

Con el fin de continuar con el trámite correspondiente, se le solicita atentamente envíe la información respectiva a la brevedad.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**


Mtro. Armando Alonso Navarrete


Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Anaid Itzel Martínez Santos

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal


Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



	Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tipo de evento:	Congreso Internacional
Nombre del evento:	11° Congreso Internacional: "Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería: "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos" ."
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:	Debido a la importancia del evento, se dirige a ambos.
Responsable del evento:	Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez Arq. Moisés Bustos Álvarez
Departamento o Coordinación Divisional:	Procesos y Técnicas de Realización
Objetivo del evento:	<p>Exponer tendencias innovadoras en administración y tecnología para el diseño en los sectores productivos público y privado. El tema será "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos". Con el que se pretende actualizar a la academia y a los alumnos en:</p> <p>Implementación de nuevas tecnologías, metodologías y procesos para el desarrollo de proyectos relacionados con el Diseño, Construcción, Manufactura y Administración.</p> <p>Así mismo, se persigue la consolidación de actividades con la Red Académica: "Diseño y construcción", formada por nuestra área de investigación, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), el Instituto Politécnico de Worcester (WPI), y la Universidad de Texas A&M. Asimismo establecer intercambio académico como Área de Investigación con la Universidad de Chicago y otros Organismos e Instituciones.</p>
Contenido sintético:	<p>Conferencias Magistrales. Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del Diseño en el campo de la Arquitectura, Diseño Industrial y Administración.</p> <p>Paneles de discusión: Mesas de debate y reflexión en torno a experiencias personales e Institucionales en casos recientes en Ciudad de México, en otras ciudades del país y del extranjero.</p>

20 de abril, 2017.

PT/JEFATURA/CYAD/058/2017.

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del H. Consejo Divisional de
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por este medio, solicito a usted tenga a bien realizar los trámites necesarios para la presentación ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, la solicitud de registro del 11° **"Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería"** el cual será coordinado por los profesores Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez y el Arq. Moisés Bustos Álvarez

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización

Sria, Academ. CyAD, 19 APR 17 18:46

Ciudad de México, 19 de abril de 2017.

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización.

Por medio de la presente, solicito a usted su valioso apoyo para presentar ante el H. Consejo Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño CyAD el formato de registro para el 11º **“Congreso Internacional “Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería”** que el Área de Investigación Administración y Tecnología para el Diseño ha venido realizando año con año.

Se contempla su realización en las siguientes modalidades:

Talleres: Durante la semana del 4 al 8 de septiembre de 16:00 a 20:00 hrs.
Conferencias: Del 5 al 8 de septiembre de 9 a 14:00 hrs.
Exposición fotográfica: Del 4 al 22 de septiembre.

Estamos realizando la gestión para la reservación de los espacios correspondientes, en el caso de las conferencias contemplamos algún auditorio (edificio K o W) y para los talleres, salones en los edificios L y T, de acuerdo a la temática de los mismos.

Agradecemos el apoyo que ha brindado en todo momento para la realización de este evento, reciba un cordial saludo de quienes integramos ésta Área de Investigación.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”

Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño



	Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tipo de evento:	Congreso Internacional ✓
Nombre del evento:	11° Congreso Internacional: "Administración y Tecnología para arquitectura, diseño e ingeniería: "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos" ". ✓
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:	Ambos
Responsable del evento:	Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez Arq. Moisés Bustos Álvarez ✓
Departamento o Coordinación Divisional:	Procesos y Técnicas de Realización ✓
Objetivo del evento: ✓	<p>Exponer tendencias innovadoras en administración y tecnología para el diseño en los sectores productivos público y privado. El tema será "Innovación en el Diseño, Transformando Procesos". Con el que se pretende actualizar a la academia y a los alumnos en:</p> <p>Implementación de nuevas tecnologías, metodologías y procesos para el desarrollo de proyectos relacionados con el Diseño, Construcción, Manufactura y Administración.</p> <p>Así mismo, se persigue la consolidación de actividades con la Red Académica: "Diseño y construcción", formada por nuestra área de investigación, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), el Instituto Politécnico de Worcester (WPI), y la Universidad de Texas A&M. Asimismo establecer intercambio académico como Área de Investigación con la Universidad de Chicago y otros Organismos e Instituciones.</p>
Contenido sintético: ✓	<p>Conferencias Magistrales. Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del Diseño en el campo de la Arquitectura, Diseño Industrial y Administración.</p> <p>Paneles de discusión: Mesas de debate y reflexión en torno a experiencias personales e Institucionales en casos recientes en Ciudad de México, en otras ciudades del país y del extranjero.</p>

Talleres:	Cursos teórico-prácticos en materia de software especializado, propiedad intelectual, materiales y técnicas constructivas, innovación, gestión y administración de proyectos.
Exposición:	Como parte del Congreso se montará la exposición fotográfica "Emilio García, Arte y Tradición", en las citrinas del edificio "L"
Nombre de los ponentes o talleristas, curriculum vitae resumido:	
Integrantes de la Red Académica: "Diseño y Construcción":	
Dr. Guillermo F. Salazar	WPI
Dr. Gilberto Corona Suárez	UADY
Dr. Julio Baeza P.	UADY
Mtro. Josué Gerardo Pech Pérez	UADY
Dr. Jorge Rodríguez Martínez	UAM-A
Dra. Aurora M. Poó Rubio	UAM-A
Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez	UAM-A
Mtro. Jesús Nicolás Zaragoza Grifé	UADY
Mtro. Sergio Álvarez Romero	UADY
Mtro. Romel Solís Carcaño	UADY
Mtra. M. Patricia Stevens Ramírez	UAM-A
Mtro. Alejandro Cervantes Abarca	UAM-A
Mtra. C. Sue Andrade Díaz	UAM-A
Arq. Tomás Sosa Pedroza	UAM-A
Arq. Alberto Ramírez Alférez	UAM-A
Dr. Luciano Segurajáuregui	UAM-A
Mtro. Claudio V. Cotto Arechavala	UAM-A
Arq. Moisés Bustos Alvarez	UAM-A
Otros ponentes externos a la Red Académica	
1. Sordo Madaleno Arquitectos (Pendiente designación de representante)	SMA
El despacho SMA es encabezado por su Presidente del Consejo Javier Sordo Madaleno Bringas quien tiene más de treinta años de experiencia y ha desarrollado aproximadamente 170 proyectos entre los cuales destacan Hotel Westin Regina L. C., Molière Dos22, Antara Fashion Hall, Toreo Parque Central, Grand Hyatt Playa del Carmen y 28 proyectos para la Fundación Teletón. Miembro Honorario del AIA (American Institute of Architects).	
2. Arq. Rozana Montiel (por confirmar) Egresada de la Universidad Iberoamericana en 1998 y con Maestría en Teoría y Crítica Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Catalunya, España en el año 2000. Fundadora de Rozana Montiel Estudio de Arquitectura, despacho especializado en diseño, arquitectura social y desarrollo urbano. Ganadora del premio de Arquitectura Moira Gemmill 2017.	RMEA
3. Arq. Julieta Boy Oaxaca	LBR&A

4. Lic. Luis Alberto Vega (por confirmar) SAINT GOBAIN
Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, actualmente Director de Hábitat y representante Saint Gobain para México, América Central, Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú.

5. D. I. Héctor Silva Universidad de Illinois, Chicago

Es un diseñador e investigador en la UIC, campus Chicago, con un enfoque multidisciplinario, en su trabajo fusiona investigación de tipo etnográfica con el diseño de producto para obtener la satisfacción del cliente. Su trabajo creativo se basa en la investigación de mercados y en la identificación de oportunidades de diseño para producir conceptos innovadores. Es el representante en Chicago de la organización profesional de diseño de IDSA (Industrial Designers Society of America).
<http://www.idsa.org/members/hector-silva> y <http://design.uic.edu/student-work/hector-silva>

6. AIR DESIGN

Compañía mexicana con 26 años de experiencia en la industria automotriz, la división Air Design Car Styling Division, se encarga de diseñar, desarrollar y producir accesorios originales para automóviles, moldeados en plástico, aluminio y acero. Los valores de la empresa son la innovación, creatividad y experiencia. Airdesign exporta sus productos a más de 30 países, en la compañía laboran más de 250 ingenieros y diseñadores provenientes de más de 15 países diferentes. <https://airdesign.com.mx/conocenos>

7. TUMBIKO

Tumbiko, joyería artesanal mexicana, ha desarrollado un modelo de negocio que busca apoyar a los nuevos diseñadores y a artesanos joyeros, quienes pueden trabajar desde su propio taller, y al mismo tiempo preservar el valor que tiene la joyería hecha a mano. Cada una de sus productos que se ofrecen se distingue por su diseño que refleja las nuevas tendencias elaboradas siguiendo una tradición artesanal.
<https://tumbiko.mx/pages/conoce-tumbiko>

8. UADY

Facultad de Ingeniería de la UADY, ingeniería civil, un grupo de profesores con los que hemos trabajado desde hace más de 12 años conforman el Cuerpo Académico (CA) de ingeniería de la construcción, que se encuentra en el nivel de "consolidado" que es el nivel más alto que tiene el Programa de Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). Con este CA conformamos durante tres años la Red Diseño Construcción, el eje central fue la aplicación de la metodología BIM (Building Information Modelling) a proyectos de construcción donde los arquitectos e ingenieros trabajan de forma coordinada para completar el proyecto y la construcción de manera satisfactoria en tiempo, costo, y con el menor número de problemas posibles.

9. Fiat-Chrysler Autos (FCA)

Ing. Daniel Corro es diseñador responsable (Design Responsible, DR) del habitáculo del interior de vehículo y de la ingeniería de los diferentes modelos que produce Fiat y Chrysler. DI. Gabriel González Hernández, diseñador industrial egresado de la UAM-A, con 36 años de experiencia en la industria automotriz en departamentos de ingeniería del producto, especializado en los interiores del vehículo, primero para Vehículos Automotores Mexicanos (VAM) y desde 1986 en Chrysler de México. En la actualidad es jefe de proyecto del cockpit interior.

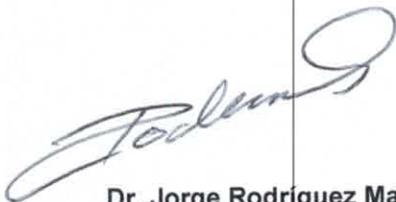
	<p>Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público: ✓</p> <p>Comunidad universitaria (académicos y estudiantes) de las Licenciaturas ligadas al diseño Arquitectónico, Industrial, y Gráfico; así como ingenierías afines a temas de innovación y sustentabilidad. Los asistentes serán tanto de la UAM-A, como de otras universidades del sector público y privado en las que haya licenciaturas afines a las anteriormente mencionadas.</p>
	<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional: ✓</p> <p>Consiste en que las temáticas comprendidas en el congreso de: análisis de los avances de la tecnología en el diseño, actualización de la administración en el campo profesional del diseño, la innovación en las herramientas de la producción del diseño y la exploración de las nuevas herramientas para la construcción forman parte de los objetivos planteados por el propio departamento. El Departamento de procesos y Técnicas de Realización, desde su conformación dentro de la división de CyAD (1976) ha cultivado "al diseño y su producción para contribuir a facilitar los procesos administrativos y tecnológicos del mismo y su impacto en los productos terminados", por lo que desde esa óptica, el congreso se inserta en estos objetivos.</p>
	<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: ✓</p> <p>Las temáticas planteadas para el Congreso tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:</p> <p>Arquitectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Sistemas constructivos y estructurales I, II, III y IV. 2.- Construcción I, II y III. 3.- Diseño Arquitectónico I, II, III y IV. 4.- Taller de Arquitectura IA y IB. IIa y IIB. 5.- Administración de obras y proyectos I, II y III. 6.- Seminario de Integración <p>Diseño Industrial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Costos 2- Calidad 3- Mercadotecnia 4- Diseño para la producción 5- Administración y planeación de proyectos 6- Presentación de Proyectos 1 y 2 7- Talleres de Desarrollo de Productos e Integral. <p>Diseño Gráfico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Gestión del diseño I, II y III 2- Artes gráficas para la producción 3- Punto de venta y Stand
	<p>Número de sesiones, horas totales y fechas: ✓</p> <p>Duración: 35 horas.</p>

<p>Fechas y horarios: ✓</p> <p>Talleres del 4 al 8 de septiembre de 16:00 a 20:00 hrs. Conferencias: del 5 al 8 de septiembre de 10:00 a 14:00 hrs.</p>											
<p>Lugar (es): Unidad Azcapotzalco UAM ✓</p> <table border="0"> <tr> <td>Auditorio Incalli Ixcahuicopa</td> <td>Conferencias</td> </tr> <tr> <td>Auditorio K-001</td> <td>Conferencias</td> </tr> <tr> <td>Salones por definir edificio "L"</td> <td>Talleres</td> </tr> <tr> <td>Salas por definir Edificio "T"</td> <td>Talleres</td> </tr> <tr> <td>Exposición fotográfica</td> <td>Vitrinas edificio L</td> </tr> </table> <p>Horario: Matutino: de 09:00 a 14:00 horas; martes 05 inicia 8:30 horas, registro. Vespertino: de 16:00 a 20:00 horas ✓</p>		Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Conferencias	Auditorio K-001	Conferencias	Salones por definir edificio "L"	Talleres	Salas por definir Edificio "T"	Talleres	Exposición fotográfica	Vitrinas edificio L
Auditorio Incalli Ixcahuicopa	Conferencias										
Auditorio K-001	Conferencias										
Salones por definir edificio "L"	Talleres										
Salas por definir Edificio "T"	Talleres										
Exposición fotográfica	Vitrinas edificio L										
<p>Costo por participante:</p> <p>Tanto las ponencias como los talleres, no tendrán costo alguno, y en caso de necesitar algún material especial o adicional, éste será por cuenta del participante. ✓</p>											
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:</p> <p>Será un evento gratuito, tanto ponencias como talleres no tendrán costo alguno. Por esta razón no aplica el otorgamiento de becas o descuentos. ✓</p>											
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia:</p> <p>Talleres: Mínimo 10 personas, máximo 20 ✓</p> <p>Conferencias: Cupo determinado por la capacidad de la sala. No se permiten personas de pie. ✓</p>											
<p>Lugar de impartición: UAM Azcapotzalco ✓</p>											
<p>Requisitos de inscripción:</p> <p>Ser estudiante o profesor de licenciaturas afines al diseño, innovación y sustentabilidad. Presentar credencial que acredite ser miembro de comunidad UAM u otra Universidad. ✓</p>											
<p>Modalidades de operación y evaluación para talleres:</p> <p>Modalidad presencial; ✓</p>											
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener constancia de participación:</p> <p>80% de asistencia ✓</p>											
<p>Reservado para el uso de la Secretaría de Educación Pública</p>											

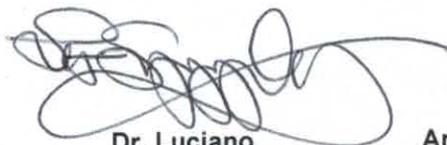
Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

- De 6 a 10 ayudantes para apoyo logístico del evento, tanto para el turno matutino como el vespertino
- Servicio de grabación y transmisión en vivo (CyAD Tv)
- Servicio de traducción instantánea
- 2 cañoneras y 2 computadoras portátiles (laptop)
- 3 USB de 16 GB
- 2 apuntador electrónico
- 4 micrófono inalámbrico
- Lonas promocionales
- Impresión de carteles y postales
- 50 folders tamaño carta, 1,500 hojas blancas
- 20 cajas de galletas
- 5 frascos de café soluble de 250 gr
- Impresión de Constancias para los ponentes, para los organizadores (2) y aproximadamente 60 constancias para los asistentes (que cumplan con la asistencia requerida).
- Fotocopias
- Impresión de Compilación de Artículos de Investigación y ponencias.
- 500 CD's para archivos electrónicos de Compilación.
- Alimentos: Se dará servicio de coffee break para los participantes (café, galletas y agua), comida para los ponentes y miembros de la red académica (25 comidas por día); y un brindis de clausura para 30 personas(bocadillos, agua de sabor y refresco).

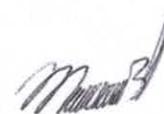
* Nota: La información acerca de los suministros necesarios para el "coffee-break" y el brindis se desglosan en un documento enviado por la Sra. Pilar Saltijeral, responsable de "banquetes Pilu", quien nos ha provisto durante ya varios congresos el servicio de banquetes.



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de
Administración y Tecnología
para el Diseño



**Dr. Luciano
Segurajáuregui Álvarez**
Coordinador del 11°
Congreso Internacional



**Arq. Moisés Bustos
Álvarez**
Coordinador del 11°
Congreso Internacional